****

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка (цель, задачи, принципы)

1.2 Характеристика особенностей развития детей данного возраста

1.3 Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы

2. Содержательный раздел

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития

2.2 Комплексно-тематическое планирование

2.3 Содержание образовательной деятельности

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

ОО «Познавательное развитие»

ОО «Речевое развитие»

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

ОО «Физическое развитие»

2.4 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

2.5 Организация взаимодействия с родителями (законными представителями)

2.6 Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

3. Организационный раздел

3.1 Режим дня пребывания детей в группе

3.2 Максимально допустимая образовательная нагрузка

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

3.4 Формы работы с детьми группы

3.5 Инновационная деятельность группы

3.6 Традиционные события, праздники, мероприятия уклад группы

3.7 Методическое обеспечение реализации рабочей программы группы.

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа группы № 8 «Почемучки» МБДОУ 66 «Непоседы» (далее - Программа) является нормативно – управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса.

Предлагаемая рабочая программа разработана в соответствии:

1. Конвенция ООН «О правах ребенка» от 20.11.1989 года №44/25 (принята Генеральной Ассамблеей)
2. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 года
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (принят Государственной Думой РФ)
4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
5. Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 года №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
6. Программа «Образование Подмосковья» принята с целью обеспечения доступного качественного образования и успешной социализации детей и молодежи, удовлетворения потребностей экономики Московской области в кадрах высокой квалификации. Сроки реализации программы – 2014–2025 годы (Постановление Правительства Московской области от 16.02.2016 №103/4 «О внесении изменений в государственную программу Московской области «Образование Подмосковья» на 2014-2025 годы)
7. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 66 «Непоседы», локальные акты.

Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей и охватывает все основные моменты их жизнедеятельности группы с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Рабочая программа группы № 8 «Почемучки» составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

**Цели и задачи программы.**

Целью Программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели Программы достигается через решение следующих задач:

* охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
* создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; - обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Принципы и подходы к формированию Программы.**

Предлагаемая программа разработана с учетом новой социокультурной ситуацией развития детства и направлена на создание условий и реализацию подходов в дошкольном образовании, соответствующих современному уровню развития знаний и опыта в данной области. В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

*Разнообразие детства, различия предпосылок развития и равные шансы в образовании*. Целью педагогического процесса в дошкольном учреждении является психолого-педагогическая поддержка развития с опорой на сильные стороны и способности всех детей и тем самым предоставление им равных шансов для получения качественного образования. Предлагаемая Программа учитывает возрастающие различия между детьми и делают акцент на индивидуализацию, многообразие образовательных путей, что находит свое выражение в таких понятиях, как «индивидуальный учебный план», «индивидуальные траектории образования и развития» и т.п. Равные шансы должны предоставляться как детям с проблемами в развитии, так и одаренным детям (инклюзия). Программа предусматривает возможность гибкой организации вариативной образовательной работы, в том числе, на основе открытых групп сменного состава, объединяющих детей по интересам.

*Преемственность с начальным уровнем образования*. Образование в течение первых десяти лет жизни является успешным и эффективным в том случае, если дошкольный и начальный уровни образования строятся преемственно, следуют единым общефилософским и дидактическим принципам. Настоящая программа, реализуя инновационные подходы к дошкольному образованию, рекомендует выстраивание кооперации и преемственности между уровнями дошкольного образования и начальной школы на основе общей социоконструктивистской интерактивной модели образования в рамках культурно-исторического и деятельностного подходов, в котором реализуется равновесие между игровой, поисковой и исследовательской активностью самого ребенка (конструктивистский подход, делающий акцент на самообразовании и саморазвитии ребенка в специально подготовленной среде) и активностью взрослого, поддерживающего и обогащающего учебный опыт ребенка.

*Принцип содействия и сотрудничества.* Принцип содействия направлен на преодоление парадигмы передачи знаний и опыта исключительно от взрослого к ребенку. Ребенок приобретает собственный опыт, осваивает и осмысливает мир, активно строя знания на основе предыдущего опыта в самостоятельной и совместной деятельности в общении с другими детьми и взрослыми, становясь полноценным участником образовательного процесса.

*Принцип обогащения (амплификации) развития через поддержку детской инициативы и интересов*. Дети старательно, терпеливо и настойчиво занимаются какой-либо деятельностью, если это им интересно. Опыт показывает, что дети испытывают радость и эмоциональный подъем тогда, когда им позволяют свободно играть, экспериментировать, высказывать свои гипотезы и идеи, выражать себя в различных видах деятельности. Радость и позитивный эмоциональный фон способствуют укреплению веры в себя и настойчивости в достижении учебных целей. Позднее это принесет свои плоды в мотивированной и творческой работе в рамках школьного обучения. Образовательный процесс в группах детей дошкольного возраста, учитывающий и поддерживающий интересы детей, требует гибкого планирования, нацеленного на равновесие между собственной (исследовательской, поисковой, игровой и др.) активностью самого ребенка и активностью взрослого, обогащающего опыт ребенка и поддерживающего его усилия по освоению мира и реализации собственного потенциала (принцип обогащения, амплификации А.В. Запорожца).

*Принцип позитивной эмоциональной атмосферы и эмоционального благополучия*. Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия со стороны воспитателей при переходе ребенка из семьи в дошкольное учреждение и в ежедневной работе.

*Принцип адекватности уровню развития (работа в зоне ближайшего развития)*. Постановка задач, помощь и поддержка взрослого должны быть адекватны возрастным возможностям ребенка и протекать в «зоне ближайшего развития». Это возможно только при условии, когда активность взрослого опирается на предварительные знания, понимание, желания, предпочтения и интересы ребенка и не навязывает ему стимулы, основанные на нормативных представлениях о ходе развития детей определенного возраста. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно - исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно - эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.

Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности. Программа предлагает организацию образовательной деятельности и развивающего взаимодействия Дневной цикл «План-дело-анализ».

*Принцип личного примера (обучение на модели собственного поведения).* Влияние примера взрослых велико. Дети особенно чутки к тому, как взрослые ведут себя по отношению к ним. Взрослым не удастся привить детям какие-то правила, если они сами их не соблюдают. Взрослые смогут заинтересовать детей какой-то темой или работой только в том случае, если эта тема интересует их самих. Подражание показало себя как эффективное методическое средство непрямой мотивации детей к деятельности. Совместное с взрослыми и с другими детьми решение задач и происходящий при этом социальный обмен представляют собой идеальную среду для развития. Ненавязчивое обучение на модели собственного поведения не подавляет активность детей и сохраняет за детьми свободу выбора содержания своих занятий

*Принцип «Право на ошибку».* В отличие от учебно-дисциплинарной модели дети получают право обходиться с опытом и информацией по-своему, могут рассматривать и усваивать ее с индивидуальных позиций, с позиций собственного опыта. Программа признаёт и утверждает за каждым ребёнком право знать и не знать, уметь и не уметь, хотеть и не хотеть.

*Принцип поддержки игры во всех ее видах и формах*. Взрослые часто склонны противопоставлять игру как пустое времяпрепровождение «серьезным занятиям», когда ребенок учится чему-то конкретному и «нужному» для дальнейшего обучения в школе или для взрослой жизни. В игре ребенок приобретает и перерабатывает знания о мире, развивает способности, учится решать проблемы, устанавливает социальные отношения и строит воображаемые миры. В этом едины представители разных, подчас противоположных научных школ. Поэтому важно создавать условия, поощрять и целенаправленно развивать различные виды игры, характерные для раннего и дошкольного возраста, а также объяснять родителям важность игры для развития детей.

*Принцип индивидуализации дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

*Принцип поддержки исследовательской активности ребенка*. Ребенок – прирожденный исследователь, в избытке одаренный любознательностью. Ему свойственно быть любопытным и интересоваться всем, что происходит вокруг. Если удовлетворены базовые потребности в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать свое окружение практически сразу после рождения. Исследовательская активность является естественной формой детского освоения мира, процессов детского учения. Задача взрослых разделить с ребенком его удивление и интерес, восхититься и удивиться вместе с ним и лишь затем дать необходимые знания, окрашенные этим удивлением. Для развертывания исследовательской активности и поддержания любопытства детям важна свобода, так как самостоятельность и креативность лучше всего процветают в ненапряженной атмосфере. Если дети самостоятельно находят или решают поставленные перед ними задачи и при этом идут не только по заданному пути, но совместно с другими детьми устанавливают правила и находят собственные пути решения, то они воспринимают учение как приключение, как увлекательное путешествие, полное открытий. Когда любознательности детей дают свободу, им приходит в голову множество идей о том, как совершать открытия и показать свои результаты. Это в свою очередь пробуждает и усиливает их интерес и любопытство к какому-либо предмету, теме или проблеме. Нахождение собственных решений является предпосылкой для того, чтобы дети привыкли самостоятельно задавать вопросы и размышлять, принимать на себя ответственность за свои учебные процессы, проявлять терпение, выдержку и мотивацию при решении задач и воспринимать себя в качестве успешных, иногда даже творческих исследователей. Знания, которые они при этом усваивают, более прочные и глубокие.

*Принцип поддержки двигательной активности.* Движение имеет особое значение в развитии детей. Подвижность тела дает детям возможность воспринимать мир с различных перспектив: в лежачем положении, на руках взрослого и позднее – ползая, бегая, карабкаясь на горку или лазая по деревьям. Маленькие дети, следуя своей потребности в двигательной активности, с любопытством исследуют вещи и людей, приобретают, таким образом, двигательные навыки и развивают свою наблюдательность и способность к реакции. Только получая разнообразный опыт движения в течение длительного времени, дети учатся ощущать свое тело в пространстве. Существует тесная взаимосвязь между хорошим психическим состоянием, когнитивным развитием и овладением крупной и мелкой моторикой. Движение – естественный процесс; однако детям необходимы возможности для развития и овладения разнообразными формами движения. Дети должны иметь свободный доступ к оборудованию большую часть дня, чтобы удовлетворять свои потребности в движении, в той степени в какой они сами того хотят.

*Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

*Принцип интеграции различных видов детской активности в педагогической работе*. Перечисленные выше принципы и подходы, характеристики качества взаимодействия «ребенок - взрослый», виды деятельности требуют их интеграции в едином образовательном процессе. При планировании работы образовательной организации и отведение времени на специфические виды детской деятельности, как-то игру, исследовательскую, поисковую и двигательную активность должно уделяться не менее 60% от общего времени пребывания ребенка в ДОО. Остальное время может быть посвящено различным общим и индивидуальным «занятиям», в частности по той или иной парциальной программе.

* 1. **Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет жизни**

Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет.

***Социально-эмоциональное развитие***: Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Начинают употреблять более точный словарь для обозначения моральных понятий – вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

***Игровая деятельность***. В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры*.* Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем. Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

***Общая моторика*.** Более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бегает на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

***Психическое развитие*.** К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Ребенок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

На указанном этапе жизни малыши способны запоминать 6-8 слов из любых предложений, произнесенных взрослым, а также перечислять по памяти предметы, расставленные в комнате (уточняя местонахождение каждого из них).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме*.*

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий*,* предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

***Речевое развитие*.** Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков*.* Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности*:* может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными*,* обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными *и* наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов*.*

К указанному периоду жизни ребёнок активно использует словарный запас, состоящий примерно из 3-3,5 тысяч слов. При этом, применяя те или иные речевые обороты, ребенок может и не знать их значения, пользуясь ими в ситуациях по примеру своих родителей. Развитию лексического багажа поспособствует регулярное общение с ребенком с использованием грамотной и логически связанной речи.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, полные имена родителей, близких родственников и их профессии.

В шестилетнем возрасте дети могут описывать сюжетные события – к примеру, пересказывать фильмы и сказки, или же в деталях рассказывать об увиденном на прогулке.

***Музыкально-художественная и продуктивная деятельность****.* В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся более осознанными и направленными.

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластелина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

***Трудовая деятельность*.** В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

**Описание группы №8 «Почемучки».**

Группа №8 «Почемучки» расположена в основном здании. Возраст детей – от 5 до 6 лет. В группе 31 ребенок: 18 девочек и 13 мальчиков. Это старшая логопедическая группа. В группе воспитываются дети со следующими диагнозами:

* ФФНР, СФД – 10 детей
* ОНР 3 ур., СФД– 4 ребенка;
* ОНР 4 ур., СФД – 1 ребенок.

С детьми работают педагоги:

Испирян Маринэ Юрьевна - первая квалификационная категория, филолог, стаж работы -6 лет.

Маркиданова Марина Николаевна - высшая квалификационная категория, экономист, стаж работы - 8 лет

С педагогами и детьми активно взаимодействуют следующие специалисты:

* Учитель-логопед Грачева Наталья Александровна
* Музыкальный руководитель Волошина Ольга Владимировна
* Специалист по хореографии Потапова Татьяна Борисовна
* Специалист по компьютеру Панфилова Эльвира Николаевна
* Инструктор по ФИЗО Ченосова Светлана Анатольевна
* Инструктор по плаванию Бугаева Александра Дмитриевна
* Психолог Козловская Юлия Владимировна
* Медицинская сестра Лебедева Марина Александровна
* Младший воспитатель Айрапетян Лусинэ Усиковна

Уклад группы № 8 «Почемучки» опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и ДОУ, задающие культуру поведения сообществ, описывающие предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

В группе № 8 «Почемучки» соблюдаются следующие традиции:

#### утренний круг - обсуждение предстоящей работы;

#### утреннее приветствие - дети приветствуют друг друга, называя ласково по имени. При приветствии дети кладут свою ладонь на ладонь соседа.

#### "Круг хороших воспоминаний"/ вечерний круг - проводится во второй половине дня, ближе к вечеру. Дети, каждый по очереди, с соблюдением регламента, рассказывают, что хорошего было для них сегодня в детском саду.

#### Для привлечения внимания детей проводится подвижная игра "Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, морская фигура - замри!» Фраза "морская фигура - замри" заменяется на другие различные фразы. Например: морские медузы ко мне приплыви; самые красивые дети ко мне подойди; самые лучшие дети ко мне подойди и т. д.

* *День рождения детей - помогает развивать способность к  сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.*

#### На данный момент отмечается сплоченный детский коллектив, установились дружеские отношения между детьми, которые проявляются во всех видах деятельности. Дети активные, дружелюбные. Родители принимают участие в жизни группы и детского сада, интересуются жизнью детей, радуются их успехам, оказывают посильную помощь в воспитании и развитии детей.

**Социальный портрет группы № 8 «Почемучки»** (Приложение № 1).

Антропометрические дынные (Приложение « 2)

Группу посещают …детей. Из них с I группой здоровья – …детей, со II группой здоровья – … детей, с III группой здоровья – … детей. … семей (…%) - полные семьи, … семей (…%) - неполные семьи (ребёнок проживает с мамой). … детй в группе – опекаемый (семья – полная, официальный опекун – мама). Уровень жизни семей удовлетворительный.

* 1. **Целевые ориентиры и промежуточные планируемые результаты освоения Программы.**

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

При освоении воспитанниками 5-6 лет жизни рабочей программы планируются следующие промежуточные результаты:

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

* Соблюдают элементарные правила безопасного поведения в детском саду.
* Соблюдают правила дорожного движения (переходят улицу в указанных местах в соответствии со светофором)
* Различают и называют специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняют их назначение.
* Различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
* Знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
* Знают, где работают родители, как важен их труд для общества.
* В повседневной жизни, в играх выражают формы вежливости
* Делятся с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями, уточняют источник полученной информации.
* Дети решают спорные вопросы и улаживают конфликты с помощью речи: убеждают, доказывают, объясняют.
* Участвуют в беседе, аргументировано и доброжелательно оценивают ответ, высказывание сверстника.
* Умеют поддержать беседу, высказывают свою точку зрения, согласие или несогласие с кем-то.
* Умеют работают коллективно.
* Умеют договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняются правилам.
* Умеют разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
* Используют различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии…)
* Создают творческую предметно - игровую среду, используя полифункциональный материал, предметы- заместители.

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

*Формирование элементарных математических представлений*

* Создают множество (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного размера, цвета, формы, назначения).
* Считают (отсчитывают) в пределах 10.
* Правильно пользуются количественным и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечают на вопросы: «Сколько? Который, по счету?»
* Уравнивают неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
* Сравнивают предметы по длине (ширине, высоте, толщине) с помощью наложения, приложения, на глаз.
* Проверяют точность определений путем наложения или приложения.
* Размещают предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
* Выражают словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам.
* Ориентируются на листе бумаги (справа-слева, вверху-внизу, в середине, в углу)
* Знают некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон равенство, неравенство сторон).
* Называют утро, вечер, ночь, смену частей суток.
* Называют текущий день недели.
* Устанавливают последовательность различных событий: что было раньше, что позже.

*Ознакомление с окружающим миром, с природой.*

* Знают о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающие комфорт.
* Умеют сравнивать предметы: по назначению, цвету, форме, материалу.
* Умеют предметы классифицировать (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая…)
* Различают и называют виды транспорта.
* Могут рассказать о достопримечательности родного края, о замечательных людях, прославивших свой край.
* Могут рассказать о том, в какой стране живут, как называется столица России, могут узнать флаг России, гимн.
* Знают название родного города, села.
* Знают и называют своих родственников, домашний адрес.
* Классифицируют предметы, определяют материалы, из которых они сделаны.
* Могут рассказать о Российской армии, о том кто защищает.
* Имеют представления о людях разных профессий: строители, земледельцы, работники транспорта, связи, швейной промышленности).
* Имеют представления о понятиях: лес, луг, сад, могут различить некоторые деревья, кустарники и травянистых растения.
* Рассказывают о домашних животных и их повадках, зависимости от человека.
* Рассказывают о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к сезонным изменениям.
* Узнают и называют птиц: ласточка, скворец.
* Узнают и называют представителей класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).
* Называют времена года, отмечают их особенности.
* Знают о взаимодействии человека с природой в разное время года.
* Знают о значении солнца, воды и воздуха для человека, животных, растений.
* Знают чередование частей суток и их некоторые характеристики.

*Конструирование*

* Создают постройки по рисунку, схеме, самостоятельно подбирают необходимый строительный материал.
* Планируют этапы создания собственной постройки, находят конструктивные решения.
* Анализируют образец постройки.
* Умеют преобразовывать образец по условиям, по схемам, по собственному замыслу
* Называют и различают новые детали: разнообразные по форме и величине пластины, бруски, цилиндры, конусы и др.
* Выделяют основные части и характерные детали конструкций.
* Взаимодействуют со сверстниками при создании коллективной конструкции, умеют договариваться и строить совместную деятельность.

*Образовательная область «Физическое развитие»*

* Умеют быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдают порядок в своём шкафу.
* У детей сформированы навыки опрятности (замечают непорядок в одежде, устраняют его при небольшой помощи взрослых).
* У детей сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистят зубы, моют руки перед едой; при кашле и чихании закрывают рот и нос платком).
* Умеют правильно пользоваться столовыми приборами, едят аккуратно, бесшумно
* Ходят и бегают легко, ритмично.
* Умеют лазать по гимнастической стенке с изменением темпа.
* Выполняют различные виды прыжков.
* Владеют школой мяча.
* Перестраиваются в колонну по трое, четверо, равняются, размыкаются, выполняют повороты.
* Знают о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

* Умеют различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
* Выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
* Знают особенности изобразительных материалов.
* Создают изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения.
* Используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
* Используют различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
* Выполняют узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
* Владеют различными способами и приемами рисования различными материалами (карандашами, гуашь, мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т.д.)
* Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
* Создают небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
* Создают изображения по мотивам народных игрушек.
* Изображают предметы и создают несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.
* Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
* Различают жанры музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
* Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
* Поют без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносят слова, своевременно начинают и заканчивают песню.
* Ритмично двигаются в соответствии с характером и динамикой музыки, выполняют танцевальные движения.
* Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводом; действуют, не подражая друг другу.

*Образовательная область «Речевое развитие».*

* Употребляют в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения, прилагательные, характеризующими свойства и качества предметов, наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношения к труду.
* Подбирают к существительному несколько прилагательные; заменяют слово другим словом со сходным значением.
* Употребляют слова в точном соответствии со смыслом.
* Определяют место звука в слове.
* Различают на слух и отчетливо произносят сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки.
* Умеют согласовывать слова в предложениях: сущ. с числительными, прилагательные с существительными
* Замечают и исправляют ошибку в ударении в слове.
* Умеют образовывать однокоренные слова.
* Составляют по образцу простые и сложные предложения.
* Составляют по образцу рассказы по сюжетной картинке, по набору картинок.
* Последовательно, без существенных пропусков пересказывают небольшие литер. произ.
* Знают 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
* Называют жанр произведения.
* Драматизируют небольшие сказки, читают по ролям стихотворения
* Называют любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

**Педагогическая диагностика (Понимание ребенка.**

**Наблюдение и документирование процессов развития)**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая в качестве источников данных для оценки качества образования:

педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

карты развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдения детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

-коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

-игровой деятельности;

-познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

-проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

-художественной деятельности;

-физического развития.

Результаты педагогической диагностики о развитии воспитанников служат основой для прогнозирования эффективности образовательных усилий, принятия обоснованных педагогических решений с целью достижения лучших для каждого воспитанника образовательных результатов, могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

-индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

-оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. (Таблицы диагностики см. в Приложении 3 )

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательного и образовательного процесса в группе № 8 «Почемучки» детского сада, она направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей 5-6 лет, формирование у них предпосылок учебной деятельности, обеспечение их дальнейшей социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья.

Рабочая программа строится с учетом принципа интеграции, что позволяет гармонизировать воспитательно-образовательный процесс и гибко его планировать в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Рабочая программа предусматривает решение программных образовательных задач не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

* 1. **Комплексно-тематическое планирование**

Рабочая программа построена с учётом использования следующих образовательных областей:

1. ***Социально-коммуникативное развитие***

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

эмоционального развития воспитанников и обеспечение положительного отношения к себе и другим детям;

развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно- социальной компетентности (обеспечение соконструктивного способа взаимодействия взрослых и детей, детей друг с другом)

развития игровой деятельности;

развития компетентности в виртуальном поиске;

формирование культуры безопасного поведения.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослый учит дошкольников демонстрировать вербально и невербально свое эмоциональное отношение к событиям своей жизни и жизни окружающих людей (детей), комментировать их и объяснять связь событий и настроения. Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам. Дети учатся сочувствию, сопереживанию, пониманию и адекватному эмоциональному отношению к людям, их настроению, чувствам и поступкам, адекватному эмоциональному реагированию на конкретные ситуации

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности у детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально - коммуникативное развитие детей. Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно - развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. В группе создаётся атмосфера сотрудничества, участия, диалога, которая позволяет детям свободно выражать свои взгляды, высказывать свое мнение и проявлять свою инициативу. Поощряется уважительное отношение друг к другу, у детей развивается чувство принадлежности к сообществу.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития. Детей учат распознавать (слушать, наблюдать и пр.) мнения, убеждения и особенности других людей, цели и мотивы их действий.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например, при участии, в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

С целью формирования безопасного поведения педагог учит детей соблюдать правила безопасности на своем собственном примере, комментируя свои действия в опасных ситуациях. По итогам дня обсуждает с детьми возникавшие опасные ситуации, комментирует свои действия в них и действия детей, обсуждает с ними возможные способы предотвращения данных ситуаций. Организуются сложные социальные ситуации с участием заинтересованных лиц, в которых дети могут освоить навыки безопасного поведения.

*Темы мини проектов*

Празднование дней рождения и формирование культуры дарения подарков.

Проект «Мы все такие разные. Мы все такие одинаковые» (как я выгляжу и как выглядят другие? Что я люблю, а что – нет? Что доставляет мне радость, что меня пугает? Из-за чего я злюсь, и что я тогда делаю?).

Проект «Моя семья» (в какой семье и как я живу, и что происходит в моем окружении?). Проект «Мой дедушка – герой» (истории участия старших членов семьи в ВОВ)

Проект «Что было раньше?» (где и как жили мои родители, мои дедушка и бабушка, когда были детьми? Что там и тогда выглядело по-другому чем здесь и сейчас?)

Проекты «Школа маленького экскурсовода», Проект «Школа маленького предпринимателя»,

Проект «Волшебный театр» и многие другие, вытекающие из реальных интересов и потребностей детей, возможностей социо - культурного окружения.

**Перспективное еженедельное планирование сюжетно-ролевых игр. (** Приложение № 4).

**Варианты дидактических игр** (Приложение №5).

**Развитие детской трудовой деятельности** (Приложение №6).

**Перспективное еженедельное планирование бесед по формированию основ безопасного поведения (**Приложение № 7**).**

1. ***Познавательное развитие.***

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

развитие воображения и творческой активности;

развитие математических представлений;

представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета;

формирование представлений об окружающем мире: общество и государство, культура и история. Социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства. Представления об отечественных традициях и праздниках. Многообразие стран и народов мира

Ребенок с самого рождения проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте трех–пяти лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из области биологии, химии или физики, устанавливая и понимая взаимосвязи «если… то…». Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы- воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т.п. Детям нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Они строят гипотезы и теории, объясняющие явления, знакомятся с первичными закономерностями, делают попытки разбираться во взаимосвязях, присущих в этой сфере.

Современные дети окружены техникой и пользуются ею в повседневной жизни (автомобили, предметы домашнего обихода и предметы первой необходимости, телевизоры, мобильные телефоны, компьютеры и т.п.), активно взаимодействуют с ней и хотят учиться управлять ею.

Естественнонаучные объяснения явлений природы и техника в различных формах влияет на формирование картины мира детей, их субъективного опыта. Поэтому адекватное возрасту по форме и содержанию знакомство с явлениями природы и техникой, с ее возможностями и опасностями, являются важной составной частью образовательной программы детского сада.

Практические и познавательно-исследовательские действия в области естественных наук и техники одинаково интересны и одинаково значимы и для девочек, и для мальчиков. Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально - волевого развития ребенка, способствуют построению целостной картины мира, оказывает стойкий, долговременный эффект. У ребенка формируется осознание того, что пока еще он не может понять всего, что ему хотелось бы, что нужно долго заниматься некоторыми вещами, чтобы понять их. Таким образом, ребенку открывается познавательная перспектива.

Взрослые поощряют детей обмениваться друг с другом идеями, результатами исследований, обсуждать открытия друг друга в общем кругу. Дети учатся фиксировать результаты своей познавательной деятельности

Образовательный процесс группы насыщен различными ситуациями, стимулирующими любознательность детей, отражающими их интересы и мотивирующими к познанию окружающего мира во всем его многообразии.

Образовательный процесс в детском саду необходимо организовать таким образом, чтобы в нем была поддержана естественная тяга детей к исследованиям, проявление любознательности. В повседневной жизни необходимо обращать внимание на те предметы и явления, которые помогают выйти на разговор на естественно-научные и технические темы, а также предлагать детям увлекательные учебные мероприятия.

*Предполагаемые занятия и проекты.*

Проекты, связанные с профессиями родителей и соседей, имеющие отношение к естественным наукам и технике: ученый, инженер, программист, летчик, машинист, водитель. Игры в профессии. Экскурсии на работу к родителям.

Проекты, связанные с жизненными впечатлениями: я пережил что-то, связанное с огнем, водой, погодой: рассказ собственной истории, анализ поведения, обсуждение, что чувствовал, как надо себя вести, почему это произошло.

Проекты, основанные на идеях, продиктованные любознательностью ребенка: физические проекты по исследованию электрической цепи (например, «Как самому изготовить или починить елочные украшения»; знакомству с звуковыми волнами (исследовательский проект «Шум»), силой тяжести, (исследовательский проект «Притяжение»), круговоротом воды в природе (исследовательский проект «Три состояния воды»), погодными явлениями («Календарь погоды»), ветром (изготовление и запуск бумажных самолетиков, змея, изготовление и наблюдение за ветровыми конусами), исследование воды ( проекты по фильтрации воды, строительству запруд на воде, наблюдение за таянием снега и льда, ледохода на реке и т.п.

Технические проекты: «Почему летают самолеты», «Почему плавают теплоходы», «Как устроена ракета» «Колесо: от телеги до автомобиля», «Фотограф» «Как создаются мультфильмы»,«Человек и компьютер» и др.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В разделе окружающий мир: общество, история и культура взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме. Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах.

В образовательной области познавательное развитие в программе определяется исходя из представления о том, что математическое мышление является базой для непрерывного учения на протяжении всей жизни и одновременно – основой для освоения практически всех областей научных знаний, в том числе важных для технического и экономического развития. Без начальных математических знаний и умений невозможна ориентация человека в повседневной жизни. а протяжении жизни.

Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание. Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально- коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т.п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например, фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова- понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития. Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Предполагаемые проекты математического содержания:

Проект «Я это я!» - наблюдение и документация роста детей, изучение динамики собственного роста и сравнение ее с ростом других детей за определенный промежутки времени; Проект «Как я живу?» - определение количества членов моей семьи, возраста родных, числа комнат, этажа, на котором я живу и др. Проект «Мы измеряем наш детский сад /наше помещение / нашу наружную территорию» - с помощью измерительных инструментов собственного изобретения, таких как пядь, локоть, стопа, шаги, разные предметы и документируем это; Проект «Веселая экономика» (или «Обращение с деньгами» - откуда берутся деньги, как их зарабатывают родители, значение и ценность карманных денег).

Проект «Идем в магазин» (чему мы можем научиться в магазине, составление списка покупок, определение стоимости покупок).

Проект «Наши дни рождения» - составляем календарь дней рождения, определяем месяц, последовательность, год, время года

Проект «Веселая кулинария» (например – «завтрак в детском саду и дома» - совместно с родителями: сколько человек пришло на наш завтрак, сколько нужно подготовить тарелок, ложек, сколько поставить стульев, как накрыть стол и др).

**Перспективное планирование НОД по ФЭМП** (Приложение № 8).

**Перспективное планирование НОД по ознакомлению детей с миром природы** (Приложение № 9).

**Перспективное планирование НОД по ознакомлению с предметным окружением и социальным миром** (Приложение № 10).

***Речевое развитие.***

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

развития речевого слуха;

формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

развитие понимания речи и формирование предпосылок грамотности;

культура устной речи и речевая активность;

освоение письменной речи;

приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально- коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и слово-произношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, также стимулируется использование речи в области познавательно- исследовательского, художественно-эстетического, социально- коммуникативного и других видов развития.

Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно- исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми, соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

*Предполагаемые проекты по речевому развитию*

Книжкин час. Это время, когда все, и дети, и взрослые берут в руки книгу (по своему выбору или по общему согласию) и, выбрав удобное для себя место, соблюдая общее правило тишины, читают или рассматривают иллюстрации

Книжкина больница. При активном использовании детьми книги подвержены порче. Для того, чтобы поддерживать библиотечку в порядке, можно реализовать проект по ремонту книг. Эти действия могут быть как обще - групповыми, так и персональными.

Книгоиздательство. Создание самодельных книжек (альбомов) с текстами, рисунками, фотографиями и прочими проявлениями творчества (сотворчества детей и взрослых) составляет непременную часть любого образовательного проекта. Но может быть реализовано и как отдельный самостоятельный проект, включающий, например, знакомство с альтернативными видами материалов для написания текстов (ткань, кожа, папирус, береста и пр.), опробование разнообразных средств письма, знакомство с процессом производства бумаги и изготовление бумаги из вторичного сырья, и многое другое.

«Теле-радиоцентр (очень условное название проекта). В некоторых детских садах, оборудованных звукозаписывающей и передающей аппаратурой, дети и взрослые ведут радио и телепередачи, включающие рассказы детей о событиях, записи концертных номеров, познавательную информацию для детей и родителей. Создание мультфильмов. Современное оснащение фото и компьютерной техникой позволяет реализовать еще один проект, основанный на активной коммуникации: дети выбирают (придумывают) сюжет, создают персонажей (лепят, рисуют, подбирают мелкие игрушки) в зависимости от техники мультфильма, сочиняют текст озвучки и снимают мультфильмы. Более простым аналогом является «кинолента»: на длинной бумажной ленте дети создают серию рисунков, отражающих последовательность действий персонажа (развитие сюжета) и «прокручивают» ленту перед «экраном» (коробка с двумя прорезями), одновременно рассказывая зрителям свою историю. Слайд-шоу. Так же, как и книгоиздательство или создание мультфильмов, слайд-шоу может быть частью большого тематического проекта или самостоятельным делом. Детьми самостоятельно (или при участии взрослых) выбирается тема, под которую идет сбор электронных изображений. Затем, в со творческом обсуждении идей, последовательности размещения изображений, дизайна, сопроводительного текста выполняется электронная презентация.

**Знакомство с художественной литературой (**Приложение №11**)**

1. ***Художественно-эстетическое развитие.***

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

формирование эстетического отношения к окружающему миру;

развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

театрально-словесной творчество.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества Программа относит к образовательной области художественно- эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно - творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора. Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Предполагаемые проекты по художественно-эстетическому развитию:

-Для детей важен и достаточен первичный опыт работы с материалами, например, интенсивное занятие с какой-либо одной краской;

-Рисовать различными кистями, карандашами и (обеими!) руками; рисовать за мольбертом и за столом;

-Самостоятельно (или с помощью взрослого) изготавливать краски; побуждать детей самостоятельно инсценировать маленькие театральные пьесы, песенки, Сказки, стихотворения;

-Изготовить из глины, воска или пластилина определенный предмет; создавать условия для лепки на свободную тему;

Игровая лепка – делать персонажей определенной сказки или ситуации и затем играть с ними;

-Проводить эксперименты со светом и тенями, устраивать театр теней;

-Знакомиться с произведениями других людей;

-Знакомиться с определенными сюжетами или темами в исполнении разных художников, например, темы «Цирк», «Море», «Танец», «Сказки» и т.п.

Проект «Дети любят рисовать» (Все дети в этом мире рисуют: но как?)

-Проводить эксперименты со светом и тенями в природе и в преобразованной человеком среде: сравнивать и вести документацию;

Проект «Волшебная мозаика» (Что такое мозаика? Как художники делают мозаику? Изготовить мозаику);

Проект «Чудо-витражи» (Что такое витражи? Как художники делают витражи? Изготовить витраж); - «Фотоохота» (Просмотр фотоизображений животных и птиц. Сделать снимки с помощью мобильных телефонов и фотоаппаратов (планшетов) в окрестностях детского сада; Взрослые учат детей узнавать церковные окна; открывать постройки различных эпох; Рассказывают, как можно пользоваться повседневными предметами быта из прошлого.

**Перспективное планирование изобразительной деятельности детей – рисование**

(Приложение № 12).

**Перспективное планирование изобразительной деятельности детей – аппликация/лепка**

(Приложение № 13)

**Перспективное планирование конструктивно-модельной деятельности** (Приложение № 14).

1. ***Физическое развитие.***

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

становления у детей ценностей здорового образа жизни;

развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения. так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма. Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

**Перспективное планирование бесед по ознакомлению со здоровым образом жизни**

(Приложение №15).

**Система закаливающих мероприятия группы** ( Приложение № 16).

**Перспективное планирование подвижных игр**

(Приложение № 17).

* 1. **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей Программы.**

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы представлено в образовательной программе дошкольного образования.

При реализации образовательной программы педагог:

продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

-определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

создает развивающую предметно-пространственную среду;

наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

**2.3. Организация взаимодействия с родителями (законными представителями).**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в группе и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Работа с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта воспитания детей. Воспитатели в своей работе с семьей используют разные формы:

• Проведение тематических родительских собраний (3 раза в год).

• Консультации для родителей. Родители по желанию могут ознакомиться с текстом каждой консультации в бумажном варианте или на сайте группы по адресу эл. группы, раздел «Для Вас, родители» (файлы с текстами консультаций и презентации консультаций). <https://sites.google.com/view/pochemuchki8/%D0%B4%D0%BB%D1%8F-%D0%B2%D0%B0%D1%81-%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%B8>

• Ежедневное открытое общение с родителями проводится в WhatsApp по любым интересующим их вопросам.

• Организация групповых выставок творческих работ детей и совместных творческих детей и родителей.

• Совместные посещения детей, родителей и воспитателей детских театров, проведение экскурсий в музеи (в выходные дни).

• Организация тематических праздников с участием детей и родителей.

Партнерство с семьей строится на основе взаимного уважения и добровольности. Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяется совместно.

Цель взаимодействия с семьей – сделать родителей (законных представителей) активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи:

постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;

повышать психологическую компетентность родителей (законных представителей);

учить родителей (законных представителей) общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту, не травмирующим приемам управления поведения детей;

убеждать родителей (законных представителей) в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребенка дошкольного возраста;

учить родителей (законных представителей) разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;

создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей (законных представителей) для доверительного, неформального общения педагогов с родителями (законными представителями);

помогать родителям (законным представителям) правильно выбрать форму дополнительного образования для ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;

постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребенка в дошкольной организации и в семье.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны воспитателей и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда).

Таким образом, Программа направлена на профилактику и борьбу с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт. Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей вовремя пребывания в группе.

Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством. Педагогами группы предполагается предлагать родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь группы свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение социокультурных объектов поселения, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Воспитателями группы поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

* 1. **Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

На современном этапе концепция инклюзивного обучения и воспитания является ведущим направлением в развитии специального образования. Это означает равноправное включение личности, развивающиеся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной), во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Наличие в группе детей с ограниченными возможностями здоровья требует внимания к нему со стороны воспитателей, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе. Дошкольникам с не резко выраженными отклонениями в развитии сенсорной, интеллектуальной сферы требуется помощь, как воспитателей, так и специалистов ДОУ.

Среди воспитанников группы на 2022-2023 учебный год, детей, нуждающихся в инклюзивном обучении и воспитании нет.

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Режим дня пребывания детей в группе.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Режим дня составлен с расчётом на 12 - часового пребывание детей в детском саду.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим работы группы:

с 7 часов 00 минут до 19 часов 00 минут в течение 5 дней в неделю; - выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Программа предполагает формирование распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей и не задает для него жестких рамок. Распорядок дня основан на определенном ритме и ритуалах.

**Режим дня возрастной группы (холодный и тёплый период)**

(Приложение № 18)

*Максимально допустимая образовательная нагрузка*

**Планирование непосредственной образовательной деятельности при пятидневной неделе** (учебный план группы) (Приложение №19).

**Организация непосредственно образовательной деятельности**

Продолжительность НОД для детей 5-6 лет составляет 20 и 25 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе детского сада 45 минут. В середине НОД статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день

(сетка занятий) (Приложение № 20).

**Организация развивающей предметно-пространственной среды группы.**

Созданные в группе материально-технические условия для реализации Программы позволяют достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно- коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Педагоги группы, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, стремятся создать материально-технические условия, обеспечивающие:

возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, касающихся:

группового помещения, его оборудованию и содержанию,

естественному и искусственному освещению помещений группы,

приему детей в группу,

организации режима дня воспитанников,

организации физического воспитания детей,

личной гигиене персонала,

пожарной безопасности и электробезопасности;

охране здоровья воспитанников и охране труда персонала группы;

В дошкольном учреждении есть спортивно – музыкальный зал, в котором предусмотрено:

проведение физкультурных занятий, утренней гимнастики, развлечений, связанных с двигательной активностью детей группы;

-проведение музыкальных занятий, утренников, праздников, развлечений, связанных с музыкально

ритмической деятельностью детей группы, просмотр и показ спектаклей.

организация индивидуальной работы с детьми.

На территории дошкольного учреждения расположены разнообразные центры:

цветник;

фруктовый сад;

центр хвойных растений.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) группы соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям, а также обеспечивает реализацию основной образовательной программы.

РППС в группе создана на основе целей, задач и принципов данной Программы с учётом образовательной деятельности, социокультурных, экономических и других условий, а также возможностей и потребностей участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда является частью образовательной среды, представленной специально организованным пространством (помещениями ДОУ, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, и средствами обучения и воспитания детей среднего дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и их развития.

В соответствии со Стандартом РППС педагоги группы обеспечивают и гарантируют:

охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет- ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям,

формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями данного возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей их развития;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в ДОУ, для детей, принадлежащих к разным национально- культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС группы обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции, систематически пополняющейся и развивающейся.

Предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями данного возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

РППС в группе отвечает следующим принципам:

содержательности и насыщенности – имеются средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

трансформируемости – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

полифункциональности – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступности – обеспечивать свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

безопасности – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно- эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Предметно-пространственная среда, созданная в группе, учитывает целостность образовательного процесса в учреждении, в заданных Стандартом образовательных областях: социально - коммуникативной, познавательной, речевой, художественно- эстетической и физической, и соответствует всем современным санитарным, методическим требованиям.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально- коммуникативной области в групповом помещении создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях.

Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На игровом участке и закрытом теневом навесе выделена зона для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно- исследовательской деятельности детей.

Для физического и психического развития детей, а также, охраны и укрепления здоровья детей в групповом помещении имеется достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

Для развития крупной и мелкой моторики и содействия двигательной активности в группе имеются необходимые материалы, пособия, разнообразное оборудование, инвентарь.

В целях развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей в групповом помещении и на игровой площадке пространство организовано так, чтобы детям можно было играть в различные игры, а также имеются экологические уголки, оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы- заместители.

Для обеспечения условий для познавательно-исследовательского развития детей в помещении выделены центры, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, разнообразные коллекции, огород и др.).

В групповом помещении выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей, что обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Помещение**  **Направления воспитания** | **Оснащение** |
| *Групповая комната*  Социальное воспитание  Модуль «Социализация и духовно-нравственное развитие» | Дидактический материал для социализации и духовно-нравственного воспитания.  Д/и «Закончи предложение», д/и «Вежливые слова», игра-драматизация «Что такое хорошо и что такое плохо», игра-упражнение «Пожалуйста», игры-ситуации, игра «Разговор через стекло2, игра «Слушай хлопки» , игра «Волшебный клубок» , игра «Подбери цвет2, игра «Шарик с пожеланиями», «Копилка добрых дел» и др. |
| *Групповая комната*  Патриотическое воспитание  Модуль: «Гражданин и патриот» | Флаг России, гимн России, энциклопедия «Наша Родина России», энциклопедия «Достопримечательности России», обучающие карточки «Города России», книги об истории России.  Картотека игр по патриотическому воспитанию.  Книги о Мытищах. Лэпбук «Мои Мытищи».  Театрализованные игры. Проектная деятельность. |
| *Групповая комната*  Этико-эстетическое воспитание  Модуль «Культура и красота личности» | Материал для рисования, лепки, аппликации и художественного труда.  Методические пособия о культуре, быте, ценностях родной страны.  Методические пособия и плакаты, знакомящие детей с культурой малой Родины. |
| *Групповые комнаты*  Трудовое воспитания  Модуль «Ценность труда | Уголок дежурств. Картотека игр по трудовому воспитанию. |
| *Раздевальная комната*  Физическое развитие «Здоровый гражданин своей страны» | Физкультурный уголок и оборудование, соответствующее возрасту.  Картотека игр в соответствии со временем года. |

Среда меняется в соответствии с лексическими темами. В группе постоянно работают выставки рисунков и поделок детей : поделки и рисунки, посвященные «Дню матери», «Подарок Деду Морозу», «Мамочка моя», «Портрет папы» и др. ,а проектные макеты успешно используются детьми в самостоятельной игровой деятельности.

В группах создаются условия, позволяющие каждому ребенку самостоятельно изменять в соответствии собственными потребностями окружающее пространство), учитываются особенности детей посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, способности, личностные особенности.

Одной из современных форм организации пространства в группе является зонирование, т.е. создание микромира в общем групповом пространстве. Зонирование позволяет выделить различные информационные площади и тем самым даёт возможность каждому ребёнку «уединиться» в свободной деятельности по интересам, таким образом, объединяя в одном пространстве все приоритеты.

В группе № 8 «Почемучки» имеются следующие зоны:

* зона уединения
* зона конструирования
* игровая зона
* зона дидактических и развивающих игр
* зона «Моя Родина»
* театральная зона
* зона рисования
* зона экспериментирования и опытов
* зона ознакомления и изучения живой и неживой природы
* зона по ПДД и ОБЖ
* зона физического развития
* книжная зона

Компоненты развивающей предметно-пространственной среды обеспечивают развитие детей по пяти образовательным областям.

**ОБЩЯЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГРУППЫ**

Группа находится на 2 этаже и состоит из 4 помещений:

* приемная
* игровая комната
* спальня
* умывальная совмещенная с туалетной комнатой .

Водоснабжение центральное, освещение электрическое.

**Опись приемной:**

1. Информационный стенд « Для вас, родители»
2. Советы специалистов (консультации)
3. Советы воспитателей (консультации)
4. Стенд «Наше творчество»
5. Полочка для лепки
6. Стенд «Меню»
7. Папки-передвижки (по теме)
8. Индивидуальные шкафчики для раздевания по количеству детей с индивидуальной маркировкой 31 шт.;
9. Сушильный шкаф -2 шт.
10. Банкетки для детей-7шт.
11. Зеркало- 1 шт.
12. Тетрадь приема и ухода детей домой
13. Уголок физического развития.

**Опись группы**:

1. Столы -13 шт.
2. Стулья – 28 ( №2), 5 (№1).
3. Мебель для предметно-развивающей среды -13 шт.
4. Лего-стол – 1 шт.
5. Лего-доска – 1 шт.
6. Полка настенная – 1 шт.
7. Кресло (детское) – 2 шт.
8. Плакатница -1 шт.
9. Письменный стол – 1 шт.
10. Стул (большой) – 1 шт.
11. Доска магнитная -1 шт.
12. Фланелеграф – 1 шт.
13. Касса букв – 1 шт.
14. Проектор – 1 шт.
15. Ноутбук- 1 шт.
16. Принтер – 1 шт.
17. Ламинатор – 1 шт.
18. Магнитафон – 1 шт.
19. Уголок уединения – 1 шт.
20. Жалюзи – 2 шт .

**План работы по совершенствованию предметно-пространственной (развивающей) среды в группе № 8 «Почемучки».**

При реализации программы «От рождения до школы» предметно – пространственной среде отводится особое внимание. Программой предусмотрено создание активных центров активности в группе, внутри помещения и на территории ДОУ. Это следующие центры:

Центр «Театрализованной деятельности»

Центр «Математики»

Центр «Книги»

Центр «Экспериментальной деятельности»

Центр «Безопасности»

Центр «Патриотического воспитания»

Центр «Изобразительной деятельности»

Центр «Экологической деятельности»

Центр «Психологической разгрузки»

Центр «Музыкальной деятельности»

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становиться патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребёнке постепенно, в ходе воспитания любви к своим ближним, к детскому саду, к родным местам, родной стране. Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым и относиться чувство патриотизма.

В нашей группе появилась традиция знакомства с уголками нашей необъятной Родины посредством коллекционирования магнитов с изображением тех или иных уголков России. Коллекционирование имеет неоценимое значение для развития познавательных способностей дошкольников. Задача взрослых - не только увлечь малыша идеей создания коллекции, но и всячески помогать ему в этом. Поскольку польза от такого рода деятельности неоспорима и неоценима. Перед нами поставлены следующие цели и задачи.

**Цели:**

* Формирование основ гражданственности у воспитанников средствами культурных практик: коллекционирования магнитов «Города России».
* Развитие познавательной активности (интерес и деятельность) воспитанников путем создания коллекции.
* Воспитание патриотических чувств, бережного отношения к малым уголкам нашей Родины.

**Задачи:**

*Обучающие:*

• дать сведения об истории страны, ее символике;

• познакомить с картой страны, показать расположение на глобусе;

• формировать умение наблюдать, сравнивать, анализировать и делать выводы;

• формировать умение классифицировать, группировать, обобщать;

*Развивающие:*

• развивать познавательный интерес к истории и культуре родной страны, достопримечательностям некоторых городов России.

*Воспитательные:*

• воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране;

• вовлекать родителей в активное сотрудничество.

**Ожидаемые результаты:**

При создании коллекции магнитов «Города России» дети:

* познакомятся с географией, отмечая на карте города нашей страны;
* составят творческие рассказы о том, где они успели попутешествовать с родителями;

**Продукт проектной деятельности:**

Создание мини-музея: Коллекция магнитов «Города России».

Формы работы с детьми в группе отличаются вариативностью и многообразием. Прилагая максимум усилий для того, чтобы привлечь детей к активному выдвижению идей, обсуждению возможных вариантов и в итоге к выбору темы, к свободному высказыванию мнений по поводу собственной деятельности, взрослые поддерживают их инициативу и креативность, демонстрируют партнерский стиль взаимоотношений, позитивный эмоциональный настрой, предвкушение успеха, основанного на ценности совместных действий. Свободная деятельность осуществляется в центрах активности после того, как ребята сделают выбор, спланируют свои действия, выберут место работы и партнеров.

Принятие решения об индивидуальной работе или сотрудничестве с другими детьми или взрослыми остается за ребенком, вплоть до отказа от участия в общей теме.

Смысл такого подхода состоит в формировании у дошкольников осознанного отношения к оздоровительным, учебным и коррекционным занятиям как необходимому усилию. Непосредственное вмешательство взрослого в самостоятельную работу ребенка или работу подгруппы может быть вызвано только поставленными учебными целями (научить чему-либо, провести коррекционную работу и т.п.), конфликтом, не решаемым самими ребятами или ситуациями, когда дети просят помощи взрослого.

Совместное планирование- утренний круг. В ходе и в результате совместного обсуждения идей дети и взрослые вырабатывают совместный план действий. Совместное планирование свидетельствует о профессиональной состоятельности воспитателей – умении вести диалог со своими воспитанниками, следовать за их инициативой, учитывать их интересы, раскрывать содержание образовательной работы, используя необходимый комплекс форм и методов, индивидуализировать работу; структурирует идеи детей и взрослых по видам деятельности (исследование, чтение, игра, рисование, строительство, кулинария и т. д.), но не устанавливает временной и пространственной закрепленности, то есть оставляет свободу выбора: что и когда делать; сколько раз возвращаться к деятельности или содержанию; с кем в партнерстве; где и как организовать деятельность. Взрослым совместное планирование дает возможность планировать и организовывать индивидуально-коррекционную работу «внутри» той деятельности, которую выбрал сам ребенок.

Итоговый компонент дневного цикла образовательной деятельности– это вечерний круг. Он проводится ежедневно после того, как дети выполнят задуманное – реализуют свой план в каком-либо центре активности (искусства, науки, математики, строительства, игры, песка и воды и т. п.). Задачи «Итогового сбора» – предъявить индивидуальные достижения и общие результаты работы в центрах активности; организовать процесс рефлексии, обсудить, насколько полученный результат соответствует задуманному, что помогало и что мешало в достижении цели; наметить последующие шаги (перспективы развития проекта). Еще одна, не менее значимая задача состоит в том, чтобы осознать чувство удовлетворенности, пробудить энтузиазм, вселить в детей уверенность в том, что они могут быть успешными. Продолжительность работы по теме. В отличие от учебного занятия, работа по теме может длиться столько дней, сколько у взрослых будет сохраняться творческая и методическая готовность поддерживать ее новыми идеями и ресурсами, а у детей – интерес к выбранному содержанию.

При осуществлении режимных моментов, педагоги ДОУ учитывают индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Учитываем, что дети едят с разной скоростью, поэтому предоставляем им возможность принимать пищу в своем темпе. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня выделено постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного, помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом воспитатели не превращают чтение в занятие — у ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Педагоги ДОУ создают условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, спокойная, тихая обстановка, обеспечивающая постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Дошкольники сами выбирают виды деятельности.

В процессе воспитательно – образовательного процесса дошкольники:

Учатся через опыт/деятельность, которые являются значимыми для них и их жизни вне детского сада.

Строят новые знания на уже существующих знаниях и опыте.

Испытывают потребность в игре, исследованиях и других формах детской активности, предоставляющими им возможность приобрести и апробировать новый опыт, расширить и укрепить имеющийся и т.д.

Испытывают потребность в диалоге и сотрудничестве с опытными взрослыми и другими детьми, которые предоставляют возможности для развития мышления и для обучения на примере.

Учатся за счет сочетания различного опыта:

спонтанного и организованного,

основанного на собственных интересах и организованного педагогом с конкретными целями обучения;

установленного обучающей программой или вытекающего из потребностей детской группы.

Проектно-тематическая деятельность. Является основной стержневой конструкций организации образовательной деятельности, позволяющей реализовать на практике образовательный процесс, интегрирующий содержание различных образовательных областей и направлений.

Главное отличие тематического подхода от проектного заключается в:

а) роли педагога и детей в каждом из них

б) цели, которую преследует каждый подход.

Проектная деятельность, являются идеальным подходом для «открытия» или исследования детьми, как работает что-то и почему... что будет, если... что делают люди, когда/чтобы... что происходит, когда... Поэтому ключевым словом планов работы (проектов) является исследование, что означает «делать прогнозы, гипотезы, собирать информацию, интерпретировать и сообщать другим». Темы, которые предлагаются в «проектах», должны быть «реальными явлениями», которые дети могут исследовать непосредственно, а не только через книги, и обычно внимание детей обращают на вопросы: «как это работает?», «что делают люди?» и «какие инструменты используют люди?»

Изучение темы, в ходе проектной деятельности, является одним из способов освоения знаний дошкольниками. Кроме изучения темы, педагог организовывает и отдельную деятельность, чтобы познакомить детей с конкретным понятием, которое планирует развить или уже развивает.

Тема предлагается педагогом или детьми; может организована как в целях педагога, так и детей. Тема может быть предложена кем-то из детей.

Выбор тем для изучения детьми дошкольного возраста должен быть основан на следующих критериях:

* *Тема вызывает интерес и любопытство детей* «Они хотят, а не «должны» – узнать больше об этом.
* *Тема дает детям «знания.» и навыки*, полезные для этого возраста
* *Тема предлагается для установления логических связей* на уровне понятий, знаний и навыков.
* *Тема предлагается для исследования*: наблюдение, поиск информации в различных источниках, деятельность, содействующая активному участию детей в формировании новых знаний.

Словами изучения тем являются «полезные для детей знания» и «логические связи между темами».

Чтобы привести детей к формированию понятий педагог определяет ключевые слова какой-либо темы и обобщения, которые можно по ней сделать.

Этот подход смещает фокус изучения темы с «научить детей всему по теме» на «как рассмотреть тему, чтобы дать детям понятия и обобщения, полезные в их возрасте».

Чтобы достичь развития или понимания определенного понятия, педагог может подать одно понятие с помощью разнообразных примеров, таким образом помогая детям сформировать более полную «картину» и увидеть разные аспекты.

Вся работа с дошкольниками строится через проектную деятельность, которая предполагает участие детей и наблюдение за ними на всех этапах, привлечение всех заинтересованных детей, родителей и общественности, использование педагогической инклюзии, визуализация и объяснение образовательного процесса во время проекта с помощью документации, характеризуется разнообразием методов, дополнительных признаков и принципов. Проектная деятельность, будучи ориентирована на предметную специфику, объединяет все возможные образовательные сферы, развивает и расширяет базовые компетенции детей.

В проектной работе на переднем плане стоит не результат, а прежде всего процесс на пути к этому результату.

Проект проходит в несколько этапов:

*Поиск и выбор темы проекта и осознание ее* (начальный этап и ознакомление).

*Планирование и реализация проекта*, рефлексия образовательных процессов (этап подготовки и реализации).

*Завершение проекта и рефлексия* (этап предъявления и оценки).

*Продолжение проекта* (при необходимости).

Проекты отбираются также и на основании того, подходит ли та или иная тема для такой формы работы. Например, должна быть возможна достаточно длительная по времени проработка. Тема проекта должна предоставлять возможности для изменений и приобретения опыта; её следует планировать и проводить как структурированное учение через опыт. Проекты содержат в себе разнообразные игровые и развивающие акции.

*Признаки и принципы* проектной деятельности.

*Повседневная жизнь.*

Проекты — это регулярная деятельность, связанная с повседневной жизнью, а не особенное мероприятие. Темой становятся текущие события, и проекты вносят разнообразие в нашу жизнь. Проектная деятельность является неотъемлемой составляющей нашей жизни.

*Выбор тематики*. Каждый проект предполагает наличие темы, которая заинтересует многих детей и будет подходящей для всестороннего обсуждения. В дошкольных организациях одновременно и/или с небольшим временным промежутком с детьми проводятся проекты по многим разным темам. Проектная деятельность дает возможность на практике узнать интересы детей и продумать темы на будущее.

*Ориентация на ребенка*. Идеи для новых проектов и тем могут высказать и дети, и взрослые, но чаще всего темы находят сами дети. И момент окончания проекта тоже определяют именно дети.

Проектная деятельность — это работа в мини- группах, так как каждому ребенку нужно дать возможность высказаться и поучаствовать, то есть участие каждого и сотрудничество играют важную роль.

*Добровольное участие* .

Участие в проектах дошкольной организации является для ребенка добровольным; как правило, присоединение к работе в проекте, выход из него и возвращение в проект возможны в любое время. Хорошая проектная деятельность предполагает интерес, мотивацию и заинтересованность участвующих в проекте детей и взрослых.

*Долгосрочность*

Проектная деятельность предполагает, что проектная группа детей всесторонне и достаточно долго разрабатывает одну тему. Каждый проект, при этом, ограничивается по времени, у него есть начало и конец

*Открытость*

Открытость — это главный признак проекта, который распространяется на проектную группу детей, целеполагание, применяемые методы, достижение цели и продолжительность проекта.

*«Спираль проекта*»: планирование деятельность и анализ. Для проекта необходимо поэтапное планирование и тщательная корректировка в том, что касается постановки и следования целям, организации дня, учебной обстановки и применения методов.

Деятельность и ее анализ сменяют друг друга. Цели проекта открыты, и в процессе работы их нужно обсуждать и при необходимости корректировать. Каждый проект документируется, и по окончании представляются результаты.

*Инклюзия*

Проектная деятельность — это метод инклюзии, так как он направлен на всех заинтересованных детей, учитывая все их особенности, и призван обеспечить интегративное образование на основе участия, сотрудничества и индивидуальный подход при распределении обязанностей. Обмен опытом и совместное обучение могут обогатить участников проекта, если они работают именно в «смешанных» группах.

*Ориентация на диалог*

Проектная деятельность на основе участия и сотрудничества является непрерывным диалогом.

*Участие каждого*

Проекты планируются и реализуются совместно с детьми. На всех этапах, от начала до конца, дети являются активными участниками процесса. Начало работы и детальное планирование предполагают работу в команде.

*Цели проекта* формулируются всеми участниками проекта и утверждаются голосованием.

*Сотрудничество*

Рабочие группы представляют собой образовательное сообщество детей и взрослых, обучение в котором происходит на основе сотрудничество, коммуникации, компромиссов и взаимопонимания:

-разрабатываются, предлагаются, проверяются и переосмысливаются мнения, гипотезы;

-совместно объясняется понятие — участники обмениваются мнениями и вместе обсуждают это понятие;

-участники рабочей группы вместе находят решения проблем, оформляют их и объясняют.

*Наблюдение и документация*

Наблюдение и документация красной нитью проходят через все этапы проекта.

Наблюдение — это предпосылка для того, чтобы дети воспринимали тему, это составляющая диалога в проекте. Все записи по теме проекта являются для всех участников основой для коммуникации, рефлексии и взаимопонимания.

*Ориентация на ситуацию, окружающий мир и проектную группу*

Проекты сочетаются с интересами и окружающим миром как детей, так и педагогов. Выбранные темы должны быть ситуативными и аутентичными, то есть быть жизненными и связанными с научными представлениями, и, таким образом, социально- значимыми. В проектную деятельность активно вовлекается окружение (семья, общественность, специалисты), и так укрепляются связи между ними и дошкольной организацией.

*Ориентация на процесс*

Самое важное — это процесс, а не результат или продукт. В ход процесса в любой момент могут быть внесены любые изменения и дополнения. Если группой исследуется тема, то потребуется ее как можно шире раскрыть, а не быстро свернуть.

*Ориентация на деятельность*

В центре внимания проектной деятельности находятся самостоятельность, самоорганизация и ответственность детей за себя и свои действия. Каждый ребенок приносит в проект свои компетенции и опыт, может сам все попробовать и терпеливо идти к цели. Взрослые являются модераторами, партнерами по диалогу, генераторами идей и учатся вместе с детьми.

*Ориентация на систему ценностей*

Предпочтителен демократический стиль поведения и дискуссия, все идеи имеют право на существование, а проблемы решаются с учетом социальной и экологической ответственности.

*Комплексный подход*

Проектная деятельность обращается ко всем органам чувств, ко всем способам выражения и позволяет ощутить мир во всем многообразии, связывая, таким образом, все образовательные сферы. Она развивает и расширяет все базовые компетентности

ребенка, а также его самостоятельность и самосознание.

*Обучение с удовольствием*

Проектная деятельность, ориентированная на этот принцип, создает благожелательную атмосферу для образовательных процессов, дарит педагогам чувство радости от работы и в конечном итоге усиливает связь детей, родителей и педагогических работников с образовательной организацией. Положительный опыт при участии в проекте настраивает на желание участвовать в следующем

*Уникальность*

Проекты нельзя повторить, они являются результатом индивидуальной работы и ориентированы на идеи, потребности участников и на местные условия. Есть много возможностей для работы над какой-либо темой, а проектная деятельность — это очень творческий процесс.

Что имеет право на существование, так это серия проектов, у которых есть общая идея, и работа над ними может иметь свои особенности (например, проект по теме «Лес» или «Архитектура»).

*Задачи педагогов в проектной деятельности:*

* Изучить жизненные ситуации детей.

Для этого с помощью систематических и целенаправленных наблюдений выявлять интересы и потребности детей, вопросы и проблемы, актуальные для них «жизненные темы».

* Наблюдать за общественным и культурным развитием и определять то, что имеет значение для врастания детей в общество и для расширения их понимания мира.
* Принимать участие в решении того, какая тема должна прорабатываться в рамках проекта с учетом необходимости расширения знаний детей и развития их самоопределяемых, социально ответственных и компетентных действий.
* Определять конкретные цели педагогических действий.

- переносить общие цели в рамки темы проекта и соотносить их со знаниями, умениями и навыками, которыми дети уже располагают и которые им требуются для того, чтобы самостоятельно и компетентно конструировать ситуацию.

- дифференцировать цели в соответствии с ближайшими задачами развития у более младших и более старших детей или у детей с особыми потребностями.

* Обдумывать и планировать осуществление проекта совместно с детьми.

- проводить «сбор материала» по теме, т.е. они фиксировать все идеи, аспекты, взаимосвязи, вопросы и ассоциации, которые возникают по этому поводу у них или у других лиц – без ограничения.

- анализировать с детьми, с родителями, с коллегами то, как им представляется ситуация с их точки зрения и какой опыт они могли бы привнести.

* Планировать и поддерживать разнообразную деятельность и занятия для отдельных детей, для малых и больших групп вплоть до всей Организации.
* Быть доступными детям в качестве собеседников и поддерживать детей в реализации их намерений.
* Оценивать опыт совместно со всеми участниками.

- анализировать, насколько активно дети принимали участие и в чем они сами видят для себя успех.

- наблюдать за тем, чтобы анализ и контроль в первую очередь способствовали самостоятельной деятельности детей и поискам ответов на вопросы о том, какие цели были достигнуты и правильно ли была выбрана тема.

- вести документацию по всему ходу проекта и привлекать к этому детей, так чтобы процесс стал узнаваемым и понятным для детей и родителей.

***Инновационная деятельность группы***

В ходе реализации Рабочей программы предполагается использование инновационных (современных образовательных) технологий: федеральная экспериментальная площадка ООО «Развивающие игры В.В.Воскобовича», экспериментальная площадка ТИКО –технологии.

Методическое обеспечение реализации рабочей программы группы № 8 «Почемучки». Всё содержание воспитательного и образовательного процесса в рабочей программе выстроено в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Е.В. Дорофеевой, М: «Мозаика-Синтез», 2020 и с учётом парциальных Программ:

* Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева)
* Программы «Конструирование и ручной труд в детском саду» (Л. В. Куцакова)
* Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О. Л. Князева, М. Д. Маханева)
* Программа «Патриотическое воспитание дошкольников» (Н.В. Алёшина)
* Программа «Развитие речи детей дошкольного возраста» (О.С. Ушакова)
* Программа «Приобщение детей к художественной литературе» (В.В. Гербова)
* Программа “Раз ступенька, два ступенька” (Л.Г.Петерсон, Н.В.П.Холина).
* Технология «Сказочные лабиринты игры» (В.В. Воскобович)
* Технология «Опытно-экспериментальной деятельности в детском саду» (О.В. Дыбина).

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Приложение № 1

**Социальный портрет семьи**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия Имя ребенка** | **Полная семья** | **Многодетная семья** | **Кол-во детей** | **Неполная семья** | **Сколько детей посещают наш д/с** | **Семья в трудной жизненной ситуации** | **Категория родителей(служащие/с,рабочие/р,**  **военнослужащие/в**  **домохозяйка/д)** | **Оба родителя работают** | **Один родитель работает** | **Оба родителя с высшим образованием** | **Один родитель со средним специальным образованием** |
| **1** | **Аббакумов М.** | **+** | **+** | **3** | **-** | **1** | **-** | **Д/Р** | **-** | **+** | **-** | **+** |
| **2** | **Агаджанян А.** | **+** | **+** | **3** | **-** | **1** | **-** | **Р/Р** | **+** | **-** | **+** | **-** |
| **3** | **Амплейкин С.** | **+** | **+** | **4** | **-** | **1** | **-** | **Р/Р** | **+** | **-** | **-** | **+** |
| **4** | **Бортник К.** | **+** | **-** | **2** | **-** | **1** | **-** | **Р/Р** | **+** | **-** | **+** | **+** |
| **5** | **Васильева А.** | **+** | **-** | **2** | **-** | **2** | **-** | **Р/Р** | **+** | **-** | **+** | **+** |
| **6** | **Васильева К.** | **+** | **-** | **2** | **-** | **2** | **-** | **Р/Р** | **+** | **-** | **+** | **+** |
| **7** | **Ветрова В.** | **-** | **-** | **1** | **+** | **1** | **-** | **Р** | **-** | **-** | **+** | **-** |
| **8** | **Гаврилова Е.** | **+** | **+** | **3** | **-** | **1** | **-** | **Д/Р** | **-** | **-** | **+** | **-** |
| **9** | **Грекова К.** | **+** | **-** | **1** | **-** | **1** | **-** | **Р/В** | **+** | **-** | **+** | **-** |
| **10** | **Ершова В.** | **+** | **-** | **2** | **-** | **1** | **-** | **Р/Р** | **+** | **-** | **+** | **-** |
| **11** | **Жебрунов Е.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** | **Забутырин И.** | **+** | **-** | **2** | **-** | **1** | **-** | **Р/Р** | **+** | **-** | **+** | **-** |
| **13** | **Зуфьярова Д.** | **+** | **-** | **2** | **-** | **1** | **-** | **Р/Р** | **+** | **-** | **-** | **-** |
| **14** | **Ивляева А.** | **+** | **-** | **1** | **-** | **1** | **-** | **В/Р** | **+** | **-** | **+** | **-** |
| **15** | **Исмаилов А.** |  |  |  |  |  | **-** |  |  | **-** |  |  |
| **16** | **Каравайкина М.** | **+** | **+** | **3** | **-** | **1** | **-** | **Д/В** | **-** | **+** | **-** | **+** |
| **17** | **Китаева Э.** | **+** | **-** | **2** | **-** | **1** | **-** | **Д/Р** | **-** | **+** |  |  |
| **18** | **Корчагина А.** | **+** | **-** | **2** | **-** | **1** | **-** | **Р/Р** | **+** | **-** | **+** | **-** |
| **19** | **Красиков К.** | **+** | **+** | **3** | **-** | **1** | **-** | **Д/Р** | **-** | **+** | **+** | **-** |
| **20** | **Митяев М.** | **+** | **-** | **2** | **-** | **1** | **-** | **Д/Р** | **-** | **+** | **+** | **-** |
| **21** | **Морозов В.** | **+** | **+** | **3** | **-** | **1** | **-** | **Д/Р** | **-** | **+** | **-** | **+** |
| **22** | **Нуртдинова М.** | **-** | **-** | **1** | **+** | **1** | **-** | **Р** | **-** | **-** | **-** | **+** |
| **23** | **Остроумов А.** | **+** | **-** | **2** | **-** | **1** | **-** | **Д/Р** | **-** | **+** | **+** | **-** |
| **24** | **Петросян А.** | **+** | **-** | **1** | **-** | **1** | **-** | **Р/Р** | **+** | **-** | **-** | **-** |
| **25** | **Протасов С.** | **+** | **+** | **6** | **-** | **2** | **-** | **Д/Р** | **-** | **+** | **+** | **-** |
| **26** | **Рамазанова М.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **27** | **Степанян А.** | **-** | **-** | **2** | **+** | **2** | **-** | **Д** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| **28** | **Фролов М.** | **+** | **-** | **2** | **-** | **1** | **-** | **Р/Р** | **+** | **-** | **+** | **-** |
| **29** | **Хамзайева З.** | **+** | **-** | **2** | **-** | **1** | **-** | **Д/Р** | **-** | **+** | **-** | **-** |
| **30** | **Чемоданов А.** | **+** | **-** | **2** | **-** | **1** | **-** | **Р/Р** | **+** | **-** | **+** | **-** |
| **31** | **Шуйский Д.** | **-** | **-** | **1** | **+** | **1** | **-** | **Р** | **-** | **-** | **-** | **+** |
| **32** | **Эльдарова Д.** | **+** | **-** | **1** | **-** | **1** | **-** | **Р/Р** | **+** | **-** | **+** | **-** |

Приложении № 3

***Промежуточные планируемые результаты***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст** | | **Качества и показатели промежуточных планируемых результатов** |
| **«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»** | | |
| **5 -6 лет** | | проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;  выражает желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах;  умеет самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры;  придерживается элементарных правил поведения во время еды, умывания;  имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;  знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений;  имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания  начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье. |
| **Любознательный, активный** | | |
| **5 -6 лет** | Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);  задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;  способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);  принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. | |
| **Эмоционально отзывчивый** | | |
| **5– 6 лет** | Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;  проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;  понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;  проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;  проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. | |
| **Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | | |
| **5 -6 лет** | Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли;  игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;  речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;  может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;  использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;  умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);  проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;  способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. | |
| **Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | | |
| **5 – 6 лет** | Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;  если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;  понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;  может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников;  соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице;  в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами;  способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;  соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.). | |
| **Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | | |
| **5 – 6 лет** | Владеет элементарными навыками самообслуживания;  ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом с, около и пр.);  умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;  проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия;  способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта;  может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;  умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;  способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе. | |
| **Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе** | | |
| **5 – 6 лет** | Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд;  знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому;  может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет;  знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва– столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна;  имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы | |
| **Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции** | | |
| **5 – 6 лет** | Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;  способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;  умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;  способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие;  способен сосредоточенно действовать в течение 15–25 минут;  проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений;  проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками;  умеет работать по правилу и по образцу;  слушает взрослого и выполняет его инструкции. | |
| **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»** | | |
| **5 – 6 лет** | Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:  легко и быстро засыпает, с аппетитом ест; Воспитание культурно-гигиенических навыков:  умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;  имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);  сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);  владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.  Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:  имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;  знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;  имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;  имеет представление о правилах ухода за больным.  Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):  прыгает в длину с места не менее 70 см;  может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200–240 м;  бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.  Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):  ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;  уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;  умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;  в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;  ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;  бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;  чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет.  Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:  активен, с интересом участвует в подвижных играх;  инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;  умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.  проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;  умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;  проявляет интерес к разным видам спорта. | |
| **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»** | | |
| **5 –6 лет*:*** | | Развитие игровой деятельности:  договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;  умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;  в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.  Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:  объясняет правила игры сверстникам;  после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;  использует «вежливые» слова;  имеет навык оценивания своих поступков;  Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:  имеет представление о работе своих родителей;  знает название своей Родины.  Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.  Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:  понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»; различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;  -соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;  различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».  Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).  Развитие трудовой деятельности:  соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;  самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;  самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.  Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:  доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;  может оценить результат своей работы;  испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.  Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:  владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;  имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;  бережно относится к тому, что сделано руками человека. |
| **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»** | | |
| **5 – 6 лет** | | Сенсорное развитие:  различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;  различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;  различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.  *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*  создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;  выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;  владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.  Формирование элементарных математических представлений:  считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;  использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);  ориентируется в пространстве и на плоскости;  определяет временные отношения.  Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:  имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;  классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;  называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;  знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»** | |
| **5 – 6 лет** | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:  свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;  в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.  *Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*  использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;  использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;  способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;  составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.  Практическое овладение воспитанниками нормами речи:  дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;  умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.  *Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*  способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;  знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.  Развитие литературной речи:  способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;  способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.  *Приобщение к словесному искусству, в том числе*  *развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*  эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;  называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| **5 – 6 лет** | Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:  создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;  знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);  лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;  использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.  фризовую и линейную композиции;  самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;  объединяет разные способы изображения (коллаж);  варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;  использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.  Развитие детского творчества:  создает многофигурные композиции на всем листе, используя  Приобщение к изобразительному искусству:  различает виды изобразительного искусства (живопись,  графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);  выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);  имеет представление о региональных художественных промыслах.  Развитие музыкально-художественной деятельности:  различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);  может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;  умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);  способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;  ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;  самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;  умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;  исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).  Приобщение к музыкальному искусству:  определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;  различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель). |

Приложение № 4

**Перспективное еженедельное планирование**

**сюжетно-ролевых игр в старшей группе**

**на 2022 -2023 гг..**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название игры** | **Задачи** | **Время**  **проведения** | **Формы, приемы подготовки к игре** | **Цель** |
| Салон красоты | Расширить и закрепить знания детей о работе в «Салоне красоты»,  вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу. | Сентябрь  1 неделя | Беседы: «Профессия парикмахер», «Инструменты парикмахера»,  «Для чего нужны парикмахерские?» | Расширять знания детей о профессии парикмахер, специфике работы; способствовать расширению словарного запаса слов, умению вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них. |
| Сентябрь  2 неделя | Чтение художественной литературы: Э Успенский «Страшная история», Лика Разумова «Парикмахер», Б. Житков «Что я видел», С. Михалков «В парикмахерской» | Знакомить детей с профессией парикмахер.  Расширять знания детей о профессии парикмахер, специфике работы.  Способствовать воспитанию культуры речи, вежливости. Воспитывать уважение к профессии парикмахер |
| Сентябрь  3 неделя | Рассматривание иллюстраций, наглядных пособий, журналов «Модели причёсок», беседа по ним. | Учить создавать и использовать в игре предметы-заместители; воспроизводить простейшие игровые действия по подражанию действиям взрослого.  Способствовать развитию артистичности, общительности, уступчивости. |
| Сентябрь  4 неделя | Проведение с/р игры «Салон красоты» | Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Учить считаться с мнением других, уважать права и интересы другого; Учить соблюдать установленные правила в игре. |
| Путешествие по городу | Закреплять умение осуществлять игровые действия по речевой инструкции, действовать с воображаемыми объектами, использовать предметы-заместители. Развивать умение планировать и реализовывать сюжет игры, умение работать в группе, налаживать партнерские отношения в процессе совместной деятельности, самостоятельность; развивать эмоциональную отзывчивость, умение анализировать. Воспитывать умение договариваться в процессе распределения ролей, в процессе планирования игрового пространства; воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, уверенность в себе, положительную самооценку. | Октябрь  1 неделя | Рассматривание фотоальбома «Наш любимый город» | Формировать  у детей понятие «город», «улица». Формировать духовно - нравственное отношение к своему городу, к культурному наследию народа. Воспитывать любовь к малой родине. |
|  | Изготовление атрибутов к игре: макет автобуса, руль, рупор, фотографии с видами города, билеты. | Развивать конструктивные способности детей. Развивать интерес к игре. Формировать желание изготавливать атрибуты своими руками; развивать творческие способности детей. |
|  | Беседа «Достопримечатель-ности  нашего города»  Чтение стихотворений о городе. | Знакомить детей с достопримечатель-  ностями города Ульяновска.  Воспитывать интерес и любовь к родному городу. |
|  | Проведение с/р игры «Путешествие по городу» | Совершенствовать коммуникативные качества в игре. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. Учить осуществлять игровые действия по речевой инструкции, реализовывать и развивать сюжет игры. |
| Зоопарк | Способствовать расширению знаний о животных, об их внешнем виде, по памяти характеризовать их  помочь детям усвоить новую профессию «ветеринар»,формировать у детей умение творчески развивать сюжет, игры, используя строительный напольный материал, разнообразно действовать с ним.  Развивать речь, обогащать словарный запас, закреплять звукопроизно-шение. Закрепить знание детей о том, как зовут детёнышей у разных звериных мам.  Воспитывать доброе отношенияе  к животным, любовь к ним,  заботу о них;  воспитывать дружеские взаимоотношения в игре. | Ноябрь  1 неделя | Беседы о животных с использованием иллюстраций о зоопарке  рассматривание альбома «дикие животные»,  загадывание и отгадывание загадок о животных | Расширить представление детей о диких животных. Продолжать обогащать представление детей об образе жизни диких животных. Учить различать разных животных по характерным признакам;  Развивать любознательность;  Активизировать у детей словарный запас. Воспитывать у детей доброе отношение к диким животным, желание заботиться о них. |
|  | Чтение  художественной литературы о животных. | Совершенствовать умения детей слушать и анализировать произведение, совершенствовать художественно-речевые навыки детей; развивать мышление, восприятие, познавательный интерес к худ. литературе; воспитывать интерес к художественному слову. |
|  | Изображение животных трафаретами в ИЗО деятельности (лепка, аппликация, рисование) | Обучать работе с трафаретами. Закреплять навыки составления композиции. Развивать глазомер и чувства цвета,  изобразительные способности, воображение.  Воспитывать любознательность, желание совершенствовать художественные навыки. |
|  | Проведение с/р игры «Зоопарк» | Стимулировать творческую активность детей, формировать умение развивать сюжет игры. Развивать речь детей, интерес к игре. |
| Супер  маркет | Способствовать формированию  умений у детей распределять роли. Развивать диалогическую и монологическую речь. Расширить словарь по теме «Супермаркет  Развивать творческие способности, фантазию, воображение.  Воспитывать самостоятельность  в разрешении конфликтных ситуаций, возникающих в ходе игры, культуру общения в супермаркете, умение обращаться к продавцу, кассиру.  Закреплять правила поведения в общественных местах  (супермаркет). | Декабрь  1 неделя | Беседы с детьми  (с рассматриванием иллюстраций)  «Что такое  супермаркет?»,  «Кто работает в супермаркете?»  «Что такое касса?»  «Правила работы с кассой». | Знакомить детей с трудом продавца, кассира, администратора, охранника.  Формировать устойчивый интерес к профессии работников торговли и обобщать представления о структуре супермаркета и об использовании технического прогресса в их труде. |
| Декабрь  1 неделя | Дидактические игры: «Ягоды-фрукты»,  лото «Магазин»,  «Найди свою покупку». | Закреплять и систематизировать у детей знания об овощах, фруктах и ягодах, об их сходных чертах и их различиях. Совершенствовать умение классифицировать предметы, соотносить предмет с той или иной группой предметов. |
| Декабрь  1 неделя | Чтение произведения  Б. Воронько  «Сказка о  необычных  покупках», стихотворения  О. Емельяновой  «Магазин игрушек». | Познакомить детей с новым литературным произведением.  Учить детей понимать содержание, оценивать поступки героев. Развивать внимание, мышление, память, связную речь.  Воспитывать нравственно-эстетические чувства в общении: в быту, играх.  Воспитать умение рассказывать и слушать произведения писателей и поэтов. |
| Декабрь  1 неделя | Проведение  с/р игры «Супермаркет» | Формировать у детей умение развивать сюжет на основе полученных знаний, передавать в игре трудовые действия работников супермаркета. |
| Ателье мод | Расширять и активизировать словарный запас. Развивать связную речь, диалогическое взаимодействие между детьми.  Формировать трудовые умения и навыки, культуру поведения детей в общественных местах, на рабочем месте, с посетителями, в группе.  Развивать навыки сотрудничества, взаимопомощи, доброжелательности, уважение друг к другу и к окружающим.  Воспитывать уважение к труду взрослых. | Январь  1 неделя | Беседы:  «Ателье мод», «Швейная фабрика». Рассматривание иллюстраций в журналах мод | Раскрыть смысловую деятельность работы «Ателье мод». Расширять и активизировать словарь детей, название профессий людей, которые изготавливают одежду, работают в «Ателье мод» - модельер, закройщик, швея, гладильщица, администратор, продавец ткани. Закрепить название оборудования и  инструментов (швейная машина, утюг, гладильная доска, сантиметровая лента, выкройка, ткань и т.д.) Учить детей понимать, что изображено на картине. |
|  | Дидактические игры: «Разложи одежду по сезону», «Одежда», «Что из чего?» | Упражнять в образовании относительных прилагательных.  Расширить знания детей об одежде, её функциях обогатить словарный запас детей по теме.  Учить классифицировать одежду по заданному признаку (мужская - женская, летняя - зимняя)  Развивать мышление, внимание, память, мелкую моторику. |
|  | Проведение  с/р игры  «Ателье мод» | Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, инициативу, организаторские и творческие способности детей. |
| Моряки | Учить детей выдерживать сюжетную линию, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом, использовать для развития сюжета свои знания и умения. Помочь детям усвоить военные профессии (матрос, капитан, боцман, кок) и передавать в игре их профессиональные действия.  Способствовать использованию в игре детьми своих знаний о море и моряках. Развивать диалогическую форму речи. Обогащать словарный запас. Развивать воображение.  Предложить детям обыграть различные ситуации, требующие проявления лучших личностных качеств. | Февраль  1 неделя | Рассматривание иллюстраций и чтение книг на морскую тематику. | Знакомить детей с военной профессией моряк.  Обогащать знания детей о моряках. Развивать патриотические чувства, память, мышление.  Воспитывать гордость за наших отважных моряков. |
|  | Беседы о профессии людей, которые несут службу на Морском флоте. | Расширять представления детей о воинах, которые охраняют нашу Родину на море. Познакомить с историей возникновения морского флота, с профессиями на корабле: помощник капитана, рулевой или штурман, повар - кок, радист, сигнальщик. Воспитывать уважение к профессии моря. |
|  | Подготовка и изготовление атрибутов к игре: морской воротник, бескозырка, штурвал, бинокль, якорь, карта морского пути, мачта с флажками. | Формировать желание изготавливать атрибуты своими руками; развивать творческие способности детей, внимательность; точно выполнять задания. |
|  | Проведение  с/р игры  «Моряки» | Развивать у детей интерес к сюжетно ролевой игре, создать игровую обстановку. |
| Аптека | Обогащать, расширять и систематизировать знания детей о профессии фармацевта; о работе аптеки.  Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры.  Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения. | Март  1 неделя | Чтение художественной литературы:  Я. Забила «Ясочка простудилась»,  Э.Успенский «Играли в больницу»,  В. Маяковский «Кем быть?» | Расширять знания детей о труде работников аптеки.  Формировать представления о труде взрослых, а именно о профессии фармацевта и её разнообразии. |
|  | Экскурсия в  мед. кабинет детского сада, рассмотреть шкаф с медикаментами. | Формировать представления о трудовых действиях медицинской сестры.  Развивать наблюдательность и любознательность, связную речь детей.  Воспитывать уважение и интерес к труду взрослых. |
|  | Изготовление атрибутов к игре: шапочка и халат фармацевта, рецепты, макет аптечного пункта, лекарства. | Формировать желание детей изготавливать атрибуты к игре своими руками, помогать взрослым. Развивать интерес к игре. |
|  | Проведение  с/р игры  «Аптека» | Развивать творческую фантазию, речь детей, интерес к игре. Формировать умения распределять роли |
|  | Закрепление  с/р игры  «Аптека» | Воспитывать у детей уважения и интереса к труду взрослых. Доставить удовольствие от игры. |
| Полет в космос | Учить отражать в игре полученные знания о профессии космонавта; брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты,  конструкторы, строительный материал; развивать творческое воображение.  Побуждать детей более широко и творчески использовать в играх знания о планетах солнечной системы, космических кораблях.  Воспитывать доброжелательность готовность выручить сверстника, умение считаться друг с другом, справедливо решать споры. | Апрель  1 неделя | Беседа на тему:  «Космос и мы»  Рассматривание детской энциклопедии  (раздел Космос) | Формировать у детей целостность картины мира: представление о космическом пространстве, солнечной системе и ее планетах, освоении космоса людьми. Развивать представление о многообразии космоса. Знакомить с первым летчиком – космонавтом Ю.Гагариным. Расширять кругозор и активизировать словарь детей |
|  | Конструирование ракеты | Конструировать ракету из бумаги по готовому шаблону. Познакомить с технологией изделия ракеты.  Научить пользоваться готовым шаблоном.  Закрепить навыки детей по работе с бумагой.  Развивать конструктивные способности детей. |
|  | Рисование на тему: «Разноцветные планеты» | Учить изображать планеты с помощью нетрадиционных  художественных средств; совершенствовать навыки работы с кисточкой и акварельными красками. Развивать цветовое восприятие, творческую фантазию и воображение.  Воспитывать устойчивый интерес к изо. деятельности. |
|  | Проведение  с/р игры  «Полет в космос» | Учить выполнять игровые действия в соответствии с общим замыслом игры. |
| Мы –  строители | Способствовать развитию самостоятельной игры ребенка, поиску новых игровых задач и способов решения,  формировать конкретные представления о строительстве, его этапах.  закреплять знания о рабочих профессиях.  воспитывать уважение к труду строителей.  Словарная работа: строитель, каменщик, шофёр, грузчик, крановщик. | Май  1 неделя | Чтение художественной литературы:  «Кто построил этот дом?»  С. Баруздина,  «Здесь будет город»  А. Маркуши,  «Как метро строили» Ф. Лева. | Закреплять представления детей о профессиях людей, работающих на стройке.  Уточнить и актуализировать словарь по теме (архитектор, каменщик, кровельщик, плотник, маляр);  упражнять в словообразовании существительных и прилагательных, обозначающих строительные профессии. Воспитывать уважение к труду строителей. |
|  | Рисование на тему «Строительство дома». | Учить передавать картину строительства; правильно располагать изображение на листе (дома, людей, технику, сохраняя их пропорции и относительную величину.)Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом. |
|  | Дидактические игры «Построй по схеме»  «Обустрой комнату»  «Построй по модели» | Учить детей выполнять элементарные постройки, ориентируясь на схемы.  Учить детей строить конструкции по готовой модели.  Развивать логическое мышление. |
|  | Проведение  с/р игры  «Мы - строители» | Развивать интерес к игре.  Способствовать развитию самостоятельной игры ребенка, поиску новых игровых задач и способов решения. Воспитывать уважение к труду строителей. |

Приложение № 5

**Варианты дидактических игр**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Что это такое?»** | **Цель:** уточнить представления детей о предметах неживой природы.  **Материал:** природный - песок, камни, земля, вода, снег.  **Ход игры.** Детям предлагаются картинки и в зависимости от того, что нарисовано на ней необходимо разложить соответственно природный материал, ответить что это? И какое это? (Большое, тяжелое, легкое, маленькое, сухое, влажное, рыхлое). Что с ним можно делать? |
| **«Кто чем питается?»** | **Цель.** Закреплять представления детей о пище животных.  **Ход игры.** Дети из мешочка достают: морковь, капусту, малину, шишки, зерно, овес и т.п. Называют его и вспоминают, какое животное питается этой едой. |
| **«Детки на ветке»** | **Цель.** Закреплять знания детей о листьях и плодах деревьев и кустарников, учить подбирать их по принадлежности к одному растению.  **Ход игры.** Дети рассматривают листья деревьев и кустарников, называют их. По предложению воспитателя: "Детки, найдите свои ветки" - ребята подбирают к каждому листу соответствующий плод. Эту игру можно проводить с засушенными листьями и плодами в течение всего года. Подготовить материал для игры могут сами дети. |
| **«Найди, что покажу»** | **Цель**. Найти предмет по сходству.  **Оборудование.** На двух подносах разложить одинаковые наборы овощей и фруктов. Один (для воспитателя) накрыть салфеткой.  **Ход игры.** Воспитатель показывает на короткое время один из предметов, спрятанных под салфеткой, и снова убирает его, затем предлагает детям: "Найдите на другом подносе такой же и вспомните, как он называется". Дети по очереди выполняют задание, пока все фрукты и овощи, спрятанные под салфеткой, не будут названы. |
| **«Что сначала - что потом?»** | **Цель**. Закреплять знания детей о развитии и росте животных.  **Ход игры.** Детям предъявляются предметы: яйцо, цыпленок, макет курицы; котенок, кошка; щенок, собака. Детям необходимо расположить эти предметы в правильном порядке.  Игры настольно-печатные |
| **«Это когда?»** | **Цель**. Уточнить представления детей о сезонных явлениях в природе.  **Ход игры.** У каждого из детей есть предметные картинки с изображением снегопада, дождя, солнечного дня, пасмурной погоды, град идет, ветер дует, висят сосульки и т.п. и сюжетные картинки с изображениями разных сезонов. Детям необходимо правильно разложить имеющиеся у них картинки. |
| **«Волшебный поезд»** | **Цель.** Закрепить и систематизировать представления детей о деревьях, кустарниках.  **Материал.** Два поезда, вырезанных из картона (в каждом поезде по 4 вагона с 5 окнами); два комплекта карточек с изображением растений.  **Ход игры:** На столе перед детьми лежит "поезд" и карточки с изображением животных. Воспитатель. Перед вами поезд и пассажиры. Их нужно разместить по вагонам (в первом - кустарники, во втором - цветы и т.д.) так, чтобы в каждом окне был виден один пассажир. Тот, кто первый разместит животных по вагонам правильно, станет победителем.  Аналогично эта игра может проводиться для закрепления представлений о различных группах растений (леса, сада, луга, огорода). |
| **«Четыре картинки»** | **Цель.** Закреплять представления детей об окружающей природе, развивать внимание и наблюдательность.  **Ход игры.** Игра состоит из 24 картинок с изображением птиц, бабочек, животных. Ведущий перемешивает карточки и раздает их участникам игры (от 3 до 6 человек) поровну. Каждый играющий должен подобрать 4 одинаковые по содержанию карточки. Начинающий игру, рассмотрев свои карточки, одну из них передает сидящему слева. Тот, если карточка ему нужна, оставляет ее себе, а любую ненужную тоже передает соседу слева, и т.д. Подобрав карточки, каждый играющий складывает их перед собой рисунками вниз. Когда все возможные комплекты будут подобраны, игра заканчивается. Участники игры переворачивают собранные карточки, выкладывают их по четыре так, чтобы всем было видно. Выиграл тот, у кого больше правильно подобранных карточек. |
| **«Когда это бывает?»** | **Цель.** Уточнять и углублять знания детей о временах года.  **Ход игры.** Воспитатель читает вперемежку короткие тексты в стихах или прозе о временах года, а дети отгадывают. |
| **«Найди, о чем расскажу»** | **Цель**. Найти предметы по перечисленным признакам.  **Оборудование.** Овощи и фрукты раскладывают по краю стола так, чтобы хорошо были видны всем детям отличительные признаки предметов.  **Ход игры.** Воспитатель подробно описывает один из лежащих на столе предметов, то есть называет форму овощей и фруктов, их окраску и вкус. Затем педагог предлагает кому-либо из ребят: "Покажи на столе, а потом назови то, о чем я рассказала". Если ребенок справился с заданием, воспитатель описывает другой предмет, а задание выполняет уже другой ребенок. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не угадают предмет по описанию. |
| **«Отгадай, кто это?»** | **Цель.** Закреплять представления детей о характерных признаках диких и домашних животных.  **Ход игры.** Воспитатель описывает животное (его внешний вид, повадки, среду обитания…) дети должны отгадать про кого идет речь. |
| **«Когда это бывает?»** | **Цель.** Уточнить представления детей о сезонных явлениях.  **Ход игры**. Детям предлагают листья разных растений с различной окраской, шишки, можно гербарий из цветущих растений и т.п. в зависимости от времени года. Детям надо назвать время года, когда бывают такие листья, ветки, цветы. |
| **«Что в корзинку мы берем»** | **Цель:** закрепить у детей знание о том, какой урожай собирают в поле, в саду, на огороде, в лесу.  Научить различать плоды по месту их выращивания.  Сформировать представление о роли людей сохранения природы.  **Материалы:** Медальоны с изображение овощей, фруктов, злаков, бахчевых, грибов, ягод, а так же корзинок.  **Ход игры**. У одних детей - медальоны, изображающие разные дары природы. У других – медальоны в виде корзинок.  Дети – плоды под веселую музыку расходятся по комнате, движениями и мимикой изображают неповоротливый арбуз, нежную землянику, прячущийся в траве гриб и т.д.  Дети – корзинки должны в обе руки набрать плодов. Необходимое условие: каждый ребенок должен принести плоды, которые растут в одном месте (овощи с огорода и т.д.). Выигрывает тот, кто выполнил это условие. |
| **«Вершки – корешки»** | **Цели**. Учить детей составлять целое из частей.  **Материалы:** два обруча, картинки овощей.  **Ход игры :вариант1**. Берется два обруча: красный, синий. Кладут их так, чтобы обручи пересеклись. В обруч красный надо положить овощи, у которых в пищу идут корешки, а в обруч синего цвета – те, у который используются вершки.  Ребенок подходит к столу, выбирает овощ, показывает его детям и кладет его в нужный круг, объясняя, почему он положил овощ именно сюда. (в области пересечения обручей должны находиться овощи, у которых используются и вершки, и корешки: лук, петрушка и т.д.  **Вариант 2.** На столе лежат вершки и корешки растений – овощей. Дети делятся на две группы: вершки и корешки. Дети первой группы берут вершки, вторая – корешки. По сигналу все бегают врассыпную. На сигнал  « Раз, два, три – свою пару найди!». |
| **«Воздух, земля, вода»** | **Цель.** Закреплять знания детей об объектах природы. Развивать слуховое внимание, мышление, сообразительность.  **Материалы:** мяч.  **Ход игры: Вариант1.**Воспитатель бросает мяч ребенку и называет объект природы, например, «сорока». Ребенок должен ответить «воздух» и бросить мяч обратно. На слово «дельфин» ребенок отвечает «вода», на слово «волк» - «земля» и т.д.  **Вариант2.** Воспитатель называет слово «воздух» ребенок поймавший мяч, должен назвать птицу. На слово «земля» - животное, обитающие на земле; на слово «вода» - обитателя рек, морей, озер и океанов. |
| **«Природа и человек»** | **Цель.** Закрепить и систематизировать знания детей о том, что создано человек и что дает человеку природа.  **Материалы:** мяч.  Ход игры: воспитатель проводит с детьми беседу, в процессе которой уточняет их знание о том, что окружающие нас предметы или сделаны руками людей или существуют в природе, и человек ими пользуется; например, лес, уголь, нефть, газ существует в природе, а дома, заводы создает человек.  «Что сделано человеком»? спрашивает воспитатель и бросает мяч.  «Что создано природой»? спрашивает воспитатель и бросает мяч.  Дети ловят мяч и отвечают на вопрос. Кто не может вспомнить, пропускает свой ход. |
| **«Выбери нужное»** | **Цель.** Закреплять знания о природе. Развивать мышление, познавательную активность.  **Материалы:** предметные картинки.  **Ход игры:** на столе рассыпаны предметные картинки. Воспитатель называет какое – либо свойство или признак, а дети должны выбрать как можно больше предметов, которые этим свойством обладают.  Например: «зеленый» - это могут быть картинки листочка, огурца, капусты кузнечика. Или: «влажный» - вода, росса, облако, туман, иней и т.д. |
| **«Где снежинки?»** | **Цель.** Закреплять знания о различных состояниях воды. Развивать память, познавательную активность.  **Материалы:** карточки с изображением различного состояния воды: водопад, река, лужа, лед, снегопад, туча, дождь, пар, снежинка и т. д.  **Ход игры: вариант 1 .** Дети идут хороводом вокруг разложенных по кругу карточек. На карточках изображены различные состояния воды: водопад, река, лужа, лед, снегопад, туча, дождь, пар, снежинка и т. д.  Во время движения по кругу произносятся слова:  Вот и лето наступило. Солнце ярче засветило.  Стало жарче припекать, Где снежинку нам искать?  С последним словом все останавливаются. Те, перед кем располагается нужные картинки, должны их поднять и объяснить свой выбор. Движение продолжается со словами:  Наконец, пришла зима: Стужа, вьюга, холода.  Выходите погулять. Где снежинку нам искать?  Вновь выбирают нужные картинки и объясняется выбор.  **Вариант 2.** Лежат 4 обруча с изображением четырех времен года. Дети должны разнести свои карточки по обручам, объяснив свой выбор. Некоторые карточки могут соответствовать нескольким временам года.  Вывод делается из ответов на вопросы:  - В какое время года, вода в природе может находиться в твердом состоянии? (Зима, ранняя весна, поздняя осень). |
| **«Прилетели птицы.»** | **Цель.** Уточнить представление о птицах.  **Ход игры:** воспитатель называет только птиц, но если он вдруг ошибается, то дети должны топать или хлопать. Например. Прилетели птицы: голуби, синицы, мухи и стрижи.  Дети топают – .Что не правильно? (мухи)  - А мухи это кто? (насекомые)  - Прилетели птицы: голуби, синицы, аисты, вороны, галки, макароны.  Дети топают. - прилетели птицы: голуби, куницы…  Дети топают. Игра продолжается.  Прилетели птицы: Голуби синицы,  Галки и стрижи, Чибисы, стрижи,  Аисты, кукушки, Даже совы – сплюшки,  Лебеди, скворцы. Все вы молодцы.  Итог: воспитатель вместе с детьми уточняет перелетных и зимующих птиц. |
| **«Когда это бывает?»** | **Цель.** Учить детей различать признаки времен года. С помощью поэтического слова показать красоту различных времен года, разнообразие сезонных явлений и занятий людей.  **Материалы:** на каждого ребенка картинки с пейзажами весны, лета, осени и зимы.  **Ход игры:** воспитатель читает стихотворение, а дети показывают картинку с изображением того сезона, о котором говорится в стихотворении.  Весна. На полянке, у тропинки пробиваются травинки.  С бугорка ручей бежит, а под елкой снег лежит.  Лето. И светла, и широка  Наша тихая река. Побежим купаться, с рыбками плескаться…  Осень. Вянет и желтеет, травка на лугах,  Только зеленеет озимь на полях. Туча небо кроет, солнце не блестит,  Ветер в поле воет, Дождик моросит.  Зима. Под голубыми небесами  Великолепными коврами, Блестя на солнце, снег лежит;  Прозрачный лес один чернеет, И ель сквозь иней зеленеет,  И речка подо льдом блестит.  **Цель.** Уточнить знание детей о времени цветения отдельных растений (например, нарцисс, тюльпан - весной); золотой шар, астры – осенью и т.д.; учить классифицировать по этому признаку, развивать их память, сообразительность.  **Материалы:** мяч.  **Ход игры:** дети стоят в кругу. Воспитатель или ребенок кидает мяч, называя при этом время года, когда растет растение: весна, лето, осень. Ребенок называет растение. |
| **«Что из чего сделано?»** | **Цель.** Учить детей определять материал из которого сделан предмет.  **Материалы:** деревянный кубик, алюминиевая мисочка, стеклянная баночка, металлический колокольчик., ключ и т.д.  **Ход игры:** дети вынимают из мешочка разные предметы и называют, указывая, из чего сделан каждый предмет. |
| **«Угадай - ка.»** | **Цель.** Развивать умение детей отгадывать загадки, соотносить словесный образ с изображением на картинке; уточнить знание детей о ягодах.  **Материалы:** картинки на каждого ребенка с изображение ягод. Книга загадок.  **Ход игры**: на столе перед каждым ребенком лежат картинки отгадки. Воспитатель загадывает загадку, дети отыскивают и поднимают картинку-отгадку. |
| **«Съедобное – несъедобное.»** | **Цель.** Закреплять знания о съедобных и несъедобных грибах.  Материалы: корзинка, предметные картинки с изображение съедобных и несъедобных грибов.  **Ход игры:** на столе перед каждым ребенком лежат картинки отгадки. Воспитатель загадывает загадку о грибах, дети отыскивают и кладут картинку-отгадку съедобного гриба в корзинки. |
| **«Расположи планеты правильно.»** | **Цель.** Закрепить знания об основных планетах.  **Материалы:** пояс с пришитыми лучиками – лентами разной длины (9 штук). Шапочки с изображением планет.  На этой планете такая жара,  Что там оказаться опасно, друзья.  -Какая у нас самая жаркая планета, где она располагается? (Меркурий, потому что он ближе всех к солнцу).  А эту планету холод страшный сковал,  Теплом ее солнечным луч не достал.  -Что это за планета? (Плутон, потому что находится дальше всех планет от солнца и меньше всех планет по размеру).  Ребенок в шапочке «Плутона» берется за самую длинную ленточку №9.  А это планета нам всем дорога.  Нам жизнь подарила планета … (все: Земля)  -На какой орбите вращается планета Земля? На каком месте от солнца находится наша планета? (На 3-ем).  Ребенок в шапочке «Земля» берется за ленточку №3.  К планете Земля две планеты близки.  Дружок, имена их скорей назови. (Венера и Марс).  Дети в шапочках «Венеры» и «Марса» занимают соответственно 2-ую и 4-ую орбиты.  А это планета гордится собой  Поскольку считается самой большой.  -Что это за планета? На какой орбите она находится? (Юпитер, орбита №5).  Ребенок в шапочке «Юпитера» занимает место №5.  Планета кольцами окружена,  И этим от всех отличалась она. (Сатурн)  Ребенок – «Сатурн» занимает орбиту №6.  А что за планеты зеленого цвета? (Уран)  Ребенок в соответствующей шапочке «Нептуна» занимает орбиту №8.  Все дети заняли места свои и начинают вращаться вокруг «Солнца».  Кружится хоровод планет. У каждой свой размер и цвет.  Для каждой путь определен. Но только на Земле мир жизнью заселен. |
| **«Полезные – неполезные.»** | **Цель.** Закрепить понятия полезные и вредные продукты.  **Материалы:** карточки с изображением продуктов.  **Ход игры:** на один стол разложить то, что полезно, на другой – что неполезно.  Полезные: геркулес, кефир, лук, морковь, яблоки, капуста, подсолнечное масло, груши и т.д.  Неполезные: чипсы, жирное мясо, шоколадные конфеты, торты, «фанта» и т.д. |

Приложение № 6

**Перспективное планирование труда в старшей группе**

**Задачи по трудовому воспитанию.**

1. Формировать и совершенствовать правильные трудовые навыки, овладение умением работать аккуратно, ловко, в быстром темпе.
2. Воспитывать личностные качества: привычку к труду, ответственность за порученное дело, заботливость, бережность,  
   трудолюбие, готовность участвовать в труде, не избегая неприятной работы и проявляя при этом настойчивость, умение доводить начатое  
   до конца, привычка систематически выполнять какие - то обязанности.
3. Воспитывать элементарные навыки планирования и организации своей и общей работы, готовить все необходимое для работы и  
   убирать по её окончанию
4. Формировать положительные взаимоотношения между детьми, умение работать согласованно и дружно, оказывать помощь друг  
   другу, доброжелательно оценивать работу товарища.
5. Воспитывать уважение к труду окружающих.

**Виды труда:**

Хозяйственно — бытовой

Труд в природе

Ручной труд

Самообслуживание

Дежурство

**Коллективный труд может быть:**

1. Труд рядом - когда дети выполняют разную работу, каждый свою. Например: один подклеивает книги, другой ремонтирует коробки от игр и т.д.

2.Труд общий - дети работают одновременно, и каждый из них выполняет какое - либо отдельное дело, входящее в общее задание. Например, каждый ребенок выполняет всю необходимую работу с растением до конца, а в общем - уголок растений вымыт.

3.Совместный труд — когда дети работают одновременно, и каждый выполняет часть общего дела, передавая результат своего труда следующему ребенку. Например, один сгребает листья, другой накладывает на носилки, третий уносит его с участка и т.д.

**Примеры трудовых традиций**

**Ежедневные:**

* Дежурство по столовой - сервировка стола, помощь няне
* Дежурство по группе - назначение ответственных за порядок в группе
* Дежурство по спальне - оказание помощи тем, кто не может аккуратно  
  заправить постель
* Ежедневная совместная деятельность воспитателя и детей в уборке участка
* Мытье игрушек после прогулки
* Дежурство по подготовке к занятиям (раскладывание и сбор  
  дидактического материала)

**Еженедельные:**

**Понедельник**

* Полив и рыхление цветов
* Протирание пыли в природной зоне и на полочках
* Мытье стульчиков

**Среда**

* Стирка салфеток и тряпочек, используемых на занятиях по аппликации
* Уборка в приемной (протирание шкафов)
* Обработка расчесок

**Пятница**

* Полив и рыхление цветов
* Мытье строительного материала
* Наведение порядка во всех игровых уголках

**Ежемесячно**

* «Мама нас научит» - приглашение в группу кого-либо из родителей для  
  проведения мастер-класса (бумагопластика, выпечка и.т..)
* «Книжкин день» - ремонт книг в своей группе, помощь малышам
* Посадка лука, чеснока, рассады в группе (в зависимости от сезона)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Недели | | Труд на участке | Программное содержание | Труд в уголке природы | Программное содержание | Хозяйственно бытовой труд | Программное содержание | |
| Сентябрь | 1 | | Заготовка цветочных семян | Учить собирать семена. Воспитать желание участвовать в совместной деятельности на ровне со всеми | Знакомство с календарём природы | Познакомить детей с моделями, обозначающими разные состояния погоды. Формировать интерес к природе, желание наблюдать за природными явлениями | Оказывать помощь младшему воспитателю | Воспитывать уважение к работы взрослых. Учить старательно, выполнять поручения | |
| 2 | | Очистка грядок от засохших цветов. Перекопка газонов | Формировать трудовые умения, навыки коллективной работы | Уход за комнатными растениями | Выявить знание детей об уходе за растениями (поливка, рыхление, обрызгивание, удаление сухих листьев). Воспитать желание трудится | Наведём порядок в игровых уголках | Приучать детей следить за порядком в игровых уголках; учить убирать игрушки на место; формировать самостоятельность в наведении порядка; воспитать положительное отношение к трудовой деятельности | |
| 3 | | Заготовка и сушка листьев для ручного труда | Учить собирать листья, разной расцветки, формы. Воспитать желание участвовать в совместной деятельности | Уход за срезанными цветами | Учить детей менять воду в вазе, подрезать стебель. Воспитать желание ухаживать за цветами | Мытьё выносных игрушек | Учить готовить оборудование, для труда используя схему (намылить мочалку, мыть игрушки, ополаскивать, вытирать). Воспитать аккуратность, трудолюбие | |
| 4 | | Уборка опавших листьев с участка | Учить работать граблями, веником, сметать и сгребать сухую листву в кучи. Воспитать желание работать в коллективе | Беседа о дежурстве | Уточнить обязанности дежурных. Воспитать ответственность за порученное дело. | Помочь младшему воспитателю нарезать салфетки | Учить складывать салфетки, пользоваться ножницами. Воспитать стремление к совместной деятельности | |
|  | | 1 | Помощь малышам | Учить детей помогать малышам. Предложить помощь в уборке участка от опавших листьев. Воспитывать желание трудиться. | Коллективный труд |  | Мытьё игрушек | | Вырабатывать умение самостоятельно готовить оборудование для труда. Закрепить умение пользоваться схемой. Учить понимать значимость труда (игрушки стали чистыми) |
| 2 | Работа на участке. | Предложить детям подмести веранду и участок. Воспитывать желание работать в коллективе; увидеть результат своего труда. | Уход за комнатными растениями. | Продолжать учить детей ухаживать за комнатными растениями, формировать представление об уходе за ними осенью. Воспитывать желание трудиться. | Протереть строительный материал. | | Поручить протереть влажной тряпкой, губкой строительный материал. Учить прополаскивать, выжимать губку. |
| 3 | Уборка опавших листьев | Очищать участок от опавших листьев, собирать листву в кучу. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности; желание помогать взрослому. | Работа дежурных. | Продолжать планировать руководство работой дежурных. Напомнить, что в осенний период надо реже поливать алоэ, филлокактус; но некоторые растения требуют обрызгивания. | Помощь мл. воспитателю. | | Поручить детям, протереть стулья влажной губкой. Воспитывать желание трудиться в коллективе. |
| 4 | Окопать деревья и кустарники. | Воспитывать желание помочь взрослому. Работать в коллективе; помогать друг другу. | Уход за комнатными растениями |  | Мытьё шкафов в раздевальной комнате. | | Продолжать формировать у детей умение протирать влажной и сухой тряпочкой шкафчики в раздевальной комнате. Совершенствовать трудовые навыки. Формировать культуру труда. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | 1 | Мы помогаем малышам. | Учить детей действовать по просьбе взрослых. Понимать значение своего труда для других. Воспитывать заботливое отношение к младшим товарищам. | Мытьё комнатных растений. | Закрепить умение протирать крупные листья, уметь пользоваться тряпочкой: отжимать, промывать. Учить видеть результат своего труда: растения стали чистые, красивые. | Ремонт книг. | Организовать ремонт книг. Приучать детей помогать взрослому в ремонте книг. Воспитывать бережное отношение к книгам. |
| 2 | Заготовка корма для зимующих птиц. | Учить детей совместно трудиться; заготавливать корм для птиц (ягоды рябины). Воспитывать заботливое отношение к птицам. Формировать умение договариваться, помогать друг другу. | Маленькое море.  Трудовое воспитание. Старшая группа. Р. А. Жукова. Стр. 33 №14 | Учить детей работать с взрослым. Формировать трудовые взаимоотношения между детьми и воспитателем, желание и умение участвовать в общем труде, его организации. Учить детей вместе с воспитателем менять воду в аквариуме, мыть ракушки, камешки. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, уважение друг к другу. | Труд в умывальной комнате. | Совершенствовать умение детей мыть расчёски, мыльницы; раскладывать мыло. Совершенствовать трудовые навыки в процессе труда, навыки коллективного труда. Воспитывать чувство ответственности за порученное дело. |
| 3 | Уборка участка детского сада. | Удаление засохшей, сорной травы с участка, сгребание сухих листьев. Продолжать учить работать граблями. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, бережно обращаться с инвентарём. | Календарь природы. | Отметить, что идёт 3 месяц осени «ноябрь». В календаре отмечать изменения в погоде. Воспитывать добросовестное отношение к работе. | Труд после еды и занятий. | Продолжать учить дежурных подметать пол после приёма пищи и занятий по аппликации. Воспитывать ответственность за порученное дело. |
| 4 | Уборка участка от первого снега. | Подмести дорожки от первого снега. Прививать любовь к совместному труду. |  | Сформировать представление о хороших условиях, для птиц, живущих в неволе. Воспитывать бережное отношение к птицам. | Стирка салфеток. | Продолжать учить детей следить за чистотой: стирать салфетки после рисования и аппликации. Воспитывать трудолюбие. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Декабрь | 1 | Уборка участка от снега. | Учить детей сгребать снег лопатой для постройки горки; правильно держать лопату, сгребать снег в одном направлении. Получать удовлетворение от труда. | Календарь природы. | Отметить, что наступил 1 месяц зимы «декабрь». Работа с календарём природы: какими значками чаще пользуются, что они показывают. | Бытовая техника. | Формировать представление о представление, о предметах бытовой техники, её назначении, о том, как она облегчает труд человека; развивать любознательность, познавательный интерес к предметам рукотворного мира. |
| 2 | Оказание помощи дворнику в уборке снега. | Воспитывать желание помочь окружающим; закрепить навыки труда. | Уход за комнатными растениями. Трудовое воспитание старшая группа. Р. А. Жукова стр. 27 №11 | Пополнить знания детей о приёмах ухода за комнатными растениями. Познакомить детей с новыми способами ухода – как удобрение почвы. Воспитывать бережное отношение к растениям; развивать познавательный интерес, стремление трудиться самостоятельно, желание помогать взрослым, друг другу. | Помогаем в уборке мл. Воспитателю средней группы. Трудовое воспитание. Старшая группа Р. А.Жукова стр. 40 №17 | Совершенствовать трудовые навыки в процессе работы, навыки коллективного труда. Формировать привычку поддерживать чистоту и порядок в группе развивать чувство ответственности, желание быстро и качественно выполнять поручения взрослого. |
| 3 | Расчистка дорожек от снега. | Продолжать учить детей очищать от снега дорожки; затем подмести. Формировать умение трудиться сообща. Развивать трудолюбие. |  |  | Дежурим в изо - уголке. | Приучать детей к порядку в изо. |
| 4 | Поможем малышам. | Продолжать учить детей помогать малышам в уборке участка от снега. Воспитывать внимание к младшим. | . |  | Протирание шкафов для полотенец. | Закрепить умение планировать коллективную деятельность; распределять между собой обязанности. Воспитывать уважение к результату труда. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | 1 | Вынесение кормушек на участок для подкормки птиц. | Воспитывать заботливое отношение к птицам; практические навыки ухода. Закрепить знания об образе жизни птиц зимой. | Уборка в уголке природы. | Воспитывать желание трудиться вместе. Бережно обращаться с оборудованием; умение им пользоваться. Воспитывать любовь к комнатным растениям и обитателям уголка. | Стирка кукольного белья. | Познакомить со свойствами воды и мыла. Учить детей пользоваться схемой стирки кукольного белья. Воспитывать желание трудиться. |
| 2 | Труд на участке детского сада. | Учить детей работать, лопатой очищая от снега участок. Воспитывать желание помогать взрослым, бережное отношение к инвентарю. | Работа с календарём. | Продолжать работу с календарём природы. Дежурство в уголке природы соблюдения правил ухода за растениями и обитателями. | Мытье стульчиков. | Продолжать учить детей мыть стульчики; закрепить умение пользоваться схемой. Учить помогать друг другу в труде. Воспитывать аккуратность. |
| 3 | Работа на участке. | Учить укутывать деревья снегом, чтобы не вымерзли, и весной было больше влаги. | Посев семян помидоров для выращивания рассады. Л. Г. Горькова. Сценарии занятий по экологическому воспитанию. Стр. 95 №2 | Уточнить представления детей о том, из чего можно вырастить растение; продолжать учить детей приёмам посева семян; развивать желание самим выращивать растения из семян. | Труд в физ - уголке. | Продолжать учить детей пользоваться влажной тряпкой; протирать инвентарь. Воспитывать желание трудиться, вместе помогая друг другу. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | 1 | | Изготовление снежных построек на участке. | Учить детей совместному труду на участке. Закреплять у детей навыки работы с лопатой. Воспитывать умение радоваться после завершения успешно сделанной работы. | | Дежурство в уголке природы. | Сформировать ответственность за живые объекты уголка природы; закрепить трудовые умения. | Мытьё игрушек. | Закрепить умение пользоваться схемой. Формировать навыки совместного труда 9умение договариваться, помогать друг другу. Воспитывать желание трудиться. | |
| 2 | | Оказание помощи дворнику в уборке участка детского сада. | Воспитывать желание помочь окружающим. Закрепить трудовые навыки. | | Работа с календарём природы. | Продолжать работу с календарём природы и наблюдение за обитателями уголка природы. | Уход за обувью | Приучать детей ухаживать за обувью: пользоваться щёткой и кремом. Содержать обувь в чистоте. Учить последовательности по уходу за обувью. | |
| 3 | | Ледяные дорожки. | Расчистить ледяные дорожки для скольжения. Залить их водой. Воспитывать желание трудиться в коллективе. | | Посев семян | Посеять семена укропа и петрушки в огород. Воспитывать желание выращивать зелень для употребления в пищу. | Уборка в игровом уголке | Закрепить у детей представление о необходимости уборки группы. Учить совместному с воспитателем распределению обязанностей по проведению уборки. Закрепить умения отжимать тряпочку вытирать пыль. Воспитывать у детей уважение к труду товарища. | |
| 4 | | Окутаем деревья и кустарники снегом. | Подгребать снег к стволам деревьев и кустарников. Прививать любовь к растениям. | | Наблюдение за распусканием почек. | Нарезать веточки сирени и берёзы поставить в воду. Наблюдать за распусканием почек. | Наведение порядка в физкультурном уголке. | Продолжать учить детей следить за чистотой. Предложить помыть мячи, протереть спортивный инвентарь. Воспитывать трудолюбие, взаимопомощь, уважение к труду товарища. | |
| Март | 1 | Помощь малышам | | Уборка участка младшей группы. Прививать желание трудиться, помогая младшим. | Работа с календарём природы. | | Какие карточки-схемы поставили в календарь природы, что они обозначают. и/упр. – «Я покажу, а ты расскажи» | Мытье сан - полочек | | Организовать мытьё сан - полочек, помочь мл. воспитателю. Прививать любовь к порядку, чистоте. |
| 2 | Уборка участка. | | Разбросать по участку оставшийся снег для быстрого таяния. Воспитывать трудолюбие, внимание к товарищам. | Труд в уголке природы. | | Закрепить умения детей ухаживать за комнатными растениями и животными. Сформировать чувство ответственности за живые существа и растения. Развивать наблюдательность. | Протирание скамеек и шкафов в приемной. | | Продолжать формировать культуру труда. Учить работать вместе. Дружно. Формировать стремление к чистоте и порядку. |
| 3 | Подкормка птиц. | | В ненастные дни продолжать подкормку птиц. Воспитывать любовь и уважение к пернатым. | Пересадка комнатных растений. | | Дать знания детям о пересадке комнатных растений. Воспитывать трудолюбие, доводить начатое дело до конца. | Мытьё предметов в игровом уголке «Парикмахерская» | | Продолжать формировать у детей практические действия. Продолжать учить детей взаимодействовать со сверстниками в процессе труда. Воспитывать желание трудиться. |
| 4 | Помощь взрослым. | | Предложить детям убрать срезанные ветки с участка. Воспитывать трудолюбие. | Труд в уголке природы | |  | Трудовое поручение. | | Сформировать желание постоянно следить за порядком в группе. Закрепить трудовые умения. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апрель | 1 | Сбор листьев. | Продолжать учить детей работать граблями в коллективе. Воспитывать трудолюбие, взаимопомощь. | Работа с календарём природы. | Продолжать учить детей работать с календарём природы. Какие карточки модели ставим? | Мытьё стульев. | Предложить детям помочь мл, воспитателю в мытье стульев, прививать любовь, трудолюбие в помощи старшим. |
| 2 | Уборка веток с участка. | Продолжать учить детей работать в коллективе. Помогать друг другу. | Трудовое поручение. | Сформировать ответственность за живые объекты уголка природы. Закрепить трудовые умения. | Мытьё выносного материала. | Продолжать учить готовить оборудование, для труда используя схему. Воспитывать аккуратность, трудолюбие. |
| 3 | Помощь малышам. | Продолжать учить детей помогать малышам. Воспитывать дружелюбие к младшим, | Уход за комнатными растениями. | Осмотр комнатных растений. В чём нуждаются? Подкормка, | Ремонт книг. | Организовать ремонт книг. Воспитывать бережное отношение к книгам. |
| 4 | Красивый участок. | Понимать, что красивым родной город будет только тогда, когда все горожане будут соблюдать чистоту и ухаживать за местом, в котором они живут; уметь наводить порядок на участке детского сада. | Дежурство в уголке природы. | Продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы. | Дежурим в театре. | Навести порядок в театре. Протереть полки от пыли, развесить костюмы, разложить атрибуты. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | 1 | Помощь взрослым при окапывании деревьев и кустарников. | Продолжать учить детей помогать взрослым. Воспитывать трудолюбие, взаимопонимание. | Календарь природы. | Итоговая работа с календарём природы: сравнение погоды по рисункам детей: «Времена года» Закрепить знания детей как работать с календарём. | Помощь мл. воспитателю нарезать и сложить салфетки. | Закрепить навыки детей в пользовании ножницами, в складывании салфеток. Воспитывать стремление к совместной деятельности. |
| 2 | Коллективный труд. | Закрепить навыки детей в коллективном труде. Воспитывать взаимопомощь, развивать трудовые умения. | Пересадка комнатных растений. Трудовое воспитание. Жукова стр.50 №22 | Расширять представления детей о трудовых действиях.  Развивать внимание. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Закреплять знания об условиях, необходимых для жизни растений. Воспитывать бережное отношение к растениям, любознательность, стремление ухаживать за ними. Закрепить знания детей о пересадке комнатных растений. Воспитывать трудолюбие, Вос-ть трудолюбие, доводить начатое дело до конца. | Уборка в строительном уголке. | Поручить протереть влажной тряпкой строительный материал. Закрепить навыки детей как пользоваться тряпкой, губкой. |
| 3 | У цветочной клумбы. Стр. 73 | Уточнить представления детей о роли цветов в жизни людей. Совершенствовать трудовые навыки: умение самостоятельно пользоваться оборудованием, работать рационально в едином темпе. Формировать культуру труда. Приучать детей бережно относиться к природе. | Трудовое поручение. | Закрепить навыки дежурных по уходу за живыми объектами уголка природы. Воспитывать заботу и уход за ними. | Уход за обувью. | Закрепить навыки детей об уходе за обувью. Содержать обувь в чистоте. |
| 4 | Коллективный труд на участке. | Развивать трудовые умения, сноровку, ловкость, силу воли. Сформировать желание содержать участок в порядке, воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи. | Деятельность в уголке природы. | Дежурные исследуют состояние почвы, листьев и определяют какие растения нуждаются в поливе, рыхлении, уходе за листьями, подкормке, пересадке в горшок большей ёмкость. | Мы во всём порядок любим. Р. А. Жукова. стр. 76 | Совершенствовать трудовые навыки в процессе работы. Учить поддерживать порядок в шкафах с игрушками, оборудованием; работать сообща, договариваться о распределении обязанностей, замечать непорядок, предлагать устранять его, при необходимости оказывать друг другу помощь. Формировать умение вступать в контакт со взрослыми, развивать общительность. |

Приложение № 7

**Перспективное еженедельное планирование бесед по формированию основ безопасности**

**в старшей группе на 2022-2023 гг.**

Цель: Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщение кправилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Безопасный отдых на природе**

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано. Что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах**

Уточнить знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить детей с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов.

Закрепить и расширить знания о правилах езды на велосипеде.

Продолжать знакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности**

Знакомить с работой службы спасения – МЧС.

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Закреплять умение называть свою фамилию и имя, домашний адрес.

Продолжать знакомить с правилами поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.)

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.)

Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнить знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.

Формировать умение обращаться за помощью ко взрослым.

Закрепить знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

К концу года ребенок:

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная команда», «Полиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей среде).

**Перспективный план работы:**

**«Формирование основ безопасности у дошкольников».**

**Старшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц/дата | Тема | Содержание ООД |
| 08.09 | Безопасность собственной жизнедеятельности | **Моделирование ситуации «Я потерялся» Цель:**закрепить знания домашнего адреса, Ф.И. отчества родителей. Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать знания о «чужих» и «своих». Объяснить детям, какие опасности могут подстерегать их при контакте с незнакомыми людьми. Объяснить безопасное поведение при контакте с чужими людьми.  Д/и «Почтальон» Цель: закрепить знание и умение иметь назвать Ф.И., свой адрес |
| 15.09 | Безопасность на дорогах | **Моделирование ситуации «Безопасное поведение на улице и в транспорте».**  **Цель:**выяснить готовность ребенка к правильным действиям в сложившейся ситуации на дороге, в транспорте. («Как научить детей ПДД», Т.П. Гарнышева |
| 22.09 | Безопасный отдых на природе | **Беседа:**  **Ядовитые грибы и ягоды**.  **Цель:** Пояснить детям, что жизнь и здоровье человека зависит от того, как он умеет обращаться с природой. Познакомить с правилами поведения на природе, закрепить знания о ядовитых грибах. Рассматривание энциклопедий о грибах, ягодах. Загадывание загадок о грибах и ягодах.  С/игра «В лесу». Цель: способствовать развитию знаний о природе. Формировать понимание необходимости соблюдения человеком правил поведения в природе. |
| 29.09 | Правила пожарной безопасности | **Тематическое рассказывание «Пожарный». Цель:**познакомить с историей возникновения профессии Пожарного. Уточнить знания номера телефона для вызова пожарных. Учить отвечать на вопросы воспитателя.  Д/ игра «СПАСАТЕЛИ» Цель: развивать умение соотносить схематическое изображение с натуральным предметом; стимулировать развитие зрительного восприятия, учить находить предмет по его схематическому изображению.  Чтение С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» |
| 06.10 | Безопасность собственной жизнедеятельности | **«Кто день начинает с зарядки, у того дела в порядке».**  **Цель:** привитие навыков здорового образа жизни. Учить детей совместно с взрослым составлять список упражнений, а затем выполнить их. |
| 13.10 | Безопасность на природе. | **Беседа «Будем беречь и охранять природу»**  *Цель:* воспитывать у детей природоохранное поведение, развивать представления о том какие действия вредят природе, а какие способствуют её восстановлению.  Рассматривание иллюстраций на тему «Как вести себя на природе**»**  Д/И «как избежать неприятности в природе»  *Цель*: способствовать развитию знаний о природе и о безопасном поведении в природе |
| 20.10 | Безопасность на дорогах | **Ситуативный разговор: “Нам на улице не страшно” Цель:** Закрепить правила дорожного движения для водителей и пешеходов. Закрепить знания сигналов светофора, их назначение. Воспитывать внимание, сосредоточенность на дороге.  ЛОТО "Дорожные знаки" Настольно – печатные игры «Знаки дорожного движения» Цель: закрепить знания о дорожных знаках. |
| 27.10 | Правила пожарной безопасности | **Беседа: «Эта спичка-невеличка».** Чтение С. Маршака «Сказка  про спички», беседа по содержанию. Д/и «Пожароопасные предметы». |
| 03.11 | Безопасность собственной жизнедеятельности | **Беседа: «Домашние вещи могут быть опасными: иглы, ножницы и скрепки не бросай на табуретке». Цель:** Расширять представлений об опасных для жизни предметах, которые встречаются в быту. Рассказать детям, что существует много опасных предметов, которыми надо уметь пользоваться, что они должны храниться в специально отведенных местах  . Д/игра: "Опасно - не опасно". Цель: Учить детей отличать опасные для жизни ситуации, грозящие их здоровью и здоровью окружающих, от неопасных; уметь предвидеть и предупредить результаты возможного развития ситуации; закреплять и соблюдать правила безопасного поведения в различных ситуациях; развивать охранительное самосознание.  Д/игра: «Я назову предмет, а ты расскажешь о правилах его использования». Цель: закрепить правила обращения с опасными предметами. |
| 10.11 | Безопасность на дорогах | **Беседы: «Два светофора», «Правила для пешеходов».** Цель: Расширять знания детей о правилах поведения на улице. Д/И «Воробушки и автомобиль» Цель: закреплять полученные знания о Правилах дорожного движения. |
| 17.11 | Правила пожарной безопасности | **Д/И «Чем пожар я потушу»** *Цель:*пояснить, что для тушения пожара подходят не все предметы и способы. Учить называть детей называть средства пожаротушения: огнетушитель, песок, вода и т.д. **«Правила эвакуации при пожаре»** *Цель*: закрепить правила эвакуации при пожаре из детского сада. Знать, как вести себя при сильной задымленности. Учить сохранять спокойствие, собранность, воспитывать чувство ответственности. |
| 24.11 | Безопасность на природе. | **Рассказывание детям «Зима»** *Цель:* закрепить знания детей о поведении на улице, а именно: зимние игры нельзя устраивать на проезжей части, зимой нельзя ходить под козырьком домов, опасно выходить на лед.  Игровой тренинг «Правила поведения на льду» *Цель:* познакомить с запрещающими правилами поведения на льду. Развивать чувство самосохранения, умения избежать трагических ситуаций. |
| 01.12 | Безопасность собственной жизнедеятельности | **Беседа «Кухня – не место для игр»** *Цель:* уточнить представление детей о опасностях таящихся на кухне. Знакомство с правилами общения с домашними и уличными животными. Моделирование ситуации «Встреча с чужой собакой» Задание: вспомни, что сделал теленок Гаврюша с почтальоном Печкиным в Простоквашино. Беседа «Кошки тоже могут быть опасны» |
| 08.12 | Безопасность на дорогах | **Рассказ-беседа о указательных знаках:** «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса», «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Место стоянки» и т.д. Цель: Закрепление знаний об информационно-указательных знаках Д/и «Угадай, какой знак?» Цель: Учить детей различать дорожные знаки, закреплять знания детей о правилах дорожного движения; воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни. |
| 15.12 | Безопасность на природе. | **Беседа «Животные»**  *Цель*: разъяснить, что контакты с животными могут быть опасными, учить заботится о своей безопасности.  Ситуация «Встреча с незнакомым животным»  *Цель:* Учить правильному обращению с  незнакомым животным,  ознакомить с правилами поведения в опасных ситуациях. |
| 22.12 | Правила пожарной безопасности | **беседа и моделирование ситуаций на тему**: «**Украшаем елку».** Беседа с рассматриванием иллюстраций о правилах поведения возле елки, действиях с опасными предметами (хлопушками, бенгальскими огнями и т. д.). Д/и «Горит – не горит». |
| 12.01 | Безопасность собственной жизнедеятельности | **Беседа «На игровой площадке»**  *Цель:* формировать представление детей об источниках потенциальной опасности на игровой площадке, о правилах безопасного поведения на прогулке.  Совместное рассуждение воспитателя и детей «Правила поведения на участке д/сада во время прогулки»*Цель*: учить соблюдать правила безопасного поведения на участке, напомнить об опасностях, которые подстерегают их на участке.  Рассматривание иллюстраций, картинок**.** |
| 19.01 | Правила пожарной безопасности | **Составление рассказа на тему «Откуда может прийти беда?» или «Почему это случилось?»** с началом или концом, предложенным воспитателем .Игра-занятие «Что нельзя делать в отсутствии взрослых». Чтение С. Маршака «Кошкин дом» |
| 26.01 | Безопасность на дорогах | **Беседа: Улицы бывают разные.** Цель: систематизировать знания детей об устройстве улицы , о дорожном движении. Познакомить с понятиями "площадь", "бульвар", " проспект". Д/и: «Запрещается - разрешается» Д/ и «Правила поведения»Цель: Закрепить с детьми правила поведения; обсудитьразличные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, на улице; научить необходимым мерам предосторожности. |
| 02.02 | Безопасность на природе. | **Беседа: " Осторожно, сосульки и снег с крыши! "** Цель: дать детям знания о том, что сосульки могут быть опасны для человека. При падении с крыши, сосульки и снег могут нанести серьезную травму человеку. Учить предвидеть опасность, не ходить вблизи крыш, на которых есть сосульки. |
| 09.02 | Безопасность собственной жизнедеятельности | **«Осторожно, микробы!»**  *Цель:* Закреплять представления детей о значении для здоровья санитарно – гигиенических мероприятий, формировать представления о причине некоторых заболеваний – микробах. |
| 16.02 | Правила пожарной безопасности | **«Правила эвакуации при пожаре».** Цель: закрепить правила эвакуации при пожаре из детского сада. Знать, как вести себя при сильной задымленности. Учить сохранять спокойствие, собранность, воспитывать чувство ответственности. |
| 23.02 | Безопасность на дорогах | **Ситуативный разговор " Как я иду домой".** Цель: Закрепление представлений о безопасном пути от д / сада, общественных мест до дома Д/и: «Законы улиц и дорог» Цель: Прививать правила поведения на дорогах. Умение ориентироваться в пространстве. Загадки о правилах дорожного движения. С/р игра : На прогулке. Цель: развивать у детей умение выбирать маршрут прогулки ,научить правильно называть участки маршрута следования |
| 02.03 | Безопасность собственной жизнедеятельности | **Беседа «Когда нельзя слушаться старших».** Цель: Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми. Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. Беседа «Когда нельзя слушаться старших». Д/и "Можно- нельзя" Д/ игра «Добрый или злой человек» Цель: Играпоможет детямопределять, какие люди представляют серьезную опасность для жизни, а с каким можно обращаться за помощью. Способствует воспитанию уверенности в своих силах и осторожность. Учит предчувствовать и оценивать опасность |
| 09.03 | Безопасность на дорогах | **Беседа :“Опасные участки на пешеходной части улицы**”. Цель: Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, о мерах предосторожности Д/и: «Дорожная азбука» Цель: Закреплять знание дорожных знаков, умение правильно ориентироваться в них, классифицировать по видам: запрещающие, предписывающие, предупреждающие, информационно-указательные. |
| 16.03 | Правила пожарной безопасности | **Беседа «Осторожно – электроприборы».** Цель: уточнить и систематизировать знания детей о бытовых электроприборах Д/И: «Четвертый лишний». Цель: учить находить и называть предметы, которые могут стать причиной пожара. 4. Моделирование ситуации «Один дома». Цель: прививать чувство собственной безопасности находясь дома.   Памятка для детей «Правила техники безопасности с электрическими приборами». Цель: закрепить знания по предупреждению несчастных случаев в быту. |
| 23.03 | Безопасность собственной жизнедеятельности | **Конфликты между детьми.**  Цель: Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами – регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться). |
| 30.03 | Правила пожарной безопасности | **беседа «Опасность оборванных проводов».** Цель: дать понятие словам: электричество, электроэнергия. Учить быть особенно внимательными и осмотрительными, если вы оказались возле электрического столба.  Чтение художественной литературы. Сказка «Кот Федот». Цель: закреплять знания о мерах предосторожности в отношении бытовых электроприборов через художественное произведение. |
| 06.04 | Безопасность собственной жизнедеятельности | **Беседа « Что такое терроризм»**  Цель. Формирование у детей основ противодействия терроризму и экстремизму.   Моделирование ситуации: «Как вести себя, если вы обнаружили подозрительный предмет?». Цель: познакомить детей с предметами, которые могут вызвать подозрительность. Закрепить правила поведения в подобных ситуациях. |
| 13.04 | Безопасность на дорогах | **Беседы: «Играем во дворе», «И во дворе ездят машины»**  *Цель:* Обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при  играх во дворе дома, научить их необходимым мерам предосторожности.  . |
| 20.04 | Безопасность на природе. | **Ситуация " Если на улице гроза и сильный ветер"**  *Цель:* рассказать о правилах поведения во время грозы и шквального ветра.  Д/И "Опасно - не опасно"  *Цель:* Учить детей отличать опасные для жизни ситуации, грозящие их здоровью и  здоровью окружающих, от неопасных, уметь предвидеть и предупредить результаты  возможного развития ситуации; закреплять и соблюдать правила безопасного поведения  в различных ситуациях; развивать охранительное самосознание. Воспитывать чувство взаимопомощи. |
| 27.04 |  | **Ситуативный разговор «У меня зазвонил телефон»** (друг, незнакомец, знакомый. взрослый), «Кто стучится в дверь ко мне?». Цель: Рассмотреть и обсудить опасные ситуации, такие как контакты с чужими людьми. Формировать более точное понимание того, кто является «своим», а кто «чужим». Беседа «Гости званые и незваные». Цель: Формировать более точное понимание того, кто является «своим», а кто «чужим» |
| 04.05 | Безопасность собственной жизнедеятельности | **Беседа «Мой дом», «Открытое окно и балкон это опасно»**  *Цель:* Дети должны знать, что нельзя открывать окна и выглядывать в них нельзя  это очень опасно.  Д/И «Я знаю - это опасно», «Бывает – не бывает?»  *Цель:* Учить детей отличать опасные для жизни ситуации, грозящие их здоровью и  здоровью окружающих, от неопасных; закреплять и соблюдать правила безопасного  поведения в различных ситуациях; охранительное самосознание. |
| 18.05 | Безопасность на природе. | **Беседа “На воде, на солнце”**  *Цель:* Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья  только в том случае, если соблюдать правила безопасности.  Д/ И "Что такое хорошо и что такое плохо"  Цель: Учить детей отличать хорошее поведение от плохого; Обратить внимание на то, что  хорошее поведение приносит радость, здоровье как тебе самому, так и окружающим тебя  людям, и, наоборот, плохое поведение может привести к несчастию, болезни. |
| 25.05 | Безопасность на природе. | **Разговор о самых маленьких «Насекомые – польза или вред».**  Цель: дать знания о правилах безопасного поведения при встрече с насекомыми. Воспитывать чувство самосохранения. 4. Практические упражнения «Защита от клещей». Цель: пояснить, что укус клеща приводит к серьезным заболеваниям, и своевременное обращение к врачу спасает людям жизнь. Познакомить с местами обитания клещей, их внешним видом и способами защиты от клещей. |

# Приложение № 8

# Перспективное планирование НОД по ФЭМП в старшей группе

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Занятие | Задачи по разделам | | | | | | | |
|  | Тема занятия, цель | Количество и счет | Форма | | Величина | | Ориентировка в пространстве | Ориентировка во времени | Логический блок  (развивающая игра) |
| Сентябрь | | | | | | | | | |
| 1 | [**Наш город. Городской транспорт**](#_Занятие_1._Наш) | Счет и отсчитывание предметов, соотнесение количества и цифры, сравнение групп предметов по количеству | | Знание фигур**:** круг, треугольник, квадрат, прямоугольник | |  | Расположение предметов на листе, определение направления движения (направо, налево, вверх, вниз) |  | Конструирование по схеме (разрезной) «Чудо-крестики 1» |
| 2 | [**Миниларчик. Знакомство**](#_Занятие_2._Миниларчик.) | Счет и отсчитывание предметов | | Знание фигур**:** круг, треугольник, квадрат, прямоугольник | |  | Расположение предметов на плоскости, определение направления движения (направо, налево, вверх, вниз). |  | **Миниларчик, РИ «Чудо-крестики 1»** |
| 3 | [**Путешествие в Фиолетовый лес**](#_Занятие_3._Путешествие)  Выявление уровня знаний и умений детей в аспекте формирования элементарных математических представлений на начало учебного года. | Счет и отсчитывание предметов, соотнесение количества и цифры, сравнение групп предметов по количеству | | Знание фигур**:** круг, треугольник, квадрат, прямоугольник | |  | Расположение предметов на листе, определение направления движения (направо, налево, вверх, вниз) |  | Конструирование по схеме (разрезной) **РИ «Чудо-крестики 1»** |
| 4 | [**Миниларчик. Фрукты**](#_Занятие_4._Миниларчик.) | Счет и отсчитывание предметов, сравнение | | Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник | | Большой, средний, маленький | Расположение предметов на плоскости, определение направления движения (направо, налево, вверх, вниз) |  | **Миниларчик, набор Кружки,** **РИ «Чудо-крестики 1»** |
| 5 | [**Загадки ворона Мэтра**](#_Занятие_5._Загадки) | Счет и отсчитывание предметов, сравнение групп предметов по количеству (сопоставление). Уравнивание (2 способа) | | Треугольник, углы и стороны | |  | Расположение предметов внутри-снаружи |  | Конструирование из трех палочек по замыслу.  **РИ «Волшебная восьмерка»** |
| 6 | [**Миниларчик. Ягодная поляна**](#_Занятие_6._Миниларчик.) | Счет и отсчитывание предметов, сравнение | |  | | Большой, средний, маленький | Расположение предметов на плоскости |  | Классификация по свойствам (цвет, размер)  **Миниларчик, РИ «Чудо-крестики 1»** |
| 7 | [**Всюсь шалит**](#_Занятие_7._Всюсь) | Порядковый счет, сопоставление количества предметов в пределах 4, счет предметов по заданному признаку | | Квадрат, прямоугольник, треугольник, круг. Сравнение свойств квадрата и прямоугольника | |  |  | Части суток | Конструирование по показу  **РИ** **«Квадрат Воскобовича 2»** |
| 8 | [**Миниларчик. Цветочная клумба**](#_Занятие_8._Миниларчик.) | Счет и отсчитывание предметов, состав числа 4. | |  | | Большой, средний, маленький | Расположение предметов на плоскости |  | Классификация по свойствам (цвет, размер).  **Миниларчик, набор Кружки,**  **РИ «Фонарики»** |
| 9 | [**На кораблике**](#_Занятие_9._На) | Количество в пределах 5. Сравнение, получение следующего (предыдущего) путем добавления (убавления) единицы, Состав числа с использованием наглядности. | |  | | Повторение понятий высокий-низкий |  |  | Тренировка глазомера, поиск закономерности.  **РИ «Кораблик Плюх-Плюх»** |
| 10 | [**Миниларчик. Яблони**](#_Занятие_10._Миниларчик.) | Счет и отсчитывание предметов, состав числа 5 | |  | | Большой, средний, маленький, высокий, пониже, низкий | Углы: правый верхний и т.д. |  | Классификация по свойствам (цвет, размер).  **Миниларчик, веревочки** |
| 11 | [**Пчелка Жужа**](#_Занятие_11._Пчелка) | Число и цифра 1. Сравнение (на сколько больше-меньше), уравнивание. Количество в пределах 5. | |  | | Повторение понятий высокий-низкий. |  |  | Логическое (отгадывание загадки) конструирование по схеме.  **РИ «Чудо-соты» и «Шнур-малыш»** |
| 12 | [**Миниларчик. Цветы для пчелки Жужи**](#_Занятие_12._Миниларчик.) | Счет и отсчитывание предметов. Состав числа в пределах 5 | |  | | Сравнение по высоте. Большой, средний, маленький |  |  | Сравнение свойствобъектов (цвет, количество, величина).  **Миниларчик, Кружки, веревочки.** |
| 13 | [**Капитан Гусь**](#_Занятие_13._Капитан) | Число и цифра 2. Сравнение (на сколько больше-меньше), уравнивание. Количество в пределах 5 | |  | | Повторение понятий высокий-низкий, соотношение количества (мерок-флажков) и высоты |  |  | Классификации (деревья хвойные, лиственные; кустарники).  **РИ «Кораблик Плюх-Плюх», «Шнур-малыш»** |
| 14 | [**Миниларчик**. **В гости к ворону Метру**](#_Занятие_14._) | Счет в пределах 4 | |  | |  | Выкладывание фигур игры «Фонарики» в соответствии с инструкцией |  | Чередование.  **Миниларчик, кружки, РИ «Фонарики»** |
| 15 | [**У ворона Мэтра**](#_Занятие_15._У) | Число и цифра 3. Состав числа. Сравнение, знак сравнения. Счет предметов с определенным свойством в группе других предметов | | Свойства фигур: цвет, форма, размер | |  |  |  | Конструирование вороненок (контурная схема)  **РИ «Чудо-крестики 1», «Шнур-малыш».** |
| 16 | [**Миниларчик. Дорожки**](#_Занятие_14._Миниларчик.) | Цифра 1-3. Сравнение, знак сравнения. Состав числа 3 | | Свойства фигур: цвет, форма, размер | |  |  |  | Цепочка чередование, четвертый лишний.  **Миниларчик, кружки** |
| 17 | [**Стульчик Мишика**](#_Занятие_15._Стульчик) | Число и цифра 4. Состав числа 4 | |  | | Сравнение по высоте, уравнивание высот за счет достраивания |  |  | Экспериментирование  **РИ «Сложи узор», «Шнур-малыш»** |
| 18 | [**Миниларчик.** **Цифроцирк**](#_Занятие_16._Миниларчик.) |  | |  | | Сравнение по длине, дальше-ближе; большой, средний, маленький; | Направления направо, налево, вверх, вниз; |  | Двойные условия, условия с отрицанием.  **Миниларчик, кружки, веревочки.** |
| 19 | [**Задачки от Цифроцирка**](#_Занятие_17._Задачки) | Число и цифра 5. Сравнение, знак сравнения – применение в различных ситуациях | | Знакомство с отрезком, ломаной незамкнутой, замкнутой (многоугольники) | |  |  |  | Тренировка памяти и внимания, решение логических задач (2 условия)  **РИ «Волшебная восьмерка 1», «Шнур-малыш»** |
| 20 | [**Миниларчик. Камешки**](#_Занятие_20._Миниларчик.) | Состав числа, сравнение | |  | |  | Расположение точек-камней в соответствии с инструкцией |  | Чередование. Четвертый лишний.  **Миниларчик, кружки.** |
| 21 | [**Мерные веревочки**](#_Занятие_19._Мерные) | Состав числа 5 с использованием мерных отрезков. Сложение, знаки «+», «=». Чтение и запись примеров | | Свойства фигур: цвет, форма. Отрезок, ломаная, кривая | |  |  |  | Четвертый лишний.  **РИ «Волшебная восьмерка»** |
| 22 | [**Миниларчик. Лепешки**](#_Занятие_20._Миниларчик._1) | Состав числа в пределах 5 с использованием мерных отрезков и точек | | Свойства фигур: цвет, размер. Отрезок, ломаная | |  |  |  | Логическая задача (транзитивность).  **Миниларчик, кружки, веревочки.** |
| 23 | [**Волшебные квадраты**](#_Занятие_21._Волшебные) | Цифра и число 6. Порядковый счет | | Свойства фигур (углы, стороны). Определение формы на ощупь. Куб (конструирование куба из развертки) | |  | Слева, справа, над, под |  | **РИ «Магнитный конструктор» (5 одинаковых квадратов, 1 отличается)**  **«Волшебная восьмерка 1»** |
| 24 | [**Миниларчик. Снеговики**](#_Занятие_24._Миниларчик.) | Состав числа 6 | |  | | Определение длины с помощью мерки | Расположение точек по образцу с привязкой к клеткам |  | Комбинаторная задача - сочетания из 3 по 3.  **Миниларчик, кружки, веревочки.** |
| 25 | [**В гостях у гномов**](#_Занятие_25._В) | Число и цифра 7. Состав числа 7, сравнение чисел на основе наглядности | |  | |  | Расположение предметов в середине, между, справа, слева от предмета. Движение по направлениям | Дни недели | Комбинирование разных дорожек (выбор 2-х из 3-х цветов с учетом порядка, расстановки из 3-х по 2)  **РИ «Волшебная восьмерка»** |
| 26 | [**Миниларчик. Семена**](#_Занятие_26._Миниларчик.) | Состав числа 7 | |  | | Определение длины, высоты с помощью мерки | Расположение точек по инструкции с привязкой к клеткам. |  | Задания с отрицанием, двойные условия.  **Миниларчик, кружки, веревочки.** |
| 27 | [**Звезда**](#_Занятие_27._Звезда) | Цифра и число 8. Состав числа на примере наглядности | |  | |  | Определение положения по двум координатам |  | Конструирование оригами «Звезда».  **РИ «Геоконт»** |
| 28 | [**Миниларчик. Разные дорожки**](#_Занятие_28._Миниларчик.) | Цифры до 8 | | Кривые, отрезки и ломаные; замкнутые, незамкнутые линии | | Определение длины с помощью мерки | Расположение точек по образцу с привязкой к клеткам |  | Комбинаторная задача - сочетания из 3 по 3.  **Миниларчик, кружки, веревочки.** |
| 29 | [**Космос**](#_Занятие_29._Космос) | Цифра и число 9. Счет в обратном порядке | | Свойства фигур (цвет, форма, размер) | |  | Слева, справа, над, под |  | Четвертый лишний.  **РИ «Фонарики»** |
| 30 | [**Миниларчик. Планеты**](#_Занятие_30._Миниларчик.) | Счет в обратном порядке | |  | | Определение длины с помощью мерки; дальше, ближе | Расположение точек по инструкции с привязкой к клеткам |  | Задача на сообразительность.  **Миниларчик, кружки, веревочки** |
| 31 | [**Бабочка**](#_Занятие_31._Бабочка) | Числовой отрезок | | Равные и симметричные фигуры | |  |  |  | Конструирование, симметричное достраивание  **РИ «Чудо-крестики 2»** |
| 32 | **В норке у мышонка**  Выявление уровня знаний и умений детей в аспекте формирования элементарных математических представлений на конец учебного года. | Счет и отсчитывание предметов | | Знание фигур**:** круг, треугольник, квадрат, прямоугольник. Свойства: цвет, форма, размер. Соотнесение формы предмета и фигуры | |  | Расположение предметов на плоскости, (перед собой, слева, справа от предмета, над, под) |  | Прохождение лабиринтов. Конструирование (по схеме) **РИ «Фонарики»** |

Приложение № 9

**Перспективное планирование НОД по ознакомлению детей**

**с миром природы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание образовательной деятельности**  **«Познавательное развитие»**  **Ознакомление с предметным и социальным окружением. Ознакомление с природой.** | |
| **Вид деятельности/Тема** | **Программное содержание/Задачи** |
| **Сентябрь** |
| **1 неделя** | |
| **Предметное окружение**  **Тема «Предметы облегчающие труд человека в быту»** | **Программное содержание.** Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначение. Обратить внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться. |
| **2 неделя** | |
| **Ознакомление с природой**  **Тема «Во саду ли, в огороде»** | **Программное содержание.** Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд их них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями. |
| **3 неделя** | |
| **Социальное окружение**  **Тема «Моя семья»** | **Программное содержание.** Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. |
| **4 неделя** | |
| **Ознакомление с природой**  **Тема «Экологическая тропа осенью (на улице)»** | **Программное содержание.** Расширять представления об объектах экологической тропы и сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. |
| **Октябрь** | |
| **1 неделя** | |
| **Предметное окружение**  **Тема «Что предмет расскажет о себе»** | **Программное содержание.** Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. |
| **2 неделя** | |
| **Ознакомление с природой**  **Тема «Берегите животных!»**  **(4 октября – Всемирный день животных)** | **Программное содержание.** Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе. |
| **3 неделя** | |
| **Предметное окружение**  **Тема «Мои друзья»** | **Программное содержание.** Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй). |
| **4 неделя** | |
| **Ознакомление с природой**  **Тема «Прогулка по лесу»** | **Программное содержание.** Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу. |
| **Ноябрь** | |
| **1 неделя** | |
| **Предметное окружение**  **Тема «Коллекционер бумаги»** | **Программное содержание.** Расширять представления детей о разных видах бумаги и её качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. |
| **2 неделя** | |
| **Ознакомление с природой**  **Тема «Осенины»** | **Программное содержание.** Формировать представления о чередовании времён года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарём. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность. |
| **3 неделя** | |
| **Социальное окружение**  **Тема «Детский сад»** | **Программное содержание.** Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. |
| **4 неделя** | |
| **Ознакомление с природой**  **Тема «Пернатые друзья»** | **Программное содержание.** Формировать представления о зимующих и перелётных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах. |
| **Декабрь** | |
| **1 неделя** | |
| **Предметное окружение**  **Тема «Наряды куклы Тани»** | **Программное содержание.** Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года. |
| **2 неделя** | |
| **Ознакомление с природой**  **Тема «Покормим птиц»** | **Программное содержание.** Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость. |
| **3 неделя** | |
| **Социальное окружение**  **«Игры во дворе».** | **Программное содержание.** Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города. |
| **4 неделя** | |
| **Ознакомление с природой**  **Тема «Как животные помогают человеку»** | **Программное содержание.** Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас. |
| **Январь** | |
| **1 неделя** | |
| **Предметное окружение**  **Тема «В мире металла»** | **Программное содержание.** Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении. |
| **2 неделя** | |
| **Ознакомление с природой**  **Тема «Зимние явления в природе»** | **Программное содержание.** Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество. |
| **3 неделя** | |
| **Предметное окружение**  **Тема «В гостях у кастелянши»** | **Программное содержание.** Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней. |
| **4 неделя** | |
| **Ознакомление с природой**  **Тема »Экологическая тропа в здании детского сада»** | **Программное содержание.** Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы. |
| **Февраль** | |
| **1 неделя** | |
| **Предметное окружение**  **Тема «Песня колокольчика»** | **Программное содержание.** Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. |
| **2 неделя** | |
| **Ознакомление с природой**  **Тема «Цветы для мамы»** | **Программное содержание.** Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться. |
| **3 неделя** | |
| **Предметное окружение**  **Тема «Российская армия»** | **Программное содержание.** Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. |
| **4 неделя** | |
| **Ознакомление с природой**  **Тема «Экскурсия в зоопарк»** | **Программное содержание.** Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать её. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие). Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость. |
| **Март** | |
| **1 неделя** | |
| **Предметное окружение**  **Тема» Путешествие в прошлое лампочки»** | **Программное содержание.** Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета. |
| **2 неделя** | |
| **Ознакомление с природой**  **Тема «Мир комнатных растений»** | **Программное содержание.** Расширять представления о многообразии комнатных растениях. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе. |
| **3 неделя** | |
| **Предметное окружение**  **Тема «в гостях у художника»** | **Программное содержание.** Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы. |
| **4 неделя** | |
| **Ознакомление с природой**  **Тема «Водные ресурсы Земли»** | **Программное содержание.** Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений. |
| **Апрель** | |
| **1 неделя** | |
| **Предметное окружение**  **Тема «Путешествие в прошлое кресла»** | **Программное содержание.** Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. |
| **2 неделя** | |
| **Ознакомление с природой «Леса и луга нашей родины»** | **Программное содержание.** Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе. |
| **3 неделя** | |
| **Предметное окружение**  **Тема «Россия – огромная страна»** | **Программное содержание.** Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей родины, её достопримечательностями. |
| **4 неделя** | |
| **Ознакомление с природой**  **Тема «Весенняя страда»** | **Программное содержание.** Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). развивать любознательность, инициативу. |
| **Май** | |
| **1 неделя** | |
| **Предметное окружение**  **Тема «Путешествие в прошлое телефона»** | **Программное содержание.** Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность. |
| **2 неделя** | |
| **Ознакомление с природой**  **природный материал – песок, глина, камни.** | **программное содержание.** Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес. |
| **3 неделя** | |
| **Предметное окружение**  **Тема «Профессия - артист»** | **Программное содержание.** Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии, ее необходимости для людей. Подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражает его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий. |

Приложение № 10

**Перспективное планирование НОД по ознакомлению с предметным окружением и социальным миром**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Темы | Программное содержание |
| 1 | Наступила осень | Закрепление знаний детей о сезонных изменениях в природе осенью, о деревьях и осенних листьях. Продолжать формировать представление о чередовании времён года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе осенью; о знакомых деревьях и их листьях; Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи в природе.  Воспитывать любовь к природе, эмоционально отзываться на красоту осеннего леса, деревьев, листьев, видеть прекрасное во всех проявлениях золотой осени.  О.А. Соломенникова |
| 2 | Предметы, облегчающие труд человека в быту. | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.  О.В.Дыбина |
| 3 | Экологическая тропа осенью (на улице) | Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.  О.А. Соломенникова |
| 4 | Моя семья | Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.  О.В.Дыбина |
| 5 | Во саду ли, в огороде | Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них.  О.А. Соломенникова |
| 6 | Мои друзья | Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай.  О.В.Дыбина |
| 7 | Домашние животные | Закреплять понятие детей о домашних животных. Познакомить с одним из них – собакой. Развивать логическое мышление, умение классифицировать, познавательную активность.  Воспитывать гуманное отношение к животным, чувство ответственности за тех, кого приручили.  О.А. Соломенникова |
| 8 | Что предмет расскажет о себе | Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение. Продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.  О.В.Дыбина |
| 9 | Прогулка  по лесу | Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.  О.А. Соломенникова |
| 10 | Мы друзья | Закрепить понятие "друзья". Учить понимать значение слов "друзья", "знакомые". Учить ценить дружбу, беречь ее.  Воспитывать чувство взаимовыручки, взаимопомощи, умения играть вместе и уступать друг другу;  О.В.Дыбина |
| 11 | Осенины | Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем.  О.А. Соломенникова |
| 12 | Коллекционер бумаги | Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.  О.В.Дыбина |
| 13 | Берегите животных! | Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.  О.А. Соломенникова |
| 14 | Детский сад | Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.  О.В.Дыбина |
| 15 | Пернатые друзья | Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.  О.А. Соломенникова |
| 16 | Наряды куклы Тани | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.  О.В.Дыбина |
| 17 | Что мы знаем о рыбах. | Уточнить и закрепить знания о рыбах; дать представления об акуле, соме. Развивать мышление, формировать умственные действия.  О.А. Соломенникова |
| 18 | Игры во дворе | Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»).  О.В.Дыбина |
| 19 | В мире металла | Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.  О.В.Дыбина |
| 20 | Как животные помогают человеку | Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку.  О.А. Соломенникова |
| 21 | В гостях у кастелянши | Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши, с общественной значимости ее труда. Развивать доброжелательное отношение к ней.  О.В.Дыбина |
| 22 | Как дикие животные готовятся к зиме | Закреплять обобщающее понятие «Дикие животные», учить отгадывать описательные загадки о диких животных, дать элементарные представления о том, как дикие животные готовятся к зиме: лиса, медведь, белка, заяц, волк, лось, ёж.  Воспитывать бережное отношение к животным, воспитывать желание помогать другим, любовь к природе родного края.  О.А. Соломенникова |
| 23 | Семья | Обогощать представление о семье, как о людях, которые живут вместе. Учить строить элементарные родственные связи. Воспитывать любящее заботливое отношение к членам своей семьи, чувство гордости за свою семью.  О.В.Дыбина |
| 24 | Лес- наше богатство | Раскрыть эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей. Учить быть осторожными в лесу. Формировать у детей нормы поведения в природе . Воспитывать бережное отношение к природе.  О.А. Соломенникова |
| 25 | Песня колокольчика | Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.  О.В.Дыбина |
| 26 | Зимние явления в природе | Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.  О.А. Соломенникова |
| 27 | Посуда | Закрепить с детьми знания о посуде. Уметь различать кухонную, столовую, чайную посуду, называть части посуды и внешние признаки. Активизировать словарь по данной теме. Воспитывать бережное отношение к посуде.  О.В.Дыбина |
| 28 | Экологическая тропа в здании детского сада | Расширять представления детей об объектах экологической тропы на территории детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными.  О.А. Соломенникова |
| 29 | Путешествие в прошлое лампочки | Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.  О.В.Дыбина |
| 30 | Покормим птиц | Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.  О.А. Соломенникова |
| 31 | В гостях у художника | Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.  О.В.Дыбина |
| 32 | Куда ушел снеговик | Продолжать воспитывать у детей уважение к дереву-долгожителю. Учить детей устанавливать элементарные связи в неживой природе: изменение состояния воды в зависимости от температуры, подмечать простейшие изменения в природе. Развивать наблюдательность, способность формулировать простейшие указания.  О.А. Соломенникова |
| 33 | Путешествие в прошлое пылесоса | Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.  О.В.Дыбина |
| 34 | Домашние  птицы | Систематизировать представления о домашних птицах и их детенышей, местах их обитания, питании, голосе, членах птичьих семей, пользе для человека. Развивать память, внимание, мышление, речь; Воспитывать доброе отношение к детей птицам, труду людей на птицеферме.  О.А. Соломенникова |
| 35 | Россия- огромная страна | Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.  О.В.Дыбина |
| 36 | Правила поведения в лесу | Закрепление и систематизирование знаний о природе, об охране окружающей среды. Раскрыть эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей и желание беречь и охранять окружающую среду. Сформировать у детей нормы поведения в природе.  О.А. Соломенникова |
| 37 | Зимушка-Зима | Показать детям состояние природы зимой деревья , кусты –в покое, без листьев, земля покрыта снегом);  Продолжать знакомить с зимними явлениями в неживой природе (гололед, снегопад, сугробы). Формировать представления о том, что жизнь зимой продолжается, закрепить знания о способах приспособления растений и животных к зиме.  О.А. Соломенникова |
| 38 | Путешествие в прошлое  телефона | Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.  О.В.Дыбина |
| 39 | Растительный мир родного края | Формирование представлений о растительном мире родного края, о неповторимой красоте Кубани. Познакомить детей с разнообразием растительного мира Краснодарского края, показать его пользу для людей и животных, необходимость его охраны. Воспитывать любовь к родному краю, бережное, гуманное отношение к растениям.  О.А. Соломенникова |
| 40 | Профессия-  артист | Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.  О.В.Дыбина |
| 41 | Вода в жизни человека | Совершенствовать знания детей о значении воды в жизни человека: вода источник жизни, необходима для поддержания жизни и обеспечения здоровья человека; о свойствах воды: прозрачная, без цвета и запаха, растворитель, имеет три агрегатных состояния - твердая (снег, лед), жидкая, газообразная - пар.  Объяснить детям, почему вода иногда нуждается в очистке.  О.А. Соломенникова |
| 42 | Я и моя семья | Закрепить представления детей о семье, родственных отношениях, об обязанностях членов семьи. Развивать связанную речь детей.  Воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. Вызвать желание рассказать о взаимоотношениях между детьми и взрослыми в семье, поделиться своими мыслями, чувствами о своей семье.  О.В.Дыбина |
| 43 | Животный мир полярных районов | Закрепление представлений о диких животных крайнего Севера (Арктики и Антарктики). Формирование представлений о диких животных Крайнего Севера по их внешнему виду, образу жизни и повадках. Формирование умения классифицировать животных Арктики. Расширение кругозора детей.  О.А. Соломенникова |
| 44 | Российская Армия | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.  О.В.Дыбина |
| 45 | Зима | Закрепить и обобщить знания детей о зимнем времени года.  Систематизировать знания детей о характерных признаках зимы. Обобщить и расширить знания детей о взаимосвязи живой, неживой природы и жизни человека в зимнее время года. Развивать способность видеть красоту окружающего мира. Воспитывать любовь и бережное отношение к окружающей природе.  О.А. Соломенникова |
| 46 | Наши  защитники | Продолжать формировать представления детей об армии, о родах войск, об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д.). Воспитывать чувство гордости за свою армию. Вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов.  О.В.Дыбина |
| 47 | Зимующие  птицы | Уточнить представление детей о зимующих птицах их внешнем виде, питании, особенности жизни в зимних условиях. Развивать связную речь, обогащать словарь.  Воспитывать чувство любви к родной природе, доброе, бережное отношение к пернатым друзьям; любознательность, умение наблюдать за окружающим миром.  О.А. Соломенникова |
| 48 | Книга-  лучший друг | Воспитание всесторонне развитой личности, бережного отношения к труду людей.  Учить беречь книгу. Закрепить знания детей о частях книги.  О.В.Дыбина |
| 49 | Цветы для мамы | Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений .Сформировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться.  О.А. Соломенникова |
| 50 | Знакомимся с ягодами | Продолжать знакомить детей с ягодами леса: малина, черникой, брусникой, волчьи лыком. Учить по внешнему виду отличать съедобных ягоды от несъедобных. Воспитывать бережное отношение к растениям.  О.В.Дыбина |
| 51 | 8 марта | Расширять представления детей о весеннем празднике – 8 Марта. Познакомить детей с историей праздника. Воспитать уважительное отношение ко всем женщинам. Развитие речи.  О.В.Дыбина |
| 52 | Идет весна-красавица | Обобщить представления детей о характерных признаках весны, уточнить представления о жизни растений, животных и птиц весной. Закреплять навыки рассказывания по представлению. Воспитывать чувство ответственности за красоту родной природы на земле. Развивать двигательную активность детей.  О.А. Соломенникова |
| 53 | В гости  к самовару | Закреплять знания детей о предметах быта, их назначении.  Приобщать детей к национальным традициям посредством народного фольклора, повышать интерес к культурному наследию народа.  Дать детям возможность взглянуть на чудо-самовар по-особому, научить понимать, уважать и любить культуру своей страны. Расширять представления детей о литературных произведениях, в которых говорится о самоваре, предметах бытовой техники.  О.В.Дыбина |
| 54 | Водные ресурсы Земли | Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах ,родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.  О.А. Соломенникова |
| 55 | Секрет дружбы | Познакомить детей с секретами (правилами) дружеских отношений. Закреплять знание пословиц и стихов о дружбе.  Учить понимать и оценивать чувства и поступки других, объяснять свои суждения; Формировать положительные взаимоотношения между дошкольниками, побуждать их к добрым поступкам. Воспитывать чувство взаимовыручки, взаимопомощи, ценить и беречь дружбу.  О.В.Дыбина |
| 56 | Леса и луга нашей родины | Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Воспитывать бережное отношение к природе.  О.А. Соломенникова |
| 57 | Мебель | Закрепить знания о предметах мебели. Классификация предметов мебели по их назначению. Уточнить кто и где изготавливает мебель. Развивать логическое мышление и воображение. Воспитывать бережное отношение к предметам мебели, уходу за ней.  О.В.Дыбина |
| 58 | Весенняя страда | Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Развивать любознательность и инициативу.  О.А. Соломенникова |
| 59 | Русские народные игрушки | Продолжать знакомить детей с творением народных рук – народной игрушкой. Показать ее разнообразие через материал, роспись, характер; подвести к пониманию того, что любая игрушка – отражение времени, память о человеке. Дать представление о том, что в разных уголках России живут и трудятся мастера народной игрушки. Воспитывать интерес, любовь к народному творчеству, бережное отношение к изделиям русских мастеров.  О.В.Дыбина |
| 60 | Природный материал — песок, глина, камни | Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.  О.А. Соломенникова |
| 61 | Покорение космоса | Познакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширить кругозор путём популяризации знаний о достижениях в области космонавтики. Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности;  О.В.Дыбина |
| 62 | Солнце, воздух и вода—наши верные друзья | Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.  О.А. Соломенникова |
| 63 | Профессия почтальон | Расширять представление детей о профессии почтальона, о необходимости и пользе его труда. Учить составлять описательный рассказ о почте по схеме. Развивать общую моторику подражательность творческое воображение через логоритмическую игру «Что принес нам почтальон?»  О.В.Дыбина |
| 64 | Мир комнатных растений | Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.  О.А. Соломенникова |
| 65 | Россия-  огромная страна | Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей на-шей Родины, ее достопримечательностями.  О.В.Дыбина |
| 66 | Птицы прилетели-весну принесли | Развивать монологическую речь, воображение, мышление, интерес к жизни птиц, мелкую моторику пальцев.  Уточнить и углубить представления детей о птицах родного края, особенностях их внешнего вида;  Закреплять умение детей дифференцировать птиц на зимующих и перелетных;  Упражнять детей в отгадывании загадок. Воспитывать бережное отношение и любовь к природе родного края, отзывчивость, умение слушать друг друга;  Формировать навыки сотрудничества.  О.А. Соломенникова |
| 67 | Родной город | Воспитание любви к Малой Родине, желание сохранять чистоту, порядок в своём селе, закрепление представлений детей об историческом прошлом и настоящем своего села, о богатствах родного края.  Формировать гражданскую принадлежность, патриотические чувства в ходе ознакомления с символикой своего родного села. Развивать чувство сотрудничества, сплоченности коллектива в ходе совместной деятельности детей и взрослых.  О.В.Дыбина |
| 68 | Насекомые | Расширять представления детей о многообразии насекомых. Учить выделять характерные особенности насекомых. Формировать представления о жизни насекомых. Развивать любознательность.  О.А. Соломенникова |
| 69 | Взрослым и детям нужен мир на всей планете | Продолжать работу по воспитанию патриотизма у старших дошкольников. Воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.  Задачи: Познакомить детей с понятием «война», о горе, которое она принесла, о героической защите наших воинов, о значении Праздника Победы для нашего народа.  Развивать умение подбирать слова по заданной характеристике.  Воспитывать уважение к воинам-освободителям.  О.В.Дыбина |
| 70 | Весенние цветы | Закрепить знания детей о весенних явлениях в природе.  Активизировать словарь детей по теме «весенние цветы».  Воспитывать любовь к природе.  О.А. Соломенникова |
| 71 | Транспорт | Закрепление знаний детей о транспорте. Формирование навыков безопасного поведения на улице. Образовательные: закрепить понятия: транспорт наземный, пассажирский, грузовой, специального назначения; уточнить детали транспорта. Закрепить знания названий профессий. Формировать у дошкольников устойчивые навыки соблюдения и выполнения правил дорожного движения.  О.В.Дыбина |
| 72 | Как выращивают хлеб | На основе расширения знаний об окружающем мире воспитывать у детей уважение к людям труда (хлеборобам, хлебопекам), бережное отношение к хлебу. Обобщить и систематизировать знания детей о хлебе, процессе выращивания хлеба, разнообразии хлебобулочных изделий о том, что хлеб- это один из самых главных продуктов питания в России, что если очень трудно вырастить. Закрепить знание детей о различиях города и села.  О.А. Соломенникова |

Приложение №11

**Знакомство с художественной литературой**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***МЕСЯЦ*** | ***АВТОР*** | ***НАЗВАНИЕ*** | | ***ЦЕЛЬ*** | |
| ***СЕНТЯБРЬ***  Сентябрь | **1 неделя «Город в котором я живу.»** | | | | |
| П.Воронько. | «Лучше нет родного края»,пер с укр. С Маршака. | | Заучивание наизусть. Воспитывать любовь к своей малой родине. | |
| А.Лингренд. | «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е.Соловьѐвой | | Знакомство с творчеством автора. | |
| С.А. Баруздин. | «Страна, где мы живем». | | Чтение рассказа. Учить детей внимательно и заинтересованно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию. Закреплять умение запоминать последовательность развития сюжета. Воспитывать любовь к Родине, своему городу, окружающим людям. | |
| М. Исаковский. | «Поезжай за моря, океаны». | | Заучивание стихотворения. Познакомить детей с новым стихотворением, учить его наизусть. Учить отвечать на вопросы по тексту. Развивать внимание, память, интонационную выразительность. Воспитывать любовь к Родине. | |
| Т.Александрова. | «Домовенок Кузька» (главы) | | Знакомство с литературными сказками. | |
| В. Драгунский. | «Сверху вниз, на искосок». | | Чтение рассказа. Продолжать знакомить детей с рассказами В. Драгунского, помочь понять характеры и поведение героев, вызвать эмоциональный отклик. Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей. | |
| С. Михалков. | «Моя улица». | | Воспитывать патриотические чувства к своей малой родине | |
| А. Кардашова. | «Наш дворец для всех открыт». | | Чтение стихотворения. Формировать умение детей внимательно слушать произведение до конца. 4. А | |
| **1 неделя «Транспорт»** | | | | |
| С. Я. Маршак | | «Багаж». | | Учить детей эмоционально воспринимать содержание рассказов, понимать их нравственный смысл. |
| Б. Житков | | «Железная дорога» (из книги «Что я видел») | | Учить детей эмоционально воспринимать содержание рассказов, понимать их нравственный смысл. |
| С. Сахарнов | | «Самый лучший пароход». | | Учить детей эмоционально воспринимать содержание рассказов, понимать их нравственный смысл. |
| Н. Носов | | «Метро», «Автомобиль» | | Учить детей эмоционально воспринимать содержание рассказов, понимать их нравственный смысл. |
| М. Ильин, Е. Сегал | | «Машины на нашей улице» | | Учить детей эмоционально воспринимать содержание рассказов, понимать их нравственный смысл. |
| Н. Калинина | | «Как ребята переходили улицу». | | Учить детей эмоционально воспринимать содержание рассказов, понимать их нравственный смысл. |
| **2 неделя «Детский сад, друзья»** | | | | |
| Казахская народная сказка | | «Три друга» | | Учить детей пересказывать эмоционально, логично, сохраняя последовательность сюжета. Воспитывать умение оценивать поступки героев. |
| Г. Остер. | | «Как хорошо дарить подарки». | | Учить детей пересказывать эмоционально, логично, сохраняя последовательность сюжета. Воспитывать умение оценивать поступки героев. |
| В. Маяковский. | | «Что такое хорошо и что такое плохо» | | Учить детей пересказывать эмоционально, логично, сохраняя последовательность сюжета. Воспитывать умение оценивать поступки героев. |
| С. Михалков. | | «Мы с приятелем...», «Песенка друзей» | | Учить детей пересказывать эмоционально, логично, сохраняя последовательность сюжета. Воспитывать умение оценивать поступки героев. |
| А. Кузнецов. | | «Поссорились» | | Учить детей пересказывать эмоционально, логично, сохраняя последовательность сюжета. Воспитывать умение оценивать поступки героев. |
| А. Барто. | | «Я с ней дружу», , «Подружки», «Сонечка» | | Учить детей пересказывать эмоционально, логично, сохраняя последовательность сюжета. Воспитывать умение оценивать поступки героев. |
| **3 неделя «Огород, овощи.»** | | | | |
| Русская народная сказка. | | «Мужик и медведь». | | Рассказывание сказки. Учить понимать образное содержание и идею сказки, оценивать характер и поступки героев, обогащать словарь детей. Развивать умение детей внимательно слушать литературные произведения. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. |
|  | Русская народная сказка. | | «Вершки и корешки» | | Учить осмысливать идею сказки, оценивать характер персонажей. Обогащать словарный запас детей. Поощрять попытку высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный педагогом вопрос. Воспитывать культуру речевого общения: участвовать в беседе, выслушивая детей, уточнять их ответы. |
| Дж. Родари. | | «Чиполлино». | | Познакомить с новым произведением; обнаруживать прием оживления; в сказке каждый овощ, фрукт автор наделил особой внешностью, характером; обсудить характеры героев; формировать личностные качества: честность, ответственность, дружелюбие, уважительное отношение к окружающим людям. Воспитывать у детей интерес и любовь к сказкам. |
| Носов Н. | | «Огурцы». | | Знакомство с творчеством писателя, привитие моральных качеств. |
| **4 неделя «Сад, фрукты»** | | | | |
| В. Сутеев. | | «Мешок яблок». | | Расширять знания детей о современных сказках. Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, о понятиях «народная» и «литературная» сказка. Развивать умение выслушать другого и прийти к общему мнению, решению. |
| Л.Толстой | | «Косточка». | | Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами. |
| А.С. Пушкин | | «…Оно соку спелого полно…» | | Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами. |
| Лев Николаевич Толстой | | «Старик и яблони» | | Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами. |
| ***ОКТЯБРЬ*** | **1 неделя «Осень, ка время года»** | | | | |
| М. Пришвин. | | «Этажи леса» | | Чтение произведения. Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета; обогащать речь фразеологизмами. Развивать умение замечать выразительно-изобразительные средства. Воспитывать экологическое мировоззрение, наблюдательность. |
| А. Толстой. | | «Осень, обсыпается весь наш бедный сад..» | | Чтение произведения. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Учить соотносить картины природы, описываемые в стихотворении, с наблюдаемыми ее осенними изменениями. |
| К. Ушинский. | | «Спор деревьев» | | Чтение произведения. Уточнить знания детей о признаках осени (пожелтела трава, отцвели растения, с деревьев опали листья и т. д.) Продолжать учить классифицировать растительный мир леса. Упражнять в определении породы деревьев по внешнему виду листьев. Подвести к пониманию важности разных пород деревьев в жизни животного мира и человек |
| А. Пушкин. | | «Уж небо осенью дышало…» | | Прививать детям любовь к поэзии, помочь увидеть красоту осенней природы, понимать образность поэтического языка, расширять представление о пейзажной лирике Пушкина. |
| М. Волошин. | | «Осенью» | | Продолжать знакомить детей с жанром стихотворения; помочь усвоить содержание стихотворения, учить отвечать на вопросы по содержанию. Учить чувствовать ритм стихотворения; видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении.  Хрестоматия для дошкольников с.154 |
| **2 неделя « Дары леса- ягоды»** | | | | |
| В. Зотовой | | «Брусника» | | Формировать интерес к художественной литературе, развивать художественное восприятие и эстетический вкус. |
| Е.Трутнева. | | «Земляника. Черника.» | | Формировать интерес к художественной литературе, развивать художественное восприятие и эстетический вкус. |
| Л.Толстой | | «Косточка». | | Чтение рассказа. Познакомить с рассказом Л.Толстого «Косточка». Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами. |
| Н.Павлова. | | «Самая зимостойкая ягода» | | Формировать интерес к художественной литературе, развивать художественное восприятие и эстетический вкус |
| Я. Тайц | | «Про ягоды» | | Формировать интерес к художественной литературе, развивать художественное восприятие и эстетический вкус. |
| Е.Благинина. | | «Про малину» | | Формировать интерес к художественной литературе, развивать художественное восприятие и эстетический вкус. |
| **3 неделя «Дары леса-грибы»** | | | | |
| В Сутеева | | «Под грибом» | | Цель: Формировать понимать смысл сказки, заключённую в ней мораль, домысливать. Развивать пантомимические навыки, учить детей создавать выразительные образы с помощью мимики, жестов, интонации. |
| П.Синявский. | | «Грибная электричка». | | Чтение произведения. Формирование у детей представление о съедобных и несъедобных грибах. Сформировать понятие, что в пищу можно употреблять только съедобные грибы и после обработки. Развивать у детей логическое мышление, умение анализировать, сравнивать, делать выводы. |
| В. Катаев. | | «Грибы». | | Чтение произведения. Уточнять и пополнять знания о съедобных и несъедобных грибах. Учить детей рассказывать не торопясь, находить нужные слова, выражения говорить достаточно громко. Упражнять в правильном произношении всех звуков. 3акрепить умение составлять предложения из трех, четырех слов и делить слова на слоги. Воспитывать скромность, наблюдательность и доброжелательность к ответам и рассказам других детей, воспитывать сдержанность. |
| По Н.Сладкову. | | «Дрозд и грибы.» | | Знакомство с новым рассказом Развивать умение высказывать свое мнение о прочитанном; продолжать работу над развитием речи, пополнять словарный запас. Прививать любовь и бережное отношение к природе, уважение и заботу к старшим. учить детей связной монологической речи; развивать внимание, память. |
| Р.н. сказки. | | «Война грибов» | | Расширять представления детей о грибах и ягодах посредством художественной литературы |
| В.Даль. | | Война грибов и ягод. | | Расширять представления детей о грибах и ягодах посредством художественной литературы |
| **4 неделя «Деревья и кустарники»** | | | | |
| Ю.Дмитриев. | | «Если посмотреть вокруг». | | Расширять знания о природе посредством худ. литературы. |
| Л. Н. Толстой | | «Дуб и орешник» | | Расширять знания о природе посредством худ. литературы. |
| И Токмакова | | «Деревья». | | Расширять знания о природе посредством худ. литературы. |
| К. Ушинский | | «Спор деревьев». | | Расширять знания о природе посредством худ. литературы. |
| А. Плещеев | | «Ель». | | Расширять знания о природе посредством худ. литературы. |
| **НОЯБРЬ** | **1 неделя « Перелетные птицы»** | | | | |
| Китайская сказка. | | «Желтый аист». | | Чтение сказки. Продолжать знакомить детей со сказками народов мира; дать представления о той стране, где создавалась и бытовала сказка; учить ребят вдумываться в нравственный смысл. |
| Н. Мамин-Сибиряк. | | «Серая Шейка». | | Чтение произведения. Развитие интереса к слушанию литературного произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка "Серая Шейка". Способствовать установлению связи в содержании произведения; побуждать к проявлению постоянного общения с книгой. |
| В. Гаршин. | | «Лягушка-путешественница». | | Знакомство со сказкой В. Гаршина «Лягушка путешественница»; обеспечение целостного восприятия и понимания текста. |
| Е.Благинина. | | «Улетают, улетели». | | Чтение стихотворения. Вызвать у детей эмоциональный отклик на услышанное художественное произведение |
| В. Бианки | | «Лесные домишки» | | Помочь усвоить биологические сведения: приспособленность птиц и животных к определенным условиям, обратить внимание на художественную выразительность, лаконичность и точность описания «домишек». |
| **2 неделя «Человек, части тела»** | | | | |
| В. Осеевой | | «Просто старушка» | | Учить детей эмоциональному восприятию произведения. Развивать способность анализировать литературный текст, давать оценку поступкам героев, выразительно передавать диалог действующих лиц. Воспитывать уважение к старшим. |
| Е. Пермяк | | «Про нос и язык» | | закреплять лексику по теме «Части тела»; закреплять умение подбирать антонимы; активизировать глагольный словарь; учить согласовывать числительные и существительные; отвечать на вопросы полным ответом, правильно формулируя предложение; развивать память, внимание, мышление. |
| Мигунова | | «Почему надо чистить зубы?» | | Учить детей ухаживать за зубами; закрепить правила культурного приёма пищи; дать информацию о полезной вредной пище; познакомить с мероприятиями по профилактике зубной боли, гигиене полости рта; воспитывать нетерпимость к несоблюдению правил гигиены. |
| **3 неделя «Домашние птицы»** | | | | |
| В. Сутеев. | | «Цыпленок и утенок». | | Рассказывание сказки. Помочь детям правильно осмыслить содержание сказки; учить сопереживать героям и давать оценку их поступкам; расширять представления детей о домашних птицах; обогащать словарь детей глагольной лексикой; развивать слуховое и зрительное восприятие, память. |
| Г.Х.Андерсен. | | «Гадкий утенок». | | Чтение произведения. Воспитывать моральные качества. Продолжать знакомство с творчеством автора. |
| Б. Житков | | «Храбрый утёнок» | | Чтение произведения. Воспитывать моральные качества. Продолжать знакомство с творчеством автора. |
| М. Пришвин | | «Ребята и утята» | | Чтение произведения. Воспитывать моральные качества. Продолжать знакомство с творчеством автора. |
| Русская народная сказка | | «Петушок» | | Рассказывание сказки. Помочь детям правильно осмыслить содержание сказки; учить сопереживать героям и давать оценку их поступкам; расширять представления детей о домашних птицах; обогащать словарь детей глагольной лексикой; развивать слуховое и зрительное восприятие, память |
| **4 неделя «Домашние животные»** | | | | |
| К. Паустовский. | | «Кот ворюга». | | Чтение рассказа. Познакомить детей с рассказом. Учить детей внимательно слушать рассказ, понимать характер произведения и взаимосвязь описанного с реальностью. Развивать связную речь детей. Воспитывать внимательное отношение к ответам других детей. |
| Русская народная сказка.  . | | «Смоляной бычок». | | Инсценирование сказки |
| Мордовская сказка. | | «Как собака друга искала». | | Чтение сказки. Формирование у детей интереса к чтению через знакомство с мордовской народной сказкой «Как собака друга искала». Способствовать формированию умения слушать и передавать содержание текста, устанавливать простые причинные связи в сюжете произведения. Содействовать развитию речи детей, активизации словарного запаса. Воспитывать отзывчивость, доброе отношение к животным, желание им помогать |
| Е. Чарушин. | | «Рассказы о животных». | | Продолжать знакомство с творчеством автора. |
| С.Козлов. | | Как ослик шил шубу». | | Познакомить с творчеством автора. |
| И.Васильева. | | «Ферма». | | Продолжать знакомство с творчеством автора. |
| К. Ушинский. | | «Слепая лошадь» | | Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей; развивать образность речи; умение воспроизводить и осознавать образные выражения; воспитывать любовь к домашним животным |
| К. Ушинский. | | «Бодливая корова» | | Приобщать к словесному искусству, воспитывать умение слушать новые рассказы, обсуждать наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения. |
| **ДЕКАБРЬ** | **1 неделя «Зима, как время года»** | | | | |
|  | И. Бунин. | | «Первый снег». | | Чтение произведения. Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии. развивать интерес к художественной литературе; обращать внимание на оформление книги, на иллюстрации, воспитывать интерес к художественному слову. |
| К.Ушинский. | | "Проказы старухи-зимы". | | Чтение рассказа. Познакомить детей с новым произведением о зиме; выявить и обобщить знания детей о зиме, о признаках зимы. Развивать устную речь, внимание, мышление, память. |
| А. С. Пушкин. | | «Зимний вечер». | | Чтение стихотворения. Помочь детям понять содержание стихотворения, его настроение. Прививать любовь к поэтическому слову, развивать воображение. |
| Н. Носов. | | «На горке». | | Чтение рассказа. Продолжать учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания. Обогащать речь фразеологизмами; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений |
| В.А. Осеев. | | "На катке" | | Чтение рассказа. Развивать связную речь, творческое воображение, наглядно-образное мышление, прививать интерес к чтению; воспитывать доброе, уважительное отношение детей друг к другу, к окружающим, отзывчивость, продолжить работу по формированию высоких нравственных чувств. |
| **2 неделя «Дикие животные средней полосы»** | | | | |
| В. Бианки. | | «Как звери готовятся к зиме». | | Расширять представление о б особенностях жизнедеятельности животных посредством художественной литературы. |
| П.Бажов. | | «Серебряное копытце». | | Учить воспринимать и передавать содержание произведения, составлять портретную характеристику героя, расширять читательский кругозор, обогащать словарный запас, развивать внимание, воспитывать чувство доброты, любви к природе, животным, заботы о слабых |
| Г. Скребицкий. | | «Кто как зимует». | | Чтение рассказа. Учить внимательно, слушать произведение. Учить понимать содержание произведения. Продолжать учить беседовать по содержанию произведения. Развитие навыков связной речи. |
| Русская народная сказка. | | "Заяц-хвастун" и присказки "Начинаются наши сказки…" | | Рассказывание русской народной сказки. Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой "Заяц-хвастун" (в обработке О. Капицы) и присказкой "Начинаются наши сказки… |
| М.Пришвин | | «Жил-был медведь». | | Расширять представление о жизни диких животных. |
| **3 неделя «Дикие животные севера и юга»** | | | | |
| Е.Чарушин. | | «Слон».  «Мартышка». | | Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания. Обогащать словарь детей эпитетами, сравнениями. |
| М.Московина. | | «Что случилось с крокодилом?» | | Развивать интерес к познанию животного мира природы. |
| Л.Рыжковский. | | «В зверинце». «Три крокодила». | | Учить детей воспринимать наиболее яркие выразительные средства в тексте и соотносить их с содержанием. Подбирать синонимы к глаголам, придумывать предложения с заданными слова |
| В.Степанов. | | «Тигр». | | Учить видеть поэтические средства передачи образов. |
| Б.С.Житков. | | «Как слон спас хозяина от тигра». | | Учить видеть характеры героев. Воспитывать бережное отношение к животному миру. |
| **4 неделя «Зимние виды спорта»** | | | | |
| С. Черного | | «На коньках» | | Учить детей слушать внимательно, чувствовать настроение героя, рассказывать о поступках и переживаниях персонажей; развивать образное мышление, связную речь.. |
| В. Осеева | | «На катке» | | Учить детей слушать внимательно, чувствовать настроение героя, рассказывать о поступках и переживаниях персонажей; развивать образное мышление, связную речь.. |
| Д. Хармс | | «Лыжная прогулка в лес» | | Учить детей слушать внимательно, чувствовать настроение героя, рассказывать о поступках и переживаниях персонажей; развивать образное мышление, связную речь.. |
| Русская народная сказка Обраб. Л.Елисеевой | | "Про Емелю, или по щучьему веленью". | | Учить детей слушать внимательно, чувствовать настроение героя, рассказывать о поступках и переживаниях персонажей; развивать образное мышление, связную речь.. |
| **5 неделя «Новый год, зимние забавы»** | | | | |
| М.М. Зощенко. | | "Ёлка" . | | Чтение рассказа. Познакомить с новым рассказом, найти главных героев, дать характеристику героям через их поступки; вызвать желание совершать хорошие поступки, стремление к доброму отношению к окружающим людям. |
| С. Георгиев | | «Я спас деда Мороза». | | Чтение рассказа. Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. |
| Г.Х. Андерсен. | | «Снежная королева». | | Чтение сказки. Познакомить учащихся со сказкой «Снежная королева», развивать интерес учащихся к чтению сказок Г.Х. Андерсена, к зарубежным сказкам, воспитывать любовь к чтению. |
| Русская народная сказка. | | «Морозко». | | Чтение сказки. Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить оценивать поступки героев, выражать свое отношение к ним. |
| В.Голявкин. | | «Как я встречал Новый год». | | Продолжать знакомство с творчеством автора. |
| В.Степанов. | | « Новогодняя ночь». | | Продолжать знакомство с творчеством автора. |
| И.Токмакова | | «Живи, елочка!» | | Продолжать знакомство с творчеством автора. |
| П.Синявский. | | «Мы встречали Новый год». | | Продолжать знакомство с творчеством автора. |
| **ЯНВАРЬ** | **2 неделя «Зимующие птицы»** | | | | |
| Л. Кламбоцкая. | | «Зимующие птицы». | | Чтение произведения. Формирование знаний о зимующих птицах их отличительных особенностях, Развивать отзывчивость, доброжелательность, любовь к природе, птицам, желание помогать им, заботиться о них. |
| А. Крылов. | | «Ворона и лисица». | | Чтение басни. Продолжать знакомить детей с жанровыми  особенностями басни, учить понимать аллегорию, ее обобщенное значение, выделять мораль басни; обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста. Развивать чуткость к восприятию образного строя языка басни. Воспитывать честность и доброту. |
| М. Горький. | | «Воробьишко». | | Чтение рассказа. Учить детей внимательно слушать, понимать характеры героев, устанавливать связь описываемого события с реальностью; отвечать на вопросы по содержанию. |
| В. Бианки. | | «Сова». | | Чтение произведения. Учить детей внимательно слушать рассказ, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения. |
| **3 неделя «Одежда»** | | | | |
| В. Зайцев | | «Я одеться сам могу» | | Чтение рассказа. Продолжать знакомить детей с творчеством писателя, учить отвечать на вопросы по содержанию, вызывать желание послушать другие его произведения. Помочь детям вспомнить известные им рассказы |
| Л. Воронкова | | «Маша-растеряша» | | Чтение рассказа. Продолжать знакомить детей с творчеством писателя, учить отвечать на вопросы по содержанию, вызывать желание послушать другие его произведения. Помочь детям вспомнить известные им рассказы |
| Н.Носов. | | «Заплатка». | | Чтение рассказа. Продолжать знакомить детей с творчеством писателя, учить отвечать на вопросы по содержанию, вызывать желание послушать другие его произведения. Помочь детям вспомнить известные им рассказы |
| К.Ушинский. | | «Как рубашка в поле выросла». | | Чтение рассказа. Дать представления о русском национальном костюме. Рассказать детям о выращивании и обработке льна, ткачестве. Воспитывать культуру речевого общения, уважения к труду взрослых, интерес к произведениям устного народного творчества. |
| Г.Х.Андерсен. | | «Новое платье короля». | | Продолжать знакомство с творчеством зарубежных авторов. |
| **4 неделя «Обувь»** | | | | |
| Я. Милева. | | «У кого какая обувь». | | Расширять представление о видах обуви посредством худ. литературы. |
| Русская народная сказка. | | «Как старуха нашла лапоть». | | Чтение сказки. Познакомить детей с величайшим богатством русской народной культуры – сказками, развивать интерес к русским народным сказкам, воспитывать желание читать их. Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, оценке поступков и характера главной героини |
| Коновалов | | «Упрямые сапоги». | | Чтение рассказа. Продолжать развивать интерес к художественной литературе, способствовать пониманию и правильному осмыслению содержания произведения; учить давать оценку поступкам героев произведения; расширять представления об обуви; развивать внимание, мышление, зрительное восприятие, моторику; -воспитывать бережное отношение к вещам. |
| Ш. Перро. | | «Кот в сапогах». | | Чтение сказки. Формировать умение понимать смысл сказки, заключенную в ней мораль; формировать умение понимать особенности характера действующих лиц; формировать образную речь. |
| Е. Благинина. | | «Научу обуваться и братца». | | Чтение стихотворения. Формировать умение детей эмоционально воспринимать поэтическое произведение, осознавать тему, содержание. Вызвать желание запомнить и выразительно воспроизводить четверостишия. Развивать слуховую память, эмоционально- волевую сферу, совершенствовать интонационную выразительность речи. Воспитывать желание помогать тем, кто нуждается в поддержке. |
| **ФЕВРАЛЬ** | **1 неделя «Головные уборы»** | | | | |
| Н.Носов | | «Живая шляпа». | | Чтение рассказа. Учить детей понимать юмор, комичность ситуации, уточнить представления об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. |
| Т. Янсон (в переводе В. Смирнова). | | «Шляпа волшебника» | | Чтение глав из сказки. Познакомить детей с новым произведением детской зарубежной классики, вызвать желание узнать о дальнейших приключениях героев и прочитать всю сказку. |
| **2 неделя «Дом»** | | | | |
| Г.-Х. Андерсен | | «Старый дом» | | Учить детей эмоционально воспринимать содержание рассказов, понимать их нравственный смысл |
| М. Пожарова | | «Маляры» | | Учить детей эмоционально воспринимать содержание рассказов, понимать их нравственный смысл |
| С. Баруздин | | «Кто построил этот дом» | | Учить детей эмоционально воспринимать содержание рассказов, понимать их нравственный смысл |
| Русские народные сказки | | «Три поросёнка», «Теремок», «Зимовье зверей» | | Учить детей эмоционально воспринимать содержание рассказов, понимать их нравственный смысл |
| Д.Авдеев. | | «Удивительные гвозди.» | | Учить детей эмоционально воспринимать содержание рассказов, понимать их нравственный смысл |
| **3 неделя «Мебель»** | | | | |
| С.Маршак. | | «Откуда стол пришел» | | Учить детей эмоционально воспринимать содержание рассказов, понимать их нравственный смысл. |
| Русская народная сказка | | «Три медведя» | | Воспитывать умение воспринимать произведения художественной литературы. |
| А.Барто | | «Хромая табуретка. | | Учить детей эмоционально воспринимать содержание рассказов, понимать их нравственный смысл. |
| К.Нефедов. | | «Диван. Мне однажды сон приснился.» | | Учить детей эмоционально воспринимать содержание рассказов, понимать их нравственный смысл. |
| К.Ушинский. | | «Стол и стул.» | | Учить детей эмоционально воспринимать содержание рассказов, понимать их нравственный смысл. |
| **4 неделя «23 февраля»** | | | | |
| К. Ушинский. | | «Наше Отечество» (отрывок). | | Чтение рассказа. Познакомить с рассказом К. Ушинского «Наше Отечество», пословицами и поговорками о Родине; формировать умение анализировать текст, выделять главную мысль, соотносить еѐ с пословицей, формировать представление о большой и малой Родине, способствовать осознанию значения Родины для каждого человека воспитывать любовь к Родине, уважение к еѐ истории, гражданственность. |
| Русская народная сказка. | | «Никита-Кожемяка». | | Рассказывание сказки. Познакомить со сказкой, помочь оценить поступки героев. Формировать у детей умение выделять в тексте средства выразительности, понимать цель их использования. Развивать внимание, воображение. |
| Т. Бокова. | | « 23 февраля- День Армейской славы!» | | Чтение стихотворения. Формировать чувство патриотизма, любви к Родине, правильное восприятие понятия назначении и роли мальчиков как защитников своего Отечества. Воспитывать у мальчиков стремление стать сильными, отважными, ловкими. Способствовать поднятию престижа армии. |
| **МАРТ** | **1 неделя «Весна»** | | | | |
| В. Бианки. | | «Как звери и птицы весну встречали». | | Расширять представление о жизни животных и птиц весной. |
| Г.Скребицкий. | | «Март». | | Воспитывать интерес к худ. литературе. |
| Микитов. | | «Ранней весной». | | Развивать художественный вкус посредством изучения худ. литературы. |
| Н.Некрасов. | | «Дед Мазай и зайцы». | | Воспитывать чувство сострадания желание помогать братьям нашим меньшим. |
| В. Бианки. | | «Три весны». | | Познакомить детей с русским устным народным  творчеством, продолжать учить детей запоминать короткие небылицы. Развивать память, совершенствовать отчетливое произнесение слов, интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь и уважение к русским народным праздникам, традициям. |
| **2 неделя «Семья»** | | | | |
| Иван Федорович Панькин. | | «Легенда о матерях». | | Чтение произведения. Научить видеть любовь матери к детям. Учить формировать главную мысль произведения. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, уважение к женщине - матери, бережное отношение к ней. |
| Л.Квитко. | | «Бабушкины руки». | | Воспитывать чувство заботы, нежности и любви к мамам и бабушкам. |
| Русская народная сказка (в обработке А. Н. Толстого). | | «Хаврошечка». | | Рассказывание сказки. Познакомить со сказкой помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Учить анализировать художественное произведение, выражать свое отношение к персонажам сказки. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. |
| Молдавская сказка в обработке М.Булатова. | | «Как братья отцовский клад нашли». | | Чтение сказки. Закрепить представления о родственных отношениях. Подвести детей к пониманию доброты, как основы взаимоотношений между людьми, человек узнается по его делам |
| Чехословацская сказка. | | «Златовласка». | | Чтение сказки. Учить детей внимательно слушать, запоминать последовательность действий, рассказывать о развитии сюжета. |
| **3 неделя «Игрушки»** | | | | |
| В. Катаев. | | «Цветик-семицветик». | | Чтение сказки. Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закреплять знания детей о жанровых особенностях сказки. Развивать умение выслушивать ответы товарищей. Воспитывать любовь к художественной литературе. |
| Д. Родари. | | «Волшебный барабан» | | Чтение сказки. Формировать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев. Развивать связную речь, учить использовать образные выражения. |
| **4 неделя «Посуда»** | | | | |
| К. Чуковский . | | «Федорино горе». | | Чтение стихотворения .Продолжать развивать умение детей внимательно слушать стихотворные произведения; создавать условия для выражения детьми восприятия текста во внешнем действии. |
| Н. Калинина. | | «Мамина чашка». | | Чтение рассказа. Формировать умение детей передавать содержание небольшого по объему литературного произведения; учить задавать вопросы к тексту произведения и отвечать на вопросы, логически правильно выстраивая ответ; развивать слуховую память. |
| В. Карасева. | | «Стакан». | | Формировать умение слушать литературные произведения,  оценивать поступки героев, рассказывать о помощи по дому. |
| А. Гайдар | | «Голубая чашка» | | Формировать умение слушать литературные произведения,  оценивать поступки героев, рассказывать о помощи по дому. |
| Братья Гримм | | «Горшок каши» | | Формировать умение слушать литературные произведения,  оценивать поступки героев, рассказывать о помощи по дому. |
| Н. Носов | | «Мишкина каша» | | Формировать умение слушать литературные произведения,  оценивать поступки героев, рассказывать о помощи по дому. |
| Русские народные сказки | | «Жихарка», «Лиса и журавль», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и кувшин» | | Формировать умение слушать литературные произведения,  оценивать поступки героев, рассказывать о помощи по дому. |
| **5 неделя «Бытовые приборы»** | | | | |
| К. Нефедова | | «Как бытовые приборы в магазине поссорились» | | Активизировать в речи детей слова, обозначающие бытовую  технику; обобщить представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. |
| О.Высотская. | | «У телевизора». | | Воспитывать умение воспринимать произведения художественной литературы. |
| **АПРЕЛЬ** | **1 неделя «Обитатели водоемов»** | | | | |
| А.С. Пушкин. | | «Сказка о рыбаке и рыбке». | | Чтение сказки А.С. Продолжать знакомство с творчеством поэта; воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, учить детей осуждать жадность как человеческое качество, но не самого человека, показать детям, что отрицательные качества вредят в первую очередь им самим, учить сопереживать и сочувствовать героям; кратко пересказывать содержание сказки с помощью картинок; воспитывать любовь поэзии; активировать словарь. |
| Е. Пермяк. | | «Первая рыбка». | | Чтение произведения. Обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту и по плану; расширять и активизировать словарь по теме; развивать у детей умение грамматически правильно строить свое высказывание; воспитывать самоконтроль за речью. |
| Русская народная сказка. | | «По щучьему веленью». | | Продолжать знакомство с русским народным фольклором. |
| С. Сахарнов. | | «Кто в море живет?». | | Расширять представление об обитателях подводного мира. |
| Русская народная сказка. | | «Лисичка – сестричка и серый волк» | | Чтение произведения. Обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту и по плану; расширять и активизировать словарь по теме; развивать у детей умение грамматически правильно строить свое высказывание; воспитывать самоконтроль за речью. |
| **2 неделя «Космос»** | | | | |
| Л. Обухова. | | «Вижу землю». | | Чтение рассказа. Продолжать учить детей внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию, запоминать последовательность развития сюжета. Развивать умение выслушивать ответы товарищей. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта, учить фантазировать и мечтать. |
| Г.Сапгир. | | «В небе – медведица». | | Воспитывать интерес к неизведанному. |
| В.Степанов. | | «Юрий Гагарин». | | Воспитывать патриотические чувства. |
| Н.Годвилина.. | | «У космонавтов праздник». | | Расширять представление о космосе. |
| Я.Серпина. | | «Ракеты». | | Расширять представление о космосе. |
| Я.Аким. | | «На Луне жил звездочет». | | Расширять представление о космосе. |
| А.Хайт. | | «По порядку все планеты». | | Воспитывать интерес к поэзии. |
| В.Орлов. | | «День космонавтики». «Возвращение». | | Воспитывать патриотические чувства. |
| **3 неделя «Профессии»** | | | | |
| Дж. Родари. | | «Чем пахнут ремесла?» | | Чтение произведения. Расширять представления детей о профессиях взрослых, значимости их труда. Продолжать учить замечать в тексте выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию его содержания. Развивать внимание, усидчивость. Воспитывать умение слушать. |
| Б. Заходер.  . | | «Стихи о профессиях». | | Чтение произведения. Учить детей осмысливать идею стихотворений, углублять понимание значимости различных профессий. Побеседовать о профессиях, известных детям |
| К. И. Чуковский. | | «Айболит». | | Чтение сказки. Учить детей внимательно слушать произведение, понимать его содержание, отвечать на вопросы по тексту, давать оценку поступкам героев |
| Г. Х. Андерсен. | | «Свинопас». | | Продолжать знакомство с творчеством  автора. |
| Г. Ладонщиков. | | «Цирк». | | Чтение произведения. Познакомить детей с произведением, побеседовать о цирке и цирковых профессиях, рассмотреть иллюстрации к книге. Обогащать словарь, расширять кругозор. |
| С.Маршак. | | «Как печатали книгу». «Пограничник». | | Продолжать знакомство с творчеством автора. |
| Б.Заходер. | | «Шофер». «Строители». «Сапожник». «Портниха». «Переплетчица» | | Продолжать знакомство с творчеством автора. Расширять представление о профессиях. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **4 неделя «Хлеб»** | | |
| М. Пришвин | «Лисичкин хлеб» | Учить воспринимать образное содержание произведения, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства, объяснять смысл и происхождение названий трав.  Хрестоматия по литературе с.639 |
| В. А. Сухомлинский | «Как из зернышка вырос колосок», «Хлеб – это труд», «Пряник и колосок» | Продолжать знакомство с творчеством автора. |
| А. Митяев | «Мешок овсянки» | Продолжать знакомство с творчеством автора. |
| В. В. Коноваленко | «Откуда хлеб пришел» | Продолжать знакомство с творчеством автора. |
| Укр. н. с. | «Колосок». | Учить детей внимательно слушать произведение, понимать его содержание, отвечать на вопросы по тексту, давать оценку поступкам героев |
| **МАЙ** | **1 неделя «Продукты питания»** | | |
| Н. Телешов. | «Крупеничка». | Чтение сказки. Познакомить детей с новой сказкой, с автором – Н. Д. Телешовым. Воспитывать интерес к сказкам, к русским традициям. Развивать активный словарь детей, связную речь, внимание, память, мышление, воображение. Продолжать учить детей настраиваться на прослушивание сказки, уметь выражать свои эмоции: удивление, радость, переживание. |
| А. Милн. | «Баллада о королевском бутерброде». | Чтение произведения. Вызвать эмоциональный отклик на это произведение, провести беседу о том, какие продукты можно получить из молока. Обратить внимание детей на новую книгу в книжном уголке, закрепить правила бережного отношения |
| Алмазов. | «Горбушка». | Чтение произведения. Познакомить с новым произведением Б. Алмазова «Горбушка»; Учить беречь хлеб; Продолжить знакомство с циклом произведений о жизни людей в военные годы; Расширять и обогащать знания детей о значении хлеба в жизни человека. |
| Р.н.сказка. | «Три калача и одна баранка». | Продолжать знакомство с народным фольклором. |
| Р.н. сказка. | «Каша из топора». | Продолжать знакомство с народным фольклором |
| **2 неделя «День Победы»** | | |
| А.Твардовский. | «Рассказ танкиста». | Чтение рассказа. Расширять знания детей о защитниках Отечества; уточнить представления о родах войск, вызвать желание быть похожими на сильных и смелых воинов; развивать воображение, поэтический вкус; воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину. |
| З. Александрова | «Родина» | Развивать эмоционально-чувственное отношение к природе, к Родине. Воспитывать любовь к Родине, к родной природе, патриотизм. |
| **3 неделя «Цветы»** | | |
| Е. Благинина. | «Бальзамин». | Продолжить знакомство детей со строением растения, особенностью и назначением его частей. Развивать практические навыки ухода за комнатными растениями. |
| Г. Ракова. | «Фиалка», «Аспидистра», «Фикус», «Бегония». | Способствовать расширению знаний детей о комнатных растениях и их значимости в жизни человека. |
| З.Александрова. | «Одуванчик» | Чтение стихотворения. Продолжать учить детей запоминать короткие стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию строками из стихотворения. Развивать внимание, память, интонационную выразительность. Воспитывать эстетические чувства, любовь к поэзии. |
| Н.Нищева | «Мать-и-мачеха». | Уточнить и расширить представления о первых цветах весны; учить любоваться растущими цветами, видеть и воспринимать их красоту, беречь прекрасные творения природы; стремиться вызвать чувство благодарности |
| Е. Серова. | «Подснежник». | Учить детей понимать содержание поэтического произведения, учить его наизусть. Отрабатывать интонационную выразительность речи, учить отвечать на вопросы по тексту. Воспитывать любовь к природе, к поэзии |
|  | **4 неделя «Лето, насекомые»** | | |
| И.А.Крылов. | «Стрекоза и Муравей». | Чтение басни. Продолжать знакомить детей с баснями, с их жанровыми особенностями; подвести к пониманию идеи, смысла пословиц о труде. Развивать умение детей осмысливать аллегорию басни, оценивать характер персонажей. Воспитывать чуткость к образному строю языка басни. |
| Русская народная закличка. | «Божья коровка». | Чтение заклички. Познакомить детей с понятием «закличка», пояснить, для чего они нужны, как используются. Помочь запомнить и с выражением рассказать закличку. |
| В. Бианки. | «Как муравьишка домой спешил». | Чтение сказки. Предложить детям узнать персонажей этого произведения на иллюстрациях, предположить о ком и о чем они рассказывают. По ходу чтения сказки просить ребят пофантазировать о том, что произойдет дальше, предположить, как лучше Муравьишке обратиться с просьбой, какие вежливые слова сказать. |
| Н.Сладков. | «Домашняя  бабочка». «Муравей и сороконожка». | Расширять представление о жизни насекомых посредством художественной литературы. |
| К.Чуковский. | «Муха-цокотуха». «Тараканище». | Расширять представление о жизни насекомых посредством художественной литературы. |
| К. Ушинский. | «Пчелки на разведках». | Расширять представление о жизни насекомых посредством художественной литературы. |
| В.Сеф. | «Муравей». | Расширять представление о жизни насекомых посредством художественной литературы. |
| И.Мазнин. | «Светлячок». | Расширять представление о жизни насекомых посредством художественной литературы. |

