

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ
детского сада № 66 «Непоседы»
Е.Н. Машинистова
20 22 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада № 66 «Непоседы»
на 2022-2023 учебный год
Кружок «Умные игры в добрых сказках»**

*Автор программы
педагог-психолог
Козловская Юлия Владимировна*

утверждена на Педагогическом совете
протокол № 1 от «29» августа 2022 года

г. Мытищи

Пояснительная записка.

Сохранение психологического здоровья дошкольников является одной из важнейших задач детского сада. Решение данной задачи предполагает особым образом организованную предметно-развивающую среду. В этом плане большой интерес представляет развивающая технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры», которая в практике работы педагогов используется как изолированно, так и в тесной взаимосвязи с иными современными образовательными технологиями.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Дополнительная общеразвивающая программа «Умные игры в добрых сказках» разработана для детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность программы

А.В. Запорожец писал: «Важную роль в развитии воображения играют взрослые, организующие и направляющие деятельность ребенка. Поскольку образы воображения возникают на основе уже имеющегося у человека опыта, представлений, особое значение имеет деятельность воспитателя, направленная на расширение, уточнение, обогащение опыта ребенка, побуждение его к творчеству» [10, с.258].

Современный мир ребенка предполагает удобство и комфорт в игре. У детей достаточно много игрушек, а к игрушкам прилагаются дополнительные игрушки (у куклы Барби есть дом, карета, посуда, у супергероя своя машина, оружие), есть увлекательные компьютерные игры. И не надо придумывать и находить заменителей в игре, строить диванчик из кубиков, а из травинки варить суп, когда даже еда есть в пластиковом исполнении. Предлагается меньше возможностей для того, чтобы представлять себе, что ты хочешь получить в конечном результате, планировать свою деятельность и попытаться воплотить этот результат путем проб и ошибок. В результате получается, что у современных детей

решения и развертывании процесса достижения цели, завершающегося выполнением принятого решения. Так, эмоциональная привлекательность цели умножает силы человека, облегчает выполнение решения.

Для того, чтобы заинтересовать ребенка развивающими играми, образовательной деятельностью в целом, необходимо сначала увлечь его сказкой, дать ему пережить сопричастность к персонажам. После этого в группе или дома ребенок постарается снова пережить очарование сказкой и потянется к этим играм. А там и сам начнет создавать свои образы, по своему развивать сюжет.

Цель и задачи программы «Умные игры в добрых сказках»

Цель программы - гармоничное развитие эмоционально-личностной и интеллектуальных сфер у детей.

Задачи программы:

1. Познакомить воспитанников с развивающими играми и внедрить их в повседневную жизнь детей.
2. Приобщать детей к духовно-нравственным ценностям общества через знакомство со сказкой путем интеграции развивающих игр.
3. Способствовать полноценному развитию личности дошкольников и обогащению их эмоционального опыта через самовыражение и отождествление с героями сказок
4. Развивать творческие способности дошкольников, научить самому создавать образы, придумывать и разрабатывать сказочный сюжет.
5. Формировать стремление усложнять процесс работы, стремиться к выполнению более сложных заданий.
6. Развивать посредством работы с играми логическое и пространственное мышление, воображение, целостность восприятия, способность к абстрагированию, мелкую моторику рук.

Отличительные особенности Программы

☐ Сказкотерапия.

Прикладное терапевтическое значение сказки состоит в воспитании здорового образа жизни, восхвалении увлечений и способов, помогающих сохранять силы и здоровье, в формировании системы ценностей, заложенных в народной культуре. Основное воздействие в этом методе происходит именно на ценностном уровне. Любая сказка - это путь приобщения ребенка к опыту всего народа, то есть социализация. На этой основе начинают формироваться чувства дружбы, товарищества, коллективизма и более сложные социально-нравственные чувства: чувство любви к Родине, интернациональные чувства, уважения к взрослым, гуманизм по отношению к природе. Развивается самосознание, саморегуляция, социальная чуткость и способность управлять отношениями.

Рассказывая и познавая сказку или былину, помогая герою с помощью развивающих игр, дети получают первые представления о нравственных качествах: справедливости, чести, достоинстве, преданности и т.д. Основной смысл занятий - не только познакомить с содержанием сказки, но и формировать у детей личностное отношение к категориям духовности и нравственности на доступном их возрасту уровне, помочь реализовать свои знания в оценочных суждениях, выражающих отношение к семейным и духовным ценностям. Например, в «Былине про Илью Муромца», Илья просит благословения у родителей идти защищать родную землю. Дети осознают тот факт, что на любое дело, даже на святое, надо отправляться с благословения своих родителей. Что это как не восстановление связи с родовой и семейной памятью? Погружение в тему былин дает возможность обогатить знания детей о семейных традициях за счёт ознакомления со смыслом таких понятий как «семейный лад», «семейная душа», «почитание стариков», «послушание родителей» и наоборот – «семейный разлад» и др.

☐ Инновационные методы и технологии

Использование мультимедийной установки, расширяет работу педагога, связанную с развитием эмоционального восприятия сказки. С

□ «Осознание успешности». Следует постоянно поощрять детей, оказывая им своевременную помощь, делая это незаметно. Ребенку должно быть знакомо чувство успеха.

□ «Стремление к преодолению трудностей». Игровые задания должны быть посильными, понятными, но в то же время содержать элемент трудности. Ребенку надо приложