****

СОДЕРЖАНИЕ

**1.** **Целевой раздел**

1.1 Пояснительная записка (цель, задачи, принципы)

1.2 Характеристика особенностей развития детей данного возраста

1.3 Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы

2. Содержательный раздел

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития

2.2 Комплексно-тематическое планирование

2.3 Содержание образовательной деятельности

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

ОО «Познавательное развитие»

ОО «Речевое развитие»

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

ОО «Физическое развитие»

2.4 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

2.5 Организация взаимодействия с родителями (законными представителями)

2.6 Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

3. Организационный раздел

3.1 Режим дня пребывания детей в группе

3.2 Максимально допустимая образовательная нагрузка

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

3.4 Формы работы с детьми группы

3.5 Инновационная деятельность группы

3.6 Традиционные события, праздники, мероприятия уклад группы

3.7 Методическое обеспечение реализации рабочей программы группы.

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа группы № 7 «Ромашки» МБДОУ № 66 «Непоседы» (далее - Программа) является нормативно – управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса.

Предлагаемая рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (2020г.)
2. Образовательная область «Речевое развитие» для детей 3-7 лет реализуется по Программе развития речи дошкольников О.С. Ушакова.
3. Закон «Об образовании в РФ» (№273-ФЗ от 29.12.2012 года)
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано Минюсте России 14.11.2013 № 30384)
6. Устав МБДОУ д/с №66
7. Положение о рабочей программе.

Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей и охватывают все основные моменты их жизнедеятельности группы с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Рабочая программа группы № 7 «Ромашка» составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

***Цели и задачи программы.***

Целью Программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели Программы достигается через решение следующих ***задач:***

охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; - обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

***Принципы и подходы к формированию Программы***

Предлагаемая программа разработана с учетом новой социокультурной ситуацией развития детства и направлена на создание условий и реализацию подходов в дошкольном образовании, соответствующих современному уровню развития знаний и опыта в данной области. В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

***Разнообразие детства, различия предпосылок развития и равные шансы в образовании****.* Целью педагогического процесса в дошкольном учреждении является психолого-педагогическая поддержка развития с опорой на сильные стороны и способности всех детей и тем самым предоставление им равных шансов для получения качественного образования. Предлагаемая Программа учитывает возрастающие различия между детьми и делают акцент на индивидуализацию, многообразие образовательных путей, что находит свое выражение в таких понятиях, как «индивидуальный учебный план», «индивидуальные траектории образования и развития» и т.п. Равные шансы должны предоставляться как детям с проблемами в развитии, так и одаренным детям (инклюзия). Программа предусматривает возможность гибкой организации вариативной образовательной работы, в том числе, на основе открытых групп сменного состава, объединяющих детей по интересам.

***Преемственность с начальным уровнем образования****.* Образование в течение первых десяти лет жизни является успешным и эффективным в том случае, если дошкольный и начальный уровни образования строятся преемственно, следуют единым общефилософским и дидактическим принципам. Настоящая программа, реализуя инновационные подходы к дошкольному образованию, рекомендует выстраивание кооперации и преемственности между уровнями дошкольного образования и начальной школы на основе общей социоконструктивистской интерактивной модели образования в рамках культурно-исторического и деятельностного подходов, в котором реализуется равновесие между игровой, поисковой и исследовательской активностью самого ребенка (конструктивистский подход, делающий акцент на самообразовании и саморазвитии ребенка в специально подготовленной среде) и активностью взрослого, поддерживающего и обогащающего учебный опыт ребенка .

***Принцип содействия и сотрудничества*.** Принцип содействия направлен на преодоление парадигмы передачи знаний и опыта исключительно от взрослого к ребенку. Ребенок приобретает собственный опыт, осваивает и осмысливает мир, активно строя знания на основе предыдущего опыта в самостоятельной и совместной деятельности в общении с другими детьми и взрослыми, становясь полноценным участником образовательного процесса.

***Принцип обогащения (амплификации) развития через поддержку детской инициативы и интересов.*** Дети старательно, терпеливо и настойчиво занимаются какой-либо деятельностью, если это им интересно. Опыт показывает, что дети испытывают радость и эмоциональный подъем тогда, когда им позволяют свободно играть, экспериментировать, высказывать свои гипотезы и идеи, выражать себя в различных видах деятельности. Радость и позитивный эмоциональный фон способствуют укреплению веры в себя и настойчивости в достижении учебных целей. Позднее это принесет свои плоды в мотивированной и творческой работе в рамках школьного обучения. Образовательный процесс в группах детей дошкольного возраста, учитывающий и поддерживающий интересы детей, требует гибкого планирования, нацеленного на равновесие между собственной (исследовательской, поисковой, игровой и др.) активностью самого ребенка и активностью взрослого, обогащающего опыт ребенка и поддерживающего его усилия по освоению мира и реализации собственного потенциала (принцип обогащения, амплификации А.В. Запорожца).

***Принцип позитивной эмоциональной атмосферы и эмоционального благополучия.*** Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия со стороны воспитателей при переходе ребенка из семьи в дошкольное учреждение и в ежедневной работе.

***Принцип адекватности уровню развития*** (работа в зоне ближайшего развития). Постановка задач, помощь и поддержка взрослого должны быть адекватны возрастным возможностям ребенка и протекать в «зоне ближайшего развития». Это возможно только при условии, когда активность взрослого опирается на предварительные знания, понимание, желания, предпочтения и интересы ребенка и не навязывает ему стимулы, основанные на нормативных представлениях о ходе развития детей определенного возраста. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно- исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно- эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.

Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности. Программа предлагает организацию образовательной деятельности и развивающего взаимодействия Дневной цикл «План-дело-анализ».

***Принцип личного примера*** (обучение на модели собственного поведения) Влияние примера взрослых велико. Дети особенно чутки к тому, как взрослые ведут себя по отношению к ним. Взрослым не удастся привить детям какие-то правила, если они сами их не соблюдают. Взрослые смогут заинтересовать детей какой-то темой или работой только в том случае, если эта тема интересует их самих. Подражание показало себя как эффективное методическое средство непрямой мотивации детей к деятельности. Совместное со взрослыми и с другими детьми решение задач и происходящий при этом социальный обмен представляют собой идеальную среду для развития. Ненавязчивое обучение на модели собственного поведения не подавляет активность детей и сохраняет за детьми свободу выбора содержания своих занятий

***Принцип «Право на ошибку»*** В отличие от учебно-дисциплинарной модели дети получают право обходиться с опытом и информацией по-своему, могут рассматривать и усваивать ее с индивидуальных позиций, с позиций собственного опыта. Программа признаёт и утверждает за каждым ребёнком право знать и не знать, уметь и не уметь, хотеть и не хотеть.

***Принцип поддержки игры во всех ее видах и формах*** Взрослые часто склонны противопоставлять игру как пустое времяпрепровождение «серьезным занятиям», когда ребенок учится чему-то конкретному и «нужному» для дальнейшего обучения в школе или для взрослой жизни. В игре ребенок приобретает и перерабатывает знания о мире, развивает способности, учится решать проблемы, устанавливает социальные отношения и строит воображаемые миры. В этом едины представители разных, подчас противоположных научных школ. Поэтому важно создавать условия, поощрять и целенаправленно развивать различные виды игры, характерные для раннего и дошкольного возраста, а также объяснять родителям важность игры для развития детей.

***Принцип индивидуализации дошкольного образования*** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

*• Принцип поддержки исследовательской активности ребенка* Ребенок – прирожденный исследователь, в избытке одаренный любознательностью. Ему свойственно быть любопытным и интересоваться всем, что происходит вокруг. Если удовлетворены базовые потребности в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать свое окружение практически сразу после рождения. Исследовательская активность является естественной формой детского освоения мира, процессов детского учения. Задача взрослых разделить с ребенком его удивление и интерес, восхититься и удивиться вместе с ним и лишь затем дать необходимые знания, окрашенные этим удивлением. Для развертывания исследовательской активности и поддержания любопытства детям важна свобода, так как самостоятельность и креативность лучше всего процветают в ненапряженной атмосфере. Если дети самостоятельно находят или решают поставленные перед ними задачи и при этом идут не только по заданному пути, но совместно с другими детьми устанавливают правила и находят собственные пути решения, то они воспринимают учение как приключение, как увлекательное путешествие, полное открытий. Когда любознательности детей дают свободу, им приходит в голову множество идей о том, как совершать открытия и показать свои результаты. Это в свою очередь пробуждает и усиливает их интерес и любопытство к какому-либо предмету, теме или проблеме. Нахождение собственных решений является предпосылкой для того, чтобы дети привыкли самостоятельно задавать вопросы и размышлять, принимать на себя ответственность за свои учебные процессы, проявлять терпение, выдержку и мотивацию при решении задач и воспринимать себя в качестве успешных, иногда даже творческих исследователей. Знания, которые они при этом усваивают, более прочные и глубокие.

***Принцип поддержки двигательной активности*** Движение имеет особое значение в развитии детей. Подвижность тела дает детям возможность воспринимать мир с различных перспектив: в лежачем положении, на руках взрослого и позднее – ползая, бегая, карабкаясь на горку или лазая по деревьям. Маленькие дети, следуя своей потребности в двигательной активности, с любопытством исследуют вещи и людей, приобретают таким образом двигательные навыки и развивают свою наблюдательность и способность к реакции. Только получая разнообразный опыт движения в течение длительного времени, дети учатся ощущать свое тело в пространстве. Существует тесная взаимосвязь между хорошим психическим состоянием, когнитивным развитием и овладением крупной и мелкой моторикой. Движение – естественный процесс; однако детям необходимы возможности для развития и овладения разнообразными формами движения. Дети должны иметь свободный доступ к оборудованию большую часть дня, чтобы удовлетворять свои потребности в движении, в той степени в какой они сами того хотят.

***Развивающее вариативное образование.*** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

***Принцип интеграции различных видов детской активности в педагогической работе****.* Перечисленные выше принципы и подходы, характеристики качества взаимодействия «ребенок- взрослый», виды деятельности требуют их интеграции в едином образовательном процессе. При планировании работы образовательной организации и отведение времени на специфические виды детской деятельности, как-то игру, исследовательскую, поисковую и двигательную активность должно уделяться не менее 60% от общего времени пребывания ребенка в ДОО. Остальное время может быть посвящено различным общим и индивидуальным «занятиям», в частности по той или иной парциальной программе.

**Значимые для реализации Программы характеристики, характеристика особенностей развития детей шестого года жизни**

**Характеристика особенностей развития детей 5 - 6 лет**

Ребенок 5–6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5–6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то что, как и в 4–5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова оценки хороший — плохой, добрый — злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий — вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.

В 5–6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). В 5–6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.  
Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнерам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.  
Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20–25 мин вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5–6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

Возраст 5–6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5–6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5–6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5–7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.  
В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.  
Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Социальный портрет группы № 7

Группу посещают 30 детей. Из них с I группой здоровья – …детей, со II группой здоровья – … детей, с III группой здоровья – … детей. … семей (…%) - полные семьи, … семей (…%) - неполные семьи (ребёнок проживает с мамой). … детй в группе – опекаемый (семья – полная, официальный опекун – мама). Уровень жизни семей удовлетворительный.

В группе 17 мальчиков и 13 девочек. В этом учебном году по причине расформированности одной из групп детского сада в нашу группу перешли 30 детей. Вновь прибывшие дети органично «влились» в детский коллектив. На данный момент отмечается сплоченный детский коллектив, установились дружеские отношения между детьми, которые проявляются во всех видах деятельности. Дети активные, дружелюбные. Родители принимают участие в жизни группы и детского сада, интересуются жизнью детей, радуются их успехам, оказывают посильную помощь в воспитании и развитии детей.

**Целевые ориентиры и промежуточные планируемые результаты освоения Программы**.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

При освоении воспитанниками 6 года жизни рабочей программы планируются следующие **промежуточные результаты**:

***Промежуточные планируемые результаты***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст** | | **Качества и показатели промежуточных планируемых результатов** |
| **«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»** | | |
| **5 -6 лет** | | проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;  выражает желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах;  умеет самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры;  придерживается элементарных правил поведения во время еды, умывания;  имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;  знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений;  имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания  начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье. |
| **Любознательный, активный** | | |
| **5 -6 лет** | Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);  задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;  способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);  принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. | |
| **Эмоционально отзывчивый** | | |
| **5– 6 лет** | Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;  проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;  понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;  проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;  проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. | |
| **Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | | |
| **5 -6 лет** | Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли;  игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;  речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;  может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;  использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;  умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);  проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;  способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. | |
| **Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | | |
| **5 – 6 лет** | Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;  если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;  понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;  может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников;  соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице;  в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами;  способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;  соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.). | |
| **Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | | |
| **5 – 6 лет** | Владеет элементарными навыками самообслуживания;  ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом с, около и пр.);  умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;  проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия;  способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта;  может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;  умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;  способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе. | |
| **Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе** | | |
| **5 – 6 лет** | Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд;  знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому;  может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет;  знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва– столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна;  имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы | |
| **Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции** | | |
| **5 – 6 лет** | Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;  способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;  умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;  способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие;  способен сосредоточенно действовать в течение 15–25 минут;  проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений;  проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками;  умеет работать по правилу и по образцу;  слушает взрослого и выполняет его инструкции. | |
| **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»** | | |
| **5 – 6 лет** | Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:  легко и быстро засыпает, с аппетитом ест; Воспитание культурно-гигиенических навыков:  умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;  имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);  сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);  владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.  Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:  имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;  знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;  имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;  имеет представление о правилах ухода за больным.  Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):  прыгает в длину с места не менее 70 см;  может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200–240 м;  бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.  Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):  ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;  уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;  умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;  в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;  ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;  бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;  чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет.  Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:  активен, с интересом участвует в подвижных играх;  инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;  умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.  проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;  умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;  проявляет интерес к разным видам спорта. | |
| **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»** | | |
| **5 –6 лет*:*** | | Развитие игровой деятельности:  договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;  умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;  в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.  Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:  объясняет правила игры сверстникам;  после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;  использует «вежливые» слова;  имеет навык оценивания своих поступков;  Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:  имеет представление о работе своих родителей;  знает название своей Родины.  Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.  Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:  понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»; различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;  -соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;  различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».  Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения: знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).  Развитие трудовой деятельности:  соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;  самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;  самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.  Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:  доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;  может оценить результат своей работы;  испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.  Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:  владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;  имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;  бережно относится к тому, что сделано руками человека. |
| **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»** | | |
| **5 – 6 лет** | | Сенсорное развитие:  различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;  различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;  различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.  *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*  создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;  выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;  владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.  Формирование элементарных математических представлений:  считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;  использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);  ориентируется в пространстве и на плоскости;  определяет временные отношения.  Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:  имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;  классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;  называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;  знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»** | |
| **5 – 6 лет** | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:  свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;  в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.  *Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*  использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;  использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;  способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;  составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.  Практическое овладение воспитанниками нормами речи:  дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;  умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.  *Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*  способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;  знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.  Развитие литературной речи:  способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;  способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.  *Приобщение к словесному искусству, в том числе*  *развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*  эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;  называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** | |
| **5 – 6 лет** | Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:  создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;  знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);  лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;  использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.  фризовую и линейную композиции;  самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;  объединяет разные способы изображения (коллаж);  варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;  использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.  Развитие детского творчества:  создает многофигурные композиции на всем листе, используя  Приобщение к изобразительному искусству:  различает виды изобразительного искусства (живопись,  графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);  выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);  имеет представление о региональных художественных промыслах.  Развитие музыкально-художественной деятельности:  различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);  может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;  умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);  способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;  ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;  самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;  умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;  исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).  Приобщение к музыкальному искусству:  определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;  различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель). |

**Педагогическая диагностика (*Понимание ребенка. Наблюдение и документирование процессов развития)***

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая в качестве источников данных для оценки качества образования:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

- карты развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдения детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

-коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

-игровой деятельности;

-познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

-проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

-художественной деятельности;

-физического развития.

Результаты педагогической диагностики о развитии воспитанников служат основой для прогнозирования эффективности образовательных усилий, принятия обоснованных педагогических решений с целью достижения лучших для каждого воспитанника образовательных результатов, могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

-индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

-оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги

-должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа детского сада | | | | | | | | | | | |
| Дата проведения диагностики | | | | | | | | | | | |
| Имя, фамилия ребенка | **Уровень овладения необходимыми навыками и умениями** | | | | | | | | | | |
| Здоровье | Физическая культура | Социализация | Труд | Безопасность | Познание | Коммуникация | Чтение художественной  литературы | Художественное  творчество | Музыка | Итоговый результат |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла – отдельные компоненты не развиты;

3 балла – соответствуют возрасту;

4 балла – высокий уровень.

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательного и образовательного процесса в 7 группе детского сада, она направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей 5-6 лет, формирование у них предпосылок учебной деятельности, обеспечение их дальнейшей социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья.

Рабочая программа строится с учетом принципа интеграции, что позволяет гармонизировать воспитательно-образовательный процесс и гибко его планировать в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Рабочая программа предусматривает решение программных образовательных задач не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников

Комплексно-тематическое планирование

Рабочая программа построена с учётом использования следующих образовательных областей:

**Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- эмоционального развития воспитанников и обеспечение положительного отношения к себе и другим детям;

- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно- социальной компетентности (обеспечение со конструктивного способа взаимодействия взрослых и детей, детей друг с другом)

- развития игровой деятельности;

- развития компетентности в виртуальном поиске;

- формирование культуры безопасного поведения.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослый учит дошкольников демонстрировать вербально и невербально свое эмоциональное отношение к событиям своей жизни и жизни окружающих людей (детей), комментировать их и объяснять связь событий и настроения. Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам. Дети учатся сочувствию, сопереживанию, пониманию и адекватному эмоциональному отношению к людям, их настроению, чувствам и поступкам, адекватному эмоциональному реагированию на конкретные ситуации

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности у детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально - коммуникативное развитие детей. Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно - развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. В группе создаётся атмосфера сотрудничества, участия, диалога, которая позволяет детям свободно выражать свои взгляды, высказывать свое мнение и проявлять свою инициативу. Поощряется уважительное отношение друг к другу, у детей развивается чувство принадлежности к сообществу.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития. Детей учат распознавать (слушать, наблюдать и пр.) мнения, убеждения и особенности других людей, цели и мотивы их действий.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например, при участии, в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

С целью формирования безопасного поведения педагог учит детей соблюдать правила безопасности на своем собственном примере, комментируя свои действия в опасных ситуациях. По итогам дня обсуждает с детьми возникавшие опасные ситуации, комментирует свои действия в них и действия детей, обсуждает с ними возможные способы предотвращения данных ситуаций. Организуются сложные социальные ситуации с участием заинтересованных лиц, в которых дети могут освоить навыки безопасного поведения.

*Темы мини проектов*

Празднование дней рождения и формирование культуры дарения подарков.

Проект «Мы все такие разные. Мы все такие одинаковые» (как я выгляжу и как выглядят другие? Что я люблю, а что – нет? Что доставляет мне радость, что меня пугает? Из-за чего я злюсь, и что я тогда делаю?).

Проект «Моя семья» (в какой семье и как я живу, и что происходит в моем окружении?). Проект «Мой дедушка – герой» (истории участия старших членов семьи в ВОВ)

Проект «Что было раньше?» (где и как жили мои родители, мои дедушка и бабушка, когда были детьми? Что там и тогда выглядело по-другому чем здесь и сейчас?)

Проекты «Школа маленького экскурсовода», Проект «Школа маленького предпринимателя»,

Проект «Волшебный театр» и многие другие, вытекающие из реальных интересов и потребностей детей, возможностей социо - культурного окружения.

***Перспективный план сюжетно – ролевой игры в старшей группе***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Тематика сюжетно-ролевых игр*** | ***Цель, задачи, приемы руководства*** | ***Предварительная работа*** | ***Примерные***  ***игровые действия*** | ***Предметно-игровая среда,***  ***оборудование*** |
| ***Сентябрь*** | ***1.Дом,***  ***семья*** | *Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощи коллективный характер труда.* | *Чтение В. Осеевой "Волшебное слово" и беседа по ней. Беседа о труде родителей с использованием иллюстрированного материала. создание альбома "Наши мамы и папы трудятся. Рассматривание фотографий, Инсценировка стихотворения С, Михалкова "А что у вас? составление рассказов на тему "Как я живу дома". Беседа на тему "Как я помогаю взрослым. изготовление с детьми атрибутов к игре.* | *"Мамы и папы нет дома"*  *забота о младших,*  *выполнение*  *домашней работы.*  *По ходу игры подбирать, менять игрушки, предметы, конструировать игровую обстановку с помощью разнообразного подсобного материала, использовать предметы заместители.* | *Маркеры игрового*  *пространства "Дом",*  *атрибуты к игре "Семья", куклы, коляски*  *предметы – заместители* |
| ***2.Стро***  ***ители*** | *Учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом, конструкторы, строительные материалы, справедливо решать споры, действовать в соответствии с планом игры. Отображать в игре знания об окружающей жизни, развивать творческое воображение, выразительность речи детей.*  *Воспитывать умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре* | *Чтение «Кто построил этот дом?» С. Баруздина, «Здесь будет город» А. Маркуши, «Как метро строили» Ф. Лева. Рассматривание картин, иллюстраций о строительстве и беседы по содержанию. Беседа о технике безопасности на стройке.*  *Ознакомление со зданиями жилого дома, магазином, поликлиникой больницей и др.*  *Д/игра "Строительные профессии", "Кому что нужно для работы".*  *Обучение детей приемам конструирования через сюжетно-дидактические игры. Беседы о строительстве (вычленение ролей).*  *Беседы после игр (уточнение и закрепление знаний, анализ).*  *Изготовление атрибутов для игр. Рисование на тему «Строительство дома».* | *Выбор объекта строительства; выбор строительного материала, способа его доставки на строительную площадку. Строительство-во, дизайн постройки, сдача объекта.* | *Планы строительства; различные строительные материалы; инструменты; униформа; строительная техника; каски; образцы материалов;*  *журналы по дизайну.* |
| ***3.Полик***  ***линика*** | *Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Поощрять разные играющие группы, добиваться самостоятельного разрешения конфликтов в игре между собой. Вызвать у детей интерес к профессии врача.*  *Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины.*  *Воспитывать уважение к труду медицинских работников, закреплять правила поведения в общественных местах.* | *Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Чтение произведений: Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?», А.Барто «Мы с Тамарой санитарки», А.Кардашова «Наш доктор», С.Маршак «Ледяной остров». Диафильм «Боевая сестра». Беседы с детьми о роли материалов (шприц, пинцет, шпатель, фонендоскоп, карточки для больных). Внесение халата, весов медицинских, часов песочных.*  *Игровые ситуации «В больнице», «В поликлинике».*  *Беседа «Я с мамой на приеме у врача».*  *Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты и т.д.* | *Приход в поликлинику, регистратура.*  *«Поликлиника» – глазное отделение. Врач проверяет зрение с помощью таблицы и выписывает рецепт на очки. В Оптике покупают очки*  *( оправа без стекол). Терапевт лечит людей, прослушивает, проверяет температуру, измеряет давление. Медсестра делает укол, перевязывает, прогревает.*  *Врач – рентгенолог просматривает больного, делает снимок, заполняет карточку, назначает лечение. В «Аптеке» готовят лекарство, отпускают по рецепту больным. Заботятся о здоровье людей. По телефону сообщают о здоровье больных. «Скорая Помощь» врач приезжает на дом, прослушивает, лечит, смотрит горло. Медсестра делает уколы, кладет грелку. Отвозят в больницу. В «Больницу» привозят больных, кладут в палаты. Врачи осматривают, назначают лечение. Медсестра проводят процедуры. По телефону сообщают о здоровье больных.* | *Маркер игрового пространства. Игровой набор*  *«Маленький доктор»:*  *термометры, шприц,*  *стетоскоп, пипетка,*  *вата, бинт,*  *предметы-заместители и др.*  *Касса, деньги, рецепты.*  *Белые халаты для врача,*  *медсестры и аптекаря.*  *Маркер "Скорая помощь",*  *носилки, фуражка для водителя* |
| ***4.Супермаркет*** | *Учить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры.*  *Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни; развивать диалогическую речь.*  *Воспитывать умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре* | *Экскурсия в магазин.*  *Чтение литературных произведений: Б. Воронько «Сказка о необычных покупках» и др. Этическая беседа о поведении в общественных местах. Беседа на тему: «Как я с мамой ходил в супермаркет».*  *Чтение: «Ниночкины покупки» Ю.Д.Владимиров.*  *Встреча детей с мамой, которая работает продавцом в магазине. Составление детьми рассказов на тему «Что мы умеем?»: «Как купить хлеб в булочной?», «Как перейти дорогу, чтобы попасть в магазин?», «Где продают тетради, карандаши?» и т.д. Изготовление с детьми атрибутов к игре (ценники, чеки, деньги и конфеты, деньги, кошельки, пластиковые карты, ценники и т.д.).* | *Приход в супермаркет;*  *покупка необходимых товаров; консультации менеджеров****;*** *объявления о распродажах; оплата покупок; упаковка товара; решение конфликтных ситуаций с директором или администратором супермаркета.* | *Касса; наборы продуктов (овощи, фруктов, бросовый материал); спецодежда для продавцов, кассиров, менеджеров; сувениры; чеки, сумки, кошельки, деньги; наборы мелких игрушек; журналы, газеты; одежда, обувь, головные уборы и др.; учетные книги, ценники, указатели, названия отделов; телефоны, рации, микрофоны; упаковка, тележки для продуктов.*  *Предметы-заместители* |
| ***Октябрь*** | ***1.Путешествие*** *(на север на самолете )* | *Продолжать формировать умение творчески развивать сюжет игры; договариваться о сюжете, распределять роли; делиться на группы для реализации сюжета, учить выполнять игровые действия в соответствии с ролью, соблюдать их последовательность*  *Тактично влиять на взаимоотношения детей, приучая их уважать интересы и права друг друга.* | *Беседа о Северном крае, о народах Севера, о суровом климате и условиях жизни.*  *Предметный мир «Виды транспорта», «Знакомство с животными Севера».*  *Рассматривание иллюстраций воздушного транспорта.*  *Чтение:*  *«Про пингвинов» Г. Снегирёв*  *Аппликация: самолёта и вертолёт. Конструирование самолётов и вертолётов.*  *Изготовление атрибутов для игры.* | *Воспитатель интересуется не хотят ли дети отправиться в путешествие на Север. Обсуждение с детьми на чём можно отправиться в путешествие, рассматривают карту, определяют где находится Антарктида. Дети строят самолет. Распределяются роли: лётчика, экскурсовод (воспитатель), остальные – пассажиры. Пассажиры приобретают билеты в кассе, одевают тёплые вещи, пока лётчик готовит вертолёт. Путешествие начинается: вертолёт с пассажирами поднимается в воздух. По прибытию экскурсовод знакомит детей с местностью, природой, населением и животными Севера. Дети по ходу экскурсии фотографируют, задают вопросы экскурсоводу. После путешествия рассматривают фотографии (иллюстрации) и рассказывают о том, как прошло их путешествие.*  *«Отправляются на север за животными для зоопарка»* | *Строительный материал, штурвал, фуражка лётчика, одежда для стюардессы (пилотка, воротничок), куклы, Чум, поднос, журналы, фотоаппараты, иллюстрации*  *животных севера, игрушки,*  *билеты, карта путешествия,*  *предметы – заместители.* |
|  | ***2.Водитель*** | *Формировать умение распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, отражать взаимоотношения между играющими. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, учить ориентироваться по дорожным знакам. Продолжать знакомить с ролью – регулировщик, инспектор ГИБДД.*  *Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников, пробуждать желание работать добросовестно ответственно, заботиться о сохранности техники.*  *Воспитывать умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре.* | *Наблюдение за различными видами транспорта (автобус, такси).*  *Наблюдение за движением транспорта на перекрестке.*  *Встреча с шофером*  *(родителем).*  *Беседы с детьми о транспорте по картине «Улицы города», «Дорожные знаки». (вычленение ролей).*  *Чтение И. Калинина «Машины», О.Высотская «Мамин троллейбус», М. Ильин и Сегал «Машины на нашей улице».*  *Д/игры: «Кто что ведет?», «Кто какую машину встретил». Беседы после игры с целью уточнения содержания.*  *Поделка с детьми материалов и атрибутов (светофор, дорожные знаки, вывески. Внесение транспортных игрушек.* | *Диспетчер выдает путевые листы водителям; водитель отправляется в рейс, проверяет готовность машины, заправляет машину; при необходимости механиком производятся ремонтные работы; доставляет груз назначению; приводит машину в порядок; возвращается в гараж. Путешествуют на автобусе по праздничному городу.*  *Соблюдают правила уличного движения: грузовые, легковые, пожарные машины едут по дороге, пешеходы идут по тротуару. На красный свет светофора все люди стоят. Движение разрешается на зеленый свет.* | *Маркер игрового*  *пространства «Машина"(кабина, остальное дети достраивают сами).Рули, дорожные знаки, светофоры, жезл, свисток,*  *флажки для регулировщика,*  *различные документы*  *(права, технические паспорта) автомобилей).* |
|  | ***3.Ателье Мод*** | *Формировать представления детей о том, что такое ателье и для чего оно нужно; учить развивать сюжет; познакомить с новыми ролями (заказчик, приёмщица, закройщик, портниха, заведующая ателье) и ролевыми действиями. Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом. Подвести к пониманию что труд работников ателье коллективный, от добросовестной работы одного человека зависит качество труда другого. Воспитывать дружеские взаимоотношения, приучать играть, не мешая друг другу.* | *Экскурсия в швейное ателье с родителями. Беседа с детьми о том, что видели на экскурсии.*  *Наблюдение за работой кастелянши в детском саду (ремонтирует одежду). Чтение С. Михалков «Заяц портной», Викторов «Я для мамы платье шила», Гринберг «Олин фартук». Д/ игра «Что из чего? Рассматривание образцов тканей. Беседа «Что из какой ткани можно сшить?», «Иголка ходит только на работу». Изготовление коллекции «Образцы тканей». Рассматривание журналов мод. Аппликация «Кукла в красивом платье». Ручной труд «Пришей пуговицу», "Прямой и крестовый шов». Изготовление атрибутов для игры с привлечением родителей (витрина, гладильные доски, наборы тканей, пуговиц, ниток, лекала выкроек и др.)* | *В ателье приходят люди заказать одежду. Выбор и обсуждение модели с модельером, подбор материала*  *закройщики снимают мерки, делают выкройку; приёмщица оформляет заказ, определяет сроки выполнения заказа; швея выполняет заказ, проводит примерку изделия; заведующая ателье следит за выполнением заказа, разрешает конфликтные ситуации при их возникновении; кассир получает деньги за выполненный заказ; может действовать служба доставки.* | *Маркер "Ателье «Разнообразные ткани на*  *витрине, наборы, содержащие*  *нитки, иголки, пуговицы,*  *наперстки, 2-3 швейные машины, ножницы, выкройки (лекала),*  *сантиметровая лента, стол*  *раскроя, утюги, гладильные*  *доски, фартуки для швеи,*  *журнал мод, трюмо, квитанции.* |
|  | ***4.Кафе «Сластёна» «Семья» «Такси»***  *.* | *Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей. Развивать и обогащать сюжет игры в «Кафе» и подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить выполнять игровые действия в соответствии с общим игровым замыслом; подбирать атрибуты для игры самостоятельно; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками; развивать умение детей взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре.* | *Беседа "Если вы ходили в "Кафе"*  *Д/игра «Посуда», "Что из чего?", Игровое упражнение "Завари ароматный чай", "Приготовь фруктовый коктейле".*  *Чтение:*  *«Обедать!» Несаксонская. Аппликация «Чайный сервиз»*  *Изготовление совместно с детьми атрибутов к игре:*  *вывеска кафе, создание меню, блокнотов для официантов, рисование и лепка (из теста) продуктов.* | *Открытие кафе «Сластёна»; семья пришла или приехала на маршрутке или такси в кафе; выбор столика, знакомство с меню, приём заказа. Повара готовят вкусную пищу, в столовой есть меню. Посетители по меню заказывают еду. Официанты обслуживают посетителей, вежливо разговаривают.*  *Работа с директором при необходимости (жалобы, благодарность); оплата заказа; уборка столика, мойка посуды.* | *Маркер "Кафе".*  *Фартуки, колпаки,*  *пилотки,бейджики для поваров и официантов.*  *раскладные*  *столы, яркие скатерти,*  *предметы" помощники", наборы посуды,*  *подносы, меню, салфетки,*  *наборы продуктов,*  *предметы – заместители.* |
| ***Ноябрь*** | ***1.Цирк*** | *Учить распределять роли и действовать в соответствии с принятой на себя ролью, воспитывать дружеское отношение друг к другу.*  *Закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах.*  *Закреплять знания о цирке и его работниках.*  *Воспитывать умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре.* | *Беседа с детьми на тему: «Цирк». ОБЖ «Правила поведения с животными», Беседа по личным впечатлениям детей о посещении цирка. Экскурсия в цирк*  *Рассматривание иллюстраций о цирке.*  *Чтение «Дрессировщик» С. Махотин., Девочка на шаре» В. Драгунского, «Цирк» С. Маршак, «Друзья мои кошки» Ю. Куклачёв*  *Изготовление атрибутов к игре: афиша, билеты, программки и др.* | *Приход в цирк. Покупка билетов, билеты продаются в кассе. Покупка атрибутов. Подготовка артистов к представлению, составление программы. В цирке дрессируют животных, показывают представление. Контролер проверяет билеты, следит за порядком во время представления. Цирковое представление с антрактом. Фотографирование.*  *Воспитатель берёт на себя роль директора цирка и конферансье.* | *Афиши; билеты; программки; элементы костюмов; атрибуты: носики, колпаки, свистульки, мыльные пузыри, «ушки»; гирлянды, фигурки клоунов, флажки и др.; атрибуты для цирковых артистов: канаты, обручи, шары; грим, косметические наборы; спецодежда для билетеров, работников буфета и др.*  *Предметы- заместители.* |
| ***2.Детский сад*** | *Формировать умения детей распределять роли, выполнять игровые действия в соответствии с взятой ролью, не выходить из взятой роли до конца игры; учить вести ролевые диалоги* | *Экскурсия по детскому саду.*  *Наблюдение за работой воспитателя, няни и др. работников детского сада. Рассказы детей "как я провел день в д/саду".*  *Беседа: «Кто и как работает в нашем саду?»*  *Игра «Режим дня».*  *Чтение рассказов и стихов о детском саде:*  *«Про себя и про ребят»,*  *«Зазвонил будильник» Г.Ладонщиков;*  *«Как Антон полюбил ходить в детский сад» В. Зернова.*  *«За обедом» С.Баруздин.*  *Рисование на тему: «Детский сад»*  *Внесение атрибутов для организации игры.*  *Беседа с детьми после игр с целью уточнения содержания.* | *В детском саду дети играют, занимаются, гуляют, спят, едят. Воспитатели проводят праздники, дни рождения, готовят подарки именинникам. Хорошо живут дети в детском саду, заботятся друг о друге, взрослые заботятся о детях. Распределяются роли: воспитатель, няня, медсестра, повара, муз. Работник, физрук, заведующая и др.*  *По ходу игры воспитатель следит за взаимоотношениями с детьми, создаёт проблемные ситуации, помогает найти выход из сложных ситуаций.* | *Куклы, игрушечная посуда, набор «Доктор», телефон, муз. инструменты, спортивный инвентарь, телефон, предметы – заместители.* |
| ***3.Салон красоты*** | *Расширить и закрепить знания детей о работе в «Салоне красоты». Учить отражать в игре труд взрослых, передавать отношения между людьми, рассказывать о выполняемых действиях. Учить бесконфликтно распределять роли, подчиняться правилам. Воспитывать дружеские взаимоотношения, приучать играть, не мешая друг другу. Продолжать работу по объединению играющих детей в подгруппы, вовлечению в игру малоактивных детей Вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в общественных местах* | *Экскурсия в парикмахерскую с родителями Этическая беседа о культуре поведения в общественных местах. Рассматривание альбома с образцами причесок. Д/ игра «Золушка собирается на бал», "Кому, что?" Рассказы детей о том, что они делали в парикмахерской. Рассматривание альбома с образцами причесок. Рассматривание буклетов с образцами косметических средств. Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, пелеринки, полотенца, чеки, деньги и др.)* *Беседы с детьми после игр с целью уточнения содержания* | *Дамский и мужской зал. Парикмахер моет волосы, причесывает, делает стрижки, красит волосы, бреет, освежает одеколоном. Мастер маникюра делает маникюр, покрывает ногти лаком, дает рекомендации по уходу за руками. Мастер косметического кабинета делает массаж лица, протирает лосьоном, смазывает кремом, красит глаза, губы и др. Кассир выбивает чеки. Уборщица подметает, меняет использованные полотенца, салфетки. Посетители вежливо здороваются с работниками салона, просят оказать услугу, советуются с мастерами, платят в кассу, благодаря за услуги* | *Маркер "Салон красоты****"*** *Атрибуты****:*** *зеркало, набор расчесок, бритва, ножницы, машинка для стрижки волос, фен для сушки, лак для волос, одеколон, лак для ногтей, детская косметика, альбом с образцами причесок, краска для волос, халаты, пелеринки, полотенца, касса, чеки, деньги, швабра, ведро.*  *.* |
| ***4.Почта*** | *Расширять и закреплять знания детей о разных формах почтовой связи: почта, телеграф, телефон, радио. Учить детей пользоваться в игре предметами-заместителями, понимать воображаемую ситуацию. Учить отражать в игре труд взрослых, передавать отношения между людьми, рассказывать о выполняемых действиях. Учить бесконфликтно распределять роли, подчиняться правилам.* | *Экскурсия на почту, беседа с работниками почты, наблюдение за их трудом. Рассказ воспитателя о труде почтальона, рассматривание иллюстраций, совместное выполнение детьми построек. Игровые ситуации «Потерялось письмо», «Разговор по телефону», «Открытие нового почтового отделения». Чтение С. Маршака «Почта».*  *Д/игра «Почтовые принадлежности».*  *Рассматривание и чтение книги: С. Я.Маршака «Почта».*  *Изготовление атрибутов к игре: конверты, марки, журналов, почтовый ящик, деньги и др.*  *Беседы с детьми «Как мы играли» (уточнение содержания игры).* | *Оформление почтового отделения с различными отделами; работа отдела доставки; работа отдела связи; работа отдела почтовых переводов и посылок, бандеролей; телеграф*  *Люди пишут друг другу письма, посылают телеграммы и посылки. Письма, открытки и телеграммы разносят почтальоны. В письмах, открытках и телеграммах люди сообщают о здоровье, поздравляют с праздником. У почтальона большая сумка с письмами, газетами. Письма разносят по адресу. Конверт, марку покупают на почте, или в киоске. На конверте пишут адрес: город, улицу, номер дома.* | *Сумки почтальонов; конверты;*  *открытки; газеты, журналы;*  *посылки; подписные листы;*  *бланки; справочные журналы;*  *печати, штампы.*  *Предметы- заместители.* |
| ***Декабрь*** | ***1. «Семья»***  ***(праздник Новый год) «Почта»*** | *Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт детей; совершенствовать умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку; формировать ценные нравственные чувства.* | *Беседы: «Как мы встречали Новый год».*  *Рисование на тему: «Новый год».*  *Изготовление новогодних открыток и приглашений на ёлку, ёлочных украшений, подарков.* | *Роли распределяются по желанию. Все хлопочут, готовятся к празднику: одни закупают продукты, другие готовят праздничный ужин, сервируют стол, третьи подготавливают развлекательную программу, отправляют открытки родственникам. Почтальон приносит открытки, посылку от родственников с другого города. Празднование самого праздника. Приход Деда Мороза и Снегурочки, раздача подарков…* | *Маркеры «Дом", "Почта*  *"Куклы, посуда, ёлка,*  *ёлочные украшения, сумка почтальона, новогодние открытки, посылки, телефон.*  *Предметы- заместители.* |
| ***2.Театр*** | *Учить развивать обогащать содержание игры, без конфликтов распределять игровой материал и роли между участниками, разрешать споры, вопросы, недоразумения. Закреплять знания детей о театре, о труппе театра, работниках театра, развивать выразительность речи. Учиться считаться с мнением товарищей, учитывать возможности и желание друг друга* | *Посещение кукольного театра.*  *Встреча с актерами кукольного театра.*  *Внесение персонажей и декорации кукольного театра по знакомым детям произведениям.*  *Беседа с детьми о работе артистов кукольного театра.*  *Беседа с детьми после игры (Любимый кукольный персонаж).* | *Выбор театра;*  *изготовление афиши, билетов; приход в театр зрителей; подготовка к спектаклю актеров;*  *подготовка сцены к представлению работниками театра;* | *Ширма;*  *различные виды театров; афиши; билеты; программки; элементы костюмов.* |
|  | ***3.Зоопарк*** | *Учить детей распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, распределять роли, действовать согласно принятой роли. Использовать предметы - заместители. Расширять представления детей о гуманной направленности труда работников зоопарка, об основных профессиях: директор зоопарка, рабочие, врач, проводник, работник кухни, экскурсовод и др., об основных трудовых процессах по обслуживанию животных.* | *Экскурсия в зоопарк с родителями*  *Встреча с работниками зоопарка.*  *Беседа о зоопарке (вычленение ролей).*  *Строительство детьми зоопарка. Внесение наборов игрушек-животных.*  *Беседы с детьми после игры с целью уточнения содержания.*  *Рассматривание иллюстраций в альбоме «Наш зоопарк».*  *Чтение С. Маршака «Детки в клетке», Б. Житков «Про слона», С.Баруздина «Рави и Шави».* | *Строительство зоопарка. Приобретение билетов в зоопарк, изучение плана зоопарка, выбор маршрута. Наблюдение кормления животных, уборки вольеров; площадка отдыха. Дрессировка. Экскурсовод рассказывает о животных.* | *Макет "Зоопарк». Билеты;*  *схема зоопарка;*  *указатели; строительный*  *материал; элементы*  *костюмов*  *работников зоопарка,*  *набор игрушек-животных.*  *Набор для уборки вольеров*  *Предметы- заместители.* |
|  | ***4.Кафе. Пиццерия***  ***Блинная*** | *Учить самостоятельно развивать и обогащать сюжет игры в «Кафе» и подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить выполнять игровые действия в соответствии с общим игровым замыслом. Учить подбирать атрибуты для игры. Самостоятельно дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. предметами заместителями. Развивать умение детей взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре.*  *Тактично влиять на взаимоотношения детей, приучая их уважать интересы и права друг друга.* | *Экскурсия в кафе с родителями. Рассказ воспитателя о труде работников кафе, рассматривание иллюстраций, совместное выполнение детьми построек. Рассказы детей из личного опыта* | *Выбор столика;*  *знакомство с меню;*  *прием заказа; приготовление заказа; прием пищи; работа с менеджером при необходимости (жалоба, благодарность); оплата заказа; уборка столика, мойка посуды.* | *Фартуки;*  *наборы посуды;*  *подносы; меню,*  *скатерти; полотенца;*  *салфетки; наборы*  *продуктов; пиццерия.*  *Предметы- заместители.* |
| ***Январь*** | ***1.Библиотека*** | *Согласовывать собственный игровой замысел с замыслом сверстников, менять роли по ходу игры. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек.*  *Расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте.*  *Развивать память, речь детей.* | *Экскурсия в библиотеку.*  *Встреча с библиотекарем.*  *Беседы с детьми о работе Библиотекаря. Чтение произведения С. Жупанина «Я – библиотекарь», открытие «Книжной мастерской» по ремонту книг.*  *Поделки с детьми материалов для игр (собрание иллюстраций, книг, изготовление мелких книжек, журналов, карманчиков в книгах и формуляров.). Выставка рисунков по мотивам прочитанных произведений*  *. Беседы после игр с целью уточнения содержания* | *Оформление формуляров читателей; прием заявок библиотекарем; работа с картотекой (использование компьютера); выдача книг; поиск необходимых книг в архиве;читальный зал* | *Компьютер; учетные карточки;*  *книги; картотека.* |
|  | ***2. Больница*** | *Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Поощрять разные играющие группы, добиваться самостоятельного разрешения конфликтов в игре между собой. Вызвать у детей интерес к профессии врача.*  *Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины.*  *Воспитывать уважение к труду медицинских работников, закреплять правила поведения в общественных местах.* | *Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Рассматривание с детьми иллюстраций к сказке К. Чуковского «Доктор Айболит». Чтение Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов: фонендоскоп, шпатель, термометр, пинцет и др. Д/ игра «Маша простудилась». Беседа с детьми о работе ветеринарного врача. Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты и т.д.* | *Больной поступает в приемный покой. Медсестра регистрирует его, проводит в палату. Врач осматривает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выдает лекарства больным, измеряет температуру, в процедурном кабинете делает уколы, перевязки, обрабатывает раны и т.д. Санитарка убирает в палате, меняет белье. Больных посещают родные, друзья* | *Халаты, шапочки врачей; карточки больных; рецепты; направления; наборы «Маленький доктор»; «лекарства»; телефон*  *компьютер; носилки,*  *предметы – заместители.* |
|  | ***3.Банк*** | *Выбирать роль и действовать в соответствии с ней, формировать навыки сотрудничества. Отражать в игре явления социальной действительности, закреплять правила поведения в общественных местах, формировать навыки речевого этикета.*  *Поощрять разные играющие группы, добиваться самостоятельного разрешения конфликтов в игре между собой.* | *Экскурсии в банк с родителями. Беседа о назначении банка, о работниках банка. Рассматривание пластиковых карт, банкоматов, иллюстраций. Показ презентации "Я работаю в банке". Игровые ситуации "Папа пришел в банк заплатить за Д/сад.". "Консультант и клиент"* | *Посещение банка, выбор необходимых услуг; работа кассы, пункта обмена валют; оформление документов, прием коммунальных платежей; работа с пластиковыми картами; консультации с директором банка.* | *Бланки; касса; сберегательные*  *книжки, компьютер,*  *пластиковые карточки; деньги*  *разных стран; аппарат для*  *работы с пластиковыми*  *карточками.*  *Предметы- заместители.* |
| ***Февраль*** | ***1.Салон сотовой связи*** | *Учить детей отражать в игре явления социальной действительности, закреплять правила поведения в общественных местах, корпоративную этику формирование навыков речевого этикета, учить создавать игровую обстановку и самостоятельно находить в ней привлекательные для себя моменты.*  *Воспитывать умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре* | *Посещение салона сотовой связи с родителями. Наблюдение за работой менеджеров. Рассматривание иллюстраций " Мир телефонов". Игровая ситуация "Мне купили телефон", "В магазине "Связной», «У меня сломался телефон"* | *Работа операторов связи; работа менеджеров по продажам телефонов и других средств связи; ремонтная мастерская; оплата услуг; справочная служба.* | *Сотовые телефоны; компьютеры; бланки счетов; чеки; предметы и пакеты с символикой «Мегафон»; бейджики для сотрудников; журналы.*  *Предметы- заместители.* |
|  | ***2.Станция технического обслуживания автомобилей*** | *Расши­рять тема­тику стро­ительных игр, разви­вать конс­т­рук­тив­ные умения, прояв­лять творчество, нахо­дить удач­ное место для игры, позна­ко­мить с новой ролью – слеса­рем по ремонту автомашин. Тактично влиять на взаимоотношения детей, приучая их уважать интересы и права друг друга.* |  | *На доро­гах города очень много авто­мо­би­лей и эти авто­мо­били очень часто ломаются, поэтому нам надо открыть стан­цию техни­чес­кого обслу­жи­ва­ния автомобилей. Детям пред­ла­гают пост­ро­ить большой гараж, обору­до­вать место под мойку автомашин, выбрать сотрудников, обслу­жи­ва­ющий персонал. Знако­мить с новой рабо­чей специ­альнос­тью – слеса­рем по ремонту машин (мотора, руле­вого управления, тормо­зов и т. д.).* | *Стро­ительный мате­риал для пост­ройки гаража, слесар­ные инст­ру­менты для ремонта машин, обору­до­ва­ние для мойки и покраске автомобилей. Предметы- заместители.* |
|  | ***3.Ателье. Дом Мод*** | *Формировать представления дошкольников о том, что такое ателье и для чего оно нужно; учить развивать сюжет; познакомить с новыми ролями (заказчик, приёмщица, закройщик, портниха, заведующая ателье) и ролевыми действиями; развивать диалогическую речь. Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом. Подвести к пониманию что труд работников ателье коллективный, от добросовестной работы одного человека зависит качество труда другого. Воспитывать дружеские взаимоотношения, приучать играть, не мешая друг другу.* | *Экскурсия в швейное ателье с родителями. Беседа с детьми о том, что видели на экскурсии.*  *Наблюдение за работой кастелянши в детском саду (ремонтирует одежду). Чтение произведений: С. Михалков «Заяц портной», Викторов «Я для мамы платье шила», Гринберг «Олин фартук». Д/ игра «Что из чего? Рассматривание образцов тканей. Беседа «Что из какой ткани можно сшить?»,"Иголка ходит только на работу" Изготовление коллекции «Образцы тканей». Рассматривание журналов мод. Аппликация «Кукла в красивом платье». Ручной труд «Пришей пуговицу», "Прямой и крестовый шов".. Изготовление атрибутов для игры с привлечением родителей*  *(витрина, гладильные доски, наборы тканей, пуговиц, ниток, лекала выкроек и др.)* | *В ателье приходят люди заказать одежду. Выбор и обсуждение модели с модельером, подбор материала*  *закройщики снимают мерки, делают выкройку; приёмщица оформляет заказ, определяет сроки выполнения заказа; швея выполняет заказ, проводит примерку изделия; заведующая ателье следит за выполнением заказа, разрешает конфликтные ситуации при их возникновении; кассир получает деньги за выполненный заказ; может действовать служба доставки.* | *Маркер "Ателье"Разнообразные ткани на*  *витрине, наборы, содержащие*  *нитки, иголки, пуговицы,*  *наперстки, 2-3 швейные машины, ножницы, выкройки (лекала),*  *сантиметровая лента, стол*  *раскроя, утюги, гладильные*  *доски, фартуки для швеи,*  *журнал мод, трюмо, квитанции.* |
|  | ***4.Мы – военные разведчики*** | *Развить тематику военизированных игр, учить детей в точности выполнять задания, быть внимательными, осторожными, воспитать уважение к военным профессиям, желание служить в армии, расширить словарный запас детей – «разведка», «разведчики», «часовой», «охрана», «солдаты».* | *Рассматривание иллюстраций по теме.*  *Чтение: Я. Длуголенского «Миша едет к солдатам», «Что могут солдаты?»*  *Б. Никольский «Препятствие».*  *Л.Кассиль «Главное войско».*  *Беседы на тему:*  *«День Защитника Отечества»*  *«Что должны уметь солдаты».*  *Разучивание песен:*  *«Мы – солдаты» (В.Малкова, Ю.Слонова),*  *«Будем в Армии служить» (В.Малкова, Ю.Чичкова)*  *Развлечение(муз-физкультурное)*  *Тема: «Слава Армии родной»*  *Изготовление атрибутов для игры (пилотки, значки, флажки)* | *Дети распределяют между собой роли Разведчиков, Часовых, Командиров, Солдат охраны, определяют цели и задачи, следят за их выполнением.* | *Элементы военной*  *одежды для детей,*  *оружие.* |
| ***Март*** | ***1 Дом моды*** | *Продолжать формировать умения творчески развивать сюжет игры, самостоятельно распределять роли, договариваться о содержание игры, познакомить с новой ролью – модель.* | *Беседа*  *Предметный мир: «Одежда»*  *Рассматривание иллюстраций по теме.*  *Изготовление совместно с воспитателем атрибутов для игры.*  *Рисование образцов одежды.* | *Модельеры создают коллекцию весенней одежды; подбирают моделей для показа; обучают моделей; устраивается показ одежды; зрители покупают билеты на показ мод; во время показа отмечают понравившиеся модели одежды для покупки…* | *Модели, выкройки, швейные машинки, журнал мод, швейные инструменты (сантиметр, нитки, образцы ткани и др); выкройки женской, мужской и детской одежды, бланки заказов, билеты, строительный материал, предметы – заместители.* |
| ***2. Моряки. Рыбаки. Подводная лодка*** | *Продолжать учить детей самостоятельно распределять роли и действовать в соответствии с ними, самостоятельно делать необходимые постройки. Отображать в игре знания детей об окружающей жизни, формировать навыки позитивного общения*  *детей и доброжелательного отношения в группе.* | *Встреча с моряками.*  *Беседа с детьми о жизни на пассажирском судне (вычленение ролей).*  *Беседа после игр (для уточнения содержания).*  *Чтение Б.Житков «На пароходе», И.Соколовская «Радист», М.Большинцев «У самого синего моря». Изготовление с детьми атрибутов (бинокль, бескозырки, рупор спасательные круги).*  *Беседа после игр (для уточнения содержания).* | *Постройка корабля, подводной лодки;*  *подготовка к плаванию. Выбор маршрута,*  *плавание, выполнение ролевых действий.*  *Ремонт судна;*  *работа водолазов;*  *подъем флага на корабле.*  *Моряки на подводной лодке опускаются в морские глубины, наблюдают за растениями, животными на морском дне. Есть капитан, моряки, кок, ученые.*  *Рыбаки ловят рыбу, привозят в город отдают в столовую для приготовления пищи. После этого идут в парикмахерскую, больницу, театр.*  *«БАРЖА» перевозит грузы: строительные материалы, продукты. Матросы быстро выполняют команды капитана. Рулевой ведет баржу по курсу. Кок готовит еду, кормит команду.* | *Маркеры-"Корабль, "Военный корабль», штурвал, якорь*  *флаги;*  *спасательные круги,*  *спасательные жилеты.*  *матросские воротники,*  *бескозырки* |
|  | ***3. Лётчики*** | *Формирование умения творчески развивать сюжет игры; расширить знания о работе лётчиков; знакомство с работой аэропорта.* | *Чтение произведения «На аэродроме», «Кто водит самолёты», И.Винокурова.*  *Рассматривание иллюстраций самолётов.*  *Рисование самолёта.*  *Лепка самолёта.*  *Конструирование самолётов.*  *Изготовление атрибутов для игры.*  *Подвижная игра «Самолёты»* | *Лётчик готовит самолёт к полёту (осматривает самолёт, мотор, заправляет бензином); пассажиры собираются в дорогу, приобретают билеты. Контролёр проверяет билеты. Командир экипажа, пилоты заводит мотор и взлетает. Стюардесса во время полёта помогает пассажирам, отвечает на вопросы, предлагает напитки, журналы, книги. После посадки лётчик осматривает самолёт, мотор, заправляет и ведёт свой самолёт дальше. Перевозят людей из одного города в другой. Можно летать в другую страну* | *Строительный материал,*  *штурвал, фуражка лётчика,*  *одежда для стюардессы*  *(пилотка, воротничок),*  *куклы, посуда, поднос,*  *журналы,*  *предметы – заместители.* |
|  | ***4.Транспорт - ГИБДД*** | *Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли; закреплять знания детей о правилах дорожного движения, учить ориентироваться по дорожным знакам.*  *Закреплять представление о значении работников инспекции для жизни города, условиях труда и взаимоотношениях «инспектор — водитель», «инспектор — пешеход».* | *Беседы на тему: «Знай и выполняй правила уличного движения»*  *«Зачем нужны дорожные знаки»*  *Чтение:«Автоинспектор», «Шофёр» Н.А.Кнушевицкая.* | *Определение места работы инспекторов, работа с планами.*  *Инспектор — водитель,*  *инспектор — пешеход.*  *Оформление документов на машину.*  *Отчет инспекторов начальнику ГИБДД.*  *Выбирают сотрудников ГИБДД, чтобы те следили за порядком на дорогах города, а остальные дети – автомобилисты. По желанию распределяют роли работников бензозаправки и автомастерской. В ходе игры дети стараются не нарушать правила дорожного движения.* | *Маркер "Машина"*  *Фуражка и костюм ГИБДД. Рули, дорожные знаки, светофоры, жезл, дорожные знаки свисток, флажки для регулировщика, различные документы (права, технические паспорта автомобилей). права.* |
| ***Апрель*** | ***1.Скорая помощь. Больница. Аптека*** | *Формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом; отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины*  *Тактично влиять на взаимоотношения детей, приучая их уважать интересы и права друг друга.* | *Беседы по ОБЖ «Личная гигиена», «Микробы и вирусы. Здоровье болезнь. Отношение к больному человеку».*  *Чтение произведения «Человек заболел И.Турчинина*  *«Наш доктор» А.Кардашова*  *«Едет, спешит мальчик» М.Коршунов*  *Беседа о деятельности медицинского персонала, показать взаимодействие всех служб по оказанию помощи больным людям: поликлиника – аптека, скорая помощь – больница (аптека) – санаторий.*  *Подготовка атрибутов для игры: чемоданчик с необходимыми инструментами, специальная машина «Скорая помощь», карточки больных.* | *Больной вызывает скорую помощь, вызов «Скорой помощи» по телефону03; дежурный принимает вызов и сообщает врачу; врач садится в машину, водитель везёт врача по адресу; папа встречает врача; Врач осматривает больного, внимательно выслушивает его жалобы, задает вопросы. Медсестра выполняет указания врача: ставит укол, наблюдает за больным.*  *Врач после осмотра предлагает отвезти больного в больницу. Врач в приемном покое встречает приехавших, укладывает его в палату. Больного*  *навещают родные. После выздоровления больного выписывают из больницы домой.* | *Халаты, шапочки врачей,*  *карточки больных, рецепты,*  *чемоданчик для врача*  *скорой помощи, наборы*  *«Маленький доктор»,*  *«лекарства», телефон. Предметы- заместители.* |
|  | ***2.Пограничники*** | *Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом; расширить словарный запас детей: «граница», «пост», «нарушение», «сигнал тревоги», «пограничник», «собаковод» и др.* | *Беседы на тему: «Как пограничники охраняют границу?»*  *Чтение стихов и рассказов о пограничниках:*  *«На заставе» А.Барто,*  *«Пограничник» С.Маршак.*  *Разучивание песен о пограничнике. Ручной труд «Пилотка» (оригами)*  *Изготовление атрибутов для игры.* | *Дети изображают жизнь на пограничной заставе – дежурство в штабе, строевая подготовка, бег с препятствиями, осваивают способы маскировки, переноса раненых, передвижение по-пластунски.*  *Соревнования между двумя погранзаставами: «Кто быстрее обнаружит и задержит нарушителя границы», «Доставить срочный пакет», «Расшифровать срочное донесение» (ребус) и т.д.* | *Военные фуражки, пилотки,*  *автоматы, погоны, санитарные*  *сумки, бинт, вата, фляжка,*  *телефон, рации, бинокли,*  *пограничная собака,*  *пограничный столб и др.*  *Предметы- заместители.* |
|  | ***3. Космические полеты*** | *Познакомить детей с первопроходцами, покорившими Вселенную.Закрепить знания детей по теме «Космос». Учить моделировать игровой диалог, использовать различные конструкторы, строительные материалы, предметы-заместители. Учить строить план игры, определять способы осуществления плана.*  *Способствовать военно-патриотической подготовке дошкольников. Воспитывать чувства патриотизма, гордости за страну, первой проложившей путь в космос.*  *Обогатить словарный запас детей новыми понятиями.* | *Рассказ воспитателя о космонавтах.*  *Чтение отрывков из книги Ю.Гагарина «Дорога в космос», И.Туркина «Звездный городок».*  *Беседы о космонавтах.*  *Рассматривание иллюстраций космических ракет.*  *Подготовка материалов к игре (строительство ракет, космодрома, изготовления шлемов).*  *Беседы после игр с целью уточнения содержания.* | *Тренировка космонавтов, полет в космос для изучения звезд. Построили космическую ракету,* ***космонавты*** *полетели на Луну изучать лунный грунт. На Луне есть впадины и горы. Высадка на Луне, ходим в невесомости, фотографируем лунные пейзажи, звезды, солнце. По Луне передвигаемся на луноходе.*  *Полетели на другие планеты: Марс, Сатурн. Изучаем пробы грунта с других планет.*  *Выходим в открытый космос.*  *Держим связь с землей, используем видеосвязь, компьютеры, фотоаппараты. Здоровье космонавтов проверяют врачи до и после полета. Пока они в полете – едят специализированную пищу, которую приготовили повара.*  *На земле встречаем космонавтов после полетов. Врачи проверяют здоровье после полета, измеряют давление.* | *Маркер "Ракета" косми­чес­кий корабль и стро­ительный материал, прис­те­ги­ва­ющие ремни, инст­ру­менты для работы в космосе, игру­шеч­ные фотоаппараты. Карта космического неба; карта*  *созвездий; элементы космических кораблей; бинокли, рации; журнал*  *наблюдений, инст­ру­менты*  *для работы в космосе,*  *фотоаппараты.*  *Скафандры.*  *Предметы- заместители.* |
|  | ***4.Редакция*** | *Закреплять ролевые действия работников редакции, показать, что их труд — коллективный, от качества работы одного зависит результат всего коллектива. Закреплять знания детей о средствах массовой информации, о роли газет и журналов в нашей жизни. Развивать речь детей.*  *Учить игровым действиям, умению договариваться на игру.*  *Развивать желание ставить разнообразные игровые задачи и выбирать способы их решения.* | *Беседа "Что такое редакция и ее назначение" Просмотр презентации- работники редакции. Игровая ситуация"Принесли статью в редакцию". Изготовление журналов с родителями (по определенной схеме)* | *Редакционная коллегия; изготовление макета газеты, журнала;*  *распределение заданий и их выполнение; фотографирование, написание статей; использование рисунков, придумывание заголовков;*  *составление газеты (журнала).* | *Фотоаппараты;*  *макеты журналов; блокноты;*  *фотографии; фотопленка;*  *пишущая машинка;*  *компьютер; рисунки.*  *Предметы- заместители.* |
| ***Май*** | ***1.Пираты*** | *Формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив.*  *Учить создавать необходимые постройки, пользоваться предметами - заместителями, понимать игровую ситуацию и действовать в соответствии с ней.*  *Отображать в игре впечатления от прочитанной литературы, просмотренных*  *мультфильмов, фильмов.*  *Развивать творческое воображение, активизировать речь детей.* |  | *Постройка пиратского*  *корабля; поиск*  *сокровища; встреча*  *двух судов; разрешение*  *конфликта.* | *Маркеры-"Корабль, "Военный корабль», штурвал, якорь*  *спасательные круги,*  *спасательные жилеты.*  *матросские воротники, бескозырки*  *Флаг; сундуки, шкатулки; «сокровища».*  *Предметы- заместители.* |
| ***2.Автомастерская*** | *Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой роли; учить проявлять творчество, находить удачное место для игры, познакомить с новой ролью – слесарем по ремонту автомашин*  *Воспитывать умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре* | *Рассматривание иллюстраций автомобилей.*  *Конструирование: гаражи, бензоколонка.*  *Чтение произведений:*  *«Моя улица» С.Михалков* | *Открыть автомастерскую. построить большой гараж, оборудовать место под мойку автомашин, выбрать сотрудников (слесаря по ремонту машин – мотора, рулевого управления, тормозов и т.д.),* | *Строительный материал для постройки гаража, слесарные инструменты для ремонта машин, оборудование для мойки и покраски автомобилей, предметы – заместители* |
|  | ***3.Зоопарк. Детский сад. Пиццерия.*** | *Продолжать формировать умения творчески развивать сюжет игры, объединять несколько сюжетов. Самостоятельно распределять роли, вносить в содержание игры сюжеты из личных впечатлений. Воспитывать доброе отношение к животным, закрепление и обогащение знаний о животных, об их внешнем виде и о повадках.* | *Занятие по развитию речи: составление рассказа на тему: «Случай в зоопарке».*  *Чтение:*  *«Тигр вышел погулять» Э.Успенский,*  *«Слонёнок» Киплинг.*  *Рассматривание иллюстраций по теме.*  *Изготовление атрибутов к игре: внести в план зоопарка пиццерию, изготовить меню.* | *Сюжет тот же, что и прежде + на территории зоопарка директор открыл пиццерию.* | *Строительный материал, коробки (клетки), билеты, касса, игрушки – животные,*  *фартуки, наборы посуды, подносы, меню, салфетки, наборы продуктов, «пиццы», предметы – заместители.* |
|  | ***4.Армия + Почта***  *.* | *Продолжать учить детей творчески развивать сюжет, объединять несколько сюжетов. Уточнить военные профессии и распорядок дня военнослужащих, в чём заключается их служба и др; Познакомить с ролевыми действиями командира, солдат. Учить отображать в игре события общественной жизни.*  *Воспитывать умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре* | *Беседы «Предметы связи, средства связи», «День Защитника Отечества»*  *«Что должны уметь солдаты».*  *Рассматривание иллюстраций по теме.*  *Чтение Я. Длуголенского «Миша едет к солдатам», «Что могут солдаты?» Б. Никольский «Препятствие», Л.Кассиль «Главное войско».*  *Изготовление атрибутов для игры (пилотки, значки, флажки).*  *Разучивание песен:*  *«Мы – солдаты» (В.Малкова, Ю.Слонова),*  *«Будем в Армии служить» В.Малкова.* | *Почтальон принёс повестки в армию. Воспитатель обсуждает с детьми как можно организовать эту игру: назначают командира, выбирают солдат. Командир отправляет солдат в медпункт для мед.осмотра. Начинаются тренировки, физические упражнения, прохождение полосы препятствий и др. Задания, отдаёт командир, солдаты выполняют. Солдаты обедают, отдыхают. Если пораниться при выполнении задания. обращаются к врачу. Солдаты пишут письма, получают письма от родных, которые приносит почтальон.* | *Пилотки для солдат,*  *военная палатка*  *Сумка почтальона, конверты, открытки, газеты, журналы, посылки, печати, штампы, почтовый ящик, листы чистой бумаги, карандаши, деньги, кошельки, телефоны,*  *Строительный материал, фуражки, пилотки, каски, сумочка для медсестры, предметы – заместители.* |

**Перспективный план дидактических игр для детей старшей группы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Дидактические игры** | | | | | | |
|  | **По ознакомлению с окружающим миром** | **По развитию речи** | | | **По введению в математику** | **По экологии** | |
| **Сентябрь «Кто я»** | | | | | | | |
| **1 неделя** | **«Умею -не умею»** цели: Активизировать внимание детей на свои умения и физические возможности своего организма. Развивать исследовательскую деятельность, воспитывать чувство собственного достоинства. | **«Найди звук»** цель: находить слова с одним и двумя слогами | | | **«Расставь мебель»** цель: закрепить понятие «ритм» | **«Какого растения не стало?»**цель: закрепить знания комнатных растений; развивать внимание, память | |
| **2 неделя** | **«Найди пару»**цель: упражнять детей в подборе одинаковых пластин, сравнивая их поверхности благодаря тактильным ощущениям (с завязанными глазами). | **«Найди точное слово»** цель: учить детей точно называть предмет, его качества и действия. | | | **«Посчитаем»** цель: закрепить счет до 3-х | **«Выбери нужное» цель:**развивать логическое мышление | |
| **3 неделя** Сыновья и дочки (мальчики и девочки) | **«Кому что нужно»**цель: использовать знания детей о предметах, окружающих их, закрепить различия девочек и мальчиков | **«Он – Она»** цель: учить детей соотносить глаголы с существительными женского и мужского родов | | | **«Девочки – мальчики»** цель: закреплять умение объединять предметы в группы (по сходным признакам) и выделять из группы отдельные предметы, отличающиеся каким-либо признаком. | **Кто я такой?** Цель: упражнять детей в умении правильно называть части тела человека, умении различать девочек и мальчиков | |
| **4 неделя** Мои друзья | **Найди свою игрушку** цель: учить внимательно рассматривать игрушки, чтобы потом опознать свою игрушку среди других, продолжать развивать эмоциональное отношение к игрушкам. | **«Поймай слог»** цель: развитие слухового внимания и его быстроты | | | **«Игрушки»** цель: уточнить представления о сравнении групп предметов с помощью составления пар | «Береги природу» цель: закреплять правила поведения на природе | |
| **Октябрь «Родная страна»** | | | | | | | |
| **1 неделя** Навещаем близких (приглашение к путешествию) | **«Запоминаем имена близких родственников»**цель: развивать знания детей о родных; воспитывать любовь к близким | **«Наоборот**» цель: упражнение в подборе антонимов | | | **«Расставь друзей по росту»**  цель: формировать умение сравнивать предметы по размеру и устанавливать порядок уменьшения и увеличения размера. | Полезные и вредные продукты *Цель:*систематизировать представления детей о вредных и полезных продуктах, упражнять в умении их дифференцировать, формировать потребность заботиться о своём здоровье | |
| **2 неделя** Место, в котором я живу (какая она осень) | **«Щедрая осень»**цель: закрепить признаки осени | **«Что бывает осенью?»** цель: закрепить понятие об осенних явлениях, активизация словаря по теме | | | **«Собери гербарий»** цель: закреплять умение формировать умение сравнивать группы предметов путем составления пар | **«Что растет в родном краю»**цель: закрепить знание растительного мира | |
| **3 неделя** Мой родной город | **«Собери картинку»** Цель: упражнять детей в составлении целой картинки из отдельных частей, через содержание картинок закреплять знания детей о родном городе, воспитывать любовь к малой Родине. | **«Кого? Что?»** цель: называть слова в соответствии с вопросом | | | **«Дома на улице»** цель: закрепить понятие «равенство» - «неравенство» и умение правильно использовать знаки «=» и «≠». | **«Зоопарк»** Цель: Формировать и расширять представления детей о питании домашних и диких животных (птицы, животные), воспитывать заботливое отношение, интерес и любовь к ним | |
| **4 неделя** Россия – Родина моя | **«Флаг России»** Цель: формирование знаний о флаге и его символике цвета; развитие у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине | **«Если бы»** цель: развитие связной речи, воображения | | | **«Деревья в лесу**» цель: закрепить представления о равенстве и неравенстве групп предметов, умение правильно выбрать знак «=» или «≠». | **«Что было бы, если из леса исчезли…»**цель: развивать логическое мышление | |
| **Ноябрь «Путешествие по родной земле»** | | | | | | | |
| **1 неделя** Отправляясь в путь… | **Поступи правильно**. Цель. Формировать у ребенка представления о положительных и отрицательных поступках человека в повседневной жизни | **«Придумай слово»** цель: развитие фонематического слуха | | | **«Собираем чемодан»** цель: сформировать представление о сложении как объединении групп предметов. Познакомить со знаком «+». | **Игра с мячом «Я знаю»** цель: расширять кругозор детей; активизировать словарь | |
| **2 неделя** Транспорт | **Угадай  транспорт** цель: закреплять представления детей о транспорте, умение по описанию ( загадке) узнавать предметы; развивать смекалку, быстроту мышления и речевую активность | **«Ловушка»** цель: развитие умения услышать в слове определенный звук | | | **«Найди машинку»** цель: уточнить пространственные отношения: на, над, под | **Игра с мячом «Воздух, земля, вода»** цель:  закреплять знания детей об объектах природы. Развивать слуховое внимание, мышление, сообразительность | |
| **3 неделя** Помощники: глобус и карта | **«Найди на карте»**цель: развивать умение ориентироваться на карте, находить знакомые объекты | **«Маленький гномик»** цель: учить использовать в речи уменьшительно-ласкательные слова | | | **«Найди на карте»**цель: развивать пространственные представления, уточнить отношения: справа, слева | **Найди на карте»**цель: развивать умение ориентироваться на карте, находить знакомые объекты | |
| **4 неделя** Не скучная дорога | **Подумай – отгадай**цель: активизировать процессы мышления, внимания и речи детей; уточнить представление о транспорте и правилах дорожного движения; воспитывать сообразительность и находчивость | **«Строим дорожку**» цель: развитие фонематического слуха | | | **«Посмотри по сторонам»**цель: закрепить пространственные отношения: слева, справа | **Цепочка**цель: развивать логическое мышление | |
| **Декабрь «Путешествие зимы»** | | | | | | | |
| **1 неделя** Северный полюс | **Снежинки.**  Цель. Познакомить детей с защитными свойствами снега. Рассказать о строении снежинок, разнообразии узоров и форм. Закрепить умение вырезать различные формы снежинок | **«Какой предмет»** цель: развитие умения подбирать к слову как можно больше признаков и правильно их согласовывать | | | **«Снежинки тают»** цель : формировать представление о вычитании как об удалении из группы предметов ее части. Познакомить со знаком «-« | **Где снежинки?** цель: закреплять знания о различных состояниях воды. Развивать память, познавательную активность | |
| **2 неделя** Тундра и ее обитатели | **Чей след.** Цель: Уточнять и закреплять знание детей о диких животных, об их образе жизни в зимнем саду. Познакомить с понятием «следы», выяснить, каким образом следы появляются зимой и почему их не видно летом. Познакомить с видами следов диких животных, формировать умение соотносить зверя с оставленными им следами в зимнем лесу | **«Где зайчонок»** цель: Формирование способности ребенка употреблять формы существительных косвенных падежей с различными предлогами. | | | **«Где зайчонок»**цель: уточнить пространственные отношения: между, посередине | **«Четвертый лишний»** Цель: Уточнять и закреплять знания детей о  классификациях разных природных объектов. Развивать логическое мышление, речь | |
| **3 неделя** Тайга | **«Загадки о диких животных»** цель: развивать логическое мышление; закрепить знание внешнего вида и повадок | **«Кто у кого**» цель: соотносить название животных и их детенышей, подбирать действия к названию животных | | | **«Один и много»** цель: сформировать представления о понятиях: один, много. | **Кто где живёт** цель: закреплять знания о животных и местах их обитания | |
| **4 неделя** Новый год (идет волшебница зима) | **«Чем украсим елку»**цель: развивать умение заботиться о собственной безопасности | **«Украсим елку к празднику»** цель: расширить и активизировать словарь по теме | | | **«Елочка»** цель: продолжать знакомить детей с числом 1 и графическим рисунком цифры 1. | **«Елка или сосна»** цель: развивать умение по словесному описанию определять дерево | |
| **Январь «Кто я»** | | | | | | | |
| **2 неделя** Если хочешь быть здоров | **«Назови предметы»** Цель: закрепить знания о предметах, необходимых для работы врача. Ввести в активный словарь слова из медицинской терминологии | **"Два и две"** цель: познакомить ребенка с числительными два и две, научить употреблять их в речи. | | | **«Внутри – снаружи»** цель: уточнить пространственные отношения: внутри, снаружи. | **Полезные – неполезные.** Дид. задача: закрепить понятия полезные и вредные продукты . | |
| **3 неделя** Если хочешь быть здоров | **«1,2,3, что может быть опасно - найди»** Цель: закрепление представления об источниках опасности в доме, развитие сообразительности, внимания | **«Скажи, что делают этими предметами»** Цель: Активизировать в речи детей глаголы и употребление с ними существительных. | | | **«Два – две»** цель: закрепить состав числа 2: помочь понять что такое «пара» | **«Витамины – это таблетки, которые растут на ветке»** Цель: Расширить знания детей о витаминах, закрепить знания об овощах, фруктах и ягодах | |
| **4 неделя** Береги себя и своих близких | **«Как бы ты поступил»** Цель: закрепление умения принимать правильные решения в различных жизненных ситуациях, контролировать свое поведение в общении с людьми | **«Отвечай на вопрос -  кому?»** цель: учить детей правильно отвечать на вопросы. | | | **«Геометрический рисунок»** цель: формировать представления о точке, линии, прямой и кривой линиях | **Дидактическая игра«Витаминкины друзья»**  Цель:формирование навыков здорового образа жизни. закрепить понятие «Витамины»; закрепить знания о пользе витаминов, их значении для жизни, взаимосвязи здоровья и питания;развивать наблюдательность, внимание, память, быстроту реакции**«** | |
| **Февраль «Столица России»** | | | | | | | |
| **1 неделя** Столица нашей Родины - Москва | **«Выбери картинку»**цель: закреплять знания о Москве, о ее достопримечетельностях | **«Закончи предложение»** цель: расширять словарный запас | | | **«Короткие и длинные дорожки**» цель: сформировать представления об отрезке, луче. | **Четвертый лишний»** Цель: Уточнять и закреплять знания детей о  классификациях разных природных объектов. Развивать логическое мышление, речь | |
| **2 неделя** История Москвы | **«Старая и новая Москва»** цель: помочь детям отличить старые виды города от новых | **«Из чего же?»** цель: Формирование способности ребёнка образовывать относительные прилагательные от существительного | | | **«Дома на улице»** цель: закрепить представления о сложении и вычитании | **Дидактическая игра «Узнай по запаху»** Цель: развивать у детей обоняние. Познакомить с ароматерапией | |
| **3 неделя** Театры и музеи Москвы | **«Выбери картинку»**цель: закреплять знания о Москве, о ее достопримечетельностях | **«Театр»** цель: закрепление в словаре детей прилагательных по теме | | | **«Билеты в театр»** цель: закрепить умение соотносить цифры 1-3 с количеством предметов, навыки счета в пределах трех | **Игра «Деревья, травы, цветы»** цель: закрепить знание растительного мира | |
| **4 неделя** Народные праздники | **«Угадай праздник по символу»**цель: закреплять знания детей о народных праздниках | **«Отхлопаем слова»** цель: познакомить детей с принципами деле­ния слов в зависимости от количества гласных зву­ков, тренировать их в делении слов на слоги с помо­щью хлопков. | | | **«Кривые дорожки»** цель: продолжать знакомить с понятиями «ломаная линия», «многоугольник | **«Земля, вода, огонь, воздух»**цель: закрепить знания детей о среде обитания различных животных | |
| **Март «Традиции родной стороны»** | | | | | | | |
| **1 неделя** Устное народное творчество | **«Отгадай сказку»**цель: закрепить знание сказок, ее героев | **«Повтори за мной»** цель: развитие артикуляционного аппарата, дикции | | | **«Три медведя»** цель: продолжать знакомить с образованием числа 4, составом числа 4, цифрой 4. | **«Из какой сказки животные»**цель: уточнить в какой сказке какие животные жили; закрепить знание сказок | |
| **2 неделя** Народные промыслы | **«Назови правильно»** Цель: Закрепить знания детей о народных художественных промыслах, их признаках. Умение найти нужный промысел среди других, обосновать свой выбор, составлять описательный рассказ. | **«Прятки»** Цель: формировать морфологическую речь. Развивать умение пра­вильно использовать предлоги и наречия, имеющие пространственное зна­чение (в, на, за, под, около, между, рядом, слева, справа). | | | **«Посчитаем игрушки»** цель: закрепить знание цифр 1- 4, счет до 4, знание состава числа 4, | **«Четвертый лишний»** Цель: Уточнять и закреплять знания детей о  классификациях разных природных объектов. Развивать логическое мышление, речь | |
| **3 неделя** Народный костюм | **«Подбери элементы костюма»**цель: закрепить знание орнаментов разных народов | **«Один - много»** цель: научить образовывать множественное число имен существительных | | | **«Нарядим кукол»** цель: закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, счетные умения и состав чисел в пределах 4, пространственные отношения. | **«Чудесный мешочек»** цель: закрепить знания о том, какое животное что ест | |
| **4 неделя** Мой народ | **«Русское народное»** цель: развивать умение отличать одежду, фольклор, промыслы русского народа от других | **«Похоже - не похоже»**цель: развития фонетико-фонематической стороны речи | | | **«Сколько у тебя друзей»** цель: продолжать знакомить с образованием и составом числа 5, с цифрой 5. Закрепить знание цифр 1 – 4 | **«Угадай правило»** Цель: описать поведение человека по отношению к объектам природы, объяснить эти действия | |
| **Апрель «Путешествие на юг»** | | | | | | | |
| **1 неделя** Весна в степи | «**Когда это бывает?»**цель: уточнить знания детей о различных сезонных изменениях в природе; развивать внимание, быстроту мышления | **«Перепутаница»** цель: научить детей понимать смысл предло­жения, преобразовывать деформированную фразу | | | **« Что ты видишь»** цель: уточнить пространственные отношения: впереди, сзади | Оденем куклу на прогулку *Цель:*закреплять знания детей об одежде, формировать умение детей одевать куклу соответственно сезону года, погоде, систематизировать представления детей о здоровье, развивать у детей внимание, память, логическое мышление. | |
| **2 неделя** Откуда хлеб пришел | **«Кто больше назовет хлебобулочных изделий»** цель: развивать познавательный интерес, память, обогащать словарный запас. | **«Отхлопаем слова»** цель: познакомить детей с принципами деле­ния слов в зависимости от количества гласных зву­ков, тренировать их в делении слов на слоги с помо­щью хлопков. | | | **« В хлебном магазине»** цель: формировать представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар | Дидактическая игра «А что потом» цель: систематизировать, закреплять знания детей о последовательности этапов выращивания хлеба, развивать сообразительность, быстроту мышления, активизировать речь детей, их словарь | |
| **3 неделя** К лету в гости | «**Когда это бывает?»**цель: уточнить знания детей о различных сезонных изменениях в природе; развивать внимание, быстроту мышления | **«Светофор»** цель: развивать у детей слуховое внимание | | | **«Составим букет»** цель: закрепить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар. | **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ЛУКОШКО «АПТЕКА АЙБОЛИТА»** Цель: сформировать представления детей о лекарственных растениях и их использовании человеком, упражнять в их распознавании на иллюстрациях | |
| **4 неделя** Широка страна моя родная | **«Найди на карте»**цель: развивать умение ориентироваться на карте, находить знакомые объекты | **«Объясните, почему…»** цель: научить правильно, строить предложения с причинно-следственной связью, развитие логического мышления | | **«Раньше -позже»** цель: расширить временные представления детей, уточнить отношения раньше – позже | | **«ЛЕСНИК»** Цель: закрепить знания детей о правилах поведения человека в лесу; упражнять в распознавании предупреждающих экологических знаков | |
| **Май «Что мы знаем и умеем»** | | | | | | | |
| **4 неделя** Часы и календари | **«Что потом**» цель: закрепить знание детей о режиме дня | **«Договори слово в предложении»** цель: тренировать детей в добавлении подхо­дящего по смыслу слова, научить их правильно со­гласовывать существительные и глаголы | | | **«Какой месяц следующий»** цель: повторить с детьми порядковый и количественный счет; | **«Четвертый лишний»** Цель: Уточнять и закреплять знания детей о  классификациях разных природных объектов. Развивать логическое мышление, речь | |
| **4 неделя** Средства связи | **«Телефон»** Цель: формирование знания о телефонной связи, как предмете первой необходимости в критических ситуациях, знакомить с телефонными номерами служб - спасателей. | **“Испорченный телефон”** цель: развивать у детей слуховое восприятие, речевой слух | | | **«Какой формы телефон»** цель: закрепить знание геометрических фигур | **Дидактическая игра «Узнай птицу по описанию»** цель: закрепить знание внешнего вида и повадок птиц | |
| **4 неделя** Театральная неделя | **«Загадки о сказках»** цель: закрепить знание знакомых сказок и героев | **«Путаница»** цель: Формирование умения конструировать простое предложение с опорой на предложенные слова | | | **«Найди сове место в зале»** цель: развивать ориентировку в пространстве, координацию; закрепить знание геометрических фигур, цветов и названий. | «**Что потом»**цель: закрепить знания о смене времен года | |
| **4 неделя** Наша книга знаний | **«Что такое хорошо, а что такое плохо»**  Цель: уточнение представлений детей об экологически правильном поведении.  Материал: сюжетные картинки.  Описание: предложить детям определить на картинках и выбрать те, на которых ребенок ведет себя хорошо, бережет свой организм( в дождливую погоду выходить на улицу с зонтом, заниматься спортом, питаться полезными для здоровья продуктами и т. д.) | **«Придумай предложение»** цель: Развивать у детей речевую активность, быстроту мышления | | | **«Найди фигуру»** цель: закрепить знание геометрических фигур, цветов и оттенков; умение выполнять задание по образцу | **Природа и человек.** цель: закрепить и систематизировать знания детей о том, что создано человек и что дает человеку природа. | |
|  |  |  |  |  | | |  | |  |

**Развитие детской трудовой деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Виды детского творчества** | **Формы и виды организации труда** | **Задачи** | **Содержание работы** |
| **Сентябрь** | **Самообслуживание**  **(одевание, раздевание, умывание)** | Поручения | З.- Развивать у детей желание помогать друг другу. | Практическое упражнение  «Помоги другу». |
| З.-учить детей аккуратно ставить свою обувь на обувную полку, своевременно ухаживать за ней (в случае загрязнения чистить, мыть, су­шить). Стимулировать желание детей помогать друг другу. Следить за порядком на полке. | Поручение «Обувная полка»;  Поручение «Дружные ботинки». |
| Коллективный | З.- Продолжать формировать у детей культурно-гигиенические навыки, осознанное отношение к своему внешнему виду. | Чтение стихотворения Э. Машковской «Нос, умойся».  Беседа «В гостях у Мойдодыра»;  Практическое упражне­ние «Следим за внешним видом»;  Игровая ситуация «Предметы гигиены». |
| З.- закрепить правильное выполнение детьми действий при надевании различных предметов одежды, формировать умение действовать самостоятельно, аккуратно складывать одежду в шкафчик. | Практическое упражнение «Собираемся на прогулку»;  Практическое упражнение «Порядок одевания»;  Игровая ситуация «Неряшливый шкафчик». |
| Индивидуальный | З.- формировать у ребенка привычку мыть руки после прогулки. Учить проверять, отмылись ли руки, использовать индивидуальное полотенце.  З.-закрепить навыки пользования носового платка. | Практическое упражнение «Чистое полотенце»;  Игровая ситуация «О чем нам рассказало Илюшино полотенце?»;  Практическое упражнение «Носовой платок». |
| **Хозяйственно-бытовой труд** | Коллективный | З.- закреплять умение правильно складывать покрывало; воспитывать аккуратность. | Практическое упражнение  «Покрывало на кровати»;  «Аккуратная постель». |
| З.-познакомить детей с содержанием уголка, атрибутами и инст­рументами, предложить рассказать, для чего они служат. Расширять пред­ставления детей о труде взрослых, о различных профессиях. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. | Беседа «Знакомство с уголком трудового воспитания». |
| Поручения | З.- формировать привычку наводить порядок после игр. | Практическое упражнение «Уборка игрушек»;  Практическое упражнение «Каждой игрушке свое место». |
| З.-формировать необходимые навыки трудовой деятельности, учить оценивать результаты своего труда. | Наведение порядка в песочнице пос­ле игр.  Подметание веранды. |
| Дежурства | З.- учить действовать последовательно аккуратно, обсудить важность выполняемой работы. Закрепить последовательность накрывания на стол. | Дежурство по столовой.  Практическое упражнение «Что забыла Маша?»;  Игровая ситуация «О чем рассказала салфетка?» |
| З.- привлекать детей к подготовке необходимого для занятий оборудования, учить выполнять задания взрослого, действовать по инструкции, распределять поровну необходимые материалы. | Дежурство на занятии.  Практическое упражнение «Каждому ребенку». |
| **Труд в природе** | Поручения | З.- учить оказывать посильную помощь в уборке участка, формировать соответствующие трудовые навыки, продолжать учить пользоваться детскими граблями, метлой. | «Трудовой десант» -уборка на участке группы. |
| З.- Предложить оказать посильную помощь в уборке урожая. | Практическое упражнение «Сбор урожая» |
| З.- учить собирать семена растений. | Практ. упражнение «Сбор семян с цветника». |
| Дежурства | З.- способствовать актуализации знаний детей о правилах и приемах ухода за растениями уголка, об условиях, необходимых для их рост и развития. Напомнить о расположении и назначении инвентаря, о правилах безопасности и личной гигиены. | В уголке природы. |
| Коллективный | З.- учить объединять детей в бригады, коллективно выполнять задание, распределять обязанности. | «Сбор урожая» |
| **Ручной труд** | Поручения | З.- обсудить с детьми, какие правила обращения с книгой были нарушены, как и при помощи чего можно восстановить каждую из книг. Воспитывать бережное отношение к книгам. | Практическое упражнение «Реставрация книг» |
| Дежурства | З.- рассортировать природный материал, разложить в коробки. | Упражнение «Природный материал» |
| Коллективный | З.- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе. | Практического упражнение «Мытье строительного материала» |
| **Знакомство с трудом взрослых** | | З.- Знакомить с работой завхоза в детском саду. Формировать у детей представления о роли труда завхоза, познакомить с помещением, где хранятся продукты. | Экскурсия в кабинет завхоза. Беседа. |
| З.- Предложить понаблюдать за работой дворника, ответить на вопросы о назначении тех или иных трудовых действий. Формировать у детей представления о роли труда дворника для поддержания порядка на территории детского сада. | Наблюдение за работой дворника. |
| З.- Знакомить детей с работой инструктора по физической культуре. | Беседа о профессии инструктора по физической культуре. |
| З.- актуализировать и дополнить представления детей о профессии строителя, познакомить с трудовыми операциями, выполняемыми на стройке, со строительной техникой. Учить воспринимать книгу как источник знаний. | Виртуальная экскурсия на стройку, чтение произведения Б. Житкова «Что я видел?» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | | **Виды детского творчества** | **Формы и виды организации труда** | **Задачи** | **Содержание работы** |
| **Октябрь** | **Самообслуживание**  **(одевание, раздевание, умывание)** | | Поручения | З.- формировать у детей соответствующие трудовые навыки, привычку очищать обувь перед входом в помещение. Формировать бережное отношение к обуви, воспитывать уважение к труду уборщицы, аккуратность. | Практические упражнения  «Приводим обувь в порядок»;  «Обувная полка» |
| З.-обсудить с ребенком, почему необходимо мыть руки после по­сещения туалета, перед едой. | Практические упражнения  «Правиль­ное мытье рук»;  «Чистые ладошки» |
| Коллективный | З.- способствовать совершенствованию действий детей при надевании различных предметов одежды, повышении самостоятельности. Учить детей обращать внимание на свой внешний вид, поправлять предметы одежды, оказывать помощь сверстникам. | Практические  упражнение  «Собираемся на прогулку»;  «Быстро и аккуратно» |
| З.- учить детей приводить в порядок одежду и обувь после прогулки, формировать осознанное отношение к своему внешнему виду. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к одежде, уважение к труду уборщиц. | Практические упражнения  «Самые аккуратные»;  «После прогулки»;  «Чистая лестница». |
| З.- обсудить с детьми, почему необходимо мыть руки после по­сещения туалета, перед едой. Формирование культурно-гигиенических навыков. | Беседа «Почему важно мыть руки»;  практическое упражнение «Чистые руки». |
| Индивидуальный | З.- учить детей одеваться в прямой последовательности, аккуратно складывать вещи, ставить сменную обувь в шкафчик. | Практические упражнения  «Аккуратный шкафчик»;  «Порядок в шкафчике». |
| З.-воспитывать у детей потребность быть чистыми, опрятными, аккуратными, учить с помощью зеркала следить за своей прической, находить недостатки и исправлять их, пользоваться расческой после сна и прогулки. | Практические упражнения  «Чудесная расческа»;  «Красивая прическа»;  «Свет мой зеркальце, скажи…» |
| **Хозяйственно-бытовой труд** | | Коллективный | З.- формировать у детей трудиться вместе, распределять фронт работ. Воспитывать ответственность за результат деятельности, формировать социально-трудовые компетенции. | Практическое упражнение «Уборка на стеллажах с игрушками»  Генеральная уборка в групповой комнате. |
| З.- учить детей ухаживать за обувью: чистить, мыть, сушить ее по необходимости, аккуратно ставить на обувную полку. Формировать бережное отношение к обуви, воспитывать аккуратность. | Практические упражнения  «Обувная полка»;  «Чистая обувь» |
| З.- Обращать внимание на скомканную простынь, сбившееся  одеяло в пододеяльнике; учить поправлять постельное белье после сна; воспитывать привычку к порядку, аккуратность. | Практические упражнения  «Уборка кроватей»;  «Опрятная постель». |
| Поручения | З.- обсудить с детьми, почему важно поддерживать и наводить порядок, учить работать в парах, Воспитывать трудолюбие, ответственность. | Практические упражнения  «Уборка игрушек после игр»;  «Порядок в группе». |
| З.- учить детей выполнять поручение, выступать в роли ответственных за поддержание в книжном уголке. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. | Практическое упражнение «Наводим порядок в книжном уголке». |
| Дежурства | З.- учить детей самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой, сервировать стол, убирать посуду после еды, подметать пол. Воспитывать трудолюбие, ответственность, самостоятельность. | Дежурство по столовой. |
| З.- учить детей самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их после занятия, мыть кисточки, стаканчики, протирать клеенки, столы. | Дежурство на занятии. |
| **Труд в природе** | | Поручения | З.- прививать детям стремление к порядку, учить приводить в порядок участок, правильно подбирать инвентарь, договариваться о сотрудничестве. | «Трудовой десант» -уборка листвы на участке группы. |
| З.- активизировать в речи названия частей растений, напомнить правила сбора природных материалов. | Практическое упражнение «Сбор природных материалов для поделок». |
| З.- учить детей аккуратно насыпать корм в кормушки, предложит сделать и повесить у себя за окном подобные «птичьи столовые» вместе с родителями. | Практическое упражнение «Подкармливаем птиц». |
| Дежурства | З.- обсудить, как нужно правильно поливать цветы, какая правильная и дозированная поливка, почему одинаково опасен недостаток и избыток воды. Формировать соответствующие трудовые навыки. | Дежурство в уголке природы. |
| Коллективный | З.- учить собирать семена для последующей посадки их весной, сравнивать семена разных растений. | Практическое упражнение «Сбор семян» |
| З.- Предложить детям рассказать, зачем необходимо окапывать кустарники, выбрать каждому посильную работу. Учить беречь предметы труда, убирать их на место после прогулки. | Практическое упражнение «Подготовка кустарников к зиме». |
| З.- учить готовить землю для посадки семян в будущем году, совершенствовать умения, связанные с использованием детского инвентаря. Воспитывать трудолюбие, формировать интерес к труду. | Работа в огороде. |
| **Ручной труд** | | Поручения | З.- учить детей выполнять соответствующие трудовые операции, действовать сообща, помогать друг другу. Воспитывать бережное отно­шение к книгам. | Практическое упражнение «Реставрируем книги». |
| Дежурства | З.- совершенствовать умение работать с бумагой: работать с шаблоном, вырезая детали к занятию. | Дежурство по подготовке к занятию. |
| Коллективный | З.- формировать навык самоконтроля, умение действовать по схеме, используя строительный материал: картон, коробочки. | «Создание макета дома, в котором я живу». |
| **Знакомство с трудом взрослых** | | | З.- уточнить имеющиеся знания о данной профессии; воспитывать  положительное отношение к ней. | Наблюдение за работой медсестры. |
| З.- формировать у детей представления о важности труда строителей, о выполняемой ими работе, о строительных профессиях. Формировать понимание роли труда в жизни людей, воспитывать уважение к людям труда. | Беседа «Кто построил детский сад?» |
| З.- рассказать детям о профессиях людей, изготовивших предметы, которыми они пользуются дома. (Например: стул делал столяр, кувшин -стеклодув и т.д.). Обогащать словарный запас, воспитывать бережное от­ношение к труду взрослых. | Дидактическая игра «Дом, в котором мы живем». |
| З.- дополнить знания детей о работе почтальона, рассказать о ее значимости, обновить атрибуты игры, формировать умение исполнять взятую на себя роль в соответствии с замыслом. | Сюжетно-ролевая игра «Почта». |
| З.-рассказать детям о профессиях людей, изготовивших предметы, которыми они пользуются дома. (Например: стул делал столяр, кувшин -стеклодув и т.д.). Обогащать словарный запас, воспитывать бережное от­ношение к труду взрослых. | Дидактическая игра «Дом, в котором мы живем». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Виды детского творчества** | **Формы и виды организации труда** | **Задачи** | **Содержание работы** |
| **Ноябрь** | **Самообслуживание**  **(одевание, раздевание, умывание)** | Поручения | З.-учить детей соблюдать порядок одевания: после прогулки скла­дывать и убирать одежду на место, учить выполнять порученное задание проследить за тем, чтобы снятые вещи не лежали на скамейке и на ковре. | Практические упражнения  «Аккуратный шкафчик»;  «Одежда в порядке»;  «У каждой вещи свое место». |
| Коллективный | З.- предложить детям провести очередной этап конкурса на са­мый аккуратный шкафчик, обсудить, как рациональнее всего разместить в нем вещи. | Практические упражнения  «Раздевалочка»;  «Кто аккуратно и быстро разденется» |
| З.-формировать у детей осознанное отношение к своему здоро­вью, внешнему виду, учить мыть руки и лицо по мере необходимости, осуществлять самоконтроль. Способствовать автоматизации выполнения последовательности действий при мытье рук и умывании. | Практические упражне­ния  «Умывалочка»;  «Мыльные ладошки»;  «Чистое полотенце»;  Использование художественного слова (стихи, потешки). |
| Индивидуальный | З.-способствовать выработке у детей полезных привычек, учить следить за чистотой рук, мыть их по необходимости. | Практические упражнения  «Чистюля**»;**  «Чистота-залог здоровья»;  «Полезная привычка».  Беседа «Чистые руки». |
| **Хозяйственно-бытовой труд** | Коллективный | З.- обсудить с детьми назначение этой работы, учить намечать план совместных действий, распределять обязанности готовить необходи­мое оборудование. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. | Практические упражнения  «Моем игрушки»;  «Мытье деталей конструктора». |
| З.-формировать у детей представление о сборе игрушек и наве­дении порядка, как о необходимом этапе, завершающем прогулку, игру. Учить строить продуктивное взаимодействие с товарищами в ходе трудо­вой деятельности. | Практическое упражнение «Уборка спортивного инвентаря, игрушек». |
| З.- учить накрывать постель покрывалом; обратить внимание на  красивый вид такой кровати; воспитывать нетерпимое отношение к небрежности. | Практическое упражнение «Аккуратная постель»;  «Заправляю кровать сам!» |
| Поручения | З.-расширять представления детей о трудовых операциях, учить выполнять работу самостоятельно от начала до конца, подбирать и прино­сить необходимый инвентарь и по окончании работы уносить его на мес­то. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. | Практическое упражнение«Протираем полки шкафов». |
| Дежурства | З.- формировать у детей осознанное отношение к порядку, стрем­ление поддерживать порядок в окружающей обстановке, самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурного. | Дежурство по столовой. |
| З.- учить детей самостоятельно выбирать инструменты в зависи­мости от темы занятия, придерживаться определенного плана работы. Фор­мировать ответственное отношение к обязанностям дежурного, учить до­водить начатое дело до конца. Воспитывать самостоятельность при выпол­нении поручений. | Дежурство по подготовке к занятиям. |
| **Труд в природе** | Поручения | З.- предложить детям разделиться на бригады, распределить фронт работ. Учить детей работать аккуратно, соблюдать правила личной гигие­ны и безопасности. По окончании попросить их оценить качество работы каждой из бригад. | Практическое упражнение «Уборка на участке». |
| З.-объяснить детям необходимость выполняемой работы, вос­питывать в любовь к труду. | Практическое упражнение «Уборка сухих веток на участке». |
| Дежурства | З.- учить детей планировать свою деятельность, следовать плану, рассказывать о ходе и итогах работы. | Дежурство в уголке природы. |
| Коллективный | З.- рассказать детям о необходимости работы по сгребанию опавших листьев (опилок или снега) к корням деревьев и кустарников, учить выполнять ее правильно. Воспитывать бережное отношение к природе, учить работать дружно, помогать друг другу. | Практическое упражнение «Подготовка деревьев и кустарников к зиме». |
| З.-организовать актуализацию и обобщение знаний детей не­обходимых для роста растений, в том числе о рыхления почвы. Учить детей выявлять растения, в которых необходимо рыхлить почву самостоятельно определять необходимость проведения рыхления. | Беседа на тему «Цветочный остров». |
| З.- учить детей распределять фронт работ, доводить начатое дело до конца, давать оценку результатам работы, рассказывать о ее ходе и назначении. | Практическое упражнение «Сбор ягод рябины для зимней подкормки птиц». |
| **Ручной труд** | Поручения | З.-учить детей выявлять причины, по которым книги оказались испорченными, формулировать рекомендации по бережному обращению с книгами. Помочь детям освоить различные приемы работы по починке книг. | Работа в уголке книги: починка изношенных экземпляров. |
| Дежурства | З.- совершенствовать умение работать с бумагой: складывать ее пополам, соединяя противоположные стороны. | Дежурство по подготовке к занятию (аппликации). |
| Коллективный | З.- познакомить с порядком работы по ремонту коробки, формировать умение работать с ножницами и клеем, воспитывать бережливость, умение работать коллективно. | Практическое упражнение «Ремонт коробки из-под дидактической игры» |
| **Знакомство с трудом взрослых** | | З.-обратить внимание детей на то, как дворник убирает снег, расчищает дорожки. Учить детей правильно и рационально выполнять та­кую работу. Предложить детям поблагодарить дворника за его труд. | Наблюдение за дворником. |
| З.-расширить представления детей о трудной и ответственной работе сотрудников почты, показать общественную значимость их тру­да. Учить детей обыгрывать различные ситуации, характерные для ра­боты почты. | Сюжетно-ролевая игра «Почта». |
| З.-познакомить детей с профессией скульптора, значимостью его деятельности для общества, орудиями труда, особенностями работы. Про­будить у детей интерес к профессии скульптора. | Беседа на тему «Кто такой скульптор?» |
| З.-познакомить детей с группой сельскохозяйственных профессий, объединяемых данным понятием, рассказать о труде животноводов, познакомить с названиями различных профессий, учить детей образовы­вать соответствующие названия. | Беседа на тему «Животноводы». |
| З.-раскрыть смысл деятельности парикмахера, формировать у детей умение творчески развивать сюжет игры, помочь освоить разнооб­разные игровые роли (парикмахер, клиенты, кассир, уборщица). Воспита­ние уважения к профессии парикмахера. | Беседа о важности и значимости труда парикмахера; рас­сматривание иллюстративного материала по теме; рисование на тему «В парикмахерской». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Виды детского творчества** | **Формы и виды организации труда** | **Задачи** | **Содержание работы** |
| **Декабрь** | **Самообслуживание**  **(одевание, раздевание, умывание)** | Поручения | З.-совершенствовать соответствующие трудовые умения детей, учить выполнять порученное задание проследить за тем порядком на обувной полке, понимать значимость своего труда. Поощрять инициативу в оказании помощи взрослым. | Практические упражнения  «Сапожки на обувной полке»;  «Полка для обуви»;  «Порядок на полке для обуви». |
| Коллективный | З.-учить детей аккуратно и быстро раздеваться, соблюдая приня­тую последовательность, поддерживать порядок в одежде. Воспитывать самостоятельность, учить определять, во что нужно одеваться и переоде­ваться в определенной ситуации. | Практическое упражнение  «Раздевалочка»;  «Кто быстрее и аккуратнее оденется?» |
| Индивидуальный | З.-учить ребенка относиться к своему внешнему виду критически: следить за порядком в прическе, одежде, устранять недостатки самостоя­тельно или при помощи взрослых. Воспитывать опрятность и аккуратность. | Практическое упражнение  «Мой внешний вид»;  «Волшебная расческа»;  «Аккуратный ребенок". |
| **Хозяйственно-бытовой труд** | Коллективный | З.-предложить детям включить данную трудовую операцию в одну из сюжетно-ролевых игр (например, «Семья»); учить правильно и аккурат­но выполнять работу, готовить рабочее место. Учить использовать в игре знакомые стихи, прибаутки, песенки. | Практическое упражнение «Купаем кукол». |
| З.-расширять опыт трудовых действий, учить детей стирать мел­кие детали одежды кукол, включая соответствующие трудовые операции в различные игровые сюжеты. | Практическое упражнение «Стирка кукольной одежды». |
| З.-учить детей включать соответствующие трудовые действия в сюжет различных игр; способствовать освоению детьми основных трудо­вых операций. Учить соблюдать правила личной гигиены; действовать ак­куратно, стремиться к достижению желаемого результата. | Практическое упражнение «Стираем кукольную постель». |
| Поручения | З.-совершенствовать соответствующие трудовые умения детей, учить выполнять порученные задания самостоятельно, понимать значимость своего труда. Поощрять инициативу в оказании помощи взрослым. | Практическое упражнение «Протираем строительный конструктор». |
| Дежурства | З.-учить детей самостоятельно и добросовестно выполнять обязан­ности дежурных по столовой, правильно сервировать стол, убирать посуду после еды, подметать пол. Воспитывать самостоятельность, ответственность. | Дежурство по столовой |
| **Труд в природе** | Поручения | З.-актуализировать трудовые навыки, освоенные детьми ранее, учить договариваться о совместной работе, действовать сообща, расска­зывать о результатах и значении своего труда. | Практическое упражнение «Очистка дорожек от снега». |
| Дежурства | З.-учить детей самостоятельно и добросовестно выполнять обя­занности дежурного, способствовать автоматизации правильных действий при поливе растений (учить выбирать растения, нуждающиеся в поливе, правильно держать лейку, лить воду, убирать инвентарь, при необходимо­сти наводить порядок). | Дежурство в уголке природы: полив растений. |
| З.-предложить детям рассказать, зачем необходимо рыхлить по­чву (уплотненная почва плохо пропускает воду и воздух к корням расте­ний); как выполнять эту работу, как определить, в каких вазонах нужно рыхлить почву. Предложить ребятам прокомментировать свои действия в процессе работ. | Дежурство в уголке природы: рыхление земли. |
| Коллективный | З.-учить детей делиться на бригады, распределять фронт рабо­ты, сравнивать результаты, полученные каждой из бригад. Воспитывать в детях ответственность, трудолюбие, поощрять стремление приносить пользу. | Трудовой десант «Уборка снега на групповом участке». |
| З.- предложить детям придумать, как можно выполнить два задания одновременно, распределить обязанности, объединиться в брига­ды, подобрать инвентарь. | Трудовой десант «Расчистка дорожек к кормушке, утеп­ление ствола деревьев снегом». |
| З.-учить детей использовать наиболее рациональные приемы ра­боты, выполнять обязанность организатора общей деятельности, бригадира. | Трудовой десант «Сбор снега для построек на групповом участке». |
| **Ручной труд** | Поручения | З.-предложить детям рассказать, что могло случиться с книгами, какие правила обращения с ними были нарушены. Учить детей выполнять соответствующие трудовые операции, проявлять на деле любовь и бе­режное отношение к книгам. | Работа в уголке книги:подклеивание книг. |
| Дежурства | З.-учить детей готовить необходимые материалы в соответствии с темой занятия (деление пластилина на несколько кусочков и раскладывание на тарелки на каждого ребенка) | Дежурство по подготовке к занятию (лепке). |
| Коллективный | З.-учить детей делать игрушки, сувениры из природного матери­ала и бумаги. Воспитывать терпение, аккуратность, трудолюбие. Учить оце­нивать свою деятельность и деятельность товарищей. | Изготовление игрушки на елку. |
| **Знакомство с трудом взрослых** | | З.- продолжать знакомить с работой ветеринара, учить формулировать вопросы. Активизировать в речи детей названия «домашние животные, формировать представления о понятии «здоровье». | Беседа о работе ветеринара, чтение стихотворения А. Крылова «Как лечили петуха», составление рассказов по сюжетным картинкам «На приеме у ветеринара». |
| З.- познакомить детей с группой сельскохозяйственных профессий, объединяемыми данным понятием, рассказать о труде животноводов, познакомить с названиями различных профессий, учить образовывать соответствующие названия. | Беседы «Животноводы», рассматривание иллюстраций, чтение произведений, составление рассказа по сюжетным картинкам. |
| З.- обогащать представления о деятельности сотрудников телевидения (журналист, оператор, режиссер). Воспитывать уважение к данным профессиям. | Беседа о важности и значимости труда журналистов, телевизионных мастеров, актеров; рассматривание иллюстрированного материала по теме. |
| З.- познакомить детей с профессиями гримера и костюмера, показать способы нанесения элементов грима (усы, носы). Познакомить детей с материалами и атрибутами гримера и костюмера (парик, пудра, накладки, помады, грим, кисти, стеки, спонжи). | Игровая ситуация «Гримируемся перед съемкой фильма». |
| З.- обогащать представления детей о труде медицинских работников, о работе служб спасения. Учить сюжетные рассказы по картинкам, опираясь на личный опыт и знания, полученные при чтении художественной литературы. | Чтение стихотворения А. Барто «Мы с Тамарой-санитары»; отрывки из стихотворения Ю. Синицына «С человеком беда»; рассматривание сюжетных картинок. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Виды детского творчества** | **Формы и виды организации труда** | **Задачи** | **Содержание работы** |
| **Январь** | **Самообслуживание**  **(одевание, раздевание, умывание)** | Поручения | З.- совершенствовать соответствующие трудовые умения детей, учить выполнять порученное задание проследить за отстающими детьми во время одевания на прогулку, помогая им одеваться, понимать значимость своего труда. Поощрять инициативу в оказании помощи взрослым. | Практические упражнения  «Я-помощник»;  «Помогу я чем могу». |
| Коллективный | З.-углубить представления детей о правилах ухода за обувью, учить чистить обувь щеткой. Учить относиться бережно к вещам, воспиты­вать аккуратность, культуру ухода за обувью. | Практические упражнения  «Обувная полка»;  «Чистые сапожки» |
| З.- способствовать повышению самостоятельности детей при надевании зимних вещей. Учить относиться к своему внешнему виду критически: следить за порядком в прическе, одежде, устранять недостатки самостоятельно или при помощи взрослых. Воспитывать опрятность и аккуратность. | Практические упражнения  «Самые аккуратные»;  «Мой внешний вид». |
| З.-учить детей следить за гигиеной полости рта, закреплять на­выки чистки зубов, вырабатывать автоматизм. Учить мыть и сушить щетку. | Практическое упражнение «Зубная щетка в гостях у Тюбика». |
| З.- учить детей очищать одежду и обувь от снега после прогулки, выбирать вещи для просушивания, при помощи взрослого развешивать их, Формировать бережное отношение к вещам, воспитывать аккуратность, самостоятельность. | Практическое упражнение «После прогулки». |
| Индивидуальный | З.- учить заботится о своем внешнем виде, различными способами очищать одежду и обувь. Воспитывать бережное отношение к предметам одежды, аккуратность. | Практическое упражнение «Я-чистюля». |
| **Хозяйственно-бытовой труд** | Коллективный | З.- способствовать освоению детьми основных трудовых операций. Учить соблюдать правила личной гигиены, действовать аккуратно, поощрять стремление достичь желаемого результата. | Практическое упражнение  «Стираем кукольное постельное белье»;  «Протираем полки». |
| З.- совершенствовать соответствующие трудовые умения детей, учить выполнять задание самостоятельно, понимать значимость своего труда. Поощрять инициативы в оказании помощи взрослым. | Практическое упражнение «Протираем строительный конструктор». |
| Поручения | З.- учить детей приводить игрушки в порядок, ставить их на место. Поощрять стремление наводить и поддерживать порядок. | Практическое упражнение «Убираем игрушки на место». |
| З.- учить детей очищать игрушки и инвентарь от снега, аккуратно складывать и правильно транспортировать различные предметы. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. | Практическое упражнение «Очистка и уборка спортивного инвентаря». |
| Дежурства | З.- способствовать повышению самостоятельности детей в выполнении обязанностей дежурного, учить договариваться с партнером о взаимодействии, Воспитывать ответственность, поощрять стремление качественно выполнять работу. | Дежурство по столовой |
| **Труд в природе** | Поручения | З.-учить детей предварительно очищать от снега места кормле­ния птиц, подбирать корм в соответствии с тем, какие птицы прилетают к кормушке, аккуратно подсыпать корм, следить за тем, чтобы кормушка не' была пустой. | Трудовой десант «Подкормка птиц». |
| З.- актуализировать трудовые навыки, освоенные детьми раннее, учить договариваться о совместной работе, действовать сообща, рассказывать о результатах и значении своего труда. | Трудовой десант «Очистка дорожек от снега» |
| Дежурства | З.- учить детей самостоятельно определять необходимость полива растений по цвету почвы. Воспитывать ответственность за порученное дело. | Дежурство в уголке природы: полив растений. |
| З.- учить детей выполнять работу самостоятельно и ответственно, распределять обязанности, согласовывать действия. Учить убирать на место инвентарь. | Дежурство в уголке природы: моем листья растений. |
| Коллективный | З.-предложить детям заготовить снег для разнообразных постро­ек (крепость, ледяной домик), совершенствовать трудовые навыки, уме­ние работать сообща. | Трудовой десант «Уборка снега на групповом участке». |
| З.-предложить детям рассказать, что они знают о правилах выве­шивания кормушки, найти для нее подходящее место, наполнить кормуш­ку. Поощрять стремление детей приносить пользу, заботиться о птицах. | Трудовой десант  «Устройство кормушки для зимующих пер­натых»;  «Кормление пернатых друзей» |
| З.-расширять представления детей об уходе за растениями, вос­питывать готовность участвовать в совместной трудовой деятельности на­равне со всеми. | Трудовой десант «Утепление стволов, корней деревьев и кус­тарников снегом». |
| З.- рассказать детям об этапах работы по посадке лука в подготовленный грунт, учить самостоятельно делать лунки для посадки, закреплять трудовые умения, учить работать согласованно, оказывая помощь друг другу. | Трудовой десант «Посадка лука». |
| **Ручной труд** | Поручения | З.-предложить детям выбрать книги, нуждающиеся в починке, определить, как можно починить каждую из книг. Совершенствовать тру­довые навыки детей. | Работа в уголке книги: ремонт книг. |
| Дежурства | З.- совершенствовать умение работать с бумагой: складывать ее пополам, соединяя противоположные стороны, разрезая по получившейся линии, закрепить умение работать ножницами. | Дежурство по подготовке к занятию (рисованию). |
| Коллективный | З.-учить детей работать с иглой: познакомить с правилами бе­зопасности и безопасными приемами работы с иглой, вставлять нитку, пришивать пуговицу к кукольной одежде. Расширять представления де­тей о швейных принадлежностях, воспитывать терпение, аккуратность, трудолюбие. | Практическое упражнение «Учимся пришивать пуговицу». |
| **Знакомство с трудом взрослых** | | З.-расширять представления детей об инструментах и трудовом инвентаре, уточнить названия инструментов, которыми пользуется двор­ник. Предложить детям сказать спасибо дворнику, обязательно пояснив, за что. | Наблюдение за трудом дворника. |
| З.- продолжать знакомить детей с профессией пожарного, уточнить представления о первичных средствах пожаротушения, Развивать связную речь, учить аргументировать связную речь. | Дидактическая игра «Кому что?», беседа о работе пожарных; чтение рассказа Б. Житкова «Дым». |
| З.- Продолжать знакомить детей с работой библиотеки, деятельностью библиотекаря, его профессиональными обязанностями. Учить подбирать необходимые инструменты и материалы, обустраивать место для мастерской.. учить составлять сюжетные рассказы, придумывать диалоги героев, передающий их характер, настроение. | Рассматривание картины «Библиотекарь»; открытие мастерской по ремонту книг; составление рассказов по сюжетным картинкам «В библиотеке». |
| З.- актуализировать и дополнить представления детей о труде шофера, рассказать о его значении. Поддерживать познавательный интерес, развивать любознательность, Предложить детям составить рассказ от имени шофера о том, что он везет и куда. | Наблюдение за работой шофера, беседа. |

**Перспективный план воспитания безопасного поведения детей**

**старшего дошкольного возраста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц | Неделя | Название |
| Сентябрь | 1 неделя | Съедобные и несъе­добные грибы и ягоды  (познавательное заня­тие «В гостях у Старичка-Лесовичка») |
| 2 неделя | Сигналы опасности природы (познавательно-игровая программа «В заповедном лесу Злючки-Колючки») |
| Дидактическая игра «Дорога в Изумрудный город» |
| 3 неделя | Овощи и фрукты — источник витаминов(дидактическая игра «Овощи и фрукты») |
| Просмотр образовательных программ |
| Беседа «Знакомство с профессией водитель» |
| 4 неделя | Почему нельзя есть немытые овощи и фрукты  (познавательный досуг «Атака микробов») |
| Октябрь | 1 неделя | Правила поведения с незнакомыми людьми (занятие по развитию речи «Красная Ша­почка и Серый Волк») |
| Беседа «Безопасность на улице» (по материалам книги Н. Авдеевой «Безопасность на улицах и дорогах») |
| 2 неделя | Опасные предметы дома (беседа и прове­дение опытов «Мальвина учит Буратино») |
| 3 неделя | Как безопасно расположить мебель (дидактическая игра «Юный дизайнер») |
| 4 неделя | Огонь — друг и враг человека(беседа» Огонь Прометея») |
| Игровые ситуации: «Мы идем по улице» |
| Ноябрь | 1 неделя | С огнем нельзя играть!Дидактическая игра «Осторожно, огонь!») |
| Целевая прогулка на Т-образный перекресток |
| 2 неделя | Пожарные — наши защитники (экскурсия в пожарную часть) |
| 3 неделя | Если дома что-то горит (практическое занятие «Что делать, если начался пожар») |
| Дидактические игры: «Разложи знаки по форме», «Найди лишний по цвету, форме, содержанию» |
| 4 неделя | А у нас в квартире газ (дидактическая игра «На кухне») |
| Игровые ситуации: «Будь внимательным» |
| Беседа «Правила и безопасность дорожного движения» |
| Просмотр образовательных программ |
| Декабрь | 1 неделя | Если случилась беда, позови на помощь (практическое занятие «Телефон спасения») |
| 2 неделя | Права детей (образовательная ситуация «Детские права») |
| Чтение М. Ильин, Е. «Сигал». «Машины на нашей улице»  Просмотр образовательных программ |
| 3 неделя | Наши обязанности (занятие-рассуждение «Обязанности детей») |
| 4 неделя | Мои друзья и я (спортивное развлечение «Вместе весело шагать к Дедушке Морозу») |
| Беседа «Переходим проезжую часть улицы» |
| Январь | 1 неделя | Опасности на улице зимой (спортивный досуг «В гостях у Гололедицы») |
| Изготовление атрибутов для настольной игры «Построй город» (дома, транспорт, деревья, кусты). |
| 2 неделя | Машины — наши помощники (КВН «Такие разные авто­мобили») |
| Просмотр образовательных программ  Беседа «Где ремонтируют машины» |
| 3 неделя | Правила поведения на улице (театрализо­ванное представление «Проделки Старухи Шапокляк») |
| Чтение Г.Циферов «Сказки на колесах» |
| 4 неделя | Правила дорожного движения (познавательный досуг «Винтик и Шпунтик в гостях у детей») |
| Февраль | 1 неделя | Электричество в на­шем доме  (дидактическая игра «Наш дом») |
| Беседа: «Правила поведения в транспорте» |
| 2 неделя | Незнакомец приходит в ваш дом (вечер во­просов и ответов «Кто стучится в дверь ко мне?») |
| 3 неделя | Милиционер — наш друг (игровая программа «Дядя Степа — милиционер») |
| Развлечение «Светофор»  Просмотр образовательных программ |
| 4 неделя | Мальчики и девочки (спортивный досуг «Рыцарский турнир») |
| Март | 1 неделя | Моя семья (вечер семейного отдыха «Моя семья») |
| Игровые ситуации «В автобус вошла бабушка», «Малыш требует место у окна»: |
| 2 неделя | Опасности на улице весной  (познавательное занятие «Лесная школа») |
| Чтение С. Маршак. «Скверная история» |
| 3 неделя | Как не простудиться весной  (практическое занятие «Мы весну встречаем») |
| Беседа «Чем можем-поможем» |
| 4 неделя | Движение — это жизнь  (познавательная спортивная программа «Мы  растем здоровыми») |
| Апрель | 1 неделя | Правильная осанка (физкультурное занятие «Спинка-тростинка») |
| 2 неделя | О пользе физкультурных упражнении спортивный досуг«Космонавтом  быть хочу!» |
| Лото «Найди пару знаку»  Беседа «Как перейти улицу»  Просмотр образовательных программ  Чтение Д.Денисова «Как перейти дорогу» |
| 3 неделя | Вредные привычки (дидактическая игра» Что такое хорошо и что такое плохо?») |
| 4 неделя | Здоровые зубы (познавательное занятие «Замок зубной боли») |
| Развлечение «Петрушка на улице».  Аудиозапись детских рассказов о правилах дорожного движения |
| Май | 1 неделя | Правила вежливости с кошками и собаками (познавательное занятие «Если вы вежливы») |
| Беседа «Что должны знать и уметь водители» |
| 2 неделя | Опасности на лугу (познавательно-игровая программа» Наши друзья — насекомые») |
| 3 неделя | Опасности в лесу(игра-путешествие« Куда идем мы с Пятачком») |
| Дидактическая игра «Закончи движение машины», «Автотрасса».  Езда на самокате |
| 4 неделя | ПДД должны знать все (совместный со школьниками познавательно-спортивный досуг «Веселые чело­вечки в гостях у ребят»)  Просмотр познавательных образовательных программ |

**Познавательное развитие.**

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

- развитие воображения и творческой активности;

- развитие математических представлений;

- представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета;

- формирование представлений об окружающем мире: общество и государство, культура и история. Социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства. Представления об отечественных традициях и праздниках. Многообразие стран и народов мира

Ребенок с самого рождения проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте трех–пяти лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из области биологии, химии или физики, устанавливая и понимая взаимосвязи «если… то…». Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы- воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т.п. Детям нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Они строят гипотезы и теории, объясняющие явления, знакомятся с первичными закономерностями, делают попытки разбираться во взаимосвязях, присущих в этой сфере.

Современные дети окружены техникой и пользуются ею в повседневной жизни (автомобили, предметы домашнего обихода и предметы первой необходимости, телевизоры, мобильные телефоны, компьютеры…), активно взаимодействуют с ней и хотят учиться управлять ею.

Естественнонаучные объяснения явлений природы и техника в различных формах влияет на формирование картины мира детей, их субъективного опыта. Поэтому адекватное возрасту по форме и содержанию знакомство с явлениями природы и техникой, с ее возможностями и опасностями, являются важной составной частью образовательной программы детского сада.

Практические и познавательно-исследовательские действия в области естественных наук и техники одинаково интересны и одинаково значимы и для девочек, и для мальчиков. Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально - волевого развития ребенка, способствуют построению целостной картины мира, оказывает стойкий, долговременный эффект. У ребенка формируется осознание того, что пока еще он не может понять всего, что ему хотелось бы, что нужно долго заниматься некоторыми вещами, чтобы понять их. Таким образом, ребенку открывается познавательная перспектива.

Взрослые поощряют детей обмениваться друг с другом идеями, результатами исследований, обсуждать открытия друг друга в общем кругу. Дети учатся фиксировать результаты своей познавательной деятельности

Образовательный процесс группы насыщен различными ситуациями, стимулирующими любознательность детей, отражающими их интересы и мотивирующими к познанию окружающего мира во всем его многообразии.

Образовательный процесс в детском саду необходимо организовать таким образом, чтобы в нем была поддержана естественная тяга детей к исследованиям, проявление любознательности. В повседневной жизни необходимо обращать внимание на те предметы и явления, которые помогают выйти на разговор на естественно-научные и технические темы, а также предлагать детям увлекательные учебные мероприятия.

**Предполагаемые занятия и проекты.**

*Проекты, связанные с профессиями родителей и соседей,* имеющие отношение к естественным наукам и технике: ученый, инженер, программист, летчик, машинист, водитель. Игры в профессии. Экскурсии на работу к родителям.

*Проекты, связанные с жизненными впечатлениями*: я пережил что-то, связанное с огнем, водой, погодой: рассказ собственной истории, анализ поведения, обсуждение, что чувствовал, как надо себя вести, почему это произошло.

*Проекты, основанные на идеях,* продиктованные любознательностью ребенка: физические проекты по исследованию электрической цепи (например, «Как самому изготовить или починить елочные украшения»; знакомству с звуковыми волнами (исследовательский проект

«Шум»), силой тяжести, (исследовательский проект «Притяжение»), круговоротом воды в природе (исследовательский проект «Три состояния воды»), погодными явлениями («Календарь погоды»), ветром (изготовление и запуск бумажных самолетиков, змея, изготовление и наблюдение за ветровыми конусами), исследование воды ( проекты по фильтрации воды, строительству запруд на воде, наблюдение за таянием снега и льда, ледохода на реке и т.п.

Технические проекты: «Почему летают самолеты», «Почему плавают теплоходы», «Как устроена ракета» «Колесо: от телеги до автомобиля», «Фотограф» «Как создаются мультфильмы»,

«Человек и компьютер» и др.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В Разделе окружающий мир: общество, история и культура взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме. Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах.

В образовательной области познавательное развитие в программе определяется исходя из представления о том, что математическое мышление является базой для непрерывного учения на протяжении всей жизни и одновременно – основой для освоения практически всех областей научных знаний, в том числе важных для технического и экономического развития. Без начальных математических знаний и умений невозможна ориентация человека в повседневной жизни. а протяжении жизни.

Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание. Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально- коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т.п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например, фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова- понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития. Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

**Предполагаемые проекты математического содержания:**

*Проект «Я это я!»* - наблюдение и документация роста детей, изучение динамики собственного роста и сравнение ее с ростом других детей за определенный промежутки времени;

*Проект «Как я живу?»* - определение количества членов моей семьи, возраста родных, числа комнат, этажа, на котором я живу и др. Проект «Мы измеряем наш детский сад /наше помещение / нашу наружную территорию» - с помощью измерительных инструментов собственного изобретения, таких как пядь, локоть, стопа, шаги, разные предметы и документируем это; *Проект «Веселая экономика»* (или «Обращение с деньгами» - откуда берутся деньги, как их зарабатывают родители, значение и ценность карманных денег).

*Проект «Идем в магазин»* (чему мы можем научиться в магазине, составление списка покупок, определение стоимости покупок).

*Проект «Наши дни рождения*» - составляем календарь дней рождения, определяем месяц, последовательность, год, время года

*Проект «Веселая кулинария»* (например – «завтрак в детском саду и дома» - совместно с родителями: сколько человек пришло на наш завтрак, сколько нужно подготовить тарелок, ложек, сколько поставить стульев, как накрыть стол и др).

**Календарно-тематический план по ФЭМП**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Занятие | Задачи по разделам | | | | | |
| Тема занятия, цель | Количество и счет | Форма | Величина | Ориентировка в пространстве | Ориентировка во времени | Логический блок  (развивающая игра) |
| Сентябрь | | | | | | | |
| 1 | [Наш город. Городской транспорт](#_Занятие_1._Наш) | Счет и отсчитывание предметов, соотнесение количества и цифры, сравнение групп предметов по количеству | Знание фигур**:** круг, треугольник, квадрат, прямоугольник |  | Расположение предметов на листе, определение направления движения (направо, налево, вверх, вниз) |  | Конструирование по схеме (разрезной) «Чудо-крестики 1» |
| 2 | [Миниларчик. Знакомство](#_Занятие_2._Миниларчик.) | Счет и отсчитывание предметов | Знание фигур**:** круг, треугольник, квадрат, прямоугольник |  | Расположение предметов на плоскости, определение направления движения (направо, налево, вверх, вниз). |  | **Миниларчик, РИ «Чудо-крестики 1»** |
| 3 | [Путешествие в Фиолетовый лес](#_Занятие_3._Путешествие)  Выявление уровня знаний и умений детей в аспекте формирования элементарных математических представлений на начало учебного года. | Счет и отсчитывание предметов, соотнесение количества и цифры, сравнение групп предметов по количеству | Знание фигур**:** круг, треугольник, квадрат, прямоугольник |  | Расположение предметов на листе, определение направления движения (направо, налево, вверх, вниз) |  | Конструирование по схеме (разрезной) **РИ «Чудо-крестики 1»** |
| 4 | [Миниларчик. Фрукты](#_Занятие_4._Миниларчик.) | Счет и отсчитывание предметов, сравнение | Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник | Большой, средний, маленький | Расположение предметов на плоскости, определение направления движения (направо, налево, вверх, вниз) |  | **Миниларчик, набор Кружки,** **РИ «Чудо-крестики 1»** |
| 5 | [Загадки ворона Мэтра](#_Занятие_5._Загадки) | Счет и отсчитывание предметов, сравнение групп предметов по количеству (сопоставление). Уравнивание (2 способа) | Треугольник, углы и стороны |  | Расположение предметов внутри-снаружи |  | Конструирование из трех палочек по замыслу.  **РИ «Волшебная восьмерка»** |
| 6 | [Миниларчик. Ягодная поляна](#_Занятие_6._Миниларчик.) | Счет и отсчитывание предметов, сравнение |  | Большой, средний, маленький | Расположение предметов на плоскости |  | Классификация по свойствам (цвет, размер)  **Миниларчик, РИ «Чудо-крестики 1»** |
| 7 | [Всюсь шалит](#_Занятие_7._Всюсь) | Порядковый счет, сопоставление количества предметов в пределах 4, счет предметов по заданному признаку | Квадрат, прямоугольник, треугольник, круг. Сравнение свойств квадрата и прямоугольника |  |  | Части суток | Конструирование по показу  **РИ** **«Квадрат Воскобовича 2»** |
| 8 | [Миниларчик. Цветочная клумба](#_Занятие_8._Миниларчик.) | Счет и отсчитывание предметов, состав числа 4. |  | Большой, средний, маленький | Расположение предметов на плоскости |  | Классификация по свойствам (цвет, размер).  **Миниларчик, набор Кружки,**  **РИ «Фонарики»** |
| 9 | [На кораблике](#_Занятие_9._На) | Количество в пределах 5. Сравнение, получение следующего (предыдущего) путем добавления (убавления) единицы, Состав числа с использованием наглядности. |  | Повторение понятий высокий-низкий |  |  | Тренировка глазомера, поиск закономерности.  **РИ «Кораблик Плюх-Плюх»** |
| 10 | [Миниларчик. Яблони](#_Занятие_10._Миниларчик.) | Счет и отсчитывание предметов, состав числа 5 |  | Большой, средний, маленький, высокий, пониже, низкий | Углы: правый верхний и т.д. |  | Классификация по свойствам (цвет, размер).  **Миниларчик, веревочки** |
| 11 | [Пчелка Жужа](#_Занятие_11._Пчелка) | Число и цифра 1. Сравнение (на сколько больше-меньше), уравнивание. Количество в пределах 5. |  | Повторение понятий высокий-низкий. |  |  | Логическое (отгадывание загадки) конструирование по схеме.  **РИ «Чудо-соты» и «Шнур-малыш»** |
| 12 | [Миниларчик. Цветы для пчелки Жужи](#_Занятие_12._Миниларчик.) | Счет и отсчитывание предметов. Состав числа в пределах 5 |  | Сравнение по высоте. Большой, средний, маленький |  |  | Сравнение свойствобъектов (цвет, количество, величина).  **Миниларчик, Кружки, веревочки.** |
| 13 | [Капитан Гусь](#_Занятие_13._Капитан) | Число и цифра 2. Сравнение (на сколько больше-меньше), уравнивание. Количество в пределах 5 |  | Повторение понятий высокий-низкий, соотношение количества (мерок-флажков) и высоты |  |  | Классификации (деревья хвойные, лиственные; кустарники).  **РИ «Кораблик Плюх-Плюх», «Шнур-малыш»** |
| 14 | [Миниларчик. В гости к ворону Метру](#_Занятие_14._) | Счет в пределах 4 |  |  | Выкладывание фигур игры «Фонарики» в соответствии с инструкцией |  | Чередование.  **Миниларчик, кружки, РИ «Фонарики»** |
| 15 | [У ворона Мэтра](#_Занятие_15._У) | Число и цифра 3. Состав числа. Сравнение, знак сравнения. Счет предметов с определенным свойством в группе других предметов | Свойства фигур: цвет, форма, размер |  |  |  | Конструирование вороненок (контурная схема)  **РИ «Чудо-крестики 1», «Шнур-малыш».** |
| 16 | [Миниларчик. Дорожки](#_Занятие_14._Миниларчик.) | Цифра 1-3. Сравнение, знак сравнения. Состав числа 3 | Свойства фигур: цвет, форма, размер |  |  |  | Цепочка чередование, четвертый лишний.  **Миниларчик, кружки** |
| 17 | [Стульчик Мишика](#_Занятие_15._Стульчик) | Число и цифра 4. Состав числа 4 |  | Сравнение по высоте, уравнивание высот за счет достраивания |  |  | Экспериментирование  **РИ «Сложи узор», «Шнур-малыш»** |
| 18 | [Миниларчик. Цифроцирк](#_Занятие_16._Миниларчик.) |  |  | Сравнение по длине, дальше-ближе; большой, средний, маленький; | Направления направо, налево, вверх, вниз; |  | Двойные условия, условия с отрицанием.  **Миниларчик, кружки, веревочки.** |
| 19 | [Задачки от Цифроцирка](#_Занятие_17._Задачки) | Число и цифра 5. Сравнение, знак сравнения – применение в различных ситуациях | Знакомство с отрезком, ломаной незамкнутой, замкнутой (многоугольники) |  |  |  | Тренировка памяти и внимания, решение логических задач (2 условия)  **РИ «Волшебная восьмерка 1», «Шнур-малыш»** |
| 20 | [Миниларчик. Камешки](#_Занятие_20._Миниларчик.) | Состав числа, сравнение |  |  | Расположение точек-камней в соответствии с инструкцией |  | Чередование. Четвертый лишний.  **Миниларчик, кружки.** |
| 21 | [Мерные веревочки](#_Занятие_19._Мерные) | Состав числа 5 с использованием мерных отрезков. Сложение, знаки «+», «=». Чтение и запись примеров | Свойства фигур: цвет, форма. Отрезок, ломаная, кривая |  |  |  | Четвертый лишний.  **РИ «Волшебная восьмерка»** |
| 22 | [Миниларчик. Лепешки](#_Занятие_20._Миниларчик._1) | Состав числа в пределах 5 с использованием мерных отрезков и точек | Свойства фигур: цвет, размер. Отрезок, ломаная |  |  |  | Логическая задача (транзитивность).  **Миниларчик, кружки, веревочки.** |
| 23 | [Волшебные квадраты](#_Занятие_21._Волшебные) | Цифра и число 6. Порядковый счет | Свойства фигур (углы, стороны). Определение формы на ощупь. Куб (конструирование куба из развертки) |  | Слева, справа, над, под |  | **РИ «Магнитный конструктор» (5 одинаковых квадратов, 1 отличается)**  **«Волшебная восьмерка 1»** |

**Перспективное планирование НОД по ознакомлению детей с миром природы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **содержание** | |
| **Сентябрь** | | | |
| **1** | **Признаки осени** | Закрепить знания о сезонных изменениях в природе, обобщить и систематизировать представления о характерных признаках осени. | |
| **2** | **«Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты.** | Учить детей различать фрукты и овощи на ощупь, называть и группировать их; после прослушивания стихотворения перечислять овощи, о которых в нем рассказывается. | |
| **3** | **Огород** | Учить детей различать фрукты и овощи; совершенствовать моторные навыки в использовании трафаретов для изображения фруктов и овощей. | |
| **4** | **Русская народная культура** | Формировать представление о культуре народного творчества; познакомить с традиционными обычаями зимних посиделок, расширять словарный запас детей. | |
| Октябрь | | | |
| **5** | **Рассказывание о хлебе** | Дать понятие, что хлеб является ежедневным продуктом; рассказать, откуда берётся хлеб, как его делают, кто его выращивает и печёт; воспитывать уважение к труду взрослых, бе­режное отношение к хлебу. | |
| **6** | **Ягоды** | Научить различать съедобные и несъедобные грибы; познакомить с особенностями внешнего вида и роста грибов, составить правила сбора грибов; активизировать словарь. | |
| **7** | **Грибы** | Научить различать съедобные и несъедобные грибы; познакомить с особенностями внешнего вида и роста грибов, составить правила сбора грибов; активизировать словарь. | |
| **8** | **Деревья и кустарники нашего двора** | Способствовать развитию мышления, познавательного интереса, воображения; вос­питывать стремление бережно относиться к природе в повседневной жизни; закрепить знания о понятиях «дерево», «кустарник», «травы», о многообразии размеров, форм, в связи с приспо­собляемостью растений к среде обитания; развивать творчество, воображение детей; учить их за­думывать содержание своей работы, напоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали; | |
| Ноябрь | | | |
| **9** | **Куда улетают птицы?** | | Дать детям представление о птицах (внешний вид, среда обитания и т.д.); их разнообразии; учить делить на перелетных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания; активизировать словарь (перелетные, насекомоядные, зерноядные, хищные, водоплавающие, певчие, прилет, размножение.) |
| **10** | **Тело человека** | | Обобщить имеющиеся у детей знания о функции органов, сформировать представление о том, что каждая часть тела **человека** и каждый орган имеют большое значение для него. |
| **11** | **Домашние птицы и их детеныши** | | Систематизировать представления о домашних птицах, местах их обитания, питании, голосе, членах птичьих семей, пользе для человека,; развивать память внимание, мышление, речь; воспитывать доброе отношение детей к птицам, труду людей на птицеферме. |
| **12** | **«Домашние животные: коза.** | | Закрепить знания детей о домашних животных: козе и козлятах; учить замечать и называть их характерные особенности: рога, шерсть, борода, копыта. |
| Декабрь | | | |
| **13** | **Проказы матушки- зимы.** | | Обогащать и расширять знания детей о зиме, ее первом месяце- декабре, используя разные жанры устного народного творчества, учить видеть противоречия в рассматриваемых явлениях и разрешать их; развивать внимание, наблюдательность по отношению к явлениям природы, закрепить знания правила при неблагоприятных погодных условиях. |
| **14** | **Животный мир нашего края** | | Обобщить знания детей по теме «Дикие животные», знакомить с дикими животными родного края ,их повадками и условиями жизни. |
| **15** | **Животный мир Крайнего Севера Земли** | | Познакомить детей с особенностями природы Крайнего Севера земли; воспитывать бережное отношение к природе. |
| **16** | **Вода в жизни человека** | | Совершенствовать знания детей о значении воды в жизни человека (вода – источник жизни, необходима для поддержания жизни человека и сбережения здоровья человека); о свойствах воды: ( прозрачная, без цвета и запаха, растворитель, имеет три агрегатных состояния- твердая ( снег, град , жидкая, газообразная - пар) |
| Январь | | | |
| **18** | **Наши друзья- пернатые** | | Дать детям представления о птицах ( внешний вид, среда обитания и т.д.), их разнообразие; учить делить на перелетных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания; активизировать словарь. |
| **19** | **Мир природы. Одежда** | | Дать понятие обобщающего слова *«****одежда****»*; учить дифференцировать виды **одежды по временам года**, узнавать и называть предметы **одежды**; |
| **20** | **Мир природы. Обувь** | | Дать понятие обобщающего слова *«****обувь****»*; учить дифференцировать виды **обувь по временам года**, узнавать и называть предметы **обувь**; |
| Февраль | | | |
| **21** | **Головные уборы** | | Дать элементарные знания дошкольникам о головных уборах. О тканях, о деталях головных уборов. |
| **22** | **Характеристика зимних месяцев: январь и февраль** | | Изучить характерные признаки зимы в неживой природе, зимние явления в природе, познакомить со старинными названиями зимних месяцев; учить определять по признакам зимние месяцы. |
| **23** | **Изменения в природе** | | Обобщить знания детей об изменениях в природе весной; развивать слух и слухоречевую память, внимание, мышление. |
| **24** | **Рассказ о ежах** | | Расширять представления о еже, учить составлять описательный рассказ о животном, подвести к пониманию, что ежа не нужно брать в дом, ему лучше в лесу. |
| Март | | | |
| **25** | **Признаки весны** | | Уточнить признаки весны; формировать представления о весне, как периоде пробуждения природы; показать зависимость роста растения от изменения в живой природе, связанных с приходом весны; закрепить названия первых весенних цветов. |
| **26** | **Рассказ о лягушке** | | Повторить и расширить знания детей о земноводных; обогатить знания новыми сведениями о жизни лягушек, жаб, тритонов; учить сопоставлять и сравнивать основные признаки животных разных групп |
| **27** | **Лесные и садовые ягоды** | | Уточнить сведения лесных и садовых ягодах, развивать умение детей поддерживать беседу высказывать свою точку зрения. |
| **28** | **Домашние птицы и их детеныши** | | Систематизировать представления о домашних птицах, местах их обитания, питании, голосе, членах птичьих семей, пользе для человека,; развивать память внимание, мышление, речь; воспитывать доброе отношение детей к птицам, труду людей на птицеферме. |
| **29** | **Эти удивительные насекомые** | | Познакомить детей с разнообразным миром насекомых, развивать внимание, память, воображение воспитывать интерес разнообразного окружающего мира. Стремление к сохранению его многообразия. |
| Апрель | | | |
| **30** | **Что мы знаем о рыбах** | | Познакомить с признаками и разнообразием рыб; учить определять принадлежность к своей группе. |
| **31** | **Покорение космоса** | | Познакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширить кругозор путем популяризации знаний о достижениях в области космонавтики; воспитывать чувство патриотизма и гражданственности. |
| **32** | **Человек- часть природы** | | Обобщить знания детей об охране природы, проявлять любознательность и интерес при решении проблемных ситуаций. |
| **33** | **Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья** | | Познакомить с правилами закаливания организма, сохранения и укрепления здоровья, дать представления об инфекционных болезнях. |
| Май | | | |
| **34** | **Цветущая весна** | | Помочь установить связи между цветением растений и погодой в разные периоды весны; развивать умение поддерживать беседу высказывать свою точку зрения. |
| **35** | **Это праздник со слезами на глазах** | | воспитание патриотических чувств у старших дошкольников, чувства гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной Войне. |
| **36** | **Растения нашего детского сада** | | Развивать познавательный интерес к растениям, растущим на территории детского сада, воспитывать желание беречь и охранять окружающую среду, формировать у детей нормы поведения в природе. |
| **37** | **Лето красное пришло** | | Обогатить знания детей о летних ягодах; учить отгадывать загадки, систематизировать представление о временах года. |

**Перспективное планирование НОД по ознакомлению с предметным окружением и социальным миром (с учётом регионального компонента)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Темы** | **Содержание** |
| 1 | Наступила осень | Закрепление знаний детей о сезонных изменениях в природе осенью, о деревьях и осенних листьях. Продолжать формировать представление о чередовании времён года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе осенью; о знакомых деревьях и их листьях; Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи в природе.  Воспитывать любовь к природе, эмоционально отзываться на красоту осеннего леса, деревьев, листьев, видеть прекрасное во всех проявлениях золотой осени. |
| 2 | Предметы, облегчающие труд человека в быту. | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. |
| 3 | Экологическая тропа осенью (на улице) | Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных. |
| 4 | Моя семья | Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. |
| 5 | Во саду ли, в огороде | Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. |
| 6 | Мои друзья | Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай. |
| 7 | Домашние животные | Закреплять понятие детей о домашних животных. Познакомить с одним из них – собакой. Развивать логическое мышление, умение классифицировать, познавательную активность.  Воспитывать гуманное отношение к животным, чувство ответственности за тех, кого приручили. |
| 8 | Что предмет расскажет о себе | Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение. Продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. |
| 9 | Прогулка  по лесу | Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу. |
| 10 | Мы друзья | Закрепить понятие "друзья". Учить понимать значение слов "друзья", "знакомые". Учить ценить дружбу, беречь ее.  Воспитывать чувство взаимовыручки, взаимопомощи, умения играть вместе и уступать друг другу; |
| 11 | Осенины | Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. |
| 12 | Коллекционер бумаги | Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. |
| 13 | Берегите животных! | Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе. |
| 14 | Детский сад | Показать общественную значимость детского сада: родители работают, они спокойны, так как в их отсутствие о детях заботятся сотрудники детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. |
| 15 | Пернатые друзья | Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах. |
| 16 | Наряды куклы Тани | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года. |
| 17 | Что мы знаем о рыбах. | Уточнить и закрепить знания о рыбах; дать представления об акуле, соме. Развивать мышление, формировать умственные действия. |
| 18 | Игры во дворе | Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»). |
| 19 | В мире металла | Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении. |
| 20 | Как животные помогают человеку | Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. |
| 21 | В гостях у кастелянши | Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши, с общественной значимости ее труда. Развивать доброжелательное отношение к ней. |
| 22 | Как дикие животные готовятся к зиме | Закреплять обобщающее понятие «Дикие животные», учить отгадывать описательные загадки о диких животных, дать элементарные представления о том, как дикие животные готовятся к зиме: лиса, медведь, белка, заяц, волк, лось, ёж.  Воспитывать бережное отношение к животным, воспитывать желание помогать другим, любовь к природе родного края. |
| 23 | Семья | Обогощать представление о семье, как о людях, которые живут вместе. Учить строить элементарные родственные связи. Воспитывать любящее заботливое отношение к членам своей семьи, чувство гордости за свою семью. |
| 24 | Лес- наше богатство | Раскрыть эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей. Учить быть осторожными в лесу. Формировать у детей нормы поведения в природе . Воспитывать бережное отношение к природе. |
| 25 | Песня колокольчика | Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. |
| 26 | Зимние явления в природе | Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество. |
| 27 | Посуда | Закрепить с детьми знания о посуде. Уметь различать кухонную, столовую, чайную посуду, называть части посуды и внешние признаки. Активизировать словарь по данной теме. Воспитывать бережное отношение к посуде. |
| 28 | Экологическая тропа в здании детского сада | Расширять представления детей об объектах экологической тропы на территории детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. |
| 29 | Путешествие в прошлое лампочки | Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета. |
| 30 | Покормим птиц | Расширять представления о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость. |
| 31 | В гостях у художника | Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы. |
| 32 | Куда ушел снеговик | Продолжать воспитывать у детей уважение к дереву-долгожителю. Учить детей устанавливать элементарные связи в неживой природе: изменение состояния воды в зависимости от температуры, подмечать простейшие изменения в природе. Развивать наблюдательность, способность формулировать простейшие указания. |
| 33 | Путешествие в прошлое пылесоса | Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. |
| 34 | Домашние  птицы | Систематизировать представления о домашних птицах и их детенышей, местах их обитания, питании, голосе, членах птичьих семей, пользе для человека. Развивать память, внимание, мышление, речь; Воспитывать доброе отношение к детей птицам, труду людей на птицеферме. |
| 35 | Россия- огромная страна | Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. |
| 36 | Правила поведения в лесу | Закрепление и систематизирование знаний о природе, об охране окружающей среды. Раскрыть эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей и желание беречь и охранять окружающую среду. Сформировать у детей нормы поведения в природе. |
| 37 | Зимушка-Зима | Показать детям состояние природы зимой деревья , кусты –в покое, без листьев, земля покрыта снегом);  Продолжать знакомить с зимними явлениями в неживой природе (гололед, снегопад, сугробы). Формировать представления о том, что жизнь зимой продолжается, закрепить знания о способах приспособления растений и животных к зиме. |
| 38 | Путешествие в прошлое  телефона | Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность. |
| 39 | Растительный мир родного края | Формирование представлений о растительном мире родного края, о неповторимой красоте Кубани. Познакомить детей с разнообразием растительного мира Краснодарского края, показать его пользу для людей и животных, необходимость его охраны. Воспитывать любовь к родному краю, бережное, гуманное отношение к растениям. |
| 40 | Профессия-  артист | Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий. |
| 41 | Вода в жизни человека | Совершенствовать знания детей о значении воды в жизни человека: вода источник жизни, необходима для поддержания жизни и обеспечения здоровья человека; о свойствах воды: прозрачная, без цвета и запаха, растворитель, имеет три агрегатных состояния - твердая (снег, лед), жидкая, газообразная - пар.  Объяснить детям, почему вода иногда нуждается в очистке. |
| 42 | Я и моя семья | Закрепить представления детей о семье, родственных отношениях, об обязанностях членов семьи. Развивать связанную речь детей.  Воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. Вызвать желание рассказать о взаимоотношениях между детьми и взрослыми в семье, поделиться своими мыслями, чувствами о своей семье. |
| 43 | Животный мир полярных районов | Закрепление представлений о диких животных крайнего Севера (Арктики и Антарктики). Формирование представлений о диких животных Крайнего Севера по их внешнему виду, образу жизни и повадках. Формирование умения классифицировать животных Арктики. Расширение кругозора детей. |
| 44 | Российская Армия | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. |
| 45 | Зима | Закрепить и обобщить знания детей о зимнем времени года.  Систематизировать знания детей о характерных признаках зимы. Обобщить и расширить знания детей о взаимосвязи живой, неживой природы и жизни человека в зимнее время года. Развивать способность видеть красоту окружающего мира. Воспитывать любовь и бережное отношение к окружающей природе. |
| 46 | Наши  защитники | Продолжать формировать представления детей об армии, о родах войск, об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д.). Воспитывать чувство гордости за свою армию. Вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов. |
| 47 | Зимующие  птицы | Уточнить представление детей о зимующих птицах их внешнем виде, питании, особенности жизни в зимних условиях. Развивать связную речь, обогащать словарь.  Воспитывать чувство любви к родной природе, доброе, бережное отношение к пернатым друзьям; любознательность, умение наблюдать за окружающим миром. |
| 48 | Книга-  лучший друг | Воспитание всесторонне развитой личности, бережного отношения к труду людей.  Учить беречь книгу. Закрепить знания детей о частях книги. |
| 49 | Цветы для мамы | Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений .Сформировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться. |
| 50 | Знакомимся с ягодами | Продолжать знакомить детей с ягодами леса: малина, черникой, брусникой, волчьи лыком. Учить по внешнему виду отличать съедобных ягоды от несъедобных. Воспитывать бережное отношение к растениям. |
| 51 | 8 марта | Расширять представления детей о весеннем празднике – 8 Марта. Познакомить детей с историей праздника. Воспитать уважительное отношение ко всем женщинам. Развитие речи. |
| 52 | Идет весна-красавица | Обобщить представления детей о характерных признаках весны, уточнить представления о жизни растений, животных и птиц весной. Закреплять навыки рассказывания по представлению. Воспитывать чувство ответственности за красоту родной природы на земле. Развивать двигательную активность детей. |
| 53 | В гости  к самовару | Закреплять знания детей о предметах быта, их назначении.  Приобщать детей к национальным традициям посредством народного фольклора, повышать интерес к культурному наследию народа.  Дать детям возможность взглянуть на чудо-самовар по-особому, научить понимать, уважать и любить культуру своей страны. Расширять представления детей о литературных произведениях, в которых говорится о самоваре, предметах бытовой техники. |
| 54 | Водные ресурсы Земли | Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах ,родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений. |
| 55 | Секрет дружбы | Познакомить детей с секретами (правилами) дружеских отношений. Закреплять знание пословиц и стихов о дружбе.  Учить понимать и оценивать чувства и поступки других, объяснять свои суждения; Формировать положительные взаимоотношения между дошкольниками, побуждать их к добрым поступкам. Воспитывать чувство взаимовыручки, взаимопомощи, ценить и беречь дружбу. |
| 56 | Леса и луга нашей родины | Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Воспитывать бережное отношение к природе. |
| 57 | Мебель | Закрепить знания о предметах мебели. Классификация предметов мебели по их назначению. Уточнить кто и где изготавливает мебель. Развивать логическое мышление и воображение. Воспитывать бережное отношение к предметам мебели, уходу за ней. |
| 58 | Весенняя страда | Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Развивать любознательность и инициативу. |
| 59 | Русские народные игрушки | Продолжать знакомить детей с творением народных рук – народной игрушкой. Показать ее разнообразие через материал, роспись, характер; подвести к пониманию того, что любая игрушка – отражение времени, память о человеке. Дать представление о том, что в разных уголках России живут и трудятся мастера народной игрушки. Воспитывать интерес, любовь к народному творчеству, бережное отношение к изделиям русских мастеров. |
| 60 | Природный материал — песок, глина, камни | Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес. |
| 61 | Покорение космоса | Познакомить детей с историей освоения космоса и с первыми космонавтами, расширить кругозор путём популяризации знаний о достижениях в области космонавтики. Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности; |
| 62 | Солнце, воздух и вода—наши верные друзья | Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы. |
| 63 | Профессия почтальон | Расширять представление детей о профессии почтальона, о необходимости и пользе его труда. Учить составлять описательный рассказ о почте по схеме. Развивать общую моторику подражательность творческое воображение через логоритмическую игру «Что принес нам почтальон?» |
| 64 | Мир комнатных растений | Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе. |
| 65 | Россия-  огромная страна | Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей на-шей Родины, ее достопримечательностями. |
| 66 | Птицы прилетели-весну принесли | Развивать монологическую речь, воображение, мышление, интерес к жизни птиц, мелкую моторику пальцев.  Уточнить и углубить представления детей о птицах родного края, особенностях их внешнего вида;  Закреплять умение детей дифференцировать птиц на зимующих и перелетных;  Упражнять детей в отгадывании загадок. Воспитывать бережное отношение и любовь к природе родного края, отзывчивость, умение слушать друг друга;  Формировать навыки сотрудничества. |
| 67 | Родной город | Воспитание любви к Малой Родине, желание сохранять чистоту, порядок в своём селе, закрепление представлений детей об историческом прошлом и настоящем своего села, о богатствах родного края.  Формировать гражданскую принадлежность, патриотические чувства в ходе ознакомления с символикой своего родного села. Развивать чувство сотрудничества, сплоченности коллектива в ходе совместной деятельности детей и взрослых. |
| 68 | Насекомые | Расширять представления детей о многообразии насекомых. Учить выделять характерные особенности насекомых. Формировать представления о жизни насекомых. Развивать любознательность. |
| 69 | Взрослым и детям нужен мир на всей планете | Продолжать работу по воспитанию патриотизма у старших дошкольников. Воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.  Задачи: Познакомить детей с понятием «война», о горе, которое она принесла, о героической защите наших воинов, о значении Праздника Победы для нашего народа.  Развивать умение подбирать слова по заданной характеристике.  Воспитывать уважение к воинам-освободителям. |
| 70 | Весенние цветы | Закрепить знания детей о весенних явлениях в природе.  Активизировать словарь детей по теме «весенние цветы».  Воспитывать любовь к природе. |
| 71 | Транспорт | Закрепление знаний детей о транспорте. Формирование навыков безопасного поведения на улице. Образовательные: закрепить понятия: транспорт наземный, пассажирский, грузовой, специального назначения; уточнить детали транспорта. Закрепить знания названий профессий. Формировать у дошкольников устойчивые навыки соблюдения и выполнения правил дорожного движения. |
| 72 | Как выращивают хлеб | На основе расширения знаний об окружающем мире воспитывать у детей уважение к людям труда (хлеборобам, хлебопекам), бережное отношение к хлебу. Обобщить и систематизировать знания детей о хлебе, процессе выращивания хлеба, разнообразии хлебобулочных изделий о том, что хлеб- это один из самых главных продуктов питания в России, что если очень трудно вырастить. Закрепить знание детей о различиях города и села. |

**Речевое развитие.**

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- развития речевого слуха;

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

- развитие понимания речи и формирование предпосылок грамотности;

- культура устной речи и речевая активность;

- освоение письменной речи;

- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально- коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и слово-произношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, также стимулируется использование речи в области познавательно- исследовательского, художественно-эстетического, социально- коммуникативного и других видов развития.

Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно- исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми, соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

**Предполагаемые проекты по речевому развитию**

*Книжкин час.* Это время, когда все, и дети, и взрослые берут в руки книгу (по своему выбору или по общему согласию) и, выбрав удобное для себя место, соблюдая общее правило тишины, читают или рассматривают иллюстрации

*Книжкина больница.* При активном использовании детьми книги подвержены порче. Для того, чтобы поддерживать библиотечку в порядке, можно реализовать проект по ремонту книг. Эти действия могут быть как обще - групповыми, так и персональными.

Книгоиздательство. Создание самодельных книжек (альбомов) с текстами, рисунками, фотографиями и прочими проявлениями творчества (сотворчества детей и взрослых) составляет непременную часть любого образовательного проекта. Но может быть реализовано и как отдельный самостоятельный проект, включающий, например, знакомство с альтернативными видами материалов для написания текстов (ткань, кожа, папирус, береста и пр.), опробование разнообразных средств письма, знакомство с процессом производства бумаги и изготовление бумаги из вторичного сырья, и многое другое.

*«Теле-радиоцентр* (очень условное название проекта). В некоторых детских садах, оборудованных звукозаписывающей и передающей аппаратурой, дети и взрослые ведут радио и телепередачи, включающие рассказы детей о событиях, записи концертных номеров, познавательную информацию для детей и родителей. Создание мультфильмов. Современное оснащение фото и компьютерной техникой позволяет реализовать еще один проект, основанный на активной коммуникации: дети выбирают (придумывают) сюжет, создают персонажей (лепят, рисуют, подбирают мелкие игрушки) в зависимости от техники мультфильма, сочиняют текст озвучки и снимают мультфильмы. Более простым аналогом является «кинолента»: на длинной бумажной ленте дети создают серию рисунков, отражающих последовательность действий персонажа (развитие сюжета) и «прокручивают» ленту перед «экраном» (коробка с двумя прорезями), одновременно рассказывая зрителям свою историю. Слайд-шоу. Так же, как и книгоиздательство или создание мультфильмов, слайд-шоу может быть частью большого тематического проекта или самостоятельным делом. Детьми самостоятельно (или при участии взрослых) выбирается тема, под которую идет сбор электронных изображений. Затем, в со творческом обсуждении идей, последовательности размещения изображений, дизайна, сопроводительного текста выполняется электронная презентация.

**Планирование по ознакомлению с художественной литературой в старшей группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **П.п.** | | **Жанр**  **Произведения** | | **Цели и задачи** |
| **Сентябрь** | | | | |
| 1 | | | **Поэзия** *Заучивание стихотворения*  А.Майков. «Пролетело лето» | Развивать связную речь, её выразительность, произвольную словесную память; обогащать словарь. |
| 2 | | | **Сказка**  «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы. | Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; объяснить значение слова *жать,* учить подбирать синонимы к глаголам, составлять с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая). |
| 3 | | | **Поэзия** *Заучивание наизусть*  А.Плещеев. «Осень наступила…» | Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией спокойную грусть осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения. |
| 4 | | | **Сказка**  «Кукушка», ненец, обр. К. Шавровой | Прививать детям любовь к чтению, к произведениям устного народного творчества, учить видеть жанровые особенности сказки. |
| 5 | | | **Поэзия**  А.С. Пушкин.«Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин») | Прививать детям любовь к поэзии, помочь увидеть красоту осенней природы, понимать образность поэтического языка, расширять представление о пейзажной лирике Пушкина. |
| 6 | | | **Литературная сказка.**  В.Бианки. «Сова» | Познакомить детей с новым произведением, расширять кругозор, учить отвечать на вопросы о жизни обитателей леса. Воспитывать любовь к природе. |
| 7 | | | **Литературная сказка**  Т. Александрова. «Домовёнок Кузька»  глава «Под веником кто – то был» | Развивать у детей интерес к художественной литературе, стимулировать желание слушать произведение. |
| 8 | | | **Литературная сказка**  Т. Александрова. «Домовёнок Кузька»  глава «Банька» | Продолжать развивать у детей интерес к художественной литературе, стимулировать желание слушать произведение. |
| 9 | | | **Литературная сказка**  Т. Александрова. «Домовёнок Кузька»  глава «Олелюшечки» | Продолжать развивать у детей интерес к художественной литературе, стимулировать желание слушать произведение. Предложить ребятам придумать новые приключения домовёнка, развивать фантазию, вербальное воображение, активизировать словарь. |
| 10 | | | **Литературная сказка**  Т. Александрова. «Домовёнок Кузька» глава «То тепло, то холодно». | Пробуждать у детей интерес к художественной литературе, учить оценивать поступки героев, вызвать эмоциональный отклик на сказку. |
| 11 | | | **Песенка**  «Гречку мыли», литов,  обр. Ю. Григорьева. | Продолжать знакомить детей фольклором народов мира; закреплять знания детей о жанровых особенностях народных песен, развивать образное мышление, воображение. Предложить выполнить рисунки по мотивам песенки. |
| 12 | | | **Поэзия**  А.Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака. | Помочь детям понять содержание произведения, учить чувствовать ритм, выделять средства выразительности |
| 13 | | | **Песенка**  «Уж я колышки тешу…». | Прививать детям любовь к чтению, к произведениям устного народного творчества |
| 14 | | | **Сказка**  «Крылатый, мохнатый да масляный» в обр.  И. Карнауховой | Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять её смысл.  Учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. |
| 15 | | | **Поэзия** *Заучивание наизусть*  И.Белоусова. «Осень» (в сокращении). | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение. |
| 16 | | | **Сказка**  «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы. | Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о поступках героев, их характере, о своём впечатлении от новой сказки. |
| 17 | | | **Поэзия**  М. Цветаева «У кроватки». | Учить детей внимательно слушать произведение, понимать его смысл, отличать стихотворение от других литературных жанров. |
| 18 | | | **Проза**  В. Дмитриева.  «Малыш и жучка» (главы) | Формировать умение концентрировать внимание, сохранять его на протяжении слушания всего рассказа. Учить детей отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать вопросы, рассказывать о том, что понравилось и заинтересовало. |
| 19 | | | **Песенка**  «Николенька – гусачок…» | Учить детей внимательно слушать, понимать содержание, отличать фольклор от других литературных жанров. |
| 20 | | | **Поэзия**  Я. Аким. «Жадина» | Учить детей внимательно слушать, предложить рассказать о поступках героев, дать им оценку, дать возможность ребятам высказаться о том, как поступил бы каждый из них. |
| 21 | | | **Литературная сказка**  Г.А. Скребицкий. «Всяк – по-своему» | Пробуждать у детей интерес к жизни диких зверей, любовь к природе. Учить осмысливать полученную из книг информацию, отвечать на вопросы по тексту. |
| 22 | | | **Литературный калейдоскоп**. | Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят. |
| **Октябрь** | | | | |
| 1 | **Песенка**  «Старушка» Пер. с англ. С. Маршака | | | Предложить детям внимательно прослушать песенку, сопоставить её содержание с иллюстрациями, рассказать с опорой на рисунки запомнившиеся фрагменты. Учить отслеживать своё эмоциональное состояние, его изменения, вызванные произведением, рассказать о том, понравилось ли песенка. |
| 2 | **Поэзия** *Заучивание наизусть*  М. Карем. «Мирная считалка»,  пер. с франц. В. Берестова. | | | Учить детей выразительно декламировать стихотворение, развивать поэтический слух, формировать умение понимать и чувствовать образный язык произведения. |
| 3 | **Считалка** *Заучивание наизусть*  «Шли бараны по дороге…» | | | Продолжать знакомить детей произведениями устного народного творчества; пояснить значение считалок; предложить использовать новую считалку для организации игры. |
| 4 | **Поэзия** *Чтение в лицах*  Э. Успенский.«Разгром» | | | Формировать у детей умение чувствовать , понимать и воспроизводить образный язык стихотворения, рассказывать о поступках и переживаниях героев. |
| 5 | **Проза**  Г.Снигерёв  «Пингвиний пляж» | | | Познакомить детей с маленьким рассказом из жизни пингвинов. Учить детей выявлять и понимать идею произведения, расширять кругозор, поддерживать интерес к природе. |
| 6 | **Проза**  Г.Снигерёв «К морю» | | | Продолжать знакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить детей выявлять и понимать идею произведения, расширять кругозор, поддерживать интерес к природе, свободно , без повторов пересказывать понравившиеся эпизоды. |
| 7 | **Проза**  Г.Снигерёв  «Отважный пингвинёнок» | | | Продолжать знакомить детей с творчеством писателя, учить внимательно слушать, отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих впечатлениях. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. |
| 8 | **Сказка**  «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (сказки народов Западной Африки в пер. О. Кустовой и В. Андреева). | | | Учить детей отвечать на вопросы по прочитанному тексту, рассказывать о характерах и поступках персонажей, давать им свою оценку. |
| 9 | **Поэзия**  С. Маршак «Пудель» | | | Познакомить детей с произведением – перевёртышем. Активизировать в речи детей существительные и прилагательные. |
| 10 | **Литературная сказка**  А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Ураган») | | | Познакомить детей со сказкой, вызвать заинтересованность, желание слушать сказку дальше. |
| 11 | **Литературная сказка**  А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Элли в удивительной стране Жевунов») | | | Продолжать знакомить детей со сказкой, вызывать заинтересованность.  Учить детей высказывать предположения относительно её продолжения. |
| 12 | **Литературная сказка**  А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Страшила») | | | Продолжать знакомить детей с произведением, учить понимать характеры и поступки героев, видеть связь сказочного и реального. |
| 13 | **Литературная сказка**  А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Спасение Железного Дровосека») | | | Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения. |
| 14 | **Литературная сказка**  А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Элли в плену у Людоеда») | | | Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения. |
| 15 | **Литературная сказка**  А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Встреча с трусливым Львом») | | | Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения. |
| 16 | **Литературная сказка**  А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Саблезубые тигры») | | | Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения. |
| 17 | **Литературная сказка**  А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Переправа через реку») | | | Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения. |
| 18 | **Литературная сказка**  А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «Коварное маковое поле») | | | Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения. |
| 19 | **Литературная сказка**  А.Волков. «Волшебник Изумрудного города», (глава «На кого похож Гудвин») | | | Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения. |
| 20 | **Поэзия** *Заучивание наизусть*  А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный…» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). | | | Учить детей понимать выразительные средства русского языка, образную речь, эмоционально декламировать стихотворение. |
| 21 | **Поэзия**  А.Барто. «Вовка - добрая душа» | | | Познакомить детей с новым произведением, учить слушать внимательно, оценивать поступки главного героя, выделять добрые дела, сделанные мальчиком, воспитывать эмоциональную отзывчивость, интерес к чтению. |
| 22 | **Литературная викторина** | | | Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях, выявить представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм. |
| **Ноябрь** | | | | |
| 1 | **Поэзия**  В.Смит. «Про летающую корову»  в пер. Б. Заходера. | | | Формировать у детей желание слушать произведение, умение выделять образные выражения, поддерживать общее весёлое настроение. |
| 2 | **Сказка**  «Хаврошечка»,  обр. Л.Н. Толстой. | | | Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке Л.Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных; обогащать речь детей фразеологизмами, учить понимать переносное значение. |
| 3 | **Поэзия**  А.К. Толстой.  «Осень, осыпается весь наш бедный сад…». | | | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Учить детей понимать содержание произведения, поэтические образы. Учить находить в природе картины, «нарисованные» поэтическим словом. |
| 4 | **Поэзия** *Заучивание наизусть*  С. Городецкий. «Пять маленьких щенят» | | | Работать над выразительностью речи детей, развивать память, отрабатывать произнесение звуков в словах стихотворения. |
| 5 | **Сказка**  «Айога», обр. Д.Нагишкина (в сокрвщении) | | | Учить детей внимательно слушать, понимать нравственную идею сказки, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать понравившиеся отрывки; учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке. Воспитывать отрицательное отношение к лени. |
| 6 | **Проза** *Пересказывание.*  В.Бианки. «Купание медвежат» | | | Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, старясь правильно строить предложения. |
| 7 | **Проза**  Л. Толстой. Быль «Косточка» | | | Уточнить, какое произведение называют былью; формировать умение понимать характеры и поступки героев. Рассмотреть ситуацию, в которую попал герой произведения, предложить детям рассказать, к чему привёл обман, как нужно было поступить. |
| 8 | **Проза**  Л. Толстой. Быль «Прыжок» | | | Продолжать знакомить детей с произведениями Л. Толстого. Учить внимательно слушать, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию, понимать поступки героев. |
| 9 | **Поэзия** *Заучивание наизусть*  М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны» | | | Формировать у детей умения декламировать стихотворение: правильно расставлять смысловые акценты, использовать различные средства выразительности голоса (тембр, динамика, высота, длительность). |
| 10 | **Песенка**  «Как на тоненький ледок…» | | | Продолжать знакомить детей с произведениями фольклора, учить вслушиваться в мелодику поэтического текста. |
| 11 | **Поэзия**  Р. Сеф. «Бесконечные стихи» | | | Учить детей понимать и воспроизводить образность поэтического языка. |
| 12 | **Проза**  Н. Носов. «Живая шляпа» | | | Продолжать знакомить с творчеством писателя. Учить понимать юмор ситуации; уточнить представления детей об особенностях рассказа, его компетенции, отличии от других литературных жанров; учить детей придумывать продолжение и окончание рассказа. |
| 13 | **Литературная сказка**  Х. Мякеля. «Господин Ау»  (глава «Господин Ау идёт на работу») | | | Знакомить с классикой мировой художественной литературы, учить понимать характеры и поступки сказочных героев. |
| 14 | **Литературная сказка**  Х. Мякеля. «Господин Ау»  (глава «Господин Ау и больное дерево») | | | Продолжать знакомить с классикой мировой художественной литературы, учить понимать характеры и поступки сказочных героев. Учить детей поддерживать беседу по содержанию произведения. |
| 15 | **Литературная сказка**  Г. Сапгир. «Как лягушку продавали» | | | Продолжать прививать детям интерес к произведениям литературы, написанным в жанре сказки; учить воспринимать сказку целостно, понимать характеры героев. |
| 16 | **Литературная сказка**  Г. Сапгир. «Небылицы в лицах» | | | Продолжать знакомить детей с произведениями Г. Сапгира. Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и мотивы поведения персонажей. |
| 17 | **Поэзия**  И. Бунин**.** «Первый снег» | | | Пробуждать у детей любовь к художественному слову, помочь почувствовать напевность мелодики стихотворения. |
| 18 | **Проза**  Б. Житков. «Белый домик» | | | Формировать у детей эмоциональное отношение к произведению, интерес к литературным произведениям. |
| 19 | **Проза**  Б. Житков. «Как я ловил человечков» | | | Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков». |
| 20 | **Литературная викторина** | | | Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях, выявить представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, былины, стихотворения, произведений малых фольклорных форм. |
| **Декабрь** | | | | |
| 1 | **Поэзия**  И.Никитин. «Встреча зимы» | | | Познакомить детей со стихотворениями о зиме. Учить детей понимать содержание произведения, отличать стихотворение от других литературных жанров, выделять и понимать образные выражения. Приобщать детей к высокой поэзии. |
| 2 | **Литературная сказка**  Б. Заходер. «Серая звёздочка» | | | Учить детей понимать содержание сказки, оценивать характеры и поступки персонажей. |
| 3 | **Песенка**  «Счастливого пути»,  голанд., обр. И. Токмакова. | | | Учить детей целостно воспринимать произведение, понимать его основную мысль, подбирать рифму. |
| 4 | **Поэзия**  Я. Бжехва. «На Горизонтских островах»,  пер. с польск. Б. Заходера. | | | Учить детей выделять жанровые особенности стихотворения, вслушиваться в красоту и мелодику поэтического текста, чувствовать напевность произведения; побеседовать по содержанию, отметить образные выражения. |
| 5 | **Песенка**  «Как у бабушки козёл» | | | Учить детей целостно воспринимать произведение, понимать его основную мысль. |
| 6 | **Сказка** *Рассказывание сказки*  «Заяц – хвастун», обр. О. Капицы. | | | Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новым произведением. Вызвать у детей эмоциональное восприятие сказки, учить оценивать характеры и поступки героев. |
| 7 | **Поэзия**  С. Есенин. «Берёза» | | | Учить вслушиваться в ритм, мелодику стихотворения, видеть красоту русской природы, передаваемую автором художественным словом. |
| 8 | **Литературная сказка**  Р. Киплинг. «Слонёнок» в пер. К. Чуковского. | | | Учить детей внимательно слушать, отвечать на вопросы, понимать смысл поступков героев. |
| 9 | **Литературная сказка** *Рассказывание сказки*  Р. Киплинг. «Слонёнок» в пер. К. Чуковского. | | | Развивать внимание, побуждать детей принимать участие в рассказывании знакомой сказки, формировать образность речи. |
| 10 | **Песенка**  «Дом, который построил Джек»,  Англ., пер. С. Маршака. | | | Обратить внимание детей на построение произведения (многочисленные повторы), учить основам закономерности в предположении развития сюжета стихотворения. Развивать чувство юмора, память. |
| 11 | **Сказка**  «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина | | | Закреплять знания детей о жанровых особенностях сказок, формировать чуткость к образному строю языка. Учить детей подбирать рифмы. |
| 12 | **Поэзия**  Б. Заходер. «Приятная встреча». | | | Учить детей отличать поэзию от других литературных жанров, создавать хорошее настроение. Предложить нарисовать понравившихся персонажей. |
| 13 | **Литературная сказка**  П. Бажов. «Серебряное копытце» | | | Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце». Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. |
| 14 | **Поэзия** *Заучивание наизусть*  С. Маршака. «Тает месяц золотой» | | | Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц золотой». |
| 15 | **Сказка**  «Никита – Кожемяка» | | | Формировать у детей умение выделять в тексте средства выразительности, понимать цель их использования. Развивать внимание, воображение. |
| 16 | **Поэзия**  А. Фет. «Кот поёт, глаза прищурил…» | | | Учить детей понимать и воспроизводить образность поэтического языка, помочь прочувствовать красоту, напевность и лиричность стихотворения. |
| 17 | **Сказка**  «Как братья отцовский клад нашли»,  молд., обр. М. Булатова. | | | Продолжать знакомить детей с фольклором народов мира, учить понимать содержание сказки, оценивать характеры и поступки персонажей. |
| 18 | **Поэзия** *Заучивание стихотворений* *о Новом годе*.  К. Фафонов. «Нарядили ёлку…» | | | Развивать у детей память, образную речь, следить за звукопроизношением, способствовать созданию радостной атмосферы ожидания новогодних праздников |
| 19 | **Литературная сказка**  О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю.Коринца. | | | Учить детей различать сказочные события и реальные, предполагать, как они поступили бы в той или иной ситуации на месте героев сказки. |
| 20 | **Литературная сказка**  О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю.Коринца. | | | Продолжать знакомить детей со сказкой. Воспитывать желание слушать и узнавать дальнейшее развитие событий. |
| 21 | **Литератерная сказка**  О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю.Коринца. | | | Продолжать знакомить со сказкой, учить понимать характеры и поступки сказочных героев. Учить детей поддерживать беседу по содержанию произведения. |
| 22 | **Проза**  С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза» | | | Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. |
| 23 | **Литературная викторина** | | | Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях, выявить представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм. |
| **Январь** | | | | |
| 1 | **Сказка**  «Златовласка», пер. К. Паустовского | | | Прививать детям интерес к произведениям литературы, написанным в жанре сказки; учить воспринимать сказку целостно, понимать характеры героев. Развивать внимание. |
| 2 | **Проза**  А. Гайдар «Чук и Гек» | | | Формировать у детей умение внимательно слушать, высказывать своё мнение о характере и поступках героев; учить детей рассказывать об эмоции, вызванных повестью. |
| 3 | **Поэзия**  А.С. Пушкин. «Зимний вечер» | | | Помочь детям понять содержание стихотворения, его настроение; учить подбирать средства выразительности речи в соответствии с содержанием и передаваемым в стихотворении настроением. |
| 4 | **Песенка**  «Ты, мороз, мороз, мороз», обр. И. Карнауховой. | | | Продолжать знакомить с малыми фольклорными формами, помочь запомнить песенку, формировать умение декламировать, используя соответствующие содержанию средства выразительности. Развивать память, речь. |
| 5 | **Литературная сказка**  А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» | | | Учить детей видеть особенности построения произведения, предугадывать повторяющиеся события. Формировать художественный вкус, развивать воображение. |
| 6 | **Литературная сказка**  А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…»  Чтение с продолжением. | | | Учить детей давать оценку характера и поступков героев, предложить спрогнозировать их действия в той или иной ситуации, учить сопоставлять придуманный вариант с событиями сказки. Развивать творческое воображение, учить видеть художественные достоинства произведения. |
| 7 | **Поэзия**  М. Яснов. «Мирная считалка» | | | Учить детей выразительно декламировать считалку, чётко выговаривать каждое слово. Рассказать о значении считалок в устном народном творчестве. |
| 8 | **Поэзия**  Д. Хармс.  «Уж я бегал, бегал, бегал…» | | | Закреплять знания детей о жанровых особенностях стихотворения; учить видеть его структуру, предугадывать появление повторяющихся фрагментов, подбирать интонацию, тембр и мимику для его декламации. |
| 9 | **Литературная сказка**  Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь» | | | Развивать эмоционально – образное восприятие сказки, побуждать пересказывать запомнившиеся отрывки. |
| 10 | **Поэзия** *Заучивание наизусть*  И. Суриков. «Детство» | | | Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении). |
| 11 | **Проза**  Л. Пантелеев. «Трус» | | | Учить детей понимать характеры героев произведения, комментировать и оценивать их поступки, воспитывать отрицательное отношение к трусости. |
| 12 | **Пословицы**  Чтение пословиц о поведении. | | | Развивать и поддерживать у детей интерес к образным выражениям, афоризмам. Углублять представления о пословицах как жанре; учить понимать их смысл. |
| 13 | **Поэзия** *Чтение в лицах*  С. Городецкий. «Котёнок» | | | Поддерживать интерес детей к чтению; учить выражать своё отношение к содержанию произведения; рассказать отдельные эпизоды от имени персонажей, передавать их эмоции. |
| 14 | **Сказка**  Татарская сказка «Три дочери» и рассказ  В. Осеева «Три сына» | | | Учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построение сюжета, замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа; учить передавать своё отношение к персонажам. |
| 15 | **Литературная викторина** | | | Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях, выявить представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм. |
| **Февраль** | | | | |
| 1 | **Проза**  Л. Пантелеев. «Буква «ты». | | | Учить детей понимать содержание произведения, отвечать на вопросы о действиях и характерах персонажей, выражать своё эмоциональное отношение к прочитанному. |
| 2 | **Литературная сказка**  Дж. Родари. «Волшебный барабан», (из книги «Сказки, у которых три конца»),  пер. с итал. Л. Брауде. | | | Формировать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев. Развивать связную речь, учить использовать образные выражения. |
| 3 | **Сказка**  «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова. | | | Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить видеть жанровые особенности сказки, пересказывать понравившиеся отрывки с опорой на иллюстрации. |
| 4 | **Поэзия**  С. Чёрный. «Волк» | | | Учить детей внимательно слушать, понимать выразительные средства языка, образные выражения; обогащать словарный запас детей. |
| 5 | **Сказка**  «Жёлтый аист», китайская, пер. и обр.  Ф. Ярилина, Л. Позднеева | | | Продолжать знакомить детей со сказками народов мира: дать представление о той стране, где создавалась и бытовала сказка; учить детей вдумываться в нравственный смысл произведения. |
| 6 | **Поэзия**  В. Левин. «Сундук» | | | Познакомить детей со стихотворением, учить слушать внимательно, осмысливать содержание, отвечать на вопросы по тексту. |
| 7 | **Поэзия**  В. Левин. «Лошадь» | | | Продолжать знакомить детей с произведениями поэта В. Левина. Учить слушать внимательно, осмысливать содержание, отвечать на вопросы по тексту. |
| 8 | **Проза**  Б.Алмазов. «Горбушка» | | | Учить различать жанровые особенности произведения, видеть связь между его названием и содержанием, отвечать на вопросы по тексту. |
| 9 | **Поэзия** *Чтение в лицах.*  Ю. Владимирова. «Чудаки» | | | Совершенствовать умение детей выразительно читать стихотворение по ролям. |
| 10 | **Сказка**  А.Н. Толстой. «Ёж» | | | Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. |
| 11 | **Проза**  М. Москвина. «Кроха» | | | Повышать интерес к художественной литературе; учить детей понимать смысл, главную идею произведения; оценивать поступки героев, выражать своё отношение к содержанию произведения. |
| 12 | **Литературная сказка**  А. Митяев. «Сказка про трёх пиратов» | | | Формировать у детей эмоциональное отношение к сказке, учить осмысливать содержание, понимать характеры персонажей. |
| 13 | **Сказка**  «Докучные сказки» | | | Учить детей внимательно слушать произведение, пересказывать понравившиеся фрагменты. Развивать эмоциональную отзывчивость |
| 14 | **Сказка**  Норвежская сказка «Пирог» | | | Познакомить детей с норвежской сказкой; учить находить сходство и различие в сюжетах, идее, характерах героев сказок «Пирог» и «Колобок»; учить детей замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте. |
| 15 | **Поэзия** *Заучивание наизусть*  И. Суриков «Зима» | | | Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения, находить пейзажную картину по образному описанию, обосновывать свой выбор; упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания зимней природы. |
| 16 | **Литературная сказка**  Д. Родари. «Большая морковка».  Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка» | | | Учить детей чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, в идеях двух сказок; замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте; придумывать разные варианты окончания сказки. |
| 17 | **Малые фольклорные формы**  Составление рассказов по пословицам | | | Уточнить представления детей о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы); учить пониманию переносного значения образных выражений; учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений; формировать выразительность, точность речи. |
| 18 | **Литературная сказка**  Т. Янссон. «Шляпа волшебника»,  пер. В. Смирнова. | | | Познакомить детей с новым произведением детской зарубежной классики, вызвать желание узнать о дальнейших приключениях героев и прочитать всю сказку. |
| 19 | **Литературная сказка**  Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе»,  пер. со швед. Л. Брауде. | | | Продолжать знакомить детей с творчеством писателя Т. Янссона. Познакомить детей с новым произведением, вызвать желание узнать о дальнейших приключениях героев и прочитать всю сказку. |
| 20 | **Проза**  Н.Носов. «На горке». | | | Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно – изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений. |
| 21 | **Литературная викторина** | | | Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях, выявить представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм. |
| **Март** | | | | |
| 1 | **Песенка**  «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака. | | | Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами, отрабатывать звукопроизношение, развивать память, выразительность речи. |
| 2 | **Поэзия**  С. Маршак. «Стихи о весне» | | | Учить детей чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать своё отношение к содержанию. |
| 3 | **Поэзия** *Заучивание стихотворения*  Е. Благинина. «Посидим в тишине» | | | Помочь детям запомнить стихотворение, отрабатывать речевое дыхание, развивать поэтический слух детей; понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому4 указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. |
| 4 | **Проза**  Л Толстой. «Лев и собачка» | | | Вызвать у детей эмоциональный отклик на содержание произведения, сопереживание героям, воспитывать понимание, бережное отношение к животным. |
| 5 | **Поэзия**  Дж. Ривз. «Шумный Ба – бах»,  пер. с англ. М. Боровицкой | | | Познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба – бах», учить отвечать на вопросы по содержанию. |
| 6 | **Проза**  В. Драгунский. «Друг детства» | | | Познакомить детей с рассказом, вызвать у детей эмоциональный отклик на произведение, воспитывать бережное отношение к игрушкам, учить детей давать оценку поступкам героев литературных произведений. |
| 7 | **Проза**  В. Драгунский. «Сверху вниз, наискосок» | | | Уточнить, что такое рассказ познакомить детей с новым юмористическим рассказом В. Драгунского, помочь понять характеры и поведение героев, вызвать эмоциональный отклик. Активизировать словарь детей. |
| 8 | **Поэзия** *Заучивание наизусть*  Г. Виеру. «Мамин день» | | | Учить детей понимать образную речь, слышать мелодику поэтического ритма, декламировать стихотворение, самостоятельно выбирая средства выразительности. |
| 9 | **Песенка** *Заучивание наизусть*  «Ранним – рано поутру» | | | Продолжать знакомить детей с фольклором, развивать память, внимание. |
| 10 | **Поэзия**  Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» | | | Учить воспринимать содержание стихотворения эмоционально. Побеседовать о том, какие чувства и переживания оно вызывает. |
| 11 | **Сказка**  «Сивка – Бурка», обр. М. Булатова. | | | Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка – Бурка». Учить осмысливать характеры персонажей, формировать чуткость к образному строю языка. |
| 12 | **Поэзия**  Д. Чиадри. «О том, у кого три глаза»,  Пер. с англ. Р. Сефа. | | | Формировать у детей умение воспринимать образность стихотворной формы, отвечать на вопросы по содержанию. |
| 13 | **Сказка**  Калмыцкая сказка «Плюх пришёл!».  Сопоставление с русской народной сказкой  «У страха глаза велики» | | | Познакомить детей с калмыцкой сказкой; учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, чувствовать сходство и различие в построении сюжетов, идеях, языке двух сказок. |
| 14 | **Поэзия**  Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова. | | | Расширять и уточнять представления детей об оказываемых почтой услугах. Учить выражать свои мысли и чувства в письменном обращении к близким людям, чётко и ясно формулировать пожелания. |
| 15 | **Сказка**  «Три золотых волоска Деда – Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой. | | | Формировать у детей умение эмоционально воспринимать содержание сказки, передавать последовательность событий. Учить рисовать героев сказки, передавать их характер, своё отношение к ним; выполнять сюжетные рисунки. |
| 16 | **Поэзия**  Ю. Мориц. «Домик с трубой» | | | Учить внимательно слушать стихотворение, эмоционально воспринимать их, отвечать на вопросы по содержанию. |
| 17 | **Сказка**  Нанайская сказка «Айога».  Анализ пословиц. | | | Учить детей понимать и оценивать характер главной героини; закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; учить понимать переносное значение пословиц, поговорок; воспитывать отрицательное отношение к лени. |
| 18 | **Поэзия**  С. Михалкова. «Дядя Стёпа» | | | Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью; развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов. |
| 19 | **Литературная сказка**  Д. Родари. «Дудочник и автомобили» | | | Учить детей понимать характеры сказочных героев, ситуации; развивать умение придумывать разные варианты окончаний сказки; формировать умение активно использовать запас образной лексики в собственных сочинениях. |
| 20 | **Малые фольклорные формы**  Составление рассказов по пословицам и поговоркам | | | Учить детей воспринимать идею, образное содержание произведений разных жанров; закреплять знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм (загадки, скороговорки, пословицы, поговорки); учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений. |
| 21 | **Поэзия** *Заучивание наизусть*  И. Белоусов. «Весенняя гостья» | | | Помочь детям запомнить стихотворение, тренировать память, добиваться интонационной выразительности. |
| 22 | **Литературная викторина**  «Поэты детям» | | | Систематизировать знания детей о литературном творчестве А. Барто, С. Михалкова; добиваться выразительного чтения детьми стихотворений; умения придумывать началу сказки и загадки по предложенному началу, на заданную тему. |
| **Апрель** | | | | |
| 1 | **Поэзия**  С.Маршак. «Почта» | | | Продолжать знакомить детей с трудом работников почты, учить отвечать на вопросы по тексту, систематизировать полученную информацию. |
| 2 | **Проза**  К. Паустовский. «Кот-ворюга» | | | Познакомить детей с рассказом. Учить детей находить в тексте ответы на поставленные воспитателем вопросы (например, «Почему рассказ называется «Кот-ворюга?»), рассказывать о характере и повадках персонажа, передавать своё эмоциональное отношение к содержанию рассказа. |
| 3 | **Сказка**  «Лесная дева», пер. с чешск. В. Петровой | | | Учить детей целостно воспринимать произведение, понимать характеры и поведение героев, пересказывать отдельные события от имени различных персонажей. |
| 4 | **Литературная сказка**  В. Катаев. «Цветик – семицветик» | | | Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик – семицветик».  Учить детей оценивать поступки героев, сопереживать, отвечать на вопросы по содержанию произведения. |
| 5 | **Песенка**  «Грачи – киричи…» | | | Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами.  Помочь запомнить потешку, учить рассказывать её, используя соответствующие содержанию средства выразительности. |
| 6 | **Сказка**  «Финист – ясный сокол», обр. А. Платонова. | | | Познакомить со сказкой «Финист – ясный сокол». Формировать умение запоминать последовательность событий. Прививать интерес и любовь к книге. Помочь детям раскрыть образы героев, понять их сущность. |
| 7 | **Сказка**  «Финист – ясный сокол», обр. А. Платонова. | | | Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Учить детей пересказывать сказку по вопросам, с опорой на иллюстрации, вести рассказ от имени одного из персонажей. |
| 8 | **Поэзия**  Чтение стихотворений о весне | | | Продолжать приобщать детей к поэзии; учить чувствовать напевность, ритмичность языка стихотворения, передавать своё отношение к содержанию; формировать навыки выразительного исполнения стихотворения. |
| 9 | **Литературная сказка**  Ш. Перро «Фея» | | | Учить детей чувствовать и понимать характер образов сказки, соотносить идею с содержанием, сравнивать сказку с другими похожими произведениями; учить воспринимать яркие выразительные средства сказочного повествования (Фантастические превращения, афористичность языка, противопоставления); развивать умение придумывать различные варианты сказочных приключений. |
| 10 | **Песенка**  «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнёва (в сокр.) | | | Поддерживать интерес детей к устному народному творчеству, формировать интонационную выразительность речи при декламации отдельных отрывков. |
| 11 | **Поэзия** *Чтение в лицах*  В. Орлов. «Ты скажи мне реченька лесная…» | | | Помочь детям вспомнить программные стихотворения; познакомить со стихотворением В. Орлова «Ты скажи мне реченька лесная…» |
| 12 | **Закличка**  «Уж ты, пташечка, ты залётная …» | | | Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества. |
| 13 | **Поэзия**  С. Есенин «Черёмуха» | | | Учить детей внимательно слушать произведение, подбирать эпитеты, сравнения для образного описания весенней природы. |
| 14 | **Литературная сказка**  Н. Телешов. «Крупеничка» | | | Учить детей воспринимать содержание произведения; выделять в тексте образные выражения, сравнения, слова, используемые в переносном смысле. |
| 15 | **Поэзия**  Р. Сеф. «Совет» | | | Поддерживать и развивать у детей интерес к художественному слову, развивать поэтический слух, учить осмысливать содержание стихотворения. |
| 16 | **Сказка**  «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | | | Учить замечать и использовать выразительные средства языка сказки (повторы, «сказочные» слова, образные выражения); уточнить понимание значения слов и выражений: *ведомо, мочи нет, хоромы*; с помощью специальных упражнений способствовать усвоению образного строя языка сказки. |
| 17 | **Малые фольклорные формы**  Составление рассказов по пословице | | | Уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении пословиц, поговорок; учить детей осмысливать переносное значение образных слов и словосочетаний, пословиц, составлять по ним небольшие рассказы и сказки. |
| 18 | **Поэзия** *Заучивание стихотворения*  Я. Акима. «Апрель» | | | Учить детей наизусть читать стихотворение, передавая интонацией задушевность, нежное отношение к ещё робкой весне; воспроизводить в своей речи образные выражения из текста. |
| 19 | **Литературная сказка**  Д.Родари. «Хитрый Буратино» | | | Вызвать у детей радость от общения со сказкой, от возможности поиграть в неё; продолжать учить детей осмысливать содержание, характеры персонажей; развивать речетворческие способности детей: умение придумывать разные варианты концовок. |
| 20 | **Закличка**  «Ласточка, ласточка…» | | | Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, вызвать эмоциональный отклик. Развивать выразительность речи, память. |
| 21 | **Литературная викторина**  Разгадывание загадок на тему «Любимые сказки» | | | Учить детей использовать их значения о героях сказок, узнавать по описанию, аргументировать свой выбор. |
| **Май** | | | | |
| 1 | **Закличка** *Заучивание наизусть*  «Божья коровка…». | | | Познакомить детей с понятием «закличка», пояснить, для чего они нужны, как используются. Помочь запомнить и с выражением рассказывать закличку. |
| 2 | **Литературная сказка**  А. Линдгрен. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел») пер. со швед. Л. Лунгиной. | | | Прививать интерес к художественной литературе, учить передавать содержание отрывков по вопросам воспитателя, с опорой на иллюстрации, давать оценку поступкам персонажей. |
| 3 | **Литературная сказка**  А. Линдгрен. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Дома у Карлсона.») пер. со швед. Л. Лунгиной. | | | Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей. |
| 4 | **Литературная сказка**  А. Линдгрен. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Карлсон шумит»)  пер. со швед. Л. Лунгиной. | | | Продолжать учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно – выразительные средства, помогающие раскрытию содержания. |
| 5 | **Литературная сказка**  А. Линдгрен. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Карлсон устраивает пир»)  пер. со швед. Л. Лунгиной. | | | Воспитывать эмоционально – образное восприятие произведения; продолжать учить осмысливать идею сказки. |
| 6 | **Литературная сказка**  А. Линдгрен. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Карлсон и телевизор»)  пер. со швед. Л. Лунгиной. | | | Воспитывать у детей радостное настроение от встречи с любимыми сказочными героями; развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий. |
| 7 | **Литературная сказка**  А. Линдгрен. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Звонок Карлсона»), пер. со швед. Л. Лунгиной. | | | Вызвать у детей радость от общения со сказкой; продолжать учить детей осмысливать содержание, характеры персонажей. |
| 8 | **Литературная сказка**  А. Линдгрен. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Малютка привидение из Вазастана») пер. со швед. Л. Лунгиной. | | | Продолжать знакомить детей с содержанием сказки; продолжать учить детей осмысливать содержание, характеры персонажей., следить за развитие событий. |
| 9 | **Литературная сказка**  А. Линдгрен. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Карлсон не привидение, а просто Карлсон») пер. со швед. Л. Лунгиной. | | | Продолжать знакомство со сказкой, вызвать желание узнать, какие приключения происходили с героями дальше, учить целостному восприятию произведения. |
| 10 | **Литературная сказка**  А. Линдгрен. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Гордая юная девица улетает далеко-далеко!») пер. со швед. Л. Лунгиной. | | | Продолжать знакомить детей с содержанием сказки; продолжать учить детей осмысливать содержание, характеры персонажей, следить за развитие событий. |
| 11 | **Литературная сказка**  А. Линдгрен. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел», (глава «Красивый, умный и в меру упитанный») пер. с швед. Л. Лунгиной. | | | Продолжать знакомить детей с содержанием сказки; продолжать учить детей осмысливать содержание, характеры персонажей., следить за развитие событий. |
| 12 | **Закличка**  «Дождик, дождик, веселей…» | | | Вспомнить с детьми о назначении закличек в устном народном творчестве, учить сравнивать заклички с другими жанрами фольклора, выявлять их отличительные особенности. Вызвать у детей радостное настроение, связанное с приходом весны. |
| 13 | **Поэзия**  А. Барто. «Верёвочка» | | | Развивать любовь к поэзии, продолжать знакомить детей с творчеством  А. Барто. |
| 14 | **Сказка**  Словацкая сказка «У солнышка в гостях» | | | Учить детей воспринимать наиболее яркие выразительные языковые средства в тексте и соотносить их с содержанием; подбирать синонимы к глаголам, строить синомимические и антонимические ряды к заданному определению, придумывать предложения с заданными словами. |
| 15 | **Поэзия**  А. Плещеев. «Мой садик» | | | Учить детей осмысливать содержание стихотворения, развивать поэтический слух. |
| 16 | **Сказка**  Украинская сказка «Колосок» | | | Учить детей пересказывать сказку самостоятельно, передавать интонацией характеры героев, своё отношение к персонажам; рассказывать в лицах (меняя голос, интонацию); понимать образное содержание и значение пословиц; развивать умение придумывать различные варианты новых эпизодов сказки. |
| 17 | **Проза**  Е. Чарушин. «Воробей» | | | Учить детей пересказывать рассказ самостоятельно, передавая интонацией своё отношение к содержанию; понимать образные выражения. |
| 18 | **Проза**  Е.Пермяк. «Самое страшное» | | | Продолжать учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребёнок диктует текст, взрослый записывает), понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц, подбирать определения к заданному слову). |
| 19 | **Песенка** *Заучивание наизусть*  «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж…» | | | Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами, отрабатывать звукопроизношение, развивать память, выразительность речи. |
| 20 | **Литературная викторина** | | | Закрепить знания детей о прочитанных в учебном году литературных произведениях, представления о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; формировать образность речи детей: умение понимать переносное значение пословиц, применять пословицы в соответствующей речевой ситуации. |

**Художественно-эстетическое развитие.**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- формирование эстетического отношения к окружающему миру;

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

- театрально-словесной творчество.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества Программа относит к образовательной области художественно- эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно - творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора. Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

**Предполагаемые проекты по художественно-эстетическому развитию:**

-Для детей важен и достаточен первичный опыт работы с материалами, например, интенсивное занятие с какой-либо одной краской;

-Рисовать различными кистями, карандашами и (обеими!) руками; рисовать за мольбертом и за столом;

-Самостоятельно (или с помощью взрослого) изготавливать краски; побуждать детей самостоятельно инсценировать маленькие театральные пьесы, песенки, Сказки, стихотворения;

-Изготовить из глины, воска или пластилина определенный предмет; создавать условия для лепки на свободную тему;

Игровая лепка – делать персонажей определенной сказки или ситуации и затем играть с ними;

-Проводить эксперименты со светом и тенями, устраивать театр теней;

-Знакомиться с произведениями других людей;

-Знакомиться с определенными сюжетами или темами в исполнении разных художников, например, темы «Цирк», «Море», «Танец», «Сказки» и т.п.