**Приложение № 12**

**Годовое тематическое планирование по изобразительной деятельности**

**в старшей группе на 2022-2023 гг.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема недели | Тема занятия | Цель занятия | Материал и способ передачи замысла |
| Сентябрь | | | | |
| 1 | Мытищи – город, в котором я живу. Транспорт. | «На моей улице» | Познакомить детей с историей их родного города. Показать детям особенности рисования угольными карандашами. Учить изображать угольным карандашом контуры многоэтажных и одноэтажных домов. Закреплять знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, дверь, балкон). Учить создавать городской пейзаж. | Бумага для акварели, угольные карандаши, ватные тампоны. |
| 2 | Филимоновская роспись | «Элементы филимоновской росписи» | Воспитывать уважительное отношение к русским народным мастерам. Знакомство с филимоновской росписью. Учить составлять узор. | Картон . |
| 3 | Детский сад, друзья | «Я и мои друзья» | Продолжать учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей цветными карандашами. Развивать наблюдательность и воображение. Упражнять детей в соотнесении слова и движения рук, пальцев. | Альбомные листы, простые и цветные карандаши. |
| 4 | Филимоновская роспись | «Филимоновский букет (нетрадиционное рисование)». | Расширить знания детей о филимоновской игрушке; познакомить с новыми элементами росписи. Развивать познавательную активность детей. Развивать творчество, воображение, мелкую моторику. Познакомить детей с новыми элементами росписи. Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, уважение к труду народных мастеров. | Альбомные листы, гуашевые краски, ватные палочки, печатки из картофеля (круглые) |
| 5 | Огород, овощи, профессии людей, выращивающих овощи. | «Что нам осень принесет? Натюрморт с овощами» | Познакомить детей с новым жанром живописи – натюрмортом; дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах (цветы, фрукты, овощи, ягоды, предметы быта). Познакомить с репродукциями натюрмортов. Учить детей делать набросок на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов. | Восковые мелки |
| 6 | Филимоновская роспись | «Филимоновская игрушка. Олень» | Продолжать воспитывать интерес к творчеству филимоновских мастеров. Знакомить с элементами филимоновской росписи (линиями, звездочками, цветками, елочками) и ее цветами. Продолжать учить украшать объемный силуэт узором, чередуя горизонтальные линии двух цветов. Учить рисовать традиционный элемент филимоновской росписи – цветок. Закреплять умение проводить прямые тонкие линии неотрывным движением кончиком ворса. | Картон, гуашь. |
| 7 | Сад, фрукты | «Плоды сада» | Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Учить детей рисовать натюрморт, состоящий из предмета сервировки и фруктов, передавая форму, размер и расположение предметов. | Гуашь |
| 8 | Жостовская роспись | «Элементы жостовской росписи» | Знакомство с жостовской росписью. Знакомство с историей художественного промысла **Жостово.** Знакомство с **разнообразием форм подносов** и вариантов построения цветочных композиций. Развитие творческой и познавательной активности, фантазии, художественного вкуса. | Гуашь |
| 9 | Сад-огород (дифференциация) | «Сад. Огород. Натюрморт с овощами и фруктами» | Продолжать знакомить детей с жанром живописи – натюрмортом; дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах (цветы, фрукты, овощи, ягоды, предметы быта). Познакомить с репродукциями натюрмортов. Учить детей делать набросок на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов. | Восковые мелки |
| 10 | Жостовская роспись | «Роспись жостовского подноса» | Закрепление знаний детей о народных промыслах России. Продолжать знакомить с историей художественного промысла **Жостово.** Знакомство с **разнообразием форм подносов** и вариантов построения цветочных композиций. Развитие творческой и познавательной активности, фантазии, художественного вкуса. | Гуашь |
| Октябрь | | | | |
| 1 | Осень, как время года | «Разноцветный дождь» | Продолжать знакомить с техникой рисования по мокрой бумаге. Учить отображать состояние погоды (дождь), используя нетрадиционную технику. Развивать чувство цвета, передавать цвета и оттенки осени. Закреплять умение рисовать красками. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. | Листы бумаги для акварели, акварельные краски, широкие и тонкие мягкие кисти |
| 2 | Хохломская роспись | «Элементы хохломской росписи» | Знакомство с хохломской росписью. Знакомство с **разнообразием форм**  и вариантов построения композиций. Развитие творческой и познавательной активности, фантазии, художественного вкуса.  Формировать умения выделять и передавать цветовую гамму, развивать фантазию и творческое воображение. | Картон, гуашь |
| 3 | Дары леса – ягоды. | «Одну ягодку беру» | Продолжать знакомить детей с многообразием ягод. Учить срисовывать с картинки, правильно передавать форму листьев, расположение и цвет ягод. Закреплять умение композиционно заполнять лист. | Цветные карандаши. |
| 4 | Хохломская роспись | «Хохломские ягоды» | Воспитывать у детей любовь к народному творчеству. Учить выделять растительно-травный орнамент: реснички, травинки, усики, завитки, листья, ягодки. Развивать умение составлять узор на прямоугольнике. Учить чередовать цвета. Развивать художественный вкус. | Полосы желтой бумаги, тонкие кисти, гуашь красного, черного и зеленого цветов. |
| 5 | Дары леса - грибы | «Грибы в лесу» | Развивать воображение, творческие способности, речь. Учить передавать форму разных **грибов.** Закреплять умение создавать выразительную композицию. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе | Акварель |
| 6 | Хохломская роспись | «Хохломские грибы» | Роспись грибов в хохломском стиле. Продолжать учить украшать объемный силуэт узором, чередуя горизонтальные линии двух цветов. Закреплять умение проводить прямые тонкие линии неотрывным движением кончиком ворса. | Картон, гуашь. |
| 7 | Деревья, кустарники | «Сосна» | Учить рисовать дерево, передавая его строение (ствол, сучья, хвоя), сначала простым карандашом, а затем оформлять работу в цвете. Учить смешивать краски для получения разных оттенков одного цвета. Учить рисовать всем ворсом широкие линии и кончиком кисти тонкие линии. Закреплять умение использовать метод примакивания. | Гуашь |
| 8 | Хохломская роспись | «Сказочный лес» | Учить самостоятельно составлять узор по мотивам хохломской росписи на новых по форме изделиях, используя знания, умения, навыки, полученные в предшествующих занятиях цикла. | Гуашь |
| Ноябрь | | | | |
| 1 | Перелетные птицы | «Перелетные птицы» | Развивать навыки рисования наброска рисунка простым карандашом.   Способствовать умению изображать форму предмета, соблюдая пропорции и последовательное выполнение рисунка.  Создавать условия использования нетрадиционных методов рисования (вертикальный тычок с помощью жёсткой полусухой клеевой кисти, для получения объёмности, рельефности рисунка) | Картон, гуашь |
| 2 | Хохломская роспись | «Подарок для мамы» | Расписывание доски из картона. Учить самостоятельно составлять узор по мотивам хохломской росписи на новых по форме изделиях, используя знания, умения, навыки, полученные в предшествующих занятиях цикла. | Гуашь |
| 3 | Человек, части тела | «Человек». | Учить рисовать схематично фигуры людей, соблюдая пропорции. Упражнять в передаче положения и движения людей. Формировать образное восприятие. | Простые карандаши |
| 4 | Гжельская роспись | Основы гжельской росписи | **Знакомство** с традиционным русским художественным промыслом **«Гжельская керамика***»* и освоение простых элементов **росписи (**прямые линии различной толщины, точки, сеточки*,* бордюры, капельки). | Гуашь |
| 5 | Домашние птицы | «Домашние птицы. Петушок». | Продолжать учить обводить контуры ладошки цветным карандашом. Учить придавать знакомому предмету новый образ. Закреплять умение доводить рисунок до конца. Развивать наблюдательность и воображение. | Картон, цветные карандаши. |
| 6 | Гжельская роспись | «Сказочная птица» | Продолжать учить намечать силуэт птицы, передавая ее позу и строение. Закреплять навыки **рисования**концом кисти и всей кистью.Поддерживать интерес к народному творчеству. Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. | Гуашь |
| 7 | Домашние животные | «Домашние животные. Козленок». | Продолжать учить намечать силуэт животного на четырех лапах, передавая его позу и строение. Познакомить с новым способом передачи изображения – штрихом-"петелькой". Показать особенности и возможности безотрывных круговых движений при передаче фактуры кудрявого меха козленка. Поупражнять в рисовании "петелькой". | Штриховка-"петелька" фломастерами |
| 8 | Гжельская роспись | «Гжельская роза» | Учить **э**лементу**гжельской росписи***(сочетание дугообразной, петельной линии с мазками, точками)*. Учить детей приемам **рисования гжельской розы.** Закреплять навыки **рисования**концом кисти и всей кистью.Поддерживать интерес к народному творчеству. | Гуашь |
| Декабрь | | | | |
| 1 | Зима, как время года | «Зима в лесу» | Продолжать учить рисовать пейзаж белой гуашью, используя фон разных цветов и разнообразные техники рисования (примакивание тонкой кистью и тычок жесткой полусухой кистью). Закреплять умение вписывать изображение в лист. Развивать воображение , творчество, эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе. | Листы синей, голубой, серой или розовой цветной бумаги, гуашь. |
| 2 | Гжельская роспись | «Снеговик» | Продолжать учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью. Воспитывать отзывчивость и доброту. Продолжать учить **э**лементу**гжельской росписи***(сочетание дугообразной, петельной линии с мазками, точками)*. Поддерживать интерес к народному творчеству. | Листы синей, голубой, серой или розовой цветной бумаги, гуашь. |
| 3 | Дикие животные средней полосы | «Ежик» (оттиск скомканной бумаги) | Учить отображать особенности фактуры изображаемого предмета. Развивать образное мышление при отгадывании загадок. | Белый картон, гуашь. |
| 4 | Гжельская роспись | «Роспись тарелочки» | Продолжать учить **э**лементу**гжельской росписи***(сочетание дугообразной, петельной линии с мазками, точками)*. Учить детей приемам **рисования гжельской розы.** Закреплять навыки **рисования**концом кисти и всей кистью. | Гуашь |
| 5 | Дикие животные севера и юга | «Животные жарких стран. Слон» | Продолжать знакомить с техникой печатания ладошкой: опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечаток. Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ. Закреплять умение дополнять изображение деталями при помощи кисточки. | Альбомный лист, гуашь. |
| 6 | Гжельская роспись | «Узоры на окне» | Продолжать учить **э**лементу**гжельской росписи, рисуя волшебные узоры на окне.** | Альбомный лист, гуашь. |
| 7 | Зимние виды спорта | «Зимние виды спорта. Лыжник». | Учить рисовать фигуру человека, передавая форму частей тела, их расположение, пропорции, передавать простые движения рук и ног. Формировать познавательный интерес к зимним видам спорта, умение передавать в рисунке своё отношение к спорту. Формировать потребность каждого ребёнка в двигательной активности, желание заниматься спортом. | Простые карандаши. |
| 8 | Гжельская роспись | «Ваза для мамы» | Продолжать учить **э**лементу**гжельской росписи***(сочетание дугообразной, петельной линии с мазками, точками)*. Учить детей приемам **рисования гжельской розы.** Закреплять навыки **рисования**концом кисти и всей кистью.Поддерживать интерес к народному творчеству. Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. | Гуашь |
| 9 | Новый год, зимние забавы | «Снежинки» | Учить рисовать восковыми мелками или свечой снежинки разнообразными линиями (короткими, длинными, закругленными). Продолжать закреплять умение тонировать лист бумаги. Продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать воображение, фантазию и художественный вкус. | Акварельная бумага, восковые мелки или свечи, акварельные краски, широкие мягкие кисти, баночки с водой, тряпочки. |
| 10 | Гжельская роспись | «Снегурочка» | Продолжать знакомить детей с понятием "холодные цвета". Учить детей рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела. Добиваться выразительности образа. Закреплять умение рисовать контур простым карандашом без нажима. Развивать творчество. | Картон, гуашь |
| Январь | | | | |
| 1 | Зимующие птицы | «Голубь» | Учить обводить контур ладошки цветным карандашом. Учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. Развивать наблюдательность и воображение. Воспитывать любовь к птицам. Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. | Половинки альбомных листов, цветные карандаши. |
| 2 | Гжельская роспись | «Гжельская чашка» | Продолжать знакомить детей с гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бордюр чашки простыми элементами росписи (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого | Гуашь |
| 3 | Одежда | «Мы юные дизайнеры» | Формирование у детей представления о дизайне , как области искусства предметного мира; о ценности дизайнерских разработок ; о структуре конкретного трудового процесса (моделирование, изготовление одежды) | Цветные карандаши |
| 4 | Гжельская роспись | «Платье» | Продолжать знакомить детей с красотой и своеобразием гжельской росписи. Закрепить знание о промысле, колорите, элементах росписи. Расширять знания детей о том, что гжельскую роспись применяют не только для росписи посуды и игрушек, но и для ткани. Закрепить приемы рисования в технике «мазка с тенью», «капельки» концом кисти, спирали, травинки, завитков, волнистых линий. Развивать чувство цвета, композиционные умения.  Совершенствовать навыки работы с гуашью.  Учить смешивать краски для получения нового цвета.  Воспитывать интерес к истокам русской народной культуры, желание расписывать посуду под «гжель».  Развивать творческую активность и интерес к рисованию. Воспитывать умение оценивать работу сверстников. |  |
| 5 | Обувь | «Чудо-сапожки» | Продолжать формировать знания о назначение обуви и                    её частей . Познакомить со сказочной обувью и ее функциями. Формировать умение классифицировать обувь по сезону: зимняя, летняя, осенняя; Расширять словарный запас; называть обобщающее слово; закреплять умение подбирать антонимы; употреблять в речи качественные прилагательные. Совершенствовать навыки рисования гуашью. Воспитывать аккуратность, самостоятельность | Шаблон, цветные карандаши. |
| 6 | История украшения вышивкой одежды и белья | «Аленушка в сарафане» | Продолжать знакомить с историей украшения вышивкой одежды и белья. Показать красоту вышитых изделий. Учить передавать характерные особенности русской народной одежды – сарафана и сорочки. Развивать уважение к народной культуре. | Шаблон, цветные карандаши. |
| Февраль | | | | |
| 1 | Головные уборы | «Шапочка для куклы» | Систематизировать элементарные знания дошкольников о головных уборах.  Уточнить функции и назначение головных уборов. Конкретизировать знания о том, для чего нужны человеку головные уборы. Закрепить правильное произношение слов «головной убор», «косынка», «берет», «панама». Развивать мелкую моторику рук, мышления, внимания; закреплять навыки работы с кисточкой и красками, воспитывать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, к результатам своего труда. | Шаблон, гуашь |
| 2 | Гжельская роспись | «Шапка и варежки» | Учить рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете. Формировать чувство композиции и ритма. | Картон, гуашь |
| 3 | Дом и его части | «Ледяная избушка» | Продолжать знакомить детей с холодными тонами. Учить передавать характерные особенности предметов, используя холодную цветовую гамму. Знакомить с возможностями рисования пастельными мелками. Закреплять приемы рисования прямых вертикальных и горизонтальных линий мелками. | Пастельные мелки |
| 4 | Дымковская игрушка | «Дымковские узоры» | Знакомство с характерными элементами и орнаментами росписи дымковской игрушки. Развитие художественного вкуса. Воспитание любви к русскому народному творчеству. | Простые карандаши. |
| 5 | Мебель | *«***Мебель для гномов***»* | Создание условий для формирования умений у детей рисовать цветными карандашами, делать набросок простым карандашом, располагать рисунок по всему листу. | Цветные карандаши |
| 6 | Дымковская роспись | «Ковер» | Учить рисовать на ковре узоры в виде длинных несоприкасающихся линий. Развивать у детей эстетическое восприятие, фантазию и воображение. Воспитывать любовь к русским песням. Упражнять в сочетании цветов. Развивать художественный вкус. | Фломастеры |
| 7 | 23 февраля | «Портрет папы» | Дать детям представление о жанре портрета. Развивать художественное восприятие образа человека. Учить рисовать по памяти портрет отца (голову и плечи). Упражнять в смешивании красок для получения цвета лица. | Альбомный лист, гуашь |
| 8 | Дымковская игрушка | «Свистулька-барашек» | Продолжать знакомиться с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы росписи (кружочки, кольца, клеточки, точки, ромбы, прямые и волнистые линии), ее цветовой строй (малиновые, красные, зеленые, желтые, оранжевые, синие цвета) и композицию узоров на объемном изделии. Развивать зрительную память. | Гуашь. |
| Март | | | | |
| 1 | Весна, как время года | «Радуга-дуга» | Продолжать знакомить детей с цветовым спектром, состоящим из семи цветов. Закреплять понятие "холодные и теплые тона". Учить рисовать радугу и весеннее небо пастельными мелками. Воспитывать активность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета. Развивать образное мышление. | Пастельные мелки |
| 2 | Дымковская игрушка | «Девушка с коромыслом» | Продолжать знакомиться с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы росписи (кружочки, кольца, клеточки, точки, ромбы, прямые и волнистые линии), ее цветовой строй (малиновые, красные, зеленые, желтые, оранжевые, синие цвета) и композицию узоров на объемном изделии. Развивать зрительную память. | Гуашь |
| 3 | Моя семья | «Портрет мамы» | Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица. Учить рисовать по памяти портрет мамы (голову и плечи). Воспитывать любовь к своим близким. | Пастельные мелки |
| 4 | Полхов-Майдан | «Игрушки из Полхов-Майдана» | Познакомить с росписью Полхов-Майдана, ее характерными элементами (цветами, бутонами, стеблями, листьями). Учить составлять узоры по мотивам полхов-майданской росписи. Учить рисовать узор черным маркером, а затем раскрашивать рисунок малиновым, розовым, зеленым, синим и желтым цветами. Воспитывать любовь к народному творчеству | Фломастеры, акварель |
| 5 | Народная игрушка | «Матрешки из Сергиева Посада» | Познакомить детей с историей создания русской деревянной матрешки. Показать характерные особенности сергиево-посадской матрешки. Развивать умение расписывать силуэт матрешки узорами и цветками. Формировать эстетический вкус детей. | Вырезанные из альбомных листов шаблоны матрешек разного размера, гуашь |
| 6 | Семеновские матрешки | Семеновские матрешки | Познакомить детей с семеновской матрешкой. Учить рисовать простым карандашом силуэт матрешки с натуры. Упражнять в передаче характерных особенностей семеновских матрешек, используя соответствующие цвета и узоры. Развивать способность имитировать движения по ходу стихотворения. | Альбомные листы разного размера, простые карандаши, цветные карандаши |
| 7 | Посуда | «Чайный сервиз» | Учить рисовать предметы посуды, самостоятельно придумывать узоры и украшать посуду в одном стиле. Закреплять умение располагать элементы узора на поверхности предмета. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение и чувство цвета. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Гуашь |
| 8 | Дымковская роспись | «Тарелка» | Продолжать знакомиться с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы росписи (кружочки, кольца, клеточки, точки, ромбы, прямые и волнистые линии), ее цветовой строй (малиновые, красные, зеленые, желтые, оранжевые, синие цвета) и композицию узоров на объемном изделии. Развивать зрительную память. | Гуашь |
| 9 | Бытовые приборы | Бытовые приборы | Учить **рисовать** предметы прямоугольной формы. Развивать умение располагать изображение на листе бумаги, Систематизировать представления детей о предметах **бытовой техники.** Воспитывать безопасное обращение с **электроприборами.** | Простые карандаши |
| 10 | Дымковская роспись | «Барыня» | Продолжать знакомиться с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи. Учить выделять и создавать элементы росписи (кружочки, кольца, клеточки, точки, ромбы, прямые и волнистые линии), ее цветовой строй (малиновые, красные, зеленые, желтые, оранжевые, синие цвета) и композицию узоров на объемном изделии. Развивать зрительную память. | Гуашь |
| Апрель | | | | |
| 1 | Обитатели водоемов | «Аквариум» | Расширить и уточнить представления детей о рыбах и среде их искусственного обитания (аквариуме). Учить рисовать рыб простым карандашом, закрашивать гуашью, посыпать солью для имитации чешуи. Продолжать учить тонировать лист бумаги акварельными красками. Закреплять умение сочетать в рисовании гуашевые и акварельные краски, соль. Развивать | Акварель, гуашь |
| 2 | Городецкая роспись | «Основные элементы и мотивы городецкой росписи» | Познакомить с основными элементами и мотивами городецкой росписи. Развивать эстетическое восприятие, фантазию, воображение и чувство цвета. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Цветные карандаши. |
| 3 | Космос, транспорт | «Ракета в космосе» | Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, – Юрии Гагарине. Учить рисовать восковыми мелками ракету. | Восковые мелки |
| 4 | Городецкая роспись | Узоры на полотенце | Познакомить детей с историей украшения одежды и белья вышивкой. Показать красоту вышитых изделий, выполненных из геометрических элементов. Учить составлять и располагать симметричный геометрический узор. | Цветные карандаши |
| 5 | Профессии | «Художник» | Формировать представление о том, как можно получить оранжевый, зеленый, фиолетовый и коричневый цвета. Учить смешивать основные краски и получать новые цвета. Активно использовать слова: художник, пейзаж, палитра. Развивать интерес к работе с красками. | Гуашь |
| 6 | Городецкая роспись | По желанию | Закрепление изученного ранее материала по данной теме. | Восковые мелки. |
| 7 | Хлеб | «Хлеб всему голова» | Закреплять знания о жанре живописи натюрморт, дать представление о композиции. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму. Учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов. Учить гармонично располагать изображении на листе бумаги. Развивать видение эстетической красоты в натюрморте. | Цветные карандаши |
| 8 | Городецкая роспись» | «Пасхальное яйцо» | Продолжать учить составлять узор на объемном предмете из народных орнаментов, закреплять умение рисовать тонкие линии кончиком кисти. Продолжать воспитывать интерес к религиозным литературным произведениям. Развивать творчество и художественный вкус детей. Воспитывать аккуратность | Гуашь |
| Май | | | | |
| 1 | Продукты питания | «Вкусные истории» | Расширять и уточнять представления детей о питании  Обобщить знания детей об овощах и фруктах, продуктах питания через содержание знакомых сказок, загадок и стихов.  Развивать творческое воображение и фантазию. | Цветные карандаши |
| 2 | Городецкая роспись | «Роспись блюда» | Формировать умение детей рассматривать изделия с городецкой росписью, выделять элементы, традиционные особенности городецкой росписи.Познакомить детей с композицией городецкой росписи – венок. Формировать умение детей рисовать городецкий цветок – роза. Упражнять детей в умение располагать узор в кругу. Закреплять технические приёмы рисования гуашью, смешения красок на палитре. Развивать эстетическое восприятие детей, чувство цвета, композиции. Воспитывать в детях самостоятельность, аккуратность при выполнении работы. | Гуашь |
| 3 | День победы | «Праздничный салют» | Формирование целостной картины мира через художественно-эстетическую деятельность. Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к героям Великой Отечественной войны, чувство гордости за свой народ. Развивать воображение, эстетическое восприятие, умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму, соответствующую задуманному сюжету. Закреплять знания о всенародном празднике "Дне **Победы**",традициях празднования 9 мая. | Гуашь |
| 4 | Городецкая роспись | «Городецкий узор» | Продолжать знакомить детей с традиционным русским промыслом города Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву, спецификой создания декоративных листьев и цветов. Закреплять умение рисовать кончиком кисти и пользоваться палитрой. Развивать воображение, творчество, самостоятельность. | Гуашь |
| 5 | Цветы | «Цветик-семицветик» | Продолжать знакомить детей с цветами радуги. Учить аккуратно закрашивать предмет гуашью, давая краске подсохнуть. Закреплять умение передавать разные цвета и оттенки, смешивая краски с белилами. Воспитывать эстетический вкус и чувство цвета. | Гуашь, картон |
| 6 | Городецкая роспись | «Городецкий цветок» | Продолжать учить рисовать розан, бутоны и листья с соблюдением характерных цветосочетаний городецкой росписи;  - учить изображать узор в указанной последовательности от центра к краям;  - закрепить умение рисовать всей кистью и ее концом. Использовать разные кисти. | Гуашь |
| 7 | Насекомые, лето | «Бабочка» | Продолжать знакомить детей с новым способом передачи изображения – предметной монотипией. Учить рисовать на мокром листе бумаги. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета. Развивать образное мышление. | Гуашь, альбомный лист |
| 8 | Викторина | Викторина по жанрам живописи | Обобщить и расширить знания детей о жанрах живописи: пейзаже, натюрморте и портрете. Продолжать учить различать картины по жанру. Воспитывать интерес и любовь к произведениям художников. Формировать умение работать в коллективе. | Цветные фломастеры или карандаши |

Приложение № 13

**Годовое тематическое планирование по лепке и аппликации в старшей группе**

**на 2022-2023 гг.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № недели | Тема недели | Тема занятия | Цель занятия | Материал и способ передачи замысла |
| Сентябрь | | | | |
| 1 | Мытищи – город, в котором я живу. Транспорт | «Деревянная Москва» | Познакомить детей с историей создания их родного города. Учить конструировать дом из спичек и пластилина. Продолжать закреплять умение плотно соединять детали. Развивать глазомер. Учить самостоятельно оформлять поделку. Закреплять умение пользоваться стекой. Развивать творческие способности детей. | Большой лист картона, спички, пластилин , стеки. |
| 2 | Детский сад, друзья | «Цыпленок и утенок» | Продолжать учить детей отрывать от листа цветной бумаги кусочки небольшого размера, наносить на них клей и наклеивать на картон внутри контура. Закреплять умение оформлять аппликацию с помощью мелких кусков цветной бумаги и фломастеров. Продолжать учить дополнять Аппликацию композиционными моментами. Развивать интерес к сказкам. | Картон, цветная бумага, ножницы, клей. |
| 3 | Огород, овощи, профессии людей, выращивающих овощи | «Овощи на тарелке» | Учить детей лепить с натуры сложные по форме овощи разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерных для тех или иных овощей. Учить подбирать в процессе работы нужный цвет пластилина, размер поделки. Закреплять умение лепить тарелку на основе пластилинового шара. Развивать мелкую моторику. | Пластилин, муляжи овощей. |
| 4 | Сад, фрукты | «Груша» | Продолжать учить детей намечать простым карандашом контур предмета, знакомить с техникой изготовления фрески (равномерно наносить жидкий клей на всю поверхность и сыпать пшено). Развивать в детях внимание, восприятие и мышление. | Картон, простые карандаши, пшенная крупа(гречневая крупа), клей ПВА. |
| 5 | Сад-огород (дифференциация) | «Сад. Огород» | Закрепление дифференциации фруктов и овощей. | Прием рваной аппликации |
| Октябрь | | | | |
| 1 | Осень, как время года | «Золотая осень» | Познакомить детей с техникой ажурного вырезания. Формировать у них художественный вкус и умение сочетать материалы. | По большому листу  картона для каждой подгруппы детей, цветная бумага, гофрированный картон, фольга, мулине,  камни, песок |
| 2 | Дары леса - ягоды | «Гроздь винограда». | Продолжать учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху на картоне. Развивать мелкую моторику рук, мышление, внимание, творческие способности. | Картон, пластилин. |
| 3 | Дары леса - грибы | «Под грибом» | Учить детей вырезать полуовал из прямоугольника путем скругления верхних углов, вырезать круг из квадрата. Учить делать из цветной бумаги траву путем обрывания ее по верхней линии. Продолжать учить резать квадрат по прямой на полосы, складывать их пополам и наклеивать частично на кончик, имитируя капельки дождя. Воспитывать интерес к сказкам. | Бумага, клей |
| 4 | Деревья, кустарники | «Царство деревьев» | Учить детей выкладывать на картоне силуэт дерева из пластилиновых колбасок. Закреплять умение раскатывать тонкие колбаски и лепить мелкие детали. Развивать творчество. | Картон, пластилин. |
| Ноябрь | | | | |
| 1 | Перелетные птицы | «Птицы улетели» | Закреплять знания детей о перелетных птицах.  Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься.  Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Продолжать развивать речь как средство общения, развивать умение поддерживать беседу.  Формировать художественно-творческие способности, побуждать детей создавать сюжетные композиции. Продолжать закреплять умение делать аппликацию из белой бумаги на чёрном фоне, воспитывать бережное отношение к материалам. | Цветная бумага |
| 2 | Человек, части тела | «Веселый гном». | Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал (сосновая шишка) и пластилин. Передавать пропорциональное соотношение частей фигурки. Закреплять умение соединять части изделия с помощью пластилина, заглаживать места соединения. Развивать фантазию, воображение при доведении изделия до задуманного образа. Закреплять умение понимать и анализировать содержание стихотворения. | Сосновые шишки, веточки деревьев и другой природный материал, пластилин. |
| 3 | Домашние птицы | «Домашние птицы». | Воспитывать эмоциональный отклик на результаты творческой деятельности. Уточнить представления о **домашних птицах,** воспитывать бережное отношение к **птицам,** развивать воображение, умение сравнивать. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательность. | Цветная бумага, обрывная аппликация. |
| 4 | Домашние животные | «Овечка». | Учить детей изображать рельеф животного в виде декоративной пластины. Учить обводить шаблон стекой, удаляя с ее помощью лишний пластилин. Продолжать учить самостоятельно доводить изделие до задуманного образа. Развивать образное мышление, творческие способности. | Пластилин |
| Декабрь | | | | |
| 1 | Зима, как время года | «Зимушка-зима». | Продолжать знакомить с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаге. Учить творчески воплощать задуманную тему и самостоятельно определять содержание аппликации. | Бархатная бумага, вата |
| 2 | Дикие животные средней полосы | «Обитатели зимнего леса» | Вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей. Учить передавать в лепке конструктивным способом строение разных животных. Учить добиваться выразительности образов. Учить составлять коллективную композицию, объединенную одним сюжетом, используя разнообразные материалы. Развивать самостоятельность. Учить договариваться между собой, кто что будет делать. | Крышка от коробки из-под обуви, картон синего цвета, небольшие веточки деревьев, вата, пластилин. |
| 3 | Дикие животные севера и юга | «Попугай». | Продолжать знакомить с новым способом обработки бумаги: сгибанием в определенной последовательности. Учить складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживая сгибы. Закреплять умение доводить изделие с помощью фломастеров и кусочков цветной бумаги до нужного образа. | Цветная бумага, фломастеры, ножницы, клей ПВА. |
| 4 | Зимние виды спорта | «Зимние виды спорта. Лыжник». | Продолжать учить работать с пластилином. Закреплять умение передавать пропорциональное соотношение и расположение частей тела. | Пластилин |
| 5 | Новый год, зимние забавы | «Новогодняя елка». | Познакомить с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета на бархатной бумаге. Развивать фантазию, мелкую моторику. | Вырезанные из бархатной бумаги зеленые елочки, разноцветные короткие шерстяные нитки. |
| Январь | | | | |
| 2 | Зимующие птицы | «Снегирь» | Расширять представления детей о зимующих птицах, не улетающих в теплые края, об условиях их обитания, о роли человека в жизни птиц. Научить изображать снегиря, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Формировать умение детей приемам размазывания, деления на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки, цветовосприятие. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику, связную речь. Учить передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии.  Воспитывать любовь к птицам, учить сопереживать пернатым в зимнее время. | Пластилин |
| 3 | Одежда | «Одежда для Вани и Мани». | Знакомить детей с историей и особенностями русского народного костюма. Расширять знания о русской народной культуре. Учить подбирать подходящую русскую народную одежду для мальчика и девочки. Развивать эстетический вкус. Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их в нужном месте. | Аппликация из вырезанных силуэтов |
| 4 | Обувь | «Валенки» | Уточнить и расширить знания детей о зимней обуви. Познакомить детей с особенностями пошива валенок. Развивать мелкую моторику и творческое воображение. Закреплять технические навыки лепки в технике пластилинографии. Воспитывать усидчивость и стремление довести до конца начатое дело. | Пластилин |
| Февраль | | | | |
| 1 | Головные уборы | «Шапочка для друга» | **Р**азвивать творческие способности детей и интерес к изобразительной деятельности посредством аппликации из салфеток и последующего украшения работы. Учить детей создавать композицию при помощи различных техник, представлять готовую работу, аккуратно наклеивать шарики из салфеток на бумагу. **В**оспитывать уважительное отношение к товарищам и окружающим людям, желание сделать приятное другому человеку. Развивать творческие способности, воображение. | Шаблон шапочки, бумажные салфетки. |
| 2 | Дом и его части | «Кошкин дом». | Закреплять умение лепить из пластилина плоские изделия, учить самостоятельно оформлять поделку и доводить задуманное до конца. Закреплять умение лепить мелкие детали. Продолжать учить понимать и анализировать содержание потешки. Воспитывать отзывчивость и доброту. | Пластилин |
| 3 | Мебель | «Постель для котенка». | Учить составлять из геометрических фигур, накладывая их друг на друга, задуманный предмет. Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их на лист и друг на друга. | Цветная бумага. |
| 4 | 23 февраля | «Танк». | Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции. Упражнять в приемах скатывания, раскатывания и приплющивания. Продолжать учить соединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их методом примазывания. Развивать самостоятельность. Продолжать учить понимать и анализировать стихотворение. | Пластилин. |
| Март | | | | |
| 1 | Весна, как время года | «Скворечник». | Учить составлять задуманную сюжетную композицию. Закреплять умение вырезать из цветной бумаги разные формы, в том числе и по нарисованным контурам. Развивать фантазию и воображение, интерес к народным песням. | Картон, цветная бумага, клей. |
| 2 | Семья | «Мама в платье» | Продолжать учить детей лепить фигуру человека, передавая форму головы, ног, рук, пропорциональное соотношение частей. Закреплять умение детей плотно скреплять части и придавать фигурке устойчивость. Упражнять в использовании освоенных ранее приемов лепки. Развивать творческие способности. | Пластилин. |
| 3 | Игрушки | «Мягкие игрушки» | Закреплять умение вырезать округлые формы разных размеров из квадратов и прямоугольников и бумаги, сложенной гармошкой, и составлять из них образ задуманной игрушки, стоящей на задних лапах. Располагать детали в определенной последовательности. Поощрять желание детей дополнять поделку. | Альбомные листы, цветная бумага, клей. |
| 4 | Посуда | «Чашки» | Учить детей лепить из пластилина чашку, состоящую из колец и диска, прочно соединять части изделия между собой, заглаживать поверхность. Закреплять умение пользоваться стекой. Воспитывать отзывчивость и доброту. Развивать творческие способности. | Пластилин. |
| 5 | Бытовые приборы | « Стиральная машина». | Развивать умение **конструировать стиральную машину из частей.** Развивать фантазию, творческое воображение. | Цветная бумага. |
| Апрель | | | | |
| 1 | Обитатели водоемов | «Подводный мир». | Развивать в детях способность создавать и воплощать образ, используя знакомые приемы лепки. Закреплять умение выполнять коллективную работу. Формировать художественный вкус. Развивать воображение, творчество, чувство композиции.  Продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения. | Пластилин. Коллективная работа. |
| 2 | Космос, транспорт | «Ракеты » | Продолжать учить детей вырезать симметричный предмет из сложенного пополам прямоугольника. Закреплять умение украшать ракету иллюминаторами и другими деталями. Учить составлять сюжетную композицию, дополняя ее звездами, летающими тарелками, спутниками и т.д. Развивать умение понимать и анализировать содержание стихотворения. | Картон, цветная бумага. |
| 3 | Профессии | «Клоун» | Учить детей использовать в своей работе комбинированный способ лепки. Передавать форму головы, туловища, ног, рук, пропорциональное соотношение частей; плотно скреплять части; создавать устойчивую фигурку. Учить лепить фигуру человека в движении. Закреплять умение украшать одежду налепами. Развивать фантазию и воображение. Развивать точность и координацию движений. Развивать творческие способности. | Пластилин. |
| 4 | Хлеб | «Золотые колосья хлеба» | Познакомить детей с особенностями строения колоса. Продолжать учить детей путем срезания уголков прямоугольника получать овал.  Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца | Цветная бумага. |
| Май | | | | |
| 1 | Продукты питания | «Украшенное яйцо» | Познакомить детей с традициями празднования Пасхи. Продолжать учить украшать изделие методом барельефа. Закреплять умение лепить мелкие детали. Продолжать закреплять навыки аккуратной работы с пластилином. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Развивать творческие способности. | Пластилин |
| 2 | Этот праздник со слезами на глазах | «День победы. Открытка» | Изготовление поздравительной открытки, посвященной Дню **Победы.** Развивать воображение, эстетический вкус детей, мелкую моторику пальцев рук, аккуратность. Воспитывать чувство любви к Родине, гордость за ветеранов ВОВ. Обучить изготовлению звезды в технике оригами. Закрепить умение работать по трафарету *(изображение голубя)* | Трафарет голубя; картон цветной, цветная бумага - черная и оранжевая для изготовления георгиевской ленты, цветная бумага красного цвета для звезд. |
| 3 | Цветы (садовые, лесные, полевые) | «Цветок в горшке». | Развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить задуманное до конца. Закреплять умение лепить из пластилина, используя изученные приемы. Воспитывать самостоятельность, активность. Учить соотносить слово и выразительное движение рук и пальцев. Развивать творческие способности. | Картон, пластилин. |
| 4 | Насекомые, лето | «Бабочка». | Учить располагать и наклеивать засушенные листья на листе так, чтобы получился задуманный образ. Развивать творческие способности. | Картон, засушенные листья. |

Приложение № 14

**Календарно-тематическое планирование**

**по конструктивно-модельной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Неделя** | **Тема** | **Содержание** | **Стр.** |
| Сентябрь | **1**  **Неделя** | Тема: «Бабочка-красавица»(природный материал) | Предоставлять детям право выбора природного материала, имеющегося в наличии. Способствовать развитию творческих способностей и самостоятельности. | И.В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду» стр.103 |
| **2**  **Неделя** | Тема: «Здания» (строительный материал) | Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений | Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в старшей группе» стр.15-25 |
| **3**  **Неделя** | Тема: «Мы в лесу построим теремок» (лего и модульный конструктор с подвижными элементами) | Развивать творческое воображение. Учить подражать звукам и движениям персонажей (медведя, лисы, зайца). Учить строить теремок. | Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.87 |
| **4 неделя** | Тема: «Гусеница» (оригами) | Познакомить детей с техникой оригами. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба. | С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 11 |
| **5 неделя** | Тема: «Дома» ([строительный материал](http://pandia.ru/text/tema/stroy/materials/)) | Уточнять представления: о строительных деталях, деталях конструкторов;  способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые  основания). Упражнять  в плоскостном моделировании,  в совместном конструировании. | Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в старшей группе» стр.13-19 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Октябрь | **1**  **Неделя** | | Тема: «Машины» (строительный материал) | Формировать представления детей о машинах разного вида, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления. | | Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в старшей группе» стр.25-29 |
| **2**  **Неделя** | | Тема: «Листья»(оригами) | Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба. | | С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 10 |
| **3**  **Неделя** | | Тема: «Корабль» (из лего и модульного конструктора с подвижными элементами) | Закреплять навыки конструирования. Учить сочетать в постройке детали по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение построек | | Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.88 |
| **4 неделя** | | Тема: «Подосиновики» ( природный материал» | Закрепить навыки конструирования из природного материала. Учить самостоятельно планировать последовательность выполнения простой поделки | | И.В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду» стр.101 |
| Ноябрь | **1**  **Неделя** | | Тема: «Яблоко» (оригами) | Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба. | | С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 14 |
| **2**  **Неделя** | | Тема: «Самолеты, [вертолеты](http://www.pandia.ru/text/category/vertolet/), космические станции ракеты» (строительный материал) | Расширять представления о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.) Формировать обобщенные представления о данных видах техники; критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки. Развивать конструкторские навыки; пространственное мышление, умение делать умозаключения. Упражнять в создании схем будущих построек | | Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в старшей группе» стр.25-29 |
| **3**  **Неделя** | | Тема «Детский сад» (из лего и модульного конструктора с подвижными элементами | Учить строить детский сад. Развивать память и внимание | | Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.90 |
| **4 неделя** | | Тема: « Ежик» (природный материал) | Продолжить учиться мастерить поделку, одна часть которой выполнена из природного материала, а другая из пластилина. Оформить поделку дополнительными деталями, развивать творческие способности. | | И.В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду» стр.108 |
| Декабрь | **1**  **Неделя** | | Тема: «Роботы» (строительный материал) | Упражнять в создании схем  и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов.  Развивать: воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость;  умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность. Формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве | | Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в старшей группе» стр.23-29 |
| **2**  **Неделя** | | Тема: «Животные на ферме» (из лего и модульного конструктора с подвижными элементами) | Уточнять и закреплять знания о домашних животных, об их назначении и пользе для человека. Воспитывать любознательность, навыки конструирования | | Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.91 |
| **3**  **Неделя** | | Тема: « Елочка» (оригами) | Продолжать знакомить с приемами складывания, сгибания, разгибания бумаги. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба | | С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 28 |
| **4 неделя** | | Тема: «Черепахи» (природный материал) | Учить переносить умения работы с одним видом материала на другой. Развивать наблюдательность, самостоятельность. | | И.В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду» стр.110 |
| **5 неделя** | | Тема: « Дед Мороз» (оригами) | Продолжать знакомить с приемами складывания, сгибания, разгибания бумаги. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба | | С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 29 |
| Январь | **2**  **Неделя** | | Тема: «Проекты городов» (строительный материал) | Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы | | Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в старшей группе» стр.37-42 |
| **3**  **Неделя** | | Тема: «Карусели» (из лего и модульного конструктора с подвижными элементами) | Продолжать учить строить сложную постройку. | | Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.93 |
| **4**  **Неделя** | | Тема: «Еловая ветка» (оригами) | Продолжать знакомить с приемами складывания, сгибания, разгибания бумаги. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба | | С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 27 |
|  | **1**  **Неделя** | | Тема: «Мосты» (строительный материал) | Расширять представления о мостах (их назначение, строение). Упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать:  – конструкторские  навыки;  – способность  к экспериментированию;  – умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать:  – внимание, сообразительность;  – умение быстро  находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность.  Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении | | Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в старшей группе» стр.37-43 |
| **февраль** | | **2**  **Неделя** | Тема: « Самолет» »( лего и модульного конструктора с подвижными элементами) | | Закреплять знания о профессии летчика, учить строить самолет по схеме. | Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.75 | |
| **3**  **Неделя** | Тема: «Звездочка-вертушка» (оригами) | | Продолжать знакомить с приемами складывания, сгибания, разгибания бумаги. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба | С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 22 | |
| **4 неделя** | Тема: « Вертолет» (природный материал) | | Учить переносить умения работы с одним видом материала на другой. Развивать наблюдательность, самостоятельность. | И.В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду» стр.118 | |
| Март | | **1**  **Неделя** | Тема: «Нарцисс» (оригами | | Продолжать учить детей складывать цветок. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Закреплять умение детей с усилием проглаживать место сгиба. | С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 54 | |
| **2**  **Неделя** | Тема: « Букет для мамочки» (природный материал) | | Учить переносить умения работы с одним видом материала на другой. Развивать наблюдательность, самостоятельность. | И.В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду» стр.124 | |
| **3**  **Неделя** | Тема: «Метро» (строительный материал) | | Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение формировать конструкторские навыки, элементарную [учебную деятельность](http://www.pandia.ru/text/category/obrazovatelmznaya_deyatelmznostmz/). | Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в старшей группе» стр.43-46 | |
| **4 неделя** | Тема: « Поезд мчится» »( лего и модульного конструктора с подвижными элементами) | | Учить строить шпалы разными способами по схемам и поезд по образцу. | Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.75 | |
| **5 неделя** | Тема: « Дружная семья» (природный материал) | | Учить переносить умения работы с одним видом материала на другой. Развивать наблюдательность, самостоятельность. | И.В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду» стр.148 | |
| Апрель | | **1**  **Неделя** | Тема: «Птенцы в гнезде» ( природный материал) | | Закрепить умения детей конструировать поделки из скорлупы, оформлять мелкими деталями из бумаги, пластилина. Развивать творчество, фантазию. | И.В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду» стр.99 | |
| **2**  **Неделя** | Тема: «Ракета» (оригами) | | Продолжать учить детей складывать цветок . Ориентировать детей на точность выполнения действий. Закреплять умение детей с усилием проглаживать место сгиба. | С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 47 | |
| **3**  **Неделя** | Тема: «Луноход» (из лего и модульного конструктора с подвижными элементами) | | Рассказать о луноходе. Учить строить луноход | Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.98 | |
| **4 неделя** | Тема: «Железные дороги» (строительный материал) | | Учить детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения | Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в старшей группе» стр.50-53 | |
| Май | | **1**  **Неделя** | Тема: «Творим и мастерим» (строительный материал) | | Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные модели, проявляя независимость мышления. | Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала в старшей группе» стр.53-55 | |
| **2**  **Неделя** | Тем а: «Станция» (из лего и модульного конструктора с подвижными элементами) | | Продолжать знакомить с железной дорогой. Учить строить станцию для паровозиков | Е.В.Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.99 | |
| **3**  **Неделя** | Тема: «Неваляшка» (оригами) | | Продолжать знакомить с приемами складывания, сгибания, разгибания бумаги. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба | С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 45 | |
| **4 неделя** | Тема: « Лесные сказочные жители» (природный материал) | | Учиться выполнять не только поделки, но и осуществлять выбор содержания работы из природного материала. Учить соотносить не только форму и размер персонажей, а также ориентироваться в пространственном расположении | И.В. Новикова «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду» стр.158 | |

Приложение № 15

**Перспективный план работы по формированию основ здорового образа жизни**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц \ Тема** | **Формы работы с детьми** | **Содержание** | **Взаимодействие с родителями** |
| ***Сентябрь***  **«Моё здоровье»** | 1.Беседа «Что такое здоровье»    2.Дидактическая игра «Что такое хорошо и что такое плохо».  3. С/ролевая игра «Вызов врача на дом».  4. Чтение худ. литературы: К.И.Чуковского «Айболит». | Программное содержание: формировать первичные представления детей о здоровье, своем организме. Воспитывать желание заботиться и беречь своё здоровье.  Программное содержание: познакомить детей с правилами личной гигиены и правильным, бережным отношением к своему здоровью; развивать у детей речь, внимание, память.  Программное содержание: продолжать знакомить детей с профессией врача и манипуляциями, производимые медицинскими работниками. Учить объединяться для игры в небольшие группы (2-3 человека). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре.  Программное содержание: формирование первичных представлений о профессии врача. | Родительское собрание на тему «Малыши – крепыши».  Анкетирование родителей на тему «Как берегут здоровье в вашей семье».  Цель: получение и анализ информации об отношении родителей к вопросам здорового образа жизни детей.  Планирование работы, исходя из полученной информации по данной теме на новый учебный год. |
| ***Октябрь***  **«Вита**  **мины с грядки»** | 1. Игра-занятие -«Овощи - полезная еда»  2. Дидактическая игра «Угадай на вкус».  3. С/ролевая игра «Овощной отдел супермаркета».  4. «Овощи, фрукты» | Программное содержание: формировать представления у детей о полезных продуктах, рассказать о пользе овощей для здоровья человека, о пользе витаминов. Вызвать у детей желание употреблять в пищу как можно больше овощей.  Программное содержание: уточнить названия фруктов, овощей, формировать умения определять их на вкус, называть и описывать.  Программное содержание: продолжать знакомить детей с профессией продавца, кассира супермаркета и производимыми ими действиями, при осуществлении продажи. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре. Закрепление название овощей и фруктов, воспитывать культуру поведения в общественных местах  Программное содержание: закреплять знания и представления детей об овощах и фруктах, о их пользе; учить рисовать округлые, овальные предметы; закрашивать, не выходя за контур.. | Традиционный конкурс совместных семейных работ «Осенний вернисаж» |
| ***Ноябрь***  **«Моя гигиена»** | 1. Чтение  А. Барто «Девочка чумазая»  2. Беседа «Зачем нам нужен носовой платок»  3. С/ролевая игра «Красивая стрижка» | Программное содержание: воспитывать культурно-гигиенические навыки, желание всегда быть чистым, красивым, аккуратным.  Программное содержание: Формирование навыков пользования носовым платком. Приучать детей при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком.  Цель: продолжать формировать представления о труде парикмахера, воспитывать культуру поведения в общественных местах. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре, распределять роли. | Экскурсия в кабинет врача «Врачи наши помощники».  Цель: расширять представления детей о труде врача и медицинской сестры. |
| ***Декабрь***  **«Одежда и моё здоровье»** | 1. Игра-занятие «Почему заболели ребята?».  2. Дидактическая игра «Я собираюсь на прогулку».  3. С/ролевая игра «Оденем куклу Варю на прогулку».  4. Чтение стихотворений М. Фисенко «Растеряша», «Пятнышки на твоей рубашке». | Программное содержание: ознакомить детей с признаками заболеваний, правилами поведения в случае болезни; формировать умения и навыки по выполнению гигиенических требований к одежде; развивать речь, мышление.  Программное содержание: Учить одеваться в соответствии с временами года и погоды; воспитывать опрятность, желание следить за своим внешним видом.  Программное содержание: закрепить знания предметов одежды; формировать умение детей одевать куклу соответственно сезону года, погоде, систематизировать представления детей о здоровье, формирование навыков самообслуживания; развивать умение взаимодействовать друг с другом в совместной игре.  Программное содержание: закрепить знания детей о видах и назначении одежды. | Круглый стол с родителями «Здоровы образ жизни в семье».  Цель: обмен опытом родителей по сохранению и укреплению здоровья дошкольников в семье. |
| ***Январь***  **«Моё тело»** | Игра-занятие «Вот я какой».  2. Дидактическая игра «Городок здоровья».  3. С/ролевая игра «В травматологи  ческом пункте».  4. Рассматривание энциклопедии «Я и мое тело». | Программное содержание: познакомить детей с строением тела человека, с возможностями его организма:  - я умею бегать, прыгать, петь, смотреть, слушать, кушать, терпеть жару и холод, переносить боль, дышать, думать, помогать другим людям;  - воспитывать чувство гордости, что «Я – человек»;  - вызвать интерес к дальнейшему познанию себя.  Программное содержание: Уточнить и расширить знания детей об основных ценностях здорового образа жизни; способствовать осознанному приобщению к ним.  Программное содержание: закрепить знания детей о строении тела, развивать умение взаимодействовать друг с другом в совместной игре.  Программное содержание: расширять представления детей о своем теле (организме). | Выпуск памятки для родителей «Здоровый образ жизни». |
| ***Февраль***  **«Витами**  **ны для здоровья»** | 1. Игра-занятие «Знакомьтесь, витамины»  2. Дидактическая игра «Полезные и вредные продукты».  3. С/ролевая игра «Таня простудилась». | Программное содержание: формировать представления о значении витаминов для здоровья человека. Познакомить с поговоркой. Ввести в активный словарь детей слова: витамины, здоровье. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни.  Программное содержание: систематизировать представления детей о вредных и полезных продуктах, упражнять в умении их дифференцировать, формировать потребность заботиться о своём здоровье.  Программное содержание: закреплять знание о носовом платке и правилах пользования; пользе витаминов; умение взаимодействовать друг с другом в совместной игре. | Выпуск газеты «Будьте здоровы».  Цель: познакомить родителей с здоровье сберегающими технологиями, используемых в дошкольном учреждении. |
| ***Март***  **«В здоро**  **вом теле - здоровый дух!»** | 1. Игра-занятие «Я здоровье берегу».  2. Дидактическая игра «Если хочешь быть здоров».  3. С/ролевая игра «У зубного кабинета».  4. Просмотр мультфильма «Птичка Тари» (Союзмультфильм, 1976 г.). | Программное содержание: Учить детей самостоятельно следить за своим здоровьем, обучить несложным приемам самомассажа. Развивать разговорную речь детей. Прививать и воспитывать любовь к физическим упражнениям.  Программное содержание: формировать у детей потребности быть здоровыми. Воспитывать культурно-гигиенические навыки.  Программное содержание: формировать представления о труде зубного врача, манипуляциях, производимых врачом при осмотре пациента; закрепить знания предметов личной гигиены (зубная щетка, тюбик, зубной порошок) и их назначении, правильному использованию; развивать умение взаимодействовать друг с другом в совместной игре.  Программное содержание: формировать представление у детей о необходимости профилактического ухода за зубами. | Оформление информационных карточек для родителей «Уроки Чистюли».  Цель: ознакомить родителей с алгоритмом чистки зубов детей дошкольного возраста. |
| ***Апрель***  **«Здоровье зубов»** | 1. Игра-занятие «Чтобы зубки не болели».  2. Дидактическая игра «Правила чистюли».  3. С/ролевая игра «У зубного кабинета».  4. Просмотр мультфильма «Птичка Тари» (Союзмультфильм, 1976 г.). | Программное содержание: формировать первичные представления детей о строении зубов; обучить несложным приёмам ухода за зубами; воспитывать желание ухаживать за зубами.  Программное содержание: закрепление полученных знаний о здоровье зубов; учить различать на карточках здоровые и больные зубы.  Программное содержание: формировать представления о труде зубного врача, манипуляциях, производимых врачом при осмотре пациента; закрепить знания предметов личной гигиены (зубная щетка, тюбик, зубной порошок) и их назначении, правильному использованию; развивать умение взаимодействовать друг с другом в совместной игре.  Программное содержание: формировать представление у детей о необходимости профилактического ухода за зубами. | Оформление информационных карточек для родителей «Уроки Чистюли».  Цель: ознакомить родителей с алгоритмом чистки зубов детей дошкольного возраста. |
| ***Май***  **«Моя безопасность»** | 1. Игра-занятие «Шагая осторожно»  2. Дидактическая игра «Опасные предметы».  3. Игра-ситуация «На игровой площадке».  4. Рисование по замыслу на тему: «Безопасная улица» | Программное содержание: Учить детей правилам передвижения по улицам; рассказать об опасностях, которые могут подстерегать нас на улице.  Программное содержание: Познакомить детей с предметами, которые могут быть опасны для здоровья человека  Программное содержание: Формировать представления детей об источниках потенциальной опасности на игровой площадке, о правилах безопасного поведения на прогулке.  Программное содержание: сформировать знания о правилах поведения на улице, в детском саду, дома. | Целевая прогулка к светофору совместно с родителями «Безопасная улица».  Цель: закрепить знания детей о правилах безопасного поведения на улицах города. |

Приложение № 16

**Система закаливающих процедур в старшей группе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **ОСЕНЬ** | | | ЗИМА | | | ВЕСНА | | | ЛЕТО | | |
|  | **XI** | **X** | **XI** | XII | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| |  |  | | --- | --- | | **▲** | Утренний приём на воздухе | | **♪** | Гимнастика на свежем воздухе | | **☼** | Солнечные ванны | | **☺** | Облегчённая одежда | | **Ω** | Обмывание рук прохладной водой до локтя |  |  |  | **Ω** | **Ω** | **Ω** | **Ω** | **Ω** | **Ω** | | **≈** | Кварцевание групп | | **●** | Точечный массаж | | **▒** | Ходьба по ребристым дорожкам | | **↔** | Сон с доступом свежего воздуха | | **▲** | **▲** | **▲** |  |  |  |  |  | ▲ | ▲ | ▲ | ▲ |
| **♪** | **♪** | **♪** |  |  |  |  |  | ♪ | ♪ | ♪ | ♪ |
|  |  |  |  |  |  |  | ☼ | ☼ | ☼ | ☼ | ☼ |
| ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ | ☺ |
| **Ω** | **Ω** | **Ω** | Ω | Ω | Ω | Ω | Ω | Ω | Ω | Ω | Ω |
| **≈** | **≈** | **≈** | ≈ | ≈ | ≈ | ≈ | ≈ | ≈ | ≈ | ≈ | ≈ |
| **●** | **●** | **●** | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| **▒** | **▒** | **▒** | ▒ | ▒ | ▒ | ▒ | ▒ | ▒ | ▒ | ▒ | ▒ |