Проект «Дети любят рисовать» (Все дети в этом мире рисуют: но как?)

-Проводить эксперименты со светом и тенями в природе и в преобразованной человеком среде: сравнивать и вести документацию;

Проект «Волшебная мозаика» (Что такое мозаика? Как художники делают мозаику? Изготовить мозаику);

Проект «Чудо-витражи» (Что такое витражи? Как художники делают витражи? Изготовить витраж); - «Фотоохота» (Просмотр фотоизображений животных и птиц. Сделать снимки с помощью мобильных телефонов и фотоаппаратов (планшетов) в окрестностях детского сада; Взрослые учат детей узнавать церковные окна; открывать постройки различных эпох; Рассказывают, как можно пользоваться повседневными предметами быта из прошлого.

**Перспективное планирование изобразительной деятельности детей – рисование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Материал | Цель | |
| **Сентябрь** | | | | |
| 1 | **Рисование «Воспоминание о лете», «Картинка про лето»** | Дем.мат-л: репродукции картин о лете.  Раздат.мат-л: гуашь, альбомные листы, кисти, банки с водой, тряпочки.  **\***н.о: печатки ластика,сушёные листья. | | Формировать умение наносить оттиск печатками из ластика (форма листьев, трава, цветы). Развивать фантазию, творчество. |
| 2 | **Рисование «Автобус, украшенный флажками едет по улице»** | Раздат.мат-л: акварельные краски, цветные карандаши, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки. | | Изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей. |
| 3 | **Рисование «Чебурашка»** | Дем.мат-л: схемы.  Раздат.мат-л: альбомные листы, банки с водой, салфетки, гуашь, акварельнеые краски, цветные карандаши, кисточки.  **\***н.о: жёсткие щетинистые кисти | | Создавать в рисунке образ сказочного героя. Познакомить с техникой рисования жёсткой щетинистой кистью. |
| 4 | **Рисование «Яблоня с золотыми яблоками»** | Дем.мат-л: схемы.  Раздат.мат-л: альбомные листы, банки с водой, салфетки, гуашь, кисточки.  **\*** | | Развивать умение передавать разветвлённость кроны фруктовых деревьев, изображать много золотых яблок. Закреплять умение использовать пальчиковую живопись. |
| 5 | **Рисование**  **«Что нам осень принесла»** | Раздат.мат-л: гуашь, акварельные краски, простые карандаши, альбомные листы, кисти, палитра, банки с водой, салфетки.  **\***н.о: пробки, печатки из картофеля. | | Закреплять образные представления о дарах осени. Упражнять в комбинировании различных техник (оттиск пробкой, печатками из картофеля) |
| **Октябрь** | | | | |
| 1 | **Рисование**  **«Идёт дождь»** | Раздат.мат-л: гуашь, восковые мелки, простые карандаши, альбомные листы, кисти, палитра, банки с водой, салфетки.  **\*** | | Познакомить с техникой сочетания воскового мелка и акварели. Закреплять умение строить композицию рисунка. |
| 2 | **Рисование**  **«Что ты больше всего любишь рисовать. Лесная ягода Брусника»** | Раздат.мат-л: гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки.  **\*** | | Задумывать содержание своего рисунка, используя разные нетрадиционные техники: пальчиком, тычком и т.д. |
| 3 | **Рисование «Грибы на лесной поляне»** | Раздат.мат-л: восковые мелки, альбомные листы, салфетки. | | Познакомить детей с основными названиями грибов, дать представление о съедобных и несъедобных. Упражнять в различии оттенков красного, коричневого и оранжевого цвета. |
| 4 | **Рисование «Осенний лес»** | Дем.мат-л: репродукции картин с изображением осени.  Раздат.мат-л: гуашь, акварельные краски, восковые мелки, альбомные листы, кисти, палитра, банки с водой, салфетки.  **\*** | | Отражать в рисунке осенние впечатления, изображать разнообразные деревья. Вызвать интерес к изображению деревьев при помощи печатанья сухими листьями растений, используя пальчиковую живопись.Воспитывать любовь к природе. |
| 5 | **Рисование «Знакомство с городецкой росписью»** | Дем.мат-л: изделия городецких мастеров.  Раздат.мат-л: гуашь, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки. | | Познакомитиь с городецкой росписью. Вызвать желание создавать красивый узор. |
| 6 | **Рисование «Городецкая роспись»** | Дем.мат-л: изделия городецких мастеров.  Раздат.мат-л: гуашь, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки. | | Упражнять в составлении оттенков цвета. Развивать умение рисовать элементы росписи. |
| **Ноябрь** | | | | |
| 1 | **Рисование «Перелетные птицы»** | Раздат. Мат-л: картинки с изображением птиц, бумага для рисования, простой карандаш, гуаш, кисточки, политра, баночка для воды | Закрепить методы передачи пропорции птицы, развивать творческое воображение, воспитывать бережное отношение к пернатым. | |
| 2 | **Человек, части тела** | Раздат.мат-л: простой карандаш, ластик, лист бумаги | Учить рисовать схематично фигуры людей соблюдая пропорции, упражнять в передаче положения и движения людей. Формировать образные восприятия. | |
| 3 | **Домашние птицы**  **«Храбрый петушок»** | Раздат. Мат-л: картинки с изображением птиц, бумага для рисования, простой карандаш, гуаш, кисточки, политра, баночка для воды | Учить детей создавать выразительный образ петушка, закрепить умение рисовать, совершенствовать техников владения кистью, воспитывать любовь и уважение к домашней птице. | |
| 4 | **Рисование «Усатый-полосатый»** | Раздат.мат-л: гуашь, восковые мелки, угольный карандаш, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки.  **\***н.о: угольный карандаш. | Формировать умение передавать в рисунке образ котёнка. Упражнять в выразительной передаче цвета, характера животного, используя угольный карандаш. | |
| 5 | **Рисование**  **«Моя любимая сказка»** | Раздат.мат-л: акварельные краски, восковые мелки, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки.  **\***н.о: пробки, печатки. | Развивать умение переда-  вать в рисунке эпизоды из любимых сказок. Упражнять в комбиниро  вании техник (оттиск пробкой и печатками, пальчиком, восковой мелок и акварель). | |
| 6 | **Рисование «Роспись олешка»** | Дем.мат-л: образцы народных игрушек, вылепленные ранее фигурки.  Раздат.мат-л: гуашь, акварельные краски, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки. | Развивать умение расписывать объёмные изделия по мотивам народных декоративных узоров. | |
| 7 | **Рисование**  **«По замыслу»** | Раздат.мат-л: акварельные краски, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки.  **\*** | Развивать умение задумывать содержание своего рисунка. Совершенствовать умение подбирать и использовать изобразительные техники. | |
| **Декабрь** | | | | |
| 1 | **Рисование «Снежинка»** | Дем.мат-л: образцы снежинок.  Раздат.мат-л: гуашь, бумага в форме розеты, кисти, банки с водой, салфетки.  **\***н.о: ватные палочки. | Формировать умение рисовать узор на бумаге, придумывать детали узора по своему желанию. Использовать в своей работе ватные палочки. | |
| 2 | **Рисование «Нарисуй своё любимое животное»** | Раздат.мат-л: акварель, цветные карандаши, восковые мелки, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки.  **\***н.о: жёсткие щетинистые кисти, кусочки плотной бумаги. | Воспитывать эстетически-нравственное отношение к животным в нетрадиционных техниках(тычок полусухой жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой). Развивать воображение и творчество. | |
| 3 | **Рисование «Животные жарких стран. Жираф»** | Раздат.мат-л: простой карандаш, политра, гуашь, кисти, листы бумаги, фигурки животных. | Закрепить представление о жтвотных жарких стран и их особенностях, развивать у детей мелкую моторику рук и пальцев. | |
| 4 | **Рисование «Мы любим зимний спорт»** | Раздат.мат-л: простой карандаш, политра, гуашь, кисти, листы бумаги, фигурки животных. | Воспитывать у детей любовь к спорту, учить передавать в рисовании любимый вид зимнего спорта. | |
| 5 | **Рисование**  **«Наша нарядная ёлка»** | Раздат.мат-л: гуашь, акварельные краски, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки, палитра.  **\***н.о: зубные щётки. | Передавать в рисунке образ нарядной ёлки. Познакомить с техникой-набрызг. Смешивать краски для получения разных оттенков цветов. | |
| 2 | **Рисование декоративное «Городецкая роспись деревянной доски»** | Раздат.мат-л: нарисованные образцы-контур доски,гуашь, кисти, банки с водой, салфетки. | Продолжать расписывать «доски» по мотивам городецкой росписи. | |
| 3 | **Рисование**  **«По замыслу»** | Раздат.мат-л: тонированные альбомные листы, гуашь, акварельные краски, кисти, банки с водой, салфетки, клей.  **\***н.о: манка, поролон. | Развивать образное восприятие, творчество. Формировать умение использовать разные техники. Изображать снег, сугробы, используя манную крупу. | |
| 4 | **Рисование «Большие и маленькие ели»** | Раздат.мат-л: гуашь, акварельные краски, простые карандаши, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки.  **\***н.о: печатки из ластика. | Передавать различия по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и строение. Упражнять в рисоавании пальчиками, оттисками печаток из ластика. | |
| 5 | **Рисование**  **«Дети гуляют зимой на участке»** | Раздат.мат-л: краски, восковые мелки, цветные карандаши, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки.  **\***н.о: тычки, свечи, ватные палочки и т.д. | Развивать умение передавать в рисунке несложный сюжет. Формировать умение выбирать технику для своей работы. | |
| 6 | **Рисование**  **«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»** | Раздат.мат-л: акварельные краски, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки.  **\***н.о: пробки, ватные палочки. | Развивать умение передавать впечатления от новогоднего праздника. Формировать творческие способности в выборе техники (по сырому, оттиск пробками, рисование ватными палочками). | |
| **Январь** | | | | |
| 2 | **Рисование**  **«Синие и красные птицы»** | Раздат.мат-л: гуашь, акварельные краски, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки. | Развивать эстетическое восприятие, образные представления. | |
| 3 | **Какая разная одежда** | Раздат.мат-л: гуашь, акварельные краски, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки. | Познакомить с профессией модельер-дизайнер, учить работать с декорированием готового изделия (разнообразные элементы) | |
| 4 | **Украшаем сапожки** | Раздат.мат-л: краски, восковые мелки, цветные карандаши, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки.  \*н.о: тычки, свечи, ватные палочки и т.д. | Учить группировать обувь по сезонному принципу. Развивать творческий и эстетический интерес к дизайну обуви. | |
| 2 | **Рисование «Городецкая роспись»** | Дем.мат-л: изделия городецких мастеров.  Раздат.мат-л: гуашь, полоски бумаги, кисти, банки с водой, салфетки. | Развивать художественный вкус. Закреплять умение рисовать кистью и красками. | |
| 5 | **Рисование**  **«По мотивам городецкой росписи»** | Раздат.мат-л: гуашь, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки. | Продолжать развивать детское изобразительное творчество. | |
| **Февраль** | | | | |
| 1 | **Рисование**  **«Шапочка для Машеньки»** | Раздат.мат-л: акварель, цветные карандаши, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки.  **\***н.о: ватные палочки | Развитие мелкой моторики рук, мышление, внимание. Закрепление навыков работы с красками и кисточкой. | |
| 2 | **Рисование «Дом в котором я живу»** | Раздат.мат-л: гуашь, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки.  **\***н.о: манка, соль, клей | Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, закрепить знания об основных частях здания, развивать творчество умение и аккуратность. | |
| 3 | **Рисование «Украсим мебель для кукол»** | Раздат.мат-л: восковые мелки, цветные карандаши, альбомные листы. | Продолжаем Знакомить детей с характером Федосеевской росписи, ее колоритом, составным элементами.Учить рисовать новый элемент- велюрки. | |
| 4 | **Рисование**  **«Пограничник с собакой»** | Раздат.мат-л: восковые мелки, цветные карандаши, альбомные листы. | Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей. | |
| 5 | **Рисование**  **«По мотивам хохломской росписи»** | Дем.мат-л: хохломские изделия.  Раздат.мат-л: гуашь, полоски бумаги, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки. | Упражнять в рисовании волнистых линий, коротких завитков, травинок. | |
| 6 | **Рисование**  **«Домики трёх поросят»** | Раздат.мат-л: акварель, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки. | Развивать эстетическое восприятие, воображение. | |
| 8 | **Рисование**  **«По мотивам хохломской росписи»** | Дем.мат-л: хохломские изделия.  Раздат.мат-л: гуашь, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки. | Закреплять умение чередовать ягоды и листья на полосе. Упражнять в рисовании тонких линий концом кисти. | |
| **Март** | | | | |
| 1 | **Рисование**  **«Пришла весна, прилетели птицы»** | Дем.мат-л: игрушка-птичка, схемы.  Раздат.мат-л: акварель, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки.  **\***н.о: пульверизатор, поролоновые губки, кусочки свечи. | Уточнить признаки весны, формировать умение передавать в рисунке картины природы, упражнять в красивом расположении изображения на листе. Закреплять умение использовать для выразительного решения темы – рисование свечой, по-сырому, развивать эстетическое восприятие. | |
| 2 | **Рисование**  **«Картинка к празднику 8 Марта»** | Дем.мат-л: набор открыток, схемы.  Раздат.мат-л: акварель или гуашь, простой карандаш, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки.  **\***н.о: щетинистые кисти, ватные палочки,тычки, пробки, штампы. | Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребёнка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме. Фомировать умение использовать материалы нетрадиционных техник. | |
| 2 | **Рисование с элементами аппликации**  **Панно «Красивые цветы»** | Дем.мат-л: схемы.  Раздат.мат-л: гуашь, большие полосы 30\*70 белой или любого светлого оттенка бумаги для панно, квадраты белой бумаги 6\*6, кисти, банки с водой, салфетки, ножницы, клей.  **\***н.о: природный материал (сухие растения), зубные щётки, расчёски. | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать в работе технику «набрызг», «печатанье». Формировать умение преобразовывать окружающую среду, вносить в неё элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы. | |
| 3 | **Рисование**  **«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы-ледяная»** | Дем.мат-л: игрушки-лиса и заяц, схемы.  Раздат.мат-л: акварель, гуашь, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки.  **\***н.о: угольный карандаш, сангина или соус. | Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Фомировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сложную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приёмы рисования разными изобразительными материалами. Познакомить с техникой рисования угольным карандашом. | |
| 4 | **Рисование**  **«По замыслу»** | Раздат.мат-л: акварель, простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, пастель, сангина, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки.  **\***н.о: тычки, пробки, штампы. | Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Формировать умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в рисовании нетрадиционным оборудованием. | |
| 5 | **Рисование «Бытовые приборы»** | Дем.мат-л: схемы.  Раздат.мат-л: акварель, простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки. | Учить рисовать бытовые электроприборы с опорой на иллюстрации, игрушечные модели и по представлению. Развивать чувство пропорции. | |
| 6 | **Рисование**  **«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»** | Дем.мат-л: схемы.  Раздат.мат-л: акварель, простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки. | Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различия в величине фигуры взрослого и ребёнка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приёмы, выбранным ребёнком материалом. Вызвать радость от созданного изображения. | |
| 7 |  |  |  | |
| **Апрель** | | | | |
| 1 | **Рисование**  **«Путешествие в подводный мир»** | Дем.мат-л: схемы.  Раздат.мат-л: графитный и цветные карандаши, альбомные листы. | Формировать умение создавать в рисунке образ водного обитателя,воспитывать чуткое и бережное отношение к природе. | |
| 2 | **Рисование**  **«Космические просторы»** | Дем.мат-л: иллюстрации с изображением планет.  Раздат.мат-л: акварель, простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, альбомные листы, кисти, банки с цветной водой, салфетки.  **\***н.о: поролон. | Отрабатывать умение изображать космические планеты. Закреплять приёмы рисования карандашами, умение использовать заливку акварелью и поролон для создания фона. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к созданию изображения. | |
| 3 | **Рисование**  **«профессия доктор»** | Дем.мат-л: картинки с изображением врача.  Раздат.мат-л: краски гуашь, кисти, палитра, банки с водой, салфетки.  **\***н.о: ватные палочки, штампики. | Развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие,уважительное отношение к профессии медицинский работник. | |
| 4 | **Рисование**  **«Хлеб-всему голова»** | Дем.мат-л: схемы  Раздат.мат-л: гуашь,лист для рисования, кисточка,иллюстрации хлебо-булочных изделий. | Закреплять умение выполнять рисование на полном листе,воспитывать чуткое и заботливое отношение к хлебу. | |
| 5 | **Рисование**  **«Знакомство с искусством гжельской росписи»** | Дем.мат-л: изделия гжельских мастеров, альбомы, образцы узоров.  Раздат.мат-л: альбомные листы, краски акварель, кисти, палитра, банки с водой, салфетки. | Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять её специфику:цветовой строй, ритм, характер элементов. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызвать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. | |
| 6 | **Рисование по замыслу**  **«Красивые цветы»** | Дем.мат-л: изделия разных видов народного декоративно- прикладного искусства.  Раздат.мат-л: шаблоны, краски акварель, гуашь, цветные карандаши, кисти, палитра, банки с водой, салфетки.  **\***н.о: тычки. | Закреплять знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства. Фомировать умение задумывать необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Совершенствовать технические навыки рисования разными материалами. Развивать творчество и воображение детей. | |
| 7 | **Рисование**  **«Золотая хохлома»** | Дем.мат-л: хохломские изделия с простыми узорами.  Раздат.мат-л: полоски бумаги охристого цвета, краски гуашь, кисти, палитра, банки с водой, салфетки.  **\***н.о: ватные палочки. | Продолжать знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью. Формировать умение выделять композицию узора, называть его элементы, их ритмичное расположение. Определять колорит хохломы, развивать чувство цвета, композиции, умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами. | |
| 8 | **Рисование**  **«Роспись силуэтов гжельской посуды»** | Дем.мат-л: изделия гжельских мастеров.  Раздат.мат-л: силуэты гжельских изделий, вырезанные из бумаги, краски акварель, кисти, палитра, банки с водой, салфетки. | Формировать умение расписывать посуду, располагать узор по форме. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки. Развивать эмоционально-положительное отношение к гжельским изделиям. | |
| **Май** | | | | |
| 1 | **Рисование**  **«Спасская башня Кремля»** | Дем.мат-л: иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля.  Раздат.мат-л: гуашь, альбомные листы, простой графитный карандаш, кисти, банки с водой, салфетки. | Упражнять в передаче конструкции башни, её формы, пропорции частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать обществен-  ные представления, воспитывать любовь к родине. | |
| 2 | **Рисование**  **«Дети танцуют на празднике в детском саду»**  **(9 Мая)** | Дем.мат-л: фотографии с праздника «9 Мая».  Раздат.мат-л: акварель, простой графитный карандаш, восковые мелки, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки.  **\***н.о: поролон. | Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении, добиваться выразительности образа. Закреплять приёмы рисования восковыми карандашами, простым карандашом, производить заливку фона акварельными красками. Воспитывать положительное отношение к созданию изображения. | |
| 3 | **Рисование**  **«Салют над городом в честь праздника Победы» (граттаж)** | Дем.мат-л: иллюстрации с изображением салюта в честь праздника Победы.  Раздат.мат-л: тонированная бумага, салфетки, перламутровая гуашь, кисточки.  **\***н.о: ручки с пустыми стержнями. | Формировать умение отражать в рисунке впечатления от праздника Победы: создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или башню Кремля, а вверху-салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие, умение использовать нетрадиционные материалы | |
|  |  |  |  | |
| 4 | **Рисование**  **«Цветут сады»** | Дем.мат-л: иллюстрации с изображением цветущего сада.  Раздат.мат-л: акварель, гуашь, простой (графитный) карандаш, альбомные листы, палитра, кисти, банки с водой, салфетки.  **\***н.о: тычки, мятая бумага. | Закреплять умение изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Располагать изображение по всему листу. Развивать умение работы тычком, мятой бумагой. Воспитывать любовь к окружающему миру. | |
| 5 | **Рисование**  **«Бабочки летают над лугом»** | Дем.мат-л: иллюстрации с изображением бабочек.  Раздат.мат-л: акварель, простой (графитный) карандаш, альбомные листы, кисти, банки с водой, салфетки.  **\***н.о: кусочки свечи. | Формировать умение отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни. Располагать изображение на широкой полосе, передавать колорит. Закреплять умение рисовать акварелью, свечой. Развивать умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить её в своём творчестве. | |
| 6 |  | . | . | |
| 7 | **Рисование**  **«Цветные страницы»** | Дем.мат-л: иллюстрации произведения С.Маршака «Разноцветная книга».  Раздат.мат-л: акварель, простой (графитный) карандаш, гуашь, альбомные листы, кисти, банки с водой, палитры, салфетки. | Развивать умение задумывать содержание рисунка в определённой цветовой гамме. Добиваться образного решения намеченной темы. Упражнять в получении нужного оттенка, добавляя белила. Развивать воображение и творчество. | |
| 9 | **Аппликация «Пригласитель-ный билет родителям на празднование Дня Победы »** | Дем.мат-л: 10-12 разных поздрави-тельных открыток.  Раздат.мат-л: цветная бумага (прямоуголь-ники, полоски), бархатная бумага, гафрированная бумага, картон, щетинистые кисти, салфетки, клеёнки, ножницы, клей.  **\***н.о: пайетки, фольга | Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами, подбирать цвета, соответствующий материал нетрадиционных техник. Развивать мелкую моторику руки. Воспитывать эстетические чувства. | |

**Перспективное планирование изобразительной деятельности детей – лепка/аппликация**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Тема*** | ***Цели*** | ***Источники, материалы и оборудование.*** |
| ***СЕНТЯБРЬ*** | | |
| 1-я неделя.  Аппликация «Троллейбус» | Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги). | Игрушка или картинка – троллейбус. Бумага размером 1/2 альбомного листа для фона, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка |
| 2-я неделя.  Аппликация  «Наш любимый мишка и его друзья» | Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. | Бумага белая размером 1/2 альбомного листа для фона, цветная бумага для вырезывания фигуры мишки (игрушечные мишки бывают разных цветов), ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). |
| 3-я неделя  Аппликация.  «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» | Продолжать отрабатывать умение детей вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения | Овощи для рассматривания. Круг из белой бумаги диаметром 18 см; заготовки из цветной бумаги для вырезывания овощей, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). |
| 4-я неделя.  Лепка  «Фрукты на тарелочке» | Продолжить знакомить детей с приемами лепки фруктов и тарелочки, передать более точную форму. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы. | Пластилин , доски для лепки, стеки.  Фрукты(муляжи, картинки) |
| 5-я неделя.  Лепка.  «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» | Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прощипывания, оттягивания. | Глина, доски для лепки, стеки. Овощи (муляжи, картинки). |
| ОКТЯБРЬ | | |
| 1-я неделя.  Лепка  «Золотая осень» | Продолжить закреплять знания о признаках тзменения погоды осенью, осенних месяцев и периодов осени (ранняя, золотая, поздняя). | Пластилин , доски для лепки, стеки. |
| 2-я неделя.  Аппликация  «Блюдо с ягодами» (Коллективная работа) | Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции. | Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см любого мягкого тона. Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисти для клея, салфетка |
| 3-я неделя.  Лепка.  «Грибы». | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. | Картинки с изображением грибов (или муляжи). Глина, доска для лепки (на каждого ребенка). |
| 4-я неделя.  Аппликация  «Осенний наряд деревьев» | Учить детей вырезать ствол, ветки, учитывая особенности строения дерева. | Большой лист бумаги . Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисти для клея, салфетка |
| НОЯБРЬ | | |
| 1-я неделя.  ЛЕПКА. «Красивые птички» | Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество. | Глина, стеки, доски для лепки (на каждого ребенка). |
| 2-я неделя.  Аппликация  «Человек, части тела» | Расширять познания детей о себе как о человеке. Учить детей составлять целое из частей. | Большой лист бумаги . Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисти для клея, салфетка |
| 3-я неделя.  Лепка.  «Петух» | Учить передавать в лепке ха­рактерное строение фигуры; са­мостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользо­ваться стекой, сглаживать по­верхность фигуры. Развивать эстетическое вос­приятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на краси­вые предметы, созданные изо­бражения | Дымковские игрушки. Глина, доска для лепки, стека, вода для сглаживания поверхности изделий (на каждого ребенка).  С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 98) |
| 4-я неделя.  Лепка.  «Котенок» | Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка. | Игрушечный котенок. Глина, доска для лепки, стека. |
| ДЕКАБРЬ | | |
| 1-я неделя.  Аппликация  «Волшебница зима» | Формировать умение создавать зимний пейзаж из салфеток. Расширять представление детей о зиме, о признаках зимы. | Большой лист бумаги , ножницы, клей, кисти для клея, салфетка. |
| 2- я неделя.  Лепка.  «Зайчик» | Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые дви­жения фигуры.  Развивать умение рассматри­вать созданные фигурки живот­ных, отмечать их выразитель­ность | пластилин, доска для лепки, стека.  Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр. 67) |
| 3-я неделя  Лепка  «Животные Севера и Юга» | Развить творческих способностей детей путем создания коллективной работы из пластилина. | Пластилин , доски для лепки, стеки.  Животные(муляжи, картинки) |
| 4-я неделя.  Аппликация  «Зимний вид спорта» | Расширять представление детей о зимних олимпийских видах спорта, путем создания творческих работ. | Иллюстрация по теме «Зимний спорт», образец санок, цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы. |
| 5-я неделя.  Аппликация «Новогодняя открытка» | Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое, закреплять приемы вырезания и наклеивать. | 3-4 новогодние открытки, ½ альбомного листа, ножницы, клей, кисть, салфетка, клееночки.  Т.С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности |
| ЯНВАРЬ | | |
| 2-я неделя.  Лепка.  Птицы на кормушке (воробьи и голуби ) | Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать их; учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц различных пород; развивать умение оценивать результаты лепки. | Иллюстрации птиц, пластилин, доска для лепки, стека.  Литература: Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 92) |
| 3-я неделя.  Лепка «Девочка в зимней шубке» | Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения | Пластилин, доска для лепки, стека. |
| 4-я неделя.  Аппликация  «Обувь. Укрась сапожок» | Вызвать интерес к изготовлению поделок с использованием ткани, тесьмы и пуговиц. | Картон, заготовки ткани, пуговицы, клей, салфетки. |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| 1-я неделя.  Аппликация  «Головные уборы. Украсим шляпу» | Познакомить детей с нетрадиционным способом украшения женского головного убора -дамской шляпки. | Цветной картон, клеенки, кисточки, ножницы, клей, пуговицы, бисер, демонстрационный материал. |
| 2-я неделя.  Лепка  «Дом и его части» | Формировать у детей интерес к лепке из пластилина учить лепить столбики и выкладывать из них нужное изображение, формировать у детей аккуратность и усидчивость. | Пластилин, доска для лепки, стека, картон. |
| 3-я неделя.  Аппликация  «Мебель» | Научить детей создавать из деталей предмет мебели (шкаф для одежды) | Картинки с изображением предметов мебели, цветной картон. Образец работы, цветная бумага, клей, салфетки. |
| 4-я неделя.  Лепка  «Наша Армия» | Формировать у детей интерес к лепке из пластилина учить лепить столбики и выкладывать из них нужное изображение, формировать у детей аккуратность и усидчивость. | Пластилин, доска для лепки, стека, картон. |
| МАРТ | | |
| 1-я неделя.  Лепка  «Весна» | Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представление о первоцветах. | Картон голубого и белого цвета, пластилин, доска, иллюстрация с изображением подснежников. |
| 2-я неделя.  Лепка  «Моя любимая семья» | Формировать интерес к своей семье, уважительное отношение, воспитывать внимательное отношение и любовь. | Картон, пластилин, доска, иллюстрация с изображением семьи. |
| 3-я неделя.  Аппликация.  «Сказочная птица» | Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; учить предавать образ сказочной птицы; закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги сложенной вдвое; развивать воображение, творчество. | Альбомный лист, цветная бумага, ножницы, клей, кисть, салфетка, клееночки.  Т.С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр. 92) |
| 4-я неделя.  Аппликация. «Большой и маленький бокальчики» | Учить детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями. | Бокальчик. Бумага для упражнения, бумажные прямоугольники разных цветов для вырезывания бокальчиков, ножницы. |
| 5-я неделя  Лепка  «Бытовые приборы» | Расширение и углубление представлений о бытовых приборах, ее частях и назначении. | Картон, пластилин, доска, иллюстрация с изображением бытовых приборов . |
| АПРЕЛЬ | | |
| 1-я неделя  Лепка  «Обитатели водоемов» | Научить детей лепить рыбки разных форм. Передать особенности форм рыб, соблюдать пропорциональность. | Картон, пластилин, доска, иллюстрация с изображением обитателей водоемов . |
| 2-я неделя.  Аппликация.  «Поезд». | Закреплять умение вырезы­вать основную часть предмета прямоугольной формы с харак­терными признаками (закруглен­ные углы), вырезывать и наклеи­вать части разной формы.  Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллектив­ной работы. | Цветная бумага, ножницы, кисть для клея, клей, салфетка (на каждого ребенка). Большой удлиненный лист бумаги для наклеивания прикалывается к доске. С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр.102) |
| 3-я неделя  Лепка  «Профессии» | Продолжать знакомить с названиями профессий, показать важность каждой профессии, развивать мышление , внимание. | Картон, пластилин, доска, иллюстрация с изображением профессий.. |
| 4-я неделя.  Аппликация.  «Хлеб». | Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду хлеборода. | Цветная бумага, ножницы, кисть для клея, клей, салфетка (на каждого ребенка). Большой удлиненный лист бумаги для наклеивания прикалывается к доске. |
| МАЙ | | |
| 1-я неделя.  Лепка  «Продукты питания» | Закрепить навыки лепки разных по форме овощей (шарообразные, овальные, конусообразные) | Картон, пластилин, доска, иллюстрация с изображением семьи. |
| 2-я неделя.  Аппликация.  «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы». | Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношения по величине. Развивать эстетические чувства, воображение. | Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями. Цветная бумага, нарезанная прямоугольниками и полосками, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка. С.Комарова – Занятия по изобразительной деятельности (стр.102) |
| 3-я неделя.  Аппликация.  «Весенний ковер. Цветы» | Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. | Бумажные квадраты размером 16х16 см, полосы 10х16 см, бумага для фона бледно-желтого или бледно-зеленого цвета, большой квадратный лист для ковра, белая и желтая бумага двух оттенков для цветов и зеленая для листьев, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка). С.Комарова - Занятия по изобразительной деятельности (стр.107) |
| 4-я неделя  Лепка  «Насекомые. Божья коровка» | Развивать навыки лепки из пластилина, учить передавать характерные особенности. | Картон, пластилин, доска, иллюстрация с изображением семьи. |

**Перспективное планирование конструктивно-модельной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема и цель  1-й недели | | Тема и цель  2-й недели | Тема и цель  3-й недели | Тема и цель  4-й недели |
| **Сентябрь** | Тема | **«Машина для груза»** | **«Лошадка» из природного материала** | **«Домик с окошком»** | **«Цветок»** |
| Цель | Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании. | Учить выполнять изделие из природного материала, воспитывать аккуратность. | Учить отражать в постройке свои представления о знакомых предметах; передавая в постройке основные детали | Упражнять в плоскостном моделировании. Развивать творчество, конструкторские навыки. |
| **Октябрь** | Тема | **«Мост пройдем и в осенний лес попадем»** | **«Корзиночка» из картона** | **«Бабочка» из природного материала** | **Моделирование по схеме** |
| Цель | Закреплять умение выполнять конструкцию из строительного материала; воспитывать аккуратность и самостоятельность. | Учить работать по выкройке. Развивать умение аккуратно делать надрезы и склеивать стороны. Воспитывать самостоятельность,  инициативу. | Учить делать бабочку из различных природных материалов; укладывать листья в виде крыльев, плотно их прижимать, присоединяя к туловищу. | Упражнять детей в конструировании по схемам; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений. |
| **Ноябрь** | Тема | **«Птица» из природного материала** | **«Человек» из Тико конструктора** | **По замыслу** | **«Котенок» из природного материала** |
| Цель | Учить делать птицу, используя в работе природный материал(желуди, ветки, семена клена) | Формировать пространственное и зрительное представление и закрепить знания о человеке. | Совершенствовать конструктивные навыки. | Учить делать котенка из природного материала, соединять детали при помощи спички (очищенной от серы). |
| **Декабрь** | Тема | **По замыслу** | **«Дикие животные » из Тико конструктора.** | **По замыслу** | **«Елочная игрушка для друга»** |
| Цель | Закреплять конструктивные навыки. | Закрепить знание о диких животных, определять какие детали Тико больше всего подходят для создания образа, как их целесообразнее скомбинировать. | Совершенствовать конструктивные навыки. | Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать  после работы. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | Тема |  | **«Башня и забор для птички»** | **«Детский сад»** | **«Дворец Деда Мороза»** |
| Цель |  | Уточнять представления о строительных деталях, деталях конструкторов. Упражнять в совместном конструировании. | Учить детей создавать постройку, отвечающую определённым требованиям. Формировать у детей обобщённые представления и знания. Закреплять умение делать перекрытия. | Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в анализе из основных частей их функциональном назначении; аргументировать свои решения; развивать конструктивные навыки. |
| **Февраль** | Тема | **«Конструирование головных уборов»** | **«Многоэтажный дом»** | **«Слон» из спичечных коробков** | **«Идем в театр с мамой»** |
| Цель | Формировать умение конструировать шляпку- цилиндр из бумаги. | Уточнить форму предметов; учить сооружать высокие постройки; делать перекрытия из двух вертикальных кирпичиков и пластины. | Учить делать новую игрушку. Закреплять полученные ранее умения работы с бумагой. Развивать фантазию, творческие способности детей. | Упражнять в плоскостном моделировании.В совместном конструировании. Развиваить самостоятельность, инициативу. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема и цель  1-й недели | | Тема и цель  2-й недели | Тема и цель  3-й недели | Тема и цель  4-й недели |
| **Март** | Тема | **«Везем растения на метро»** | **По замыслу** | **«Плот» из природного материала** | **«Городок для кукол»** |
| Цель | Уточнять представления о строительных деталях, деталях конструкторов(при постройке метро). Развивать творчество, самостоятельность, инициативу. | Упражнять в конструировании и моделировании из строительного материала. | Закреплять умение выполнять изделие из природного материала(ветки). | Формировать умение конструировать по желанию, используя усвоенные методы и приемы; анализировать выполненные постройки. |
| **Апрель** | Тема | **«Ежик» из природного материала** | **«Ракета»** | **«Микрорайон города»** | **«Корабли»** |
| Цель | Учить детей в процессе работы сочетать в композицию различные природные материалы. Развивать фантазию, воображение, творческое мышление. | Расширять представления о летательных аппаратах. Развивать конструкторские навыки. | Совершенствовать конструктивные навыки. Закреплять название строительных материалов. Учить применять в конструировании полученные умения. | Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Упражнять в конструировании судов. |
| **Май** | Тема | **По замыслу из песка** | **По замыслу** | **«Башня и дом»** | **По замыслу** |
| Цель | Развивать конструкторские способности, мышление творчество, обогащать речь. | Совершенствовать конструктивные навыки. | Развивать игровые конструктивные навыки. Развивать умение работать коллективно. | Упражнять в выполнении построек из песка. |

**Физическое развитие.**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;

- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения. так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма. Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Перспективное планирование бесед по ознакомлению со здоровым образом жизни