Приложение № 17

**Перспективное планирование подвижных игр**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название игры** | | | | | **Цели игры:** | | **Содержание игры:** | |
| **Сентябрь** | | | | | | | | | |
| 1 | «Совушка» | | | Развивать у детей наблюдательность, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять детей в беге. | | | | На одной стороне площадки обручем обозначается «гнездо совушки». В «гнезде – Совушка». Остальные играющие изображают птиц, бабочек, мышек и т.д. Они разбегаются по всему залу. Через некоторое время воспитатель произносит: «Ночь!». Играющие останавливаются на месте в той позе, в которой их застала ночь. «Совушка» вылетает из своего «гнезда», машет крыльями и смотрит, кто пошевелился. Тот, кто шевельнется, уводит к себе в гнездо. Воспитатель говорит: «День!», все играющие просыпаются и вновь бегают и летают. | |
| 2 | «Удочка» | | | Развивать внимание, ловкость, выдержку. Упражнять в прыжках в высоту. | | | | Дети стоят по кругу. В центре круга – воспитатель. Он держит в руках веревку, на конце которой привязан мешочек с песком. Воспитатель вращает веревку с мешочком по кругу над самой землей, а дети подпрыгивают вверх, стараясь чтобы мешочек не задел их ног. Предварительно воспитатель показывает и  объясняет детям, как надо подпрыгивать: сильно оттолкнуться и подобрать ноги. | |
| 3 | «Угадай, у кого мяч?» | | | Развивать у детей внимание, наблюдательность, координацию движения. | | | | Играющие образуют круг. Выбирается водящий. Он становится в центре круга, остальные придвигаются плотно друг к другу, руки у всех за спиной. Воспитатель дает кому – либо мяч (диаметром не более 15 см), и дети за спиной передают его по кругу. Водящий старается угадать, у кого мяч. Он говорит: *«Руки»,* - и тот, к кому он обращается, должен выставить вперед обе руки ладонями вверх, как бы показывая, что мяча у него нет. Если водящий угадал, он берет мяч и становится в круг, а у кого найден мяч, начинает водить. | |
| 4 | «Гуси-лебеди» | | | Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге с увертыванием | | | | Из числа играющих выбирается волк и пастух. Остальные дети – гуси. На одной стороне площадки проводится черта, за которой находятся гуси. Сбоку площадки очерчивается место – логово волка. Пастух выгоняет гусей на луг. Гуси ходят, летают по лугу.  - *Гуси, гуси!* (*Га, га, га!*); *- Есть хотите? (Да, да, да!); - Так летите! (Нам нельзя: Серый волк под горой; - Не пускает нас домой!* - *Так летите, как хотите!*  Гуси, расправив крылья, летят через луг домой, а волк выбегает, пересекает им дорогу, стараясь поймать их (коснуться рукой). Пойманных гусей волк уводит к себе. После 3 – 4 перебежек (согласно условию) производится подсчет пойманных гусей. Затем выбираются новые волк и пастух, и игра повторяется. | |
| **Октябрь** | | | | | | | | | |
| 1 | «Краски» | Развивать познавательный интерес к знаниям, стремление применять знания на практике. | | | | | Участники игры выбирают хозяина и двух покупателей. Остальные игроки – краски. Каждая краска придумывает себе цвет и тихо называет его хозяину. Когда все краски выбрали себе цвет и назвали его хозяину, он приглашает одного из покупателей. Покупатель стучит:  *Тук, тук! - Кто там? - Я монах в синих штанах. Зачем пришёл? -За краской. За какой? - За (называется цвет)*  Выходит краска с таким цветом и покупатель должен догнать её. Если догонит, то забирает себе. Затем заходит второй покупатель. Ситуация повторяется. Выигрывает покупатель, который «купит» больше красок. | | |
| 2 | «Школа мяча» | Развивать у детей внимание. Упражнять в ловле и метании. | | | | | Для игры дается небольшой мяч. Играют дети по одному, по двое или небольшими группками. В ходе игры ребенок, допустивший ошибку, передает мяч другому. При продолжении игры он начинает с того движения, на котором ошибся. Виды движений:  1. Подбросить мяч вверх и поймать его двумя руками. Подбросить мяч вверх и, пока он совершает полет, хлопнуть в ладоши перед собой.  2. Ударить мяч о землю и поймать его двумя руками. Ударить мяч о землю, одновременно хлопнуть в ладоши перед собой и поймать его двумя руками.  3. Стать лицом к стене на расстоянии двух – трех шагов от нее, ударить об нее мяч и поймать его двумя руками.  4. Бросить мяч о стену, дать ему стукнутся о землю, отскочить от нее, а затем уже ловить его.  5. Отбивать мяч о землю до пяти раз правой и левой рукой. | | |
| 3 | «Мы – веселые ребята» | Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу. Упражнять в беге в определенном направлении с увертыванием | | | | | Дети стоят на одной стороне площадки или у стены комнаты. Перед ними поводится черта. На противоположной стороне площадки также проводится черта. Сбоку от детей, примерно на середине между двумя линиями, находится ловишка, назначенный воспитателем или выбранный детьми. Дети хором произносят текст:  *Мы веселые ребята, Любим бегать и играть. Ну, попробуй нас догнать: Раз, два, три – лови!*  После слова лови дети перебегают на другую сторону площадки, а ловишка догоняет их. Тот, до кого ловишка дотронулся прежде, чем играющий пересек черту, считается пойманным и садится возле ловишки. После двух – трех перебежек производится подсчет пойманных и выбирается новый ловишка. Если ловишка никого не поймает, все равно выбирается новый. | | |
| 4 | «Лохматый пес» | закрепить умение действовать по сигналу, воспитывать быстроту реакции. | | | | | Один из детей изображает пса. Он располагается в центре зала – ложится на пол (садится). Остальные играющие тихонько приближаются к нему по мере произнесения текста.  *Вот лежит лохматыё пёс, В лапы свой уткнувший нос. Тихо, смирно он лежит, Не то дремлет, не то спит. Пойдём к нему, разбудим. И посмотрим, что- то будет.*  Дети начинают будить пса, наклоняясь к нему, произносят его кличку (например, Шарик). Вдруг пёс поднимается и громко лает. Дети разбегаются, а пёс гонится за ними, стараясь кого–нибудь поймать. Когда все дети убегут в свой дом, пёс возвращается на своё место. | | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | |
| 1 | «Лошадки» | Развивать у детей умение действовать по сигналу, согласовывать движения друг с другом. Упражнять детей в ходьбе и беге | | | | | | Дети делятся на две равные группы. Одна группа изображает конюхов, другая – лошадей. В-ль говорит: «Конюхи, вставайте скорей, запрягайте лошадей». Каждый конюх выбирает себе лошадку, запрягает вожжами и бегают или ходят. По слову в-ля «приехали» конюхи останавливают и распрягают лошадей. Лошади спокойно ходят по площадке, пасутся, щиплют траву. Игра продолжается. Продолжительность игры 5 – 7 минут. | |
| 2 | «Кегли» | Развивать у детей внимание, ловкость, глазомер. Упражнять в метании в цель | | | | | | Кегли ставятся в ряд на расстоянии 3 – 5 см одна от другой. На расстоянии 1,5 – 3 м от них проводится линия – «кон». Играющие дети (3 -4 человека) в порядке очередности (она устанавливается самими детьми) выходят на черту кона и с силой катят шар, стараясь сбить кеглю. Выбивший высокую кеглю имеет право пробить еще раз. Сбитые кегли убираются. Выигравшим считается тот, кто собьет больше кеглей обусловленным количеством шаров. Расстояние между кеглями, а также от кеглей до линии кона увеличивается постепенно. В кегли можно играть и в помещении, и на участке. | |
| 3 | «Кто скорее добежит до флажка» | Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку. Упражнять в подлезании. | | | | | | Все играющие сидят на стульях. На расстоянии 5 – 6 шагов от края площадки проводится черта, за которую становятся 4 – 5 детей. На противоположной стороне площадки на расстоянии 18 – 20 шагов от черты против каждого ставят стул, на который кладут флажок. Стулья стоят на одной линии. По сигналу воспитателя (удар в бубен, или хлопок, или при словах «Раз, два, три – беги!» дети бегут к флажкам, берут их, поднимают вверх, потом кладут обратно. Воспитатель отмечает, какие дети раньше других подняли флажок. Затем все бежавшие садятся на стулья, а вместо на их место становятся за черту следующие 4 - 5 человек. Игра заканчивается, когда все дети пробегут по одному разу за флажками. | |
| 4 | «Мышеловка» | Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге, и в приседании, построении в круг и ходьбе по кругу. | | | | | | Играющие делятся на 2 неравные группы. Меньшая, образует круг – мышеловку. Остальные – мыши, они находятся вне круга. Играющие, изображающие мышеловку берутся за руки и начинают ходить по кругу, приговаривая  «*Ах как мыши надоели, все погрызли, все поели. Берегитесь же плутовки, доберемся мы до вас, вот поставим мышеловку – переловим всех сейчас».*  Дети останавливаются и поднимают сцепленные руки вверх образуя ворота. Мыши вбегают в мышеловку и выбегают из нее, по слову воспитателя «Хлоп» дети, стоящие по кругу, опускают руки и приседают – мышеловка захлопнулась. Играющие, не успевшие выбежать из круга, считаются пойманными. Пойманные мыши переходят в круг и увеличивают размер мышеловки. Затем дети меняются ролями. | |
| **Декабрь** | | | | | | | | | |
| 1 | «Подарки» | Развивать у детей координацию движений в соответствии со словами. Развивать выдержку, ловкость. | | | | | | В центре круга стоит ребенок. Дети идут вокруг него хороводом, произнося слова:  *Принесли мы вам подарки, Кто захочет, тот возьмет. Вот вам кукла с лентой яркой, Конь, волчок и самолет. (*Ребенок выбирает одну из названных игрушек).  **Кукла**. Дети выставляют ногу на пятку и машут лентой, произносят слова: *Кукла, кукла попляши, Яркой лентой помаши. (2 раза).* Потом замирают на месте в позе куклы и ребенок выбирает понравившуюся куклу.  Конь. Дети скачут по кругу прямым галопом, произнося слова: *Скачет конь наш - цок да цок Слышен цокот быстрых ног. (2 раза)* Дети замирают в позе коня. Ребенок выбирает себе коня.  **Волчок**. Дети кружатся на месте, произнося слова:  *Вот как кружится волчок Прожужжал и на пол лег. (2 раза)* (в конце слов присаживаются на корточки) Ребенок выбирает себе волчок.  **Самолет**. Дети расставляют руки в стороны, бегут по кругу, произнося слова: *Самолет летит, летит Смелый летчик в нем сидит (2 раза)* Дети останавливаются в позе самолета и ребенок выбирает себе самолет. | |
| 2 | «Охотники и зайцы» | Развивать умение метать в подвижную цель. Упражнять детей в беге и лазанье. | | | | | | На одной стороне площадки очерчивается место для охотника. На другой стороне обозначаются кружками места зайцев. Охотник обходит площадку, как бы разыскивая следы зайцев, затем возвращается к себе. Воспитатель говорит: «выбежали на полянку зайцы». Зайцы выбегают и прыгают на двух ногах , продвигаясь вперед. По сигналу «охотник!» зайцы останавливаются, поворачиваются к охотнику спиной, а он, не сходя с места, бросает в них мячом. Тот заяц, в которого попал мяч, считается подстреленным и охотник уводит к себе. Продолжительность игры 5 - 7 минут. | |
| 3 | «Снежные круги» | Развивать у детей внимание, глазомер. Упражнять в метании в цель. | | | | | | Дети делятся на две равные группы по 4 – 5 человек в каждой. На двух фанерных листах, прикрепленных к забору, чертятся круги – мишени диаметром 50-60 см. На расстоянии 3 м от мишени проводится черта. Каждая группа выстраивается шеренгой против своей мишени за чертой, которую переступать не разрешается. У каждого играющего по 6 – 8 снежков. По сигналу воспитателя: «Начали!» - каждая группа бросает снежки, стараясь как можно скорее залепить ими свои круги. Если у детей не хватает снежков, они лепят их тут же. Выигрывает та группа, которая раньше закроет площадь круга снежками. | |
| 4 | «Два Мороза» | Учить детей играть по правилам, быть выносливыми. | | | | | | На противоположных сторонах зала обручами обозначаются два дома. Играющие располагаются в одном из домов. Двое водящих: Мороз – Красный нос и Мороз – Синий нос. Морозы произносят слова:  *Мы – два брата молодые, Два Мороза удалые. Я мороз – Красный нос, Я мороз – Синий нос,*  *Кто из вас решиться В путь дороженьку пуститься?* Дети: *Не боимся мы угроз И не страшен нам мороз!* После этого они перебегают в другой дом, а морозы стараются их заморозить (коснуться рукой).  Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг мороз. Они стоят так до окончания перебежки. Морозы подсчитывают, сколько им удалось заморозить ребят. | |
| **Январь** | | | | | | | | | |
| 1 | «Караси и щука» | Развивать умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге и приседании, в построении в круг, в ловле. | | | | | | Один ребенок выбирается щукой. Остальные играющие делятся на две группки: одна из них – камешки – образует круг, другая – караси, которые плавают внутри круга. Щука находится за кругом. По сигналу воспитателя: «Щука!» - она быстро вбегает в круг, стараясь поймать карасей. Караси спешат поскорее занять место за кем – нибудь из играющих и присесть (караси прячутся от щуки за камешки). Щука ловит тех карасей, которые не успели спрятаться. Пойманные уходят за круг. Игра проводится 3 – 4 раза, после чего подсчитывается число пойманных. Затем выбирают новую щуку. Дети, стоящие по кругу и внутри его, меняются местами, и игра повторяется. | |
| 2 | «Мяч водящему» | Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку, смелость. | | | | | | Провести 2 линии. Расстояние между ними 2 -  3 м. Играющие становятся друг за другом за первую линию. Напротив них, за другую линию, становится водящий. Он бросает мяч ребенку, стоящему в колонне первым, а тот возвращает мяч водящему и перебегает в конец колонны, вся колонна продвигается вперед, к исходной линии подходит следующий. Когда вес дети бросят мяч, выбирают нового водящего. *Указания.*Игру можно провести с элементом соревнования. В этой случае играющим удобно стать в несколько колонн и выбрать столько же водящих. Если игроки роняют мяч, водящий бросает его повторно, но из-за этого колонна теряет время. | |
| 3 | «Медведь» (хор.) |  | | | | | | *Как под горкой снег, снег, И на горке снег, снег, И под елкой снег, снег, И на елке снег, снег,*  *А под снегом спит медведь. Тише, тише, Не шуметь! (И.Токмакова)*  Дети стоят по кругу. Выбирается медведь. Он садится на стульчик в середине круга и «засыпает». На 1-ю и 3-ю строки дети идут к середине круга (4 шага), на 2-ю 4-ю строки идут назад, от центра (4 шага), на 5-ю строку осторожно приближаются к спящему медведю. Две последние строки произносит кто-либо из детей, назначенных педагогом. Медведь должен по голосу узнать этого ребенка. Игра повторяется с новым ребенком. | |
| 4 | «Какое звено скорее соберется» | Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку. Упражнять в беге на скорость, ориентировке в пространстве. | | | | | | Дети делятся на 3-4 группы с одинаковым числом играющих: каждой группе даются флажки какого – либо одного цвета. В разных концах площадки или по одной стороне становятся на подставках 3 – 4 флага тех же цветов. Каждая группа строится колонной перед флагом своего цвета. Когда воспитатель ударяет в бубен, дети начинают ходить, бегать, прыгать по площадке в разных направлениях. Движения меняются в зависимости от того ритма и темпа, который дается воспитателем. По сигналу: «На месте!» - дети бегут к своему флагу и строятся в колонну(лицом к флагу). Воспитатель отмечает, какая группа построилась первой. После двух – трех повторений игры, в тот момент, когда дети бегают, прыгают, воспитатель говорит: «Стоп!» По сигналу все играющие останавливаются и закрывают глаза. Тем временем воспитатель меняет места флагов и говорит: «На места!» Дети открывают глаза и спешат построиться в колонну против своего флага. Отмечается, какая колонна построилась первой. | |
| **Февраль** | | | | | | | | | |
| 1 | «Хитрая лиса» | Развивать у детей выдержку, наблюдательность. Упражнять в быстром беге с увертыванием, в построении в круг, в ловле. | | | | | | Играющие стоят по кругу на расстоянии одного шага друг от друга. Вне круга отчерчивается дом лисы. В. предлагает играющим закрыть глаза, обходит круг за спинами детей и говорит «Я иду искать в лесе хитрую и рыжую лису!», дотрагивается до одного из играющих, который становится хитрой лисой. Затем В. предлагает играющим открыть глаза и внимательно посмотреть, кто из них хитрая лиса, не выдаст ли она себя чем-нибудь. Играющие 3 раза спрашивают хором, вначале тихо, а затеем громче «Хитрая лиса, где ты?». При этом все смотрят друг на друга. Хитрая лиса быстро выходит на середину круга, поднимает руку вверх, говорит «Я здесь». Все играющие разбегаются по площадке, а лиса их ловит. Пойманного лиса отводит домой в нору. Можно выбирать 2 лисы. | |
| 2 | «Один, два, три..» | Развивать организаторские способности детей, внимание, их ориентировку в пространстве, быстроту реакций. | | | | | | Под музыку дети двигаются по всей площадке в разных направлениях, используя энергичную ходьбу, бег, подскоки в зависимости от характера музыки. С окончанием музыки воспитатель называет первую цифру. Дети должны построиться в соответствии с названным числом парами, тройками и т.д., встав в кружок или в шеренгу и подняв руки вверх. | |
| 3 | «Бабка-ежка» |  | | | | | | В середине круга встает водящий – Бабка Ежка. В руках у нее «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят ее:  *Бабка Ежка, Костяная ножка С печки упала, Ногу сломала,*  *А потом и говорит: У меня нога болит.*  *Пошла она на улицу Раздавила курицу. Пошла на базар – Раздавила самовар.*  Бабка Ежка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом», к кому прикоснется – тот и замирает. | |
| 4 | «Зайцы и волк» | Развивать у детей координацию движение, ориентировку в пространстве. Упражнять в беге и прыжках. | | | | | | Одного из играющих выбирают волком. Остальные дети изображают зайцев. На одной площадки зайцы стоят в своих домиках, волк – на другом конце площадки. Воспитатель говорит:  *Зайки скачут, скок, скок, скок, На зеленый на лужок.*  *Травку щиплют, кушают, Осторожно слушают – Не идет ли волк.*  Зайцы выпрыгивают из домиков и разбегаются по площадке. Они то прыгают, то присаживаются и оглядываются. Когда воспитатель произносит последнее слово, волк выходит из оврага и бежит за зайцами, стараясь их поймать. Зайцы убегают. Пойманных зайцев волк отводит в овраг. Продолжительность игры 5 – 6 раз. | |
| **Март** | | | | | | | | | |
| 1 | «Поспеши, но не урони» | | Развивать у детей координацию движение, ориентировку в пространстве. | | | | | Дети (с мешочками песка на голове или на ладони вытянутой вперед руки) по 6—10 человек перебегают с одного конца площадки на другой, стараясь обогнать друг друга. | |
| 2 | «Волк во рву» | | Развивать ловкость, внимание. Учить действовать по сигналу. | | | | | Поперёк зала двумя параллельными линиями на расстоянии около 100 см одна от другой обозначен ров. В нём находится водящий – волк. Остальные дети – козы. Они живут в доме (обручи) на противоположной стороне зала. На слова воспитателя *«Козы, в поле, волк во рву!»* дети бегут из дома в поле и перепрыгивают по дороге через ров. Волк бегает во рву, стараясь осалить прыгающих коз. Осаленный выходит в сторону. Воспитатель говорит: «Козы, домой!». Козы бегут домой перепрыгивая через ров. После 2-3 перебежек выбирается другой водящий. | |
| 3 | «Свободное место» | | Развивать у детей умение действовать по сигналу, ориентировку в пространстве. | | | | | Играющие сидят на, полу по кругу, скрестив ноги. Воспитатель вызывает двух рядом сидящих детей. Они встают, становятся за кругом спинами друг к другу. По сигналу «раз, два, три — беги» бегут в разные стороны, добегают до своего места и садятся. Играющие отмечают, кто первым занял свободное место. Воспитатель вызывает двух других детей. Игра продолжается.  *Указания.*Можно вызвать для бега и детей, сидящих в разных местах круга. | |
| 4 | «Попади мешочком в круг» | | Развивать у детей умение действовать по сигналу. Упражнять в метании правой и левой рукой | | | | | Дети стоят по кругу. В центре круга выложен из веревки кружок, концы веревки связаны, круг можно начертить. Диаметр круга – 2 метра. Дети находятся на расстоянии 1-2 шагов от круга. В руках мешочки с песком. По слову воспитателя «Бросай!», все бросают свои мешочки в круг, «Поднимите мешочки!» - поднимают мешочки, становятся на место. Игра продолжается. Дети бросают другой рукой. | |
| **Апрель** | | | | | | | | | |
| 1 | «Космонавты» | | | | Развивать у детей внимание, ловкость, воображение. Упражнять в быстрой ориентировке в пространстве. | | | По краям площадки чертятся контуры ракет. Общее количество мест в ракетах должно быть меньше количества играющих детей. Посередине площадки космонавты, взявшись за руки, ходят по кругу, приговаривая:  *Ждут нас быстрые ракеты На такую полетим!*  *Для прогулок по планетам. Но в игре один секрет:*  *На какую захотим, Опоздавшим места нет.*  С последними словами дети отпускают руки и бегут занимать места в ракете. Те, кому не хватило места в ракетах, остаются на космодроме, а те, кто сидит в ракетах, поочередно рассказывают, где пролетают и что видят. После этого все снова встают в круг, и игра повторяется. Во время полета вместо рассказа о виденном детям предлагается выполнять различные упражнения, задания, связанные с выходом в космос, и др. | |
| 2 | «Мы топаем ногами» (хор.) | | | | Развивать умение координировать действия со словами, действовать по сигналу. | | | Воспитатель вместе с детьми становится по кругу на расстояние выпрямленных в стороны рук. В соответствии с произносимым текстом дети выполняют упражнения:  *Мы топаем ногами, Мы хлопаем руками,Киваем головой.*  *Мы руки поднимаем, Мы руки опускаем, Мы руки подаем.*  С этими словами дети дают друг другу руки, образуя круг, и продолжают: «*И бегаем кругом, И бегаем кругом.»* Через некоторое время воспитатель говорит: «Стой!». Дети, замедляя движение, останавливаются. Игра повторяется. | |
| 3 | «Колпачок и палочка» (хор.) | | | | Развивать Развивать слух, внимание, смелость, активность. | | | Один из детей выходит в центр круга с палкой в руках, надевает на голову колпачок так, чтобы он спускался до самого носа, прикрывая глаза. Остальные дети держатся за руки, образуя круг. Идут по кругу, говоря:  *Раз, два, три, четыре, пять* – *Будет палочка стучать (*Ведущий стучит палочкой и показывает палочкой на одного из детей, стоящего в кругу). – Тот говорит три последних слова: «*Скок, скок, скок.» «Угадай, чей голосок» -* говорят все дети, после этого ведущий отгадывает. Если угадал, выбирает, кто пойдет в середину. | |
| 4 | «Прыжки через скакал-ку» | | | | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в прыжках на месте в высоту | | | Двое детей держат толстую веревку, шнур или длинную скакалку: один за один конец, другой за – второй. Медленно и равномерно они начинают крутить ее в сторону стоящих детей, а те в порядке очередности прыгают через веревку, стараясь не задеть ее. Тот, кто заденет, меняет одного из крутящих веревку. В игре можно давать детям определенные задания, например: «Кто без ошибки прыгнет 5 – 10 раз?». | |
| **Май** | | | | | | | | | |
| 1 | «Горелки» | | | | закрепить умение действовать по сигналу. Развивать ловкость. | | | Играющие становятся парами. Впереди колонны на расстоянии 2-3 шагов проводится линия. Один из играющих – ловящий становится на эту линию. Все стоящие в колонне говорят:  *Гори, гори ясно, Чтобы не погасло. Глянь на небо – птички летят, Колокольчики звенят! Раз, два, три – беги!*  После слова «беги» дети, стоящие в последней паре, бегут вдоль колонны (один справа, другой слева), стремясь встретиться, и берутся за руки. Ловящий старается поймать одного из пары раньше, чем дети успеют соединить руки. Если ловящему это удается сделать, то он, образует с пойманным новую пару, и становится впереди колонны, а оставшийся без пары становится ловящим. Если же ловящему не удаётся никого поймать, он остаётся в той же роли. Игра заканчивается, когда все играющие пробегут по одному разу. | |
| 2 | «Поймай комара» | | | | Развивать у детей умение согласовывать движения со зрительным сигналом. Упражнять в прыжках на месте. | | | Играющие становятся в круг, на расстоянии вытянутых в стороны рук. Воспитатель в центре. Он вращает по кругу шнур, к концу которого привязан «комар» . Воспитатель кружит комара немного выше головы играющих. Играющие внимательно следят за комаром и при его приближении подпрыгивают на месте, чтобы поймать его. Тот, кто схватит комара, говорит: «Я поймал». Продолжительность 4 -5 минут. | |
| 3 | «Море волнуется» | | | | развитие внимания, ловкости, воображения, сообразительности. | | | Из числа играющих выбирается водящий. По числу играющих ставятся стулья в два ряда так, чтобы спинка одного стула соприкасалась со спинкой другого стула. Каждый играющий должен твёрдо помнить стул, на котором он сидит. После того, как все усядутся, водящий кричит: «*Море волнуется!»*. Все играющие вскакивают со своих мест и бегают вокруг стульев до тех пор, пока водящий не улучит минуту, когда каждый бежит далеко от своего стула, и вдруг закричит: «*Море утихло!»*. После этого каждый должен занять своё место, а так как водящий занял один из стульев, то играющие начинают захватывать места, которые им попадаются. Играющий, оставшийся без места, становится водящим. | |
| 4 | «Успей пробежать» | | | | Развивать у детей координацию движений. Упражнять в беге. | | | Воспитатель с кем–нибудь из детей держит за концы шнур (длина его 3-4 м.) и медленно вращает его по направлению к бегущим детям. Дети, один за другим, должны успеть пробежать под шнуром в тот момент, когда он находится наверху. В. регулирует движение детей; для каждого пробегающего он дает сигнал: «Беги!» В дальнейшем дети должны сами следить за движением шнура и пробегать, когда он находится наверху. | |
| **Июнь-август** | | | | | | | | | |
| 1 | «Карусели» | | | Развивать у детей ритмичность движений и умение согласовывать их со словами. Упражнять в беге, ходьбе по кругу и построении в круг. | | | | | Играющие образуют круг. Воспитатель дает детям шнур, концы которого связаны. Дети, взявшись правой рукой за шнур, поворачиваются налево и говорят стихотворение  *Еле, еле, еле, еле, Завертелись карусели. А потом кругом, кругом, Все бегом, бегом, бегом.*  В соответствии с текстом дети идут по кругу: сначала медленно, потом быстрее, а под конец бегут. После того, как дети пробегут два раза по кругу, поворачиваются кругом, быстро перехватывая шнур левой рукой, и бегут в другую сторону. Затем Воспитатель вместе с детьми:  *Тише, тише не спешите! Карусель остановите! Раз – два, раз – два! Вот и кончилась игра!*  Движение карусели становится постепенно все медленнее. При словах «Вот и кончилась игра!» дети опускают шнур на землю и расходятся по площадке. |
| 2 | «Волк и овцы» | | | Развитие навыков общения со сверстниками, умения бегать. Развивать ловкость, выносливость. | | | | | Все играющие – овцы. Они просят волка пустить их в лес погулять: «Разреши нам, волк, погулять в твоём лесу». Волк отвечает: «Гуляйте, гуляйте, да только траву не щипайте, а то мне спать будет не на чем». Овцы сначала только гуляют в лесу, но скоро забывают обещание, щиплют траву и поют:  *Щиплем, щиплем травку, Зелёную муравку, Бабушке на рукавички, Дедушке на кафтанчик,*  *Серому волку –Грязи на лопату!*  Волк бежит по поляне и ловит овец. Пойманный становится волком. Игра возобновляется. |
| 3 | Мини-футбол | | | Учить передавать мяч игрокам: соизмеряя силу удара и направление; развивать ловкость, выносливость, выдержку, умение соблюдать правила. | | | | | Дети разделяются на 2 команды не более 5 человек в каждой. Выбирают вратаря. Остальные дети выполняют роли защитников и нападающих. Передвигаться по площадке можно только в положении «паучок»: опора на руки и ноги, не касаясь бёдрами пола. Игроки передают мяч друг другу только ногами и стараются забить мяч в ворота противника. Побеждает команда, забившая больше мячей. Правила:  1. Не прикасаться к мячу руками. 2. Не выходить за границы площадки.  3. Не толкать игрока другой команды. 4. По ходу игры вратарь меняется. |
| 4 | «Пятнашки» | | | Развивать быстроту реакции на сигнал.  Упражнять в беге с увертыванием и в ловле. | | | | | Дети находятся в разных местах площадки (границы ее обозначены флажками). Назначенный воспитателем или выбранный детьми пятнашка, получив цветную повязку (ленточку), становится на середине площадки. После сигнала воспитателя: «Лови!» - все дети разбегаются по площадке, а водящий старается догнать кого–нибудь из играющих и коснуться его рукой. Тот, кого водящий коснулся рукой, отходит в сторону. Игра заканчивается, когда пятнашка поймает 3-4 играющих. При повторении игры выбирается новый пятнашка. Если пятнашка в течение 30-40 сек не может поймать никого из играющих, назначают другого водящего |
| 5 | «Попади мячом в обруч» | | | Учить бросать мяч в горизонтальные цели на земле, перебросив мяч через волейбольную сетку. | | | | | Дети распределяются на 2 команды по 6 человек в колонну. Необходимо перебрасывать поочерёдно через сетку, попадая как можно чаще в один обруч. Это приносит команде дополнительно два очка . игра состоит из трех партий. Команда, выигравшая две партии из трёх становится победителем. |

**Приложение № 18**

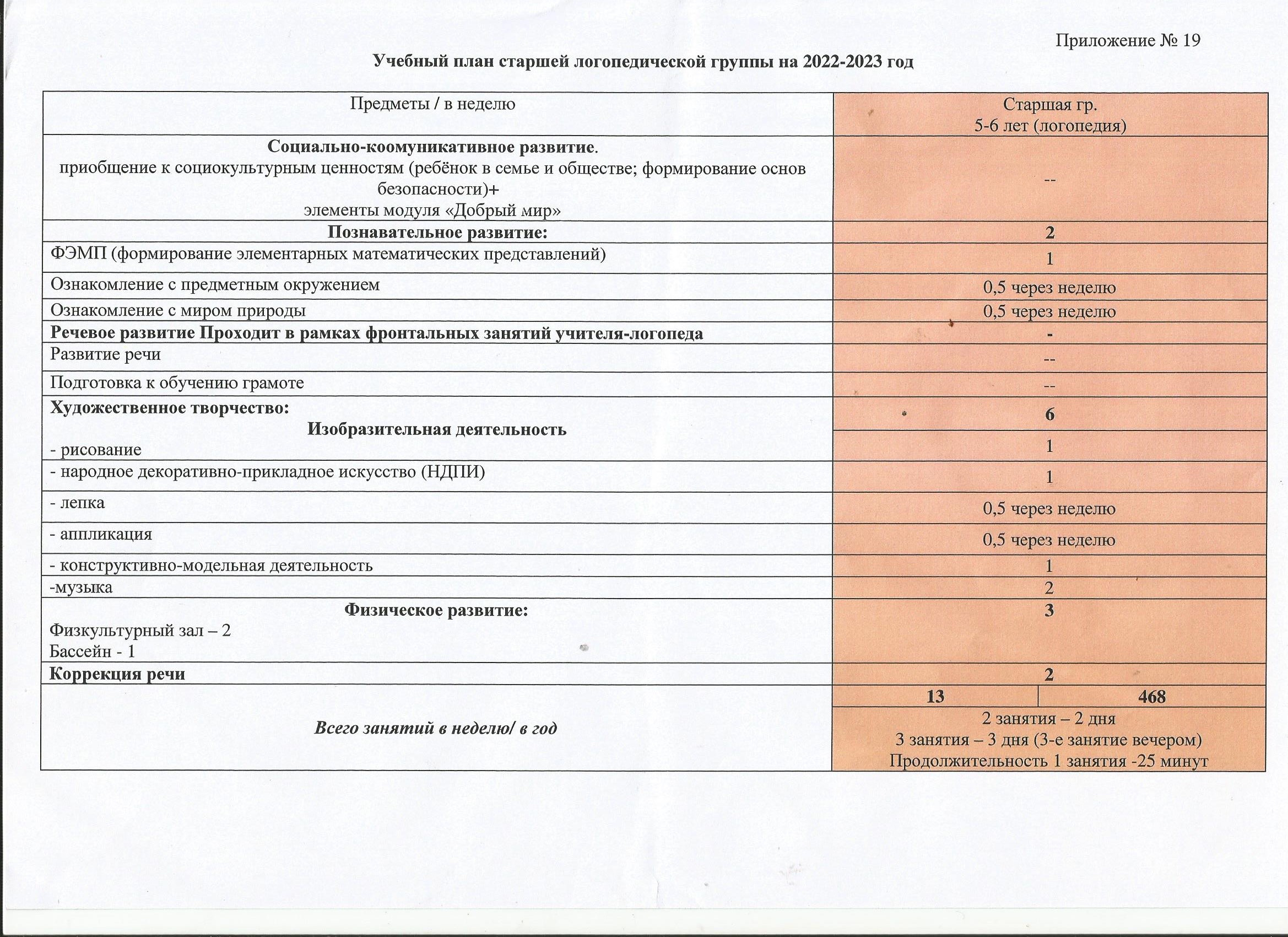
**Режим дня на холодный период года (старшая группа 5-6 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды деятельности | Время |
| Прием детей  (общение с родителями; совместные игры; самостоятельная деятельность в центрах развития; развитие общения; нравственное воспитание; формирование позитивных установок к труду и творчеству; воспитание культурно-гигиенических навыков) уклад ДОУ | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку (поручения, дежурство)  Завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)- уклад ДОУ | 8.10-8.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах развития; подготовка к занятиям (дежурство) | 8.40-8.50 |
| Утренний круг – развивающее общение(пространство детской реализации: поддержка и развитие детской инициативы, помощь в создании и формулировке идеи, реализации замыслов)-уклад ДОУ | 8.50-9.00 |
| Непосредственная образовательная деятельность (занятия)-основная программа | 1.9.00-9.25  2.9.35-10.00 |
| Игры со взрослыми, самостоятельная деятельность детей в центрах развития, совместная деятельность со взрослыми-уклад ДОУ | 10.00-10.30 |
| 2-й завтрак | 10.30-10.40 |
| Подготовка к прогулке  Прогулка (развитие социального и эмоционального интеллекта, развитие общения; подвижные игры; наблюдения; общественно-полезный труд; труд к природе ) – уклад ДОУ  3-е занятие – физкультура на воздухе (в конце прогулки) | 10.40-12.15 |
| Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания и уважение к труду взрослых) уклад ДОУ | 12.15-12.25 |
| Подготовка к обеду (поручения, дежурство)  Обед | 12.25-12.55 |
| Подготовка ко сну. Сон (дневной отдых) | 12.55-15.25 |
| Постепенный подъем | 15.25-15.35 |
| Чтение художественной литературы | 15.35-15.45 |
| Самостоятельная игровая деятельность; ситуативные беседы; творческая деятельность  НОД (основная программа) или дополнительное образование | 15.45-16.10 |
| Подготовка к полднику (поручения)  Уплотнённый полдник | 16.10-16.35 |
| Игры; самостоятельная деятельность детей в центрах развития | 16.35-17.00 |
| Вечерний круг – рефлексия (обсуждение результатов детского труда и творчества) – уклад ДОУ | 17.00-17.10 |
| Подготовка к прогулке  Прогулка (общение с родителями). Уход детей домой. | 17.10-19.00 |
| Итого: 12 часов | |

**Режим дня на летний оздоровительный период**

**(старшая группа 5-6 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды деятельности | Время |
| Прием детей  (общение с родителями; совместные игры; самостоятельная деятельность в центрах развития; развитие общения; нравственное воспитание; формирование позитивных установок к труду и творчеству; воспитание культурно-гигиенических навыков) уклад ДОУ  Утренняя гимнастика | 07.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку (поручения, дежурство)  Завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)- уклад ДОУ | 08.20-8.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах развития; подготовка к занятиям (дежурство) | 08.40-9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (НОД, развитие социального и эмоционального интеллекта, развитие общения, подвижные игры, наблюдения, общественно – полезный труд, труд в природе, закаливание экологическое воспитание) | 09.00-12.10 |
| 2-й завтрак | 09.55 – 10.05 |
| Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания и уважение к труду взрослых) уклад ДОУ | 12.10-12.20 |
| Подготовка к обеду (поручения, дежурство). Обед | 12.20-12.50 |
| Подготовка ко сну. Сон (дневной отдых) | 12.55-15.35 |
| Постепенный подъем – уклад ДОУ | 15.35-15.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игровая деятельность, чтение художественной литературы, ситуативные беседы) – уклад ДОУ | 15.45-16.15 |
| Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания и уважения к труду взрослых) – уклад ДОУ | 16.15-16.25 |
| Подготовка к полднику (поручения).Уплотнённый полдник | 16.25-16.45 |
| Игры; самостоятельная деятельность детей в центрах развития | 16.45-16.55 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (общение с родителями). Уход детей домой. | 17.10-19.00 |
| Итого: 12 часов | |



 Приложение № 20

9.00-9.25 Приобщение

к социокультурным ценностям

9.30-9.55 Конструктивно-модельная деятельность

11.40-12.05 Музыкальное воспитание

9.00-9.25 Изобразительная деятельность (СП)

10.00-10.25 Физическое

9.00-9.25 Развитие речи (логопед)

9.30-9.55 Изобразительная деятельность (НПИ)

10.00-10.25 Хореография

10.35-11.00 ФЭМП

9.00-9.25 Ознакомление с окружающим миром/ Ознакомление с миром природы

9.30-9.55 Музыкальное воспитание

10.30-11.20 Бассейн

9.00-9.25 Развитие речи (логопед) 9.30-9.55 Физическое развитие

10.00-10.25 Лепка/ Аппликация