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Содержание, цель |
| 1.сентябрь | 1.«Все начинается со слова «Здравствуй!»  2.«К здоровью без лекарств.»  3.«Что такое болезнь?»  4.«Что помогает мне быть здоровым.» | Воспитывать доброжелательное отношение ,культуру поведения,раскрыть значение слова «Здравствуй!»-пожелание здоровья.Стимулировать положительные эмоции.  2.Знакомить с понятием здоровье,формировать представление о здоровом человеке,развиватьосознанное отношение к своему здоровью.  3.Формировать представление о правилах ухода за больным,формировать умение характеризовать свое самочувствие.  4.раскрыть значение оздоровительных мероприятий и «помощников» здоровья. |
| 2. октябрь | 1.«Зачем человеку еда?»  2.«Здоровая пища.»  3.«Витамины –наши друзья.»  4.«Аскорбинка и ее друзья.» | Закрепить знания детей о роли в жизни и здоровье человека.  2.Закрепить представления о том,какая еда полезна,а какая –вредна для организма.Связь между правильным питанием и здоровым образом жизни.  3.Закрепить знания детей о витаминах,зачем они нужны и в чем заключается их полезное свойство,воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.  4.Конкретизировать знания об основных витаминах и продуктах в которых они содержаться. |
| 3.ноябрь | 1.«Части тела человека.»  2.«Мои защитники:кожа,ногти,волосы.»  3.«Кожа,ее значение .»  4.«Носик,уши и глаза помогают мне всегда.» | 1.Продолжать знакомить детей с частями тела человека.учить любить свое тело,содержать его в чистоте.  2.Закреплять знания детей о том.что кожа,ногти,волосы являются защитниками организма человека.  3.познакомитиь со строением кожи,ее значением.Формировать представление о кожи,как защите организма от инфекции.  4.Формировать знания детей об органах слуха,зрения,обоняния,воспитывать привычку к здоровому образу жизни. |
| 4.Декабрь. | 1.«Зоркие глазки.»  2. «Мое сердце.»  3.«Кровеносная система».  4.«Зачем мы дышим:органы дыхания.» | 1.Дать детям доступные для понимания знания о глазах,их назначении и роли в жизни человека.  2.Формировать основные понятия о внешнем виде,функциях и роли сердца для здоровья.Помочь усвоить правила ухода за сердцем.Формимровать осознанное отношение к своему здоровью.  3.Совершенствовать знания детей о кровеносной системе нашего организма,довести до понимания детей,что вовремя и правильно оказанная первая помощь может спасти человеческую жизнь.  Познакомить детей с дыхательной системой,показать правильное дыхание. |
| 5.Январь | 1.«Чтоб смеялся роток,чтоб кусался зубок»  2.«Берегись-не подавись»  3. «Чем полезен снег для человека»  4.«Коварные сосульки» | Формировать знания детей о том,что пищу нужно тщательно пережевывать,после еды полоскать зубы теплой водой после каждого приема пищи,чистить зубы утром и перед сном,не есть очень горячую или холодную пищу,ограничить употребление сладостей,вовремя обращаться к стоматологу.  2.Закрепить знания о том,что во время еды не стоит торопиться ,пищу пережевывать медленно и долго,тогда она лучше усвоится,дать детям знания о том,что нельзя проглатывать мелкие косточки,брать в рот предметы-можно подавиться.  3.Познакомить с оздоровительными свойствами снега.Формировать желание заботиться о своем здоровье.  4.Дать детям знания,какие опасности могут таиться в воде,затвердевшей от холода.Сосульки опасны для человека. |
| 6.Февраль | 1.«Если плохо стало нам-на прием идем к врачам.»  2. «Сам не справишься с бедой-вызывай врача домой.  3. «Порошки-не кашка,таблетки-не конфетки»  4. «Я прививки не боюсь.» | 1. Закрепить знания детей о профессии врач, о том,что если человек заболел,необходимо обратиться в поликлиннику для назначения правильного лечения и быстрого выздоровления.  2.Формировать знания детей о том, что если человек болен и не может идти к врачу на прием, то нужно вызывать склрую помощь.  3.Беседа с детьми о вреде и пользе лекарств для здоровья человека, о том,какой вред здоровью может принести бытовая химия при неправильном ее использовании.  4.Расширить представление детей о значении прививок.Воспитывать бережное отношение к своему здоровью |
| 7. Март | 1.«Солнце,воздух и вода-наши лучшие друзья.»  2. «Зачем заниматься физкультурой»  3. «Малыши-крепыши»  4. «Режим дня:для чего он нужен?» | 1.Закрепить знания детей о влиянии естественных факторах природы на здоровье человека и правилах закаливания огранизма.  2.Продолжать формировать представление о пользе занятий физкультурой и спортом для человека,воспитывать желание развивать физические качества:ловкость,быстроту,выносливость.  3.Закреплять знания о здоровом образе жизни,понимании того,что занятия физкультурой ,закаливание,правильное питание и соблюдение режима способствует хорошему физическому развитию.  4.Формировать у детей навыки здорового образа жизни,связанные с режимом дня,умение выполнять действия .соответствующие режиму дня(прогулка,зарядка) |
| 8.Апрель | 1.«Личная гигиена.»  2. «Нам микробы не страшны,с чистотою дружим мы.»  3. «Сон-лучшее лекарство.»  4. « Как и зачем люди отдыхают?» | 1.Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.Уточнить,какими принадлежностями пользуются дети при умывании.  2.Дать элементарное представление о микробах,сформировать представление о инфекционной болезни,разъяснить,что человек в силах уберечь себя сам от болезней ,воспитывать желание быть здоровым,сопротивляться болезням.  3.Закрепить представление о сне и его значении.Сформировать у детей правила подготовки ко сну,воспитывать положительное отношение ко сну.  4.продолжить знакомить детей с преимуществами активного отдыха-кто хорошо отдыхает,у того хорошее здоровье. |
| 9. Май | 1. «Лекарственные растения.»  2. «Лечебные деревья.»  3. «Какие бывают грибы»  4. «Бродячие,кусачие» | 1.Знакомить детей с лекарственными растениями,с их пользой для здоровья человека,воспитывать бережное отношение к природе.  2.Рассказать детям о лекарственных деревьях и их пользе.  3.Вспомнить с детьми классификацию грибов ,полезные и опасные качества их.  4.Провести беседу с детьми об опасности бродячих собак. |

**Система закаливающих мероприятия группы (перечислить)**

-оптимальный двигательный режим,

-занятия физкультурой 2 раза в неделю,

-подвижные игры на первой и второй прогулке (ежедневно),

-умывание прохладной водой перед приемом пищи, после каждого загрязнения рук,

-полоскание рта после каждого приема пищи водой комнатной температуры,

-воздушные ванны после сна, на занятии по физкультуре,

-ходьба босиком по ребристым дорожкам в группе,

-дыхательная гимнастика,

-обливание ног водой комнатной температуры(лето)

-Обеденный сон с открытой фрамугой (лето).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название игры** | | | **Цели игры:** | **Содержание игры:** | | | |
| **Сентябрь** | | | | | | | | |
| 1 | «Совушка» | | | Развивать у детей наблюдательность, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять детей в беге. | На одной стороне площадки обручем обозначается «гнездо совушки». В «гнезде – Совушка». Остальные играющие изображают птиц, бабочек, мышек и т.д. Они разбегаются по всему залу. Через некоторое время воспитатель произносит: «Ночь!». Играющие останавливаются на месте в той позе, в которой их застала ночь. «Совушка» вылетает из своего «гнезда», машет крыльями и смотрит, кто пошевелился. Тот, кто шевельнется, уводит к себе в гнездо. Воспитатель говорит: «День!», все играющие просыпаются и вновь бегают и летают. | | | |
| 2 | «Удочка» | | | Развивать внимание, ловкость, выдержку. Упражнять в прыжках в высоту. | Дети стоят по кругу. В центре круга – воспитатель. Он держит в руках веревку, на конце которой привязан мешочек с песком. Воспитатель вращает веревку с мешочком по кругу над самой землей, а дети подпрыгивают вверх, стараясь чтобы мешочек не задел их ног. Предварительно воспитатель показывает и  объясняет детям, как надо подпрыгивать: сильно оттолкнуться и подобрать ноги. | | | |
| 3 | «Угадай, у кого мяч?» | | | Развивать у детей внимание, наблюдательность, координацию движения. | Играющие образуют круг. Выбирается водящий. Он становится в центре круга, остальные придвигаются плотно друг к другу, руки у всех за спиной. Воспитатель дает кому – либо мяч (диаметром не более 15 см), и дети за спиной передают его по кругу. Водящий старается угадать, у кого мяч. Он говорит: *«Руки»,* - и тот, к кому он обращается, должен выставить вперед обе руки ладонями вверх, как бы показывая, что мяча у него нет. Если водящий угадал, он берет мяч и становится в круг, а у кого найден мяч, начинает водить. | | | |
| 4 | «Гуси-лебеди» | | | Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге с увертыванием | Из числа играющих выбирается волк и пастух. Остальные дети – гуси. На одной стороне площадки проводится черта, за которой находятся гуси. Сбоку площадки очерчивается место – логово волка. Пастух выгоняет гусей на луг. Гуси ходят, летают по лугу.  - *Гуси, гуси!* (*Га, га, га!*); *- Есть хотите? (Да, да, да!); - Так летите! (Нам нельзя: Серый волк под горой; - Не пускает нас домой!* - *Так летите, как хотите!*  Гуси, расправив крылья, летят через луг домой, а волк выбегает, пересекает им дорогу, стараясь поймать их (коснуться рукой). Пойманных гусей волк уводит к себе. После 3 – 4 перебежек (согласно условию) производится подсчет пойманных гусей. Затем выбираются новые волк и пастух, и игра повторяется. | | | |
| **Октябрь** | | | | | | | | |
|  | «Краски» | | | Развивать познавательный интерес к знаниям, стремление применять знания на практике. | Участники игры выбирают хозяина и двух покупателей. Остальные игроки – краски. Каждая краска придумывает себе цвет и тихо называет его хозяину. Когда все краски выбрали себе цвет и назвали его хозяину, он приглашает одного из покупателей. Покупатель стучит:  *Тук, тук! - Кто там? - Я монах в синих штанах. Зачем пришёл? -За краской. За какой? - За (называется цвет)*  Выходит краска с таким цветом и покупатель должен догнать её. Если догонит, то забирает себе. Затем заходит второй покупатель. Ситуация повторяется. Выигрывает покупатель, который «купит» больше красок. | | | |
|  | «Школа мяча» | | | Развивать у детей внимание. Упражнять в ловле и метании. | Для игры дается небольшой мяч. Играют дети по одному, по двое или небольшими группками. В ходе игры ребенок, допустивший ошибку, передает мяч другому. При продолжении игры он начинает с того движения, на котором ошибся. Виды движений:  1. Подбросить мяч вверх и поймать его двумя руками. Подбросить мяч вверх и, пока он совершает полет, хлопнуть в ладоши перед собой.  2. Ударить мяч о землю и поймать его двумя руками. Ударить мяч о землю, одновременно хлопнуть в ладоши перед собой и поймать его двумя руками.  3. Стать лицом к стене на расстоянии двух – трех шагов от нее, ударить об нее мяч и поймать его двумя руками.  4. Бросить мяч о стену, дать ему стукнутся о землю, отскочить от нее, а затем уже ловить его.  5. Отбивать мяч о землю до пяти раз правой и левой рукой. | | | |
| 3 | «Мы – веселые ребята» | | | Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу. Упражнять в беге в определенном направлении с увертыванием | Дети стоят на одной стороне площадки или у стены комнаты. Перед ними поводится черта. На противоположной стороне площадки также проводится черта. Сбоку от детей, примерно на середине между двумя линиями, находится ловишка, назначенный воспитателем или выбранный детьми. Дети хором произносят текст:  *Мы веселые ребята, Любим бегать и играть. Ну, попробуй нас догнать: Раз, два, три – лови!*  После слова лови дети перебегают на другую сторону площадки, а ловишка догоняет их. Тот, до кого ловишка дотронулся прежде, чем играющий пересек черту, считается пойманным и садится возле ловишки. После двух – трех перебежек производится подсчет пойманных и выбирается новый ловишка. Если ловишка никого не поймает, все равно выбирается новый. | | | |
| 4 | «Лохматый пес» | | | закрепить умение действовать по сигналу, воспитывать быстроту реакции. | Один из детей изображает пса. Он располагается в центре зала – ложится на пол (садится). Остальные играющие тихонько приближаются к нему по мере произнесения текста.  *Вот лежит лохматыё пёс, В лапы свой уткнувший нос. Тихо, смирно он лежит, Не то дремлет, не то спит. Пойдём к нему, разбудим. И посмотрим, что- то будет.*  Дети начинают будить пса, наклоняясь к нему, произносят его кличку (например, Шарик). Вдруг пёс поднимается и громко лает. Дети разбегаются, а пёс гонится за ними, стараясь кого–нибудь поймать. Когда все дети убегут в свой дом, пёс возвращается на своё место. | | | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | |
|  | «Лошадки» | | | Развивать у детей умение действовать по сигналу, согласовывать движения друг с другом. Упражнять детей в ходьбе и беге | Дети делятся на две равные группы. Одна группа изображает конюхов, другая – лошадей. В-ль говорит: «Конюхи, вставайте скорей, запрягайте лошадей». Каждый конюх выбирает себе лошадку, запрягает вожжами и бегают или ходят. По слову в-ля «приехали» конюхи останавливают и распрягают лошадей. Лошади спокойно ходят по площадке, пасутся, щиплют траву. Игра продолжается. Продолжительность игры 5 – 7 минут. | | | |
| 2 | «Кегли» | | | Развивать у детей внимание, ловкость, глазомер. Упражнять в метании в цель | | Кегли ставятся в ряд на расстоянии 3 – 5 см одна от другой. На расстоянии 1,5 – 3 м от них проводится линия – «кон». Играющие дети (3 -4 человека) в порядке очередности (она устанавливается самими детьми) выходят на черту кона и с силой катят шар, стараясь сбить кеглю. Выбивший высокую кеглю имеет право пробить еще раз. Сбитые кегли убираются. Выигравшим считается тот, кто собьет больше кеглей обусловленным количеством шаров. Расстояние между кеглями, а также от кеглей до линии кона увеличивается постепенно. В кегли можно играть и в помещении, и на участке. | | |
| 3 | «Кто скорее добежит до флажка» | | | Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку. Упражнять в подлезании. | | Все играющие сидят на стульях. На расстоянии 5 – 6 шагов от края площадки проводится черта, за которую становятся 4 – 5 детей. На противоположной стороне площадки на расстоянии 18 – 20 шагов от черты против каждого ставят стул, на который кладут флажок. Стулья стоят на одной линии. По сигналу воспитателя (удар в бубен, или хлопок, или при словах «Раз, два, три – беги!» дети бегут к флажкам, берут их, поднимают вверх, потом кладут обратно. Воспитатель отмечает, какие дети раньше других подняли флажок. Затем все бежавшие садятся на стулья, а вместо на их место становятся за черту следующие 4 - 5 человек. Игра заканчивается, когда все дети пробегут по одному разу за флажками. | | |
| 4 | «Мышеловка» | | | Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге, и в приседании, построении в круг и ходьбе по кругу. | | Играющие делятся на 2 неравные группы. Меньшая, образует круг – мышеловку. Остальные – мыши, они находятся вне круга. Играющие, изображающие мышеловку берутся за руки и начинают ходить по кругу, приговаривая  «*Ах как мыши надоели, все погрызли, все поели. Берегитесь же плутовки, доберемся мы до вас, вот поставим мышеловку – переловим всех сейчас».*  Дети останавливаются и поднимают сцепленные руки вверх образуя ворота. Мыши вбегают в мышеловку и выбегают из нее, по слову воспитателя «Хлоп» дети, стоящие по кругу, опускают руки и приседают – мышеловка захлопнулась. Играющие, не успевшие выбежать из круга, считаются пойманными. Пойманные мыши переходят в круг и увеличивают размер мышеловки. Затем дети меняются ролями. | | |
| **Декабрь** | | | | | | | | |
|  | «Подарки» | | | Развивать у детей координацию движений в соответствии со словами. Развивать выдержку, ловкость. | | В центре круга стоит ребенок. Дети идут вокруг него хороводом, произнося слова:  *Принесли мы вам подарки, Кто захочет, тот возьмет. Вот вам кукла с лентой яркой, Конь, волчок и самолет. (*Ребенок выбирает одну из названных игрушек).  **Кукла**. Дети выставляют ногу на пятку и машут лентой, произносят слова: *Кукла, кукла попляши, Яркой лентой помаши. (2 раза).* Потом замирают на месте в позе куклы и ребенок выбирает понравившуюся куклу.  Конь. Дети скачут по кругу прямым галопом, произнося слова: *Скачет конь наш - цок да цок Слышен цокот быстрых ног. (2 раза)* Дети замирают в позе коня. Ребенок выбирает себе коня.  **Волчок**. Дети кружатся на месте, произнося слова:  *Вот как кружится волчок Прожужжал и на пол лег. (2 раза)* (в конце слов присаживаются на корточки) Ребенок выбирает себе волчок.  **Самолет**. Дети расставляют руки в стороны, бегут по кругу, произнося слова: *Самолет летит, летит Смелый летчик в нем сидит (2 раза)* Дети останавливаются в позе самолета и ребенок выбирает себе самолет. | | |
| 2 | «Охотники и зайцы» | | | Развивать умение метать в подвижную цель. Упражнять детей в беге и лазанье. | | | | На одной стороне площадки очерчивается место для охотника. На другой стороне обозначаются кружками места зайцев. Охотник обходит площадку, как бы разыскивая следы зайцев, затем возвращается к себе. Воспитатель говорит: «выбежали на полянку зайцы». Зайцы выбегают и прыгают на двух ногах , продвигаясь вперед. По сигналу «охотник!» зайцы останавливаются, поворачиваются к охотнику спиной, а он, не сходя с места, бросает в них мячом. Тот заяц, в которого попал мяч, считается подстреленным и охотник уводит к себе. Продолжительность игры 5 - 7 минут. |
| 3 | «Снежные круги» | | | Развивать у детей внимание, глазомер. Упражнять в метании в цель. | | | | Дети делятся на две равные группы по 4 – 5 человек в каждой. На двух фанерных листах, прикрепленных к забору, чертятся круги – мишени диаметром 50-60 см. На расстоянии 3 м от мишени проводится черта. Каждая группа выстраивается шеренгой против своей мишени за чертой, которую переступать не разрешается. У каждого играющего по 6 – 8 снежков. По сигналу воспитателя: «Начали!» - каждая группа бросает снежки, стараясь как можно скорее залепить ими свои круги. Если у детей не хватает снежков, они лепят их тут же. Выигрывает та группа, которая раньше закроет площадь круга снежками. |
| 4 | «Два Мороза» | | | Учить детей играть по правилам, быть выносливыми. | | | | На противоположных сторонах зала обручами обозначаются два дома. Играющие располагаются в одном из домов. Двое водящих: Мороз – Красный нос и Мороз – Синий нос. Морозы произносят слова:  *Мы – два брата молодые, Два Мороза удалые. Я мороз – Красный нос, Я мороз – Синий нос,*  *Кто из вас решиться В путь дороженьку пуститься?* Дети: *Не боимся мы угроз И не страшен нам мороз!* После этого они перебегают в другой дом, а морозы стараются их заморозить (коснуться рукой).  Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг мороз. Они стоят так до окончания перебежки. Морозы подсчитывают, сколько им удалось заморозить ребят. |
| **Январь** | | | | | | | | |
|  | «Караси и щука» | | | Развивать умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге и приседании, в построении в круг, в ловле. | | | | Один ребенок выбирается щукой. Остальные играющие делятся на две группки: одна из них – камешки – образует круг, другая – караси, которые плавают внутри круга. Щука находится за кругом. По сигналу воспитателя: «Щука!» - она быстро вбегает в круг, стараясь поймать карасей. Караси спешат поскорее занять место за кем – нибудь из играющих и присесть (караси прячутся от щуки за камешки). Щука ловит тех карасей, которые не успели спрятаться. Пойманные уходят за круг. Игра проводится 3 – 4 раза, после чего подсчитывается число пойманных. Затем выбирают новую щуку. Дети, стоящие по кругу и внутри его, меняются местами, и игра повторяется. |
| 2 | «Мяч водящему» | | | Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку, смелость. | | | | Провести 2 линии. Расстояние между ними 2 -  3 м. Играющие становятся друг за другом за первую линию. Напротив них, за другую линию, становится водящий. Он бросает мяч ребенку, стоящему в колонне первым, а тот возвращает мяч водящему и перебегает в конец колонны, вся колонна продвигается вперед, к исходной линии подходит следующий. Когда вес дети бросят мяч, выбирают нового водящего. *Указания.*Игру можно провести с элементом соревнования. В этой случае играющим удобно стать в несколько колонн и выбрать столько же водящих. Если игроки роняют мяч, водящий бросает его повторно, но из-за этого колонна теряет время. |
| 3 | «Медведь» (хор.) | | |  | | | | *Как под горкой снег, снег, И на горке снег, снег, И под елкой снег, снег, И на елке снег, снег,*  *А под снегом спит медведь. Тише, тише, Не шуметь!*  Дети стоят по кругу. Выбирается медведь. Он садится на стульчик в середине круга и «засыпает». На 1-ю и 3-ю строки дети идут к середине круга (4 шага), на 2-ю 4-ю строки идут назад, от центра (4 шага), на 5-ю строку осторожно приближаются к спящему медведю. Две последние строки произносит кто-либо из детей, назначенных педагогом. Медведь должен по голосу узнать этого ребенка. Игра повторяется с новым ребенком. |
| 4 | «Какое звено скорее соберется» | | | Развивать у детей внимание, ловкость, выдержку. Упражнять в беге на скорость, ориентировке в пространстве. | | | | Дети делятся на 3-4 группы с одинаковым числом играющих: каждой группе даются флажки какого – либо одного цвета. В разных концах площадки или по одной стороне становятся на подставках 3 – 4 флага тех же цветов. Каждая группа строится колонной перед флагом своего цвета. Когда воспитатель ударяет в бубен, дети начинают ходить, бегать, прыгать по площадке в разных направлениях. Движения меняются в зависимости от того ритма и темпа, который дается воспитателем. По сигналу: «На месте!» - дети бегут к своему флагу и строятся в колонну(лицом к флагу). Воспитатель отмечает, какая группа построилась первой. После двух – трех повторений игры, в тот момент, когда дети бегают, прыгают, воспитатель говорит: «Стоп!» По сигналу все играющие останавливаются и закрывают глаза. Тем временем воспитатель меняет места флагов и говорит: «На места!» Дети открывают глаза и спешат построиться в колонну против своего флага. Отмечается, какая колонна построилась первой. |
| **Февраль** | | | | | | | | |
| 1 | «Хитрая лиса» | | | Развивать у детей выдержку, наблюдательность. Упражнять в быстром беге с увертыванием, в построении в круг, в ловле. | | | | Играющие стоят по кругу на расстоянии одного шага друг от друга. Вне круга отчерчивается дом лисы. В. предлагает играющим закрыть глаза, обходит круг за спинами детей и говорит «Я иду искать в лесе хитрую и рыжую лису!», дотрагивается до одного из играющих, который становится хитрой лисой. Затем В. предлагает играющим открыть глаза и внимательно посмотреть, кто из них хитрая лиса, не выдаст ли она себя чем-нибудь. Играющие 3 раза спрашивают хором, вначале тихо, а затеем громче «Хитрая лиса, где ты?». При этом все смотрят друг на друга. Хитрая лиса быстро выходит на середину круга, поднимает руку вверх, говорит «Я здесь». Все играющие разбегаются по площадке, а лиса их ловит. Пойманного лиса отводит домой в нору. Можно выбирать 2 лисы. |
| 2 | «Один, два, три..» | | | Развивать организаторские способности детей, внимание, их ориентировку в пространстве. | | | | Под музыку дети двигаются по всей площадке в разных направлениях, используя энергичную ходьбу, бег, подскоки в зависимости от характера музыки. С окончанием музыки воспитатель называет первую цифру. Дети должны построиться в соответствии с названным числом парами, тройками и т.д., встав в кружок или в шеренгу и подняв руки вверх. |
| 3 | «Бабка-ежка» | | |  | | | | В середине круга встает водящий – Бабка Ежка. В руках у нее «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят ее:  *Бабка Ежка, Костяная ножка С печки упала, Ногу сломала,*  *А потом и говорит: У меня нога болит.*  *Пошла она на улицу Раздавила курицу. Пошла на базар – Раздавила самовар.*  Бабка Ежка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом», к кому прикоснется – тот и замирает. |
| 4 | «Зайцы и волк» | | | Развивать у детей координацию движение, ориентировку в пространстве. Упражнять в беге и прыжках. | | | | Одного из играющих выбирают волком. Остальные дети изображают зайцев. На одной площадки зайцы стоят в своих домиках, волк – на другом конце площадки. Воспитатель говорит:  *Зайки скачут, скок, скок, скок, На зеленый на лужок.*  *Травку щиплют, кушают, Осторожно слушают – Не идет ли волк.*  Зайцы выпрыгивают из домиков и разбегаются по площадке. Они то прыгают, то присаживаются и оглядываются. Когда воспитатель произносит последнее слово, волк выходит из оврага и бежит за зайцами, стараясь их поймать. Зайцы убегают. Пойманных зайцев волк отводит в овраг. Продолжительность игры 5 – 6 раз. |
| **Март** | | | | | | | | |
| 1 | «Поспеши, но не урони» | | | Развивать у детей координацию движение, ориентировку в пространстве. | | | Дети (с мешочками песка на голове или на ладони вытянутой вперед руки) по 6—10 человек перебегают с одного конца площадки на другой, стараясь обогнать друг друга. | |
| 2 | «Волк во рву» | | | Развивать ловкость, внимание. Учить действовать по сигналу. | | | Поперёк зала двумя параллельными линиями на расстоянии около 100 см одна от другой обозначен ров. В нём находится водящий – волк. Остальные дети – козы. Они живут в доме (обручи) на противоположной стороне зала. На слова воспитателя *«Козы, в поле, волк во рву!»* дети бегут из дома в поле и перепрыгивают по дороге через ров. Волк бегает во рву, стараясь осалить прыгающих коз. Осаленный выходит в сторону. Воспитатель говорит: «Козы, домой!». Козы бегут домой перепрыгивая через ров. После 2-3 перебежек выбирается другой водящий. | |
| 3 | «Свободное место» | | | Развивать у детей умение действовать по сигналу, ориентировку в пространстве. | | | Играющие сидят на, полу по кругу, скрестив ноги. Воспитатель вызывает двух рядом сидящих детей. Они встают, становятся за кругом спинами друг к другу. По сигналу «раз, два, три — беги» бегут в разные стороны, добегают до своего места и садятся. Играющие отмечают, кто первым занял свободное место. Воспитатель вызывает двух других детей. Игра продолжается.  *Указания.*Можно вызвать для бега и детей, сидящих в разных местах круга. | |
| 4 | «Попади мешочком в круг» | | | Развивать у детей умение действовать по сигналу. Упражнять в метании правой и левой рукой | | | Дети стоят по кругу. В центре круга выложен из веревки кружок, концы веревки связаны, круг можно начертить. Диаметр круга – 2 метра. Дети находятся на расстоянии 1-2 шагов от круга. В руках мешочки с песком. По слову воспитателя «Бросай!», все бросают свои мешочки в круг, «Поднимите мешочки!» - поднимают мешочки, становятся на место. Игра продолжается. Дети бросают другой рукой. | |
| **Апрель** | | | | | | | | |
|  | «Космонавты» | | | Развивать у детей внимание, ловкость, воображение. Упражнять в быстрой ориентировке в пространстве. | | | По краям площадки чертятся контуры ракет. Общее количество мест в ракетах должно быть меньше количества играющих детей. Посередине площадки космонавты, взявшись за руки, ходят по кругу, приговаривая:  *Ждут нас быстрые ракеты На такую полетим!*  *Для прогулок по планетам. Но в игре один секрет:*  *На какую захотим, Опоздавшим места нет.*  С последними словами дети отпускают руки и бегут занимать места в ракете. Те, кому не хватило места в ракетах, остаются на космодроме, а те, кто сидит в ракетах, поочередно рассказывают, где пролетают и что видят. После этого все снова встают в круг, и игра повторяется. Во время полета вместо рассказа о виденном детям предлагается выполнять различные упражнения, задания, связанные с выходом в космос, и др. | |
| 2 | «Мы топаем ногами» (хор.) | | Развивать умение координировать действия со словами, действовать по сигналу. | | | | Воспитатель вместе с детьми становится по кругу на расстояние выпрямленных в стороны рук. В соответствии с произносимым текстом дети выполняют упражнения:  *Мы топаем ногами, Мы хлопаем руками,Киваем головой.*  *Мы руки поднимаем, Мы руки опускаем, Мы руки подаем.*  С этими словами дети дают друг другу руки, образуя круг, и продолжают: «*И бегаем кругом, И бегаем кругом.»* Через некоторое время воспитатель говорит: «Стой!». Дети, замедляя движение, останавливаются. Игра повторяется. | |
| 3 | «Колпачок и палочка» (хор.) | | Развивать Развивать слух, внимание, смелость, активность. | | | | Один из детей выходит в центр круга с палкой в руках, надевает на голову колпачок так, чтобы он спускался до самого носа, прикрывая глаза. Остальные дети держатся за руки, образуя круг. Идут по кругу, говоря:  *Раз, два, три, четыре, пять* – *Будет палочка стучать (*Ведущий стучит палочкой и показывает палочкой на одного из детей, стоящего в кругу). – Тот говорит три последних слова: «*Скок, скок, скок.» «Угадай, чей голосок» -* говорят все дети, после этого ведущий отгадывает. Если угадал, выбирает, кто пойдет в середину. | |
| 4 | «Прыжки через скакал-ку» | | Развивать у детей внимание, ловкость. Упражнять в прыжках на месте в высоту | | | | Двое детей держат толстую веревку, шнур или длинную скакалку: один за один конец, другой за – второй. Медленно и равномерно они начинают крутить ее в сторону стоящих детей, а те в порядке очередности прыгают через веревку, стараясь не задеть ее. Тот, кто заденет, меняет одного из крутящих веревку. В игре можно давать детям определенные задания, например: «Кто без ошибки прыгнет 5 – 10 раз?». | |
| **Май** | | | | | | | | |
|  | «Горелки» | | закрепить умение действовать по сигналу. Развивать ловкость. | | | | Играющие становятся парами. Впереди колонны на расстоянии 2-3 шагов проводится линия. Один из играющих – ловящий становится на эту линию. Все стоящие в колонне говорят:  *Гори, гори ясно, Чтобы не погасло. Глянь на небо – птички летят, Колокольчики звенят! Раз, два, три – беги!*  После слова «беги» дети, стоящие в последней паре, бегут вдоль колонны (один справа, другой слева), стремясь встретиться, и берутся за руки. Ловящий старается поймать одного из пары раньше, чем дети успеют соединить руки. Если ловящему это удается сделать, то он, образует с пойманным новую пару, и становится впереди колонны, а оставшийся без пары становится ловящим. Если же ловящему не удаётся никого поймать, он остаётся в той же роли. Игра заканчивается, когда все играющие пробегут по одному разу. | |
| 2 | «Поймай комара» | | Развивать у детей умение согласовывать движения со зрительным сигналом. Упражнять в прыжках на месте. | | | | Играющие становятся в круг, на расстоянии вытянутых в стороны рук. Воспитатель в центре. Он вращает по кругу шнур, к концу которого привязан «комар» . Воспитатель кружит комара немного выше головы играющих. Играющие внимательно следят за комаром и при его приближении подпрыгивают на месте, чтобы поймать его. Тот, кто схватит комара, говорит: «Я поймал». Продолжительность 4 -5 минут. | |
| 3 | «Море волнуется» | | развитие внимания, ловкости, воображения, сообразительности. | | | | Из числа играющих выбирается водящий. По числу играющих ставятся стулья в два ряда так, чтобы спинка одного стула соприкасалась со спинкой другого стула. Каждый играющий должен твёрдо помнить стул, на котором он сидит. После того, как все усядутся, водящий кричит: «*Море волнуется!»*. Все играющие вскакивают со своих мест и бегают вокруг стульев до тех пор, пока водящий не улучит минуту, когда каждый бежит далеко от своего стула, и вдруг закричит: «*Море утихло!»*. После этого каждый должен занять своё место, а так как водящий занял один из стульев, то играющие начинают захватывать места, которые им попадаются. Играющий, оставшийся без места, становится водящим. | |
| 4 | «Успей пробежать» | | Развивать у детей координацию движений. Упражнять в беге. | | | | Воспитатель с кем–нибудь из детей держит за концы шнур (длина его 3-4 м.) и медленно вращает его по направлению к бегущим детям. Дети, один за другим, должны успеть пробежать под шнуром в тот момент, когда он находится наверху. В. регулирует движение детей; для каждого пробегающего он дает сигнал: «Беги!» В дальнейшем дети должны сами следить за движением шнура и пробегать, когда он находится наверху. | |
| **Июнь-август** | | | | | | | | |
|  | «Карусели» | | Развивать у детей ритмичность движений и умение согласовывать их со словами. Упражнять в беге, ходьбе по кругу и построении в круг. | | | | Играющие образуют круг. Воспитатель дает детям шнур, концы которого связаны. Дети, взявшись правой рукой за шнур, поворачиваются налево и говорят стихотворение  *Еле, еле, еле, еле, Завертелись карусели. А потом кругом, кругом, Все бегом, бегом, бегом.*  В соответствии с текстом дети идут по кругу: сначала медленно, потом быстрее, а под конец бегут. После того, как дети пробегут два раза по кругу, поворачиваются кругом, быстро перехватывая шнур левой рукой, и бегут в другую сторону. Затем Воспитатель вместе с детьми:  *Тише, тише не спешите! Карусель остановите! Раз – два, раз – два! Вот и кончилась игра!*  Движение карусели становится постепенно все медленнее. При словах «Вот и кончилась игра!» дети опускают шнур на землю и расходятся по площадке. | |
| 2 | «Волк и овцы» | Развитие навыков общения со сверстниками, умения бегать. Развивать ловкость, выносливость. | | | | | | Все играющие – овцы. Они просят волка пустить их в лес погулять: «Разреши нам, волк, погулять в твоём лесу». Волк отвечает: «Гуляйте, гуляйте, да только траву не щипайте, а то мне спать будет не на чем». Овцы сначала только гуляют в лесу, но скоро забывают обещание, щиплют траву и поют:  *Щиплем, щиплем травку, Зелёную муравку, Бабушке на рукавички, Дедушке на кафтанчик,*  *Серому волку –Грязи на лопату!*  Волк бежит по поляне и ловит овец. Пойманный становится волком. Игра возобновляется. |
| 3 | Мини-футбол | Учить передавать мяч игрокам: соизмеряя силу удара и направление; развивать ловкость, выносливость, выдержку. | | | | | | Дети разделяются на 2 команды не более 5 человек в каждой. Выбирают вратаря. Остальные дети выполняют роли защитников и нападающих. Передвигаться по площадке можно только в положении «паучок»: опора на руки и ноги, не касаясь бёдрами пола. Игроки передают мяч друг другу только ногами и стараются забить мяч в ворота противника. Побеждает команда, забившая больше мячей. Правила:  1. Не прикасаться к мячу руками. 2. Не выходить за границы площадки.  3. Не толкать игрока другой команды. 4. По ходу игры вратарь меняется. |
| 4 | «Пятнашки» | Развивать быстроту реакции на сигнал.  Упражнять в беге с увертыванием и в ловле. | | | | | | Дети находятся в разных местах площадки (границы ее обозначены флажками). Назначенный воспитателем или выбранный детьми пятнашка, получив цветную повязку (ленточку), становится на середине площадки. После сигнала воспитателя: «Лови!» - все дети разбегаются по площадке, а водящий старается догнать кого–нибудь из играющих и коснуться его рукой. Тот, кого водящий коснулся рукой, отходит в сторону.Когда пятнашка поймает 3-4 играющих. При повторении игры выбирается новый пятнашка. |
| 5 | «Попади мячом в обруч» | Учить бросать мяч в горизонтальные цели на земле, перебросив мяч через волейбольную сетку. | | | | | | Дети распределяются на 2 команды по 6 человек в колонну. Необходимо перебрасывать поочерёдно через сетку, попадая как можно чаще в один обруч. Это приносит команде дополнительно два очка . игра состоит из трех партий. Команда, выигравшая две партии из трёх становится победителем. |

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей Программы.** Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы представлено в образовательной программе дошкольного образования.

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

- -определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

- создает развивающую предметно-пространственную среду;

- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

**Организация взаимодействия с родителями (законными представителями)**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в группе и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Работа с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта воспитания детей. Воспитатели в своей работе с семьей используют разные формы:

· Проведение тематических родительских собраний (3 раза в год).

· Консультации для родителей. Родители по желанию могут ознакомиться с текстом каждой консультации в бумажном варианте или <https://mbdou66.edummr.ru/%d0%b3%d1%80%d1%83%d0%bf%d0%bf%d0%b0-%e2%84%96-7-%d1%80%d0%be%d0%bc%d0%b0%d1%88%d0%ba%d0%b0> (эл. адрес сайта группы) раздел «Для родителей» (файлы с текстами консультаций и презентации консультаций).

· Ежедневное открытое общение с родителями в ватсап группа «Ромашки» по любым интересующим их вопросам .

· Организация групповых выставок творческих работ детей и совместных творческих детей и родителей.

· Совместные посещения детей, родителей и воспитателей детских театров, проведение экскурсий в музеи (в выходные дни).

· Организация тематических праздников с участием детей и родителей.

Партнерство с семьей строится на основе взаимного уважения и добровольности. Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяется совместно.

***Цель взаимодействия с семьей*** – сделать родителей (законных представителей) активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

***Задачи:***

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;

- повышать психологическую компетентность родителей (законных представителей);

- учить родителей (законных представителей) общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту, не травмирующим приемам управления поведения детей;

- убеждать родителей (законных представителей) в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребенка дошкольного возраста;

- учить родителей (законных представителей) разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;

- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей (законных представителей) для доверительного, неформального общения педагогов с родителями (законными представителями);

- помогать родителям (законным представителям) правильно выбрать форму дополнительного образования для ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;

- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребенка в дошкольной организации и в семье.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны воспитателей и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда).

Таким образом, Программа направлена на профилактику и борьбу с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития. Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт. Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей вовремя пребывания в группе.

Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством. Педагогами группы предполагается предлагать родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь группы свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение социокультурных объектов поселения, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Воспитателями группы поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

**Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

На современном этапе концепция инклюзивного обучения и воспитания является ведущим направлением в развитии специального образования. Это означает равноправное включение личности, развивающиеся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной), во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Наличие в группе детей с ограниченными возможностями здоровья требует внимания к нему со стороны воспитателей, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе. Дошкольникам с не резко выраженными отклонениями в развитии сенсорной, интеллектуальной сферы требуется помощь, как воспитателей, так и специалистов ДОУ.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**Режим дня пребывания детей в группе**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Режим дня составлен с расчётом на 12 - часового пребывание детей в детском саду.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим работы группы:

с 7 часов 00 минут до 19 часов 00 минут в течение 5 дней в неделю; - выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Программа предполагает формирование распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей и не задает для него жестких рамок. Распорядок дня основан на определенном ритме и ритуалах

**Режим дня на холодный период года (старшая группа 5-6 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды деятельности | Время |
| Прием детей  (общение с родителями; совместные игры; самостоятельная деятельность в центрах развития; развитие общения; нравственное воспитание; формирование позитивных установок к труду и творчеству; воспитание культурно-гигиенических навыков) уклад ДОУ | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.10 |
| Подготовка к завтраку (поручения, дежурство)  Завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)- уклад ДОУ | 8.10-8.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах развития; подготовка к занятиям (дежурство) | 8.40-8.50 |
| Утренний круг – развивающее общение(пространство детской реализации: поддержка и развитие детской инициативы, помощь в создании и формулировке идеи, реализации замыслов)-уклад ДОУ | 8.50-9.00 |
| Непосредственная образовательная деятельность (занятия)-основная программа | 1.9.00-9.25  2.9.35-10.00 |
| Игры со взрослыми, самостоятельная деятельность детей в центрах развития, совместная деятельность со взрослыми-уклад ДОУ | 10.00-10.30 |
| 2-й завтрак | 10.30-10.40 |
| Подготовка к прогулке  Прогулка (развитие социального и эмоционального интеллекта, развитие общения; подвижные игры; наблюдения; общественно-полезный труд; труд к природе ) – уклад ДОУ  3-е занятие – физкультура на воздухе (в конце прогулки) | 10.40-12.15 |
| Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания и уважение к труду взрослых) уклад ДОУ | 12.15-12.25 |
| Подготовка к обеду (поручения, дежурство)  Обед | 12.25-12.55 |
| Подготовка ко сну. Сон (дневной отдых) | 12.55-15.25 |
| Постепенный подъем | 15.25-15.35 |
| Чтение художественной литературы | 15.35-15.45 |
| Самостоятельная игровая деятельность; ситуативные беседы; творческая деятельность  НОД (основная программа) или дополнительное образование | 15.45-16.10 |
| Подготовка к полднику (поручения)  Уплотнённый полдник | 16.10-16.35 |
| Игры; самостоятельная деятельность детей в центрах развития | 16.35-17.00 |
| Вечерний круг – рефлексия (обсуждение результатов детского труда и творчества) – уклад ДОУ | 17.00-17.10 |
| Подготовка к прогулке  Прогулка (общение с родителями). Уход детей домой. | 17.10-19.00 |
| Итого: 12 часов | |

**Режим дня на летний оздоровительный период (старшая группа 5-6 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды деятельности | Время |
| Прием детей  (общение с родителями; совместные игры; самостоятельная деятельность в центрах развития; развитие общения; нравственное воспитание; формирование позитивных установок к труду и творчеству; воспитание культурно-гигиенических навыков) уклад ДОУ  Утренняя гимнастика | 07.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку (поручения, дежурство)  Завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)- уклад ДОУ | 08.20-8.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах развития; подготовка к занятиям (дежурство) | 08.40-9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (НОД, развитие социального и эмоционального интеллекта, развитие общения, подвижные игры, наблюдения, общественно – полезный труд, труд в природе, закаливание экологическое воспитание) | 09.00-12.10 |
| 2-й завтрак | 09.55 – 10.05 |
| Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания и уважение к труду взрослых) уклад ДОУ | 12.10-12.20 |
| Подготовка к обеду (поручения, дежурство). Обед | 12.20-12.50 |
| Подготовка ко сну. Сон (дневной отдых) | 12.55-15.35 |
| Постепенный подъем – уклад ДОУ | 15.35-15.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игровая деятельность, чтение художественной литературы, ситуативные беседы) – уклад ДОУ | 15.45-16.15 |
| Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания и уважения к труду взрослых) – уклад ДОУ | 16.15-16.25 |
| Подготовка к полднику (поручения).Уплотнённый полдник | 16.25-16.45 |
| Игры; самостоятельная деятельность детей в центрах развития | 16.45-16.55 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (общение с родителями). Уход детей домой. | 17.10-19.00 |

**Максимально допустимая образовательная нагрузка**

Планирование непосредственной образовательной деятельности при пятидневной неделе (учебный план группы)

|  |  |
| --- | --- |
| Предметы / в неделю | Старшая 5-6 лет (логопедия) |
| **Социально-коммуникативное развитие** |  |
| Приобщение к социокультурным ценностям (ребенок в семье и обществе, формирование основ безопасности) | ---- |
| **Познавательное развитие** |  |
| ФЭМП (формирование элементарных математических представлений) | 1 |
| Ознакомление с предметным окружением | 0,5 через неделю |
| Ознакомление с миром природы | 0,5 через неделю |
| **Речевое развитие** | --- |
| Развитие речи | ---- |
| Подготовка к обучению грамоте | ---- |
| **Художественное творчество** | 6 |
| **Изобразительная деятельность** | 1 |
| Рисование | 1 |
| Народное декоративно-прикладное искусство (НДПИ) | 1 |
| Лепка | 0,5 через неделю |
| Аппликация | 0,5 через неделю |
| Конструктивно-модельная деятельность | 1 |
| Музыка | 2 |
| **Физическое развитие** | 3 |
| Физкультура в зале | 2 |
| Физкультура в бассейне | 1 |
| **Коррекция речи** | 2 |
| **Всего занятий в неделю / в год** | **13/468** |
|  | 2 занятия – 2 дня  3 занятия – 3 дня (3-е занятие вечером  Продолжительность  1 занятие – 20 мин.  2 занятия – 25 мин.  3 занятие – 25 мин. |

**Организация непосредственно образовательной деятельности.**

Продолжительность НОД для детей 5-6 лет составляет 20 и 25 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе детского сада 45 минут. В середине НОД статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день (сетка занятий)

**Сетка образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| День недели | Деятельность |
| понедельник | 9.00–9.25 Физическое развитие  9.30-9.55 Ознакомление с окружающим миром/Ознакомление с миром природы  10.00-10.25 Лепка/Аппликация |
| Вторник | 9.00-9.25 Музыкальное воспитание  9.30-9.55 Развитие речи (логопед) |
| Среда | 9.00-9.25 Изобразительная деятельность (НДПИ)  9.30-9.55 ФЭМП  10.00-10.25 Приобщение к социокультурным ценностям  10.30-10.55 Хореография |
| Четверг | 9.00-9.25 Развитие речи (логопед)  9.30-9.55 Конструктивно-модельная деятельность  10.30-10.55 Физическое развитие |
| Пятница | 9.00-9.25 Изобразительная деятельность(СП)  11.25-12.15 Бассейн  12.20-12.45 Музыкальное воспитание |

**Организация развивающей предметно-пространственной среды группы.**

Созданные в группе материально-технические условия для реализации Программы позволяют достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно- коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Педагоги группы, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, стремятся создать материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

- выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, касающихся:

- группового помещения, его оборудованию и содержанию,

- естественному и искусственному освещению помещений группы,

- приему детей в группу,

- организации режима дня воспитанников,

- организации физического воспитания детей,

- личной гигиене персонала,

- пожарной безопасности и электробезопасности;

- охране здоровья воспитанников и охране труда персонала группы;

- В дошкольном учреждении есть спортивно – музыкальный зал, в котором предусмотрено:

- проведение физкультурных занятий, утренней гимнастики, развлечений, связанных с двигательной активностью детей группы;

- -проведение музыкальных занятий, утренников, праздников, развлечений, связанных с музыкально

- ритмической деятельностью детей группы, просмотр и показ спектаклей.

- организация индивидуальной работы с детьми.

На территории дошкольного учреждения расположены разнообразные центры:

цветник;

фруктовый сад;

центр хвойных растений.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) группы соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел 3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов), а также обеспечивает реализацию основной образовательной программы.

РППС в группе создана на основе целей, задач и принципов данной Программы с учётом образовательной деятельности, социокультурных, экономических и других условий, а также возможностей и потребностей участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда является частью образовательной среды, представленной специально организованным пространством (помещениями ДОУ, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, и средствами обучения и воспитания детей среднего дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и их развития.

В соответствии со Стандартом РППС педагоги группы обеспечивают и гарантируют:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет- ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям,

- формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями данного возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в ДОУ, для детей, принадлежащих к разным национально- культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС группы обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции, систематически пополняющейся и развивающейся.

Предметно-пространственная среда группы обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями данного возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

РППС в группе отвечает следующим **принципам:**

- содержательности и насыщенности – имеются средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- трансформируемости – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

- полифункциональности – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступности – обеспечивать свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- безопасности – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно- эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Предметно-пространственная среда, созданная в группе, учитывает целостность образовательного процесса в учреждении, в заданных Стандартом образовательных областях: социально - коммуникативной, познавательной, речевой, художественно- эстетической и физической, и соответствует всем современным санитарным, методическим требованиям.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально- коммуникативной области в групповом помещении создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях.

Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На игровом участке и закрытом теневом навесе выделена зона для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно- исследовательской деятельности детей.

Для физического и психического развития детей, а также, охраны и укрепления здоровья детей в групповом помещении имеется достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

Для развития крупной и мелкой моторики и содействия двигательной активности в группе имеются необходимые материалы, пособия, разнообразное оборудование, инвентарь.

В целях развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей в групповом помещении и на игровой площадке пространство организовано так, чтобы детям можно было играть в различные игры, а также имеются экологические уголки, оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы- заместители.

Для обеспечения условий для познавательно-исследовательского развития детей в помещении выделены центры, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, разнообразные коллекции, огород и др.).

В групповом помещении выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей, что обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.

**Перечень оборудования и материалов группы № 7**

Старшая и подготовительная группы (5 - 7 лет)

Игровая деятельность

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип материала | Наименование | Количество на группу |
| Игрушки-персонажи и  ролевые атрибуты | Куклы | 2 шт |
| Наручные куклы би-ба-бо | 10 шт |
| Набор персонажей для плоскостного театра | 3 шт |
| животные | 116 шт |
| динозавры | 4 шт |
|  | Фигурки-человечки | 8 шт. |
| Игрушки – предметы  оперирования | Набор чайной посуды | 3 шт |
| Набор кухонной посуды | 3 шт |
| Набор медицинских принадлежностей | 2 шт |
| Машинки маленькие | 19 шт |
| Машинки большие | 5 шт |
|  | вертолет | 2 шт |
|  | Набор строителя | 2 шт |
|  | Набор овощей и фруктов (объемные муляжи) | 14 шт |
|  | Сумки, корзинки, рюкзачки | 3 шт. |
|  | Утюг | 2 шт |
|  | Доска для глажки | 1 шт |
|  | Микроволновая печь | 1 шт |
| Маркеры игрового  пространства | Ширма-театр | 1 шт |
| Кукольный дом | 2 шт. |
| Набор дорожных знаков | 23 шт |
| Кухонная плита/шкафчик | 1 шт. |
| Полифункциональные  Материалы | Строительный набор | 1 контейнер |
| Ящик с мелкими предметами-заместителями | 2 контейнера |
| Объемные модули | 1 контейнер |
| Для игр на ловкость | Городки | 1 шт. |
| Кегли | 1 шт. |
| Мячи, разные | 17 шт. |
| Кольцеброс | 2 шт. |
| Для игр на развитие  зрительного  восприятия | Настольные игры (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиком на 6 очков) | 4 шт. |
| Лото (картиночное, поле до 8-12 частей) | 10 шт. |
| Лото цифровое | 3 шт. |
| Домино (с картинками) | 5 шт. |
| Шашки | 2 шт. |

Продуктивная деятельность

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип материала | Наименование | Количество на группу |
| Набор цветных  Карандашей | Набор цветных карандашей | На каждого ребенка |
| Гуашь (9 цветов) | На каждого ребенка |
| Палитры | На каждого ребенка |
| Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения | На каждого ребенка |
| Круглые кисти | На каждого ребенка |
| Банки для промывания ворса кисти от краски | На каждого ребенка |
| Бумажные полотенца | На каждого ребенка |
| Для лепки | Пластилин (12 цветов) | На каждого ребенка |
| Доски | На каждого ребенка |
| Стеки разной формы | На каждого ребенка |
| Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие | На каждого ребенка |
| Для аппликации | Ножницы с тупыми концами | На каждого ребенка |
| Наборы бумаги | На каждого ребенка |
| Щетинные кисти для клея | На каждого ребенка |
| Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем | На каждого ребенка |
| Баночка для клея | На каждого ребенка |
| Клей карандаш | На каждого ребенка |
| Для конструирования | Комплект конструирования из мягких модульных элементов | На группу |
| Конструкторы, позволяющие детям проявить свое творчество | На группу |
| Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали | На группу |
| Конструкторы, позволяющие детям проявить свое творчество | На группу |
| Magformers (средний 112 деталей) | На группу |
| Комплект игрового творчества «кафе» | На группу |
| Комплект конструирования из мягких модульных элементов | На группу |
|  | Набор пластикового конструирования Кликс с подвижными элементами | На группу |
|  | Комплект деревянного зодчества | На группу |
|  | Конструктор Bristle Blocks (128 деталей) | На группу |
|  | Конструктор тип3 Clics большие удовольствия (600 деталей) | На группу |
|  | Конструктор Лего Дупло | На группу |

Познавательно-исследовательская деятельность

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип материала | Наименование | Количество на группу |
| Объекты для  исследования в  действии | Часы песочные | 1 шт. |
| Микроскоп | 2 шт. |
| Набор для опытов с магнитом | 1 шт. |
| Набор для экспериментирования с песком | 1 шт. |
| Компас | 1 шт. |
| Набор увеличительных стекол | 2 шт. |
| Коллекции камней, ракушек, семян | Много |
| Плавающие и тонущие игрушки и  предметы | 7шт |
| Матрешки | 11 шт. |
| Набор объемных геометрических тел | 4 шт. |
| Мозаика разных форм и цветов, | 3 шт. |
| Звучащие инструменты | 7 шт. |
| Набор для экспериментирования с песком | 2 шт. |
| Набор для экспериментирования с водой | 2 шт. |
| Танграм | 1 шт. |
| Набор: счетные палочки Кюизинера | 3 шт. |
| Игрушки-головоломки | 4 шт. |
| Образно символический  Материал | Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей),  разделенные прямыми и изогнутыми линиями | 5-10шт. по каждой лексической теме |
| Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно печатных игр | Много |
| Набор карточек с изображением знаков дорожного движения | 3 шт. |
| Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность – облачность) | 2 шт. |
| Групповая библиотека | 73 |
| Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам | 1шт. по каждой лексической теме. |
| Наборы парных картинок | 2 шт. |
| Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации) | По 2 шт.по каждой лексической теме. |
| Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку – сказочной, социобытовой) | 10 шт. |
| Глобус | 2 шт. |
| Нормативно-знаковый  Материал | Магнитная доска настенная с набором магнитов | 1 шт. |
| Наборы карточек с цифрами | 2 шт. |
| Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв | 1 шт. |
| Разрезная азбука и касса | На каждого ребенка |
|  | Тренажер «Гимнастика для глаз» | 1 шт. |

Двигательная деятельность

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип материала | Наименование | Количество на группу |
| Для ходьбы, бега,  равновесия. | Коврик массажный | 4шт. |
| Шнур короткий (плетеный) | 1шт. |
| Для прыжков | Обруч | 3 шт. |
| Скакалка | 3шт. |
| Для  общеразвивающих  упражнений | Мяч средний | 5 шт. |
| Палка гимнастическая | 10шт. |
| Для катания,  бросания, ловли | Кегли (набор) | 1шт. |
| Мешочек с грузом | 5 шт. |
| Мяч средний | 3 шт. |
| Мяч-массажер | 5 шт. |

**План работы по совершенствованию предметно-пространственной (развивающей) среды в группе № 7**

При реализации программы «от рождения до школы» предметно – пространственной среде отводится особое внимание. Программой предусмотрено создание активных центров активности в группе, внутри помещения и на территории ДОУ. Это следующие центры:

* Центр «Театрализованной деятельности»
* Центр «Математики»
* Центр «Книги»
* Центр «Экспериментальной деятельности»
* Центр «Безопасности»
* Центр «Патриотического воспитания»
* Центр «Изобразительной деятельности»
* Центр «Экологической деятельности»
* Центр «Психологической разгрузки»
* Центр «Музыкальной деятельности»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Мероприятия**  **по развитию среды** | **Сроки (месяц)** | **Ответственный** | **Результат** |
|  | Центр «Обучения»  Центр «Юного туриста и краеведа»  Центр «Коллекционирования»  Центр «Юный метеоролог»  Создание и оснащение уголков наглядностью, дидактическими и методическими пособиями,предметами соответствующей тематики. | В течении всего года | Баграмян Е С.  Коржевская Н.А. |  |
| 1. | Оформление групповых помещений и игрового участка для прогулок с учетом возраста воспитанников и требований программы «От рождения до школы.»  Центр « Мы дежурные» обновление уголка | сентябрь | Баграмян Е.С.  Коржевская Н.А.  Баграмян Е.С. |  |
|  | Центр « Книги»: оформление книжного уголка по теме «Осень в произведениях русских, советских и детских писателей и художников» |  | Коржевская Н.А. |  |
| 2. | Центр дидактических и развивающих игр :подготовка д/и для развития речи, логического мышления, воображения, изготовление атрибутов для сенсорных игр.  Центр «Экологической деятельности»: обновление летбука «Мир природы (Осень)»  Центр « Музыкальной деятельности» :пополнение уголка музыкальными игрушками (молоточки, бубны, металлофон) | октябрь | Баграмян Е.С.  Баграмян Е.С. Коржевская Н.А.  Баграмян Е.С. Коржевская Н.А. |  |
| 3. | Центр «Изобразительной деятельности»:поплнение центра творчества предметами для воспроизведения традиционных и нетрадиционных техник рисования.  Центр « Экологической деятельности»: уборка участка для прогулки силами педагогов, родителей, воспитанников  Центр «Экспериментальной деятельности». подбор бросового, природного материала для экспериментирования. | ноябрь | Баграмян Е.С.  Баграмян Е.С. Коржевская Н.А.  Коржевская Н.А. |  |
| 4. | Центр «Театрализованной деятельности»: создание и обновление костюмов к Новогоднему утреннику .  Центр «Книги»: оформление книжного уголка по теме «Зима в произведениях русских, советских и детских писателей и художников.» | декабрь | Коржевская Н.А.  Баграмян Е.С. |  |
| 5. | Центр « Музыкальной деятельности»: пополнение уголка альбомом с фотографиями русских и советских композиторов.  Центр « Книги»: альбом для рассматривания « Наша семья»  Центр « Экологической деятельности»: обновление летбука «Мир природы Зима.» | январь | Коржевская Н.А.  Баграмян Е.С.  Коржевская Н.А. Баграмян Е.С. |  |
| 6. | Центр «Психологической деятельности.»  Создание уголка «Спокойствия»  Центр «Уголка Безопасности» создание картотеки «Безопасность кругом»  Центр «Книги» создание и пополнение уголка книгами и альбомами для рассматривания по теме «Наша армия всех сильней!» | февраль | Коржевская Н.А.  Баграмян Е.С.  Коржевская Н.А. Баграмян Е.С. |  |
| 7. | Центр « Книги» оформление книжного уголка по теме « Весна в произведениях русских, советских и детских писателей и художников.  Центр «Театрализованной деятельности»: поделки театра на ложках.  Центр дидактических и развивающих игр: изготовление дидактических игр по пожарной безопасности.  Центр «Экологической деятельности»:  Работа над проектом «Огород на подоконнике», создание картотеки для самостоятельной экспериментальной деятельности с почвой. | март | Баграмян Е.С.  Коржевская Н.А.  Баграмян Е.С.  Коржевская Н.А. Баграмян Е.С. |  |
| 8. | Центр «Психологической деятельности»: Цветик –Семицветик, создание альбома добрых дел.  Центр « Экспериментальной деятельности»: создание картотеки для самостоятельной экспериментальной деятельности с воздухом.  Центр « Патриотического воспитания»:плакат салют над Спасской башней. | апрель | Коржевская Н.А.  Баграмян Е.С.  Баграмян Е.С. |  |
| 9. | Центр « Экологической деятельности»: обновление летбука «Мир природы (весна)»  Центр « Экологической деятельности»: уборка территории участка для прогулки силами педагогов, родителей, воспитанников.  Центр « Патриотического воспитания» создание альбома «Великая Отечественная война в истории моей семьи.»  Центр дидактических игр по дорожной безопасности. | май | Баграмян Е.С.  Коржевская Н.А.  Баграмян Е.С. Коржевская Н.А.  Баграмян Е.С. |  |
| 10. | Центр «Музыкальной деятельности «:поделка музыкальных инструментов для мини-музея.  Центр «Математики»: изготовление счетного материала.  Центр Центр дидактических и развивающих игр: изготовление д/И «Путешествие по городу Мытищи» | июнь | Коржевская Н.А.  Баграмян Е.С.  Коржевская Н.А. Баграмян Е.С. |  |
| 11. | Центр «Книги» альбом для рассматривания «Лето».  Центр «Экспериментальной деятельности»: создание картотеки для самостоятельной деятельности со светом. | июль | Коржевская Н.А  Баграмян Е.С. |  |
| 12. | Центр «Изобразительной деятельности»: подготовка штампов, трафаретов для аппликаций, схемы для лепки, аппликации и рисования для самостоятельного творчества.  Центр « Книги»: альбом для рассматривания « Наш детский сад». | август | Баграмян Е.С.  Коржевская Н.А.  Баграмян Е.С. Коржевская Н.А. |  |

**Формы работы с детьми в группе**отличаются вариативностью и многообразием. Прилагая максимум усилий для того, чтобы привлечь детей к активному выдвижению идей, обсуждению возможных вариантов и в итоге к выбору темы, к свободному высказыванию мнений по поводу собственной деятельности, взрослые поддерживают их инициативу и креативность, демонстрируют партнерский стиль взаимоотношений, позитивный эмоциональный настрой, предвкушение успеха, основанного на ценности совместных действий. Свободная деятельность осуществляется в центрах активности после того, как ребята сделают выбор, спланируют свои действия, выберут место работы и партнеров.

Принятие решения об индивидуальной работе или сотрудничестве с другими детьми или взрослыми остается за ребенком, вплоть до отказа от участия в общей теме.

Смысл такого подхода состоит в формировании у дошкольников осознанного отношения к оздоровительным, учебным и коррекционным занятиям как необходимому усилию. Непосредственное вмешательство взрослого в самостоятельную работу ребенка или работу подгруппы может быть вызвано только поставленными учебными целями (научить чему-либо, провести коррекционную работу и т.п.), конфликтом, не решаемым самими ребятами или ситуациями, когда дети просят помощи взрослого.

***Совместное планирование- утренний круг.*** В ходе и в результате совместного обсуждения идей дети и взрослые вырабатывают совместный план действий. Совместное планирование свидетельствует о профессиональной состоятельности воспитателей – умении вести диалог со своими воспитанниками, следовать за их инициативой, учитывать их интересы, раскрывать содержание образовательной работы, используя необходимый комплекс форм и методов, индивидуализировать работу; структурирует идеи детей и взрослых по видам деятельности (исследование, чтение, игра, рисование, строительство, кулинария и т. д.), но не устанавливает временной и пространственной закрепленности, то есть оставляет свободу выбора: что и когда делать; сколько раз возвращаться к деятельности или содержанию; с кем в партнерстве; где и как организовать деятельность. Взрослым совместное планирование дает возможность планировать и организовывать индивидуально-коррекционную работу «внутри» той деятельности, которую выбрал сам ребенок.

***Итоговый компонент дневного цикла образовательной деятельности– это вечерний круг.*** Он проводится ежедневно после того, как дети выполнят задуманное – реализуют свой план в каком-либо центре активности (искусства, науки, математики, строительства, игры, песка и воды и т. п.). Задачи «Итогового сбора» – предъявить индивидуальные достижения и общие результаты работы в центрах активности; организовать процесс рефлексии, обсудить, насколько полученный результат соответствует задуманному, что помогало и что мешало в достижении цели; наметить последующие шаги (перспективы развития проекта). Еще одна, не менее значимая задача состоит в том, чтобы осознать чувство удовлетворенности, пробудить энтузиазм, вселить в детей уверенность в том, что они могут быть успешными. Продолжительность работы по теме. В отличие от учебного занятия, работа по теме может длиться столько дней, сколько у взрослых будет сохраняться творческая и методическая готовность поддерживать ее новыми идеями и ресурсами, а у детей – интерес к выбранному содержанию.

При осуществлении режимных моментов, педагоги ДОУ учитывают индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

*Прием пищи*. Учитываем, что дети едят с разной скоростью, поэтому предоставляем им возможность принимать пищу в своем темпе. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

*Прогулка.* Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

*Ежедневное чтение.* В режиме дня выделено постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного, помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом воспитатели не превращают чтение в занятие — у ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

*Дневной сон*. Педагоги ДОУ создают условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, спокойная, тихая обстановка, обеспечивающая постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Дошкольники сами выбирают виды деятельности.

В процессе воспитательно – образовательного процесса дошкольники:

- Учатся через опыт/деятельность, которые являются значимыми для них и их жизни вне детского сада.

- Строят новые знания на уже существующих знаниях и опыте.

- Испытывают потребность в игре, исследованиях и других формах детской активности, предоставляющими им возможность приобрести и апробировать новый опыт, расширить и укрепить имеющийся и т.д.

- Испытывают потребность в диалоге и сотрудничестве с опытными взрослыми и другими детьми, которые предоставляют возможности для развития мышления и для обучения на примере.

Учатся за счет сочетания различного опыта:

- спонтанного и организованного,

- основанного на собственных интересах и организованного педагогом с конкретными целями обучения;

- установленного обучающей программой или вытекающего из потребностей детской группы.

***Проектно-тематическая деятельность***. Является основной стержневой конструкций организации образовательной деятельности, позволяющей реализовать на практике образовательный процесс, интегрирующий содержание различных образовательных областей и направлений.

Главное отличие тематического подхода от проектного заключается в:

а) роли педагога и детей в каждом из них

б) цели, которую преследует каждый подход.

Проектная деятельность, являются идеальным подходом для «открытия» или исследования детьми, как работает что-то и почему... что будет, если... что делают люди, когда/чтобы... что происходит, когда... Поэтому ключевым словом планов работы (проектов) является исследование, что означает «делать прогнозы, гипотезы, собирать информацию, интерпретировать и сообщать другим». Темы, которые предлагаются в «проектах», должны быть «реальными явлениями», которые дети могут исследовать непосредственно, а не только через книги, и обычно внимание детей обращают на вопросы: «как это работает?», «что делают люди?» и «какие инструменты используют люди?»

Изучение темы, в ходе проектной деятельности, является одним из способов освоения знаний дошкольниками. Кроме изучения темы, педагог организовывает и отдельную деятельность, чтобы познакомить детей с конкретным понятием, которое планирует развить или уже развивает.

Тема предлагается педагогом или детьми; может организована как в целях педагога, так и детей. Тема может быть предложена кем-то из детей.

Выбор тем для изучения детьми дошкольного возраста должен быть основан на следующих критериях:

Тема вызывает интерес и любопытство детей «Они хотят, а не «должны» – узнать больше об этом. Тема дает детям «знания.» и навыки, полезные для этого возраста

Тема предлагается для установления логических связей на уровне понятий, знаний и навыков.

Тема предлагается для исследования: наблюдение, поиск информации в различных источниках, деятельность, содействующая активному участию детей в формировании новых знаний.

словами изучения тем являются «полезные для детей знания» и «логические связи между темами».

Чтобы привести детей к формированию понятий педагог определяет ключевые слова какой-либо темы и обобщения, которые можно по ней сделать.

Этот подход смещает фокус изучения темы с «научить детей всему по теме» на «как рассмотреть тему, чтобы дать детям понятия и обобщения, полезные в их возрасте».

Чтобы достичь развития или понимания определенного понятия, педагог может подать одно понятие с помощью разнообразных примеров, таким образом помогая детям сформировать более полную «картину» и увидеть разные аспекты.

Вся работа с дошкольниками строится через проектную деятельность, которая предполагает участие детей и наблюдение за ними на всех этапах, привлечение всех заинтересованных детей, родителей и общественности, использование педагогической инклюзии, визуализация и объяснение образовательного процесса во время проекта с помощью документации, характеризуется разнообразием методов, дополнительных признаков и принципов. Проектная деятельность, будучи ориентирована на предметную специфику, объединяет все возможные образовательные сферы, развивает и расширяет базовые компетенции детей.

В проектной работе на переднем плане стоит не результат, а прежде всего процесс на пути к этому результату.

Проект проходит в несколько этапов:

- Поиск и выбор темы проекта и осознание ее (начальный этап и ознакомление).

- Планирование и реализация проекта, рефлексия образовательных процессов (этап подготовки и реализации).

- Завершение проекта и рефлексия (этап предъявления и оценки).

- Продолжение проекта (при необходимости).

Проекты отбираются также и на основании того, подходит ли та или иная тема для такой формы работы. Например, должна быть возможна достаточно длительная по времени проработка. Тема проекта должна предоставлять возможности для изменений и приобретения опыта; её следует планировать и проводить как структурированное учение через опыт. Проекты содержат в себе разнообразные игровые и развивающие акции.

**Признаки и принципы проектной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Повседневная жизнь | Проекты — это регулярная деятельность, связанная с повседневной жизнью, а не особенное мероприятие. Темой становятся текущие события, и проекты вносят разнообразие в нашу жизнь. Проектная деятельность является неотъемлемой составляющей нашей жизни. |
| Выбор тематики | Каждый проект предполагает наличие темы, которая заинтересует многих детей и будет подходящей для всестороннего обсуждения. В дошкольных организациях одновременно и/или с небольшим временным промежутком с детьми проводятся проекты по многим разным темам. Проектная деятельность дает возможность на практике узнать интересы детей и продумать темы на будущее. |
| Ориентация на ребенка | Идеи для новых проектов и тем могут высказать и дети, и взрослые, но чаще всего темы находят сами дети. И момент окончания проекта тоже определяют именно дети.  Проектная деятельность — это работа в мини- группах, так как каждому ребенку нужно дать возможность высказаться и поучаствовать, то есть участие каждого и сотрудничество играют важную роль. |
| Добровольное участие | Участие в проектах дошкольной организации является для ребенка добровольным; как правило, присоединение к работе в проекте, выход из него и возвращение в проект возможны в любое время. Хорошая проектная деятельность предполагает интерес, мотивацию и заинтересованность участвующих в проекте детей и взрослых. |
| Долгосрочность | Проектная деятельность предполагает, что проектная группа детей всесторонне и достаточно долго разрабатывает одну тему. Каждый проект, при этом, ограничивается по времени, у него есть начало и конец |
| Открытость | Открытость — это главный признак проекта, который распространяется на проектную группу детей, целеполагание, применяемые методы, достижение цели и продолжительность проекта. |
| «Спираль проекта»: планирование деятельность и анализ. | Для проекта необходимо поэтапное планирование и тщательная корректировка в том, что касается постановки и следования целям, организации дня, учебной обстановки и применения методов.  Деятельность и ее анализ сменяют друг друга. Цели проекта открыты, и в процессе работы их нужно обсуждать и при необходимости корректировать. Каждый проект документируется, и по окончании представляются результаты. |
| Инклюзия | Проектная деятельность — это метод инклюзии, так как он направлен на всех заинтересованных детей, учитывая все их особенности, и призван обеспечить интегративное образование на основе участия, сотрудничества и индивидуальный подход при распределении обязанностей. Обмен опытом и совместное обучение могут обогатить участников проекта, если они работают именно в «смешанных» группах. |
| Ориентация на диалог | Проектная деятельность на основе участия и сотрудничества является непрерывным диалогом. |
| Участие каждого | Проекты планируются и реализуются совместно с детьми. На всех этапах, от начала до конца, дети являются активными участниками процесса. Начало работы и детальное планирование предполагают работу в команде.  Цели проекта формулируются всеми участниками проекта и утверждаются голосованием. |
| Сотрудничество | Рабочие группы представляют собой образовательное сообщество детей и взрослых, обучение в котором происходит на основе сотрудничество, коммуникации, компромиссов и взаимопонимания:  -разрабатываются, предлагаются, проверяются и переосмысливаются мнения, гипотезы;  -совместно объясняется понятие — участники обмениваются мнениями и вместе обсуждают это понятие;  -участники рабочей группы вместе находят решения проблем, оформляют их и объясняют. |
| Наблюдение и документация | Наблюдение и документация красной нитью проходят через все этапы проекта.  Наблюдение — это предпосылка для того, чтобы дети воспринимали тему, это составляющая диалога в проекте. Все записи по теме проекта являются для всех участников основой для коммуникации, рефлексии и взаимопонимания. |
| Ориентация на ситуацию, окружающий мир и проектную группу | Проекты сочетаются с интересами и окружающим миром как детей, так и педагогов. Выбранные темы должны быть ситуативными и аутентичными, то есть быть жизненными и связанными с научными представлениями, и, таким образом, социально- значимыми. В проектную деятельность активно вовлекается окружение (семья, общественность, специалисты), и так укрепляются связи между ними и дошкольной организацией. |
| Ориентация на процесс | Самое важное — это процесс, а не результат или продукт. В ход процесса в любой момент могут быть внесены любые изменения и дополнения. Если группой исследуется тема, то потребуется ее как можно шире раскрыть, а не быстро свернуть. |
| Ориентация на  деятельность | В центре внимания проектной деятельности находятся самостоятельность, самоорганизация и ответственность детей за себя и свои действия. Каждый ребенок приносит в проект свои компетенции и опыт, может сам все попробовать и терпеливо идти к цели. Взрослые являются модераторами, партнерами по диалогу, генераторами идей и учатся вместе с детьми. |
| Ориентация  на систему ценностей | Предпочтителен демократический стиль поведения и дискуссия, все идеи имеют право на существование, а проблемы решаются с учетом социальной и экологической ответственности. |
| Комплексный подход | Проектная деятельность обращается ко всем органам чувств, ко всем способам выражения и позволяет ощутить мир во всем многообразии, связывая, таким образом, все образовательные сферы. Она развивает и расширяет все базовые компетентности  ребенка, а также его самостоятельность и самосознание. |
| Обучение с удовольствие м | Проектная деятельность, ориентированная на этот принцип, создает благожелательную атмосферу для образовательных процессов, дарит педагогам чувство радости от работы и в конечном итоге усиливает связь детей, родителей и педагогических работников с образовательной организацией. Положительный опыт при участии в проекте настраивает на желание участвовать в следующем |
| Уникальность | Проекты нельзя повторить, они являются результатом индивидуальной работы и ориентированы на идеи, потребности участников и на местные условия. Есть много возможностей для работы над какой-либо темой, а проектная деятельность — это очень творческий процесс.  Что имеет право на существование, так это серия проектов, у которых есть общая идея, и работа над ними может иметь свои особенности (например, проект по теме «Лес» или «Архитектура»). |

**Задачи педагогов в проектной деятельности:**

Изучить жизненные ситуации детей.

Для этого с помощью систематических и целенаправленных наблюдений выявлять интересы и потребности детей, вопросы и проблемы, актуальные для них «жизненные темы».

Наблюдать за общественным и культурным развитием и определять то, что имеет значение для врастания детей в общество и для расширения их понимания мира.

Принимать участие в решении того, какая тема должна прорабатываться в рамках проекта с учетом необходимости расширения знаний детей и развития их самоопределяемых, социально ответственных и компетентных действий.

Определять конкретные цели педагогических действий.

- переносить общие цели в рамки темы проекта и соотносить их со знаниями, умениями и навыками, которыми дети уже располагают и которые им требуются для того, чтобы самостоятельно и компетентно конструировать ситуацию.

- дифференцировать цели в соответствии с ближайшими задачами развития у более младших и более старших детей или у детей с особыми потребностями.

Обдумывать и планировать осуществление проекта совместно с детьми.

- проводить «сбор материала» по теме, т.е. они фиксировать все идеи, аспекты, взаимосвязи, вопросы и ассоциации, которые возникают по этому поводу у них или у других лиц – без ограничения.

- анализировать с детьми, с родителями, с коллегами то, как им представляется ситуация с их точки зрения и какой опыт они могли бы привнести.

Планировать и поддерживать разнообразную деятельность и занятия для отдельных детей, для малых и больших групп вплоть до всей Организации.

Быть доступными детям в качестве собеседников и поддерживать детей в реализации их намерений.

Оценивать опыт совместно со всеми участниками.

- анализировать, насколько активно дети принимали участие и в чем они сами видят для себя успех.

- наблюдать за тем, чтобы анализ и контроль в первую очередь способствовали самостоятельной деятельности детей и поискам ответов на вопросы о том, какие цели были достигнуты и правильно ли была выбрана тема.

- вести документацию по всему ходу проекта и привлекать к этому детей, так чтобы процесс стал узнаваемым и понятным для детей и родителей.

**Инновационная деятельность группы**

В ходе реализации Рабочей программы предполагается использование инновационных (современных образовательных) технологий:

-здоровьесберегающие,

-проектной и исследовательской деятельности,

-информационно-коммуникативные,

-лэпбук,

-тико-конструирование,

-проблемного обучения,

-игровые технологии.

**Традиционные события, праздники, мероприятия, уклад**

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников и событий, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия

Традиция группы Утренний круг,вечерний кру-подведение итогов дня.

Традиционными общими праздниками являются три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала-осенний праздник урожая,день Матери,праздник встречи и проводов зимы,праздник встречи весны,общегражданские праздники-новый год,День защитника отечества, Международный женский день, День Народного Единства.

Международный праздник экологической направленности-всемирный день Земли,Всемирный день воды,Международный день птиц,Всемирный день моря.Праздники социальной направленности0Всемирный день улыбки,Всемирный день спасибо.Досуговые мероприятия с родителями,выставки творческих семейных работ,спортивные праздники.Проводится традиционная хороводная игра Каравай

**Методическое обеспечение реализации рабочей программы группы № 7…**

Всё содержание воспитательного и образовательного процесса в рабочей программе выстроено в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Е.В. Дорофеевой, М: «Мозаика-Синтез», 2020 и с учётом парциальных Программ:Н.Э.Теремкова Учебные тетради,Дружные ребята Р.С.Буре,М.В.Воробьева,В.Н. Давидович.Издательство Просвещение 2004г.Программа Приобщение к истокам русской народной культуры.О.Л.Князева,М.Д.Маханева Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС 2006г.Программа Я люблю трудиться.Л.В.Куцакова Издательство Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС 2003г.Патриотическое воспитание дошкольников. Н.В.Алешина.Издательство Учебный центр Перспектива 2008г.

С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/Под редакцией Л.А.Кондрыкинской. Издательство ТЦ Сфера 2003г.Вместе веселее Е.В.Рылеева Издательство Айрис-пресс,2003г.Программа Наш дом-природа.Н.А.Рыжова. ИздательствоКАРАПУЗ-ДИДАКТИКА 2005г.О.П.Радынова Музыкальные шедевры,Л.Л.Шевченко Добрый мир.,И.А.Лыкова Цветные ладошки.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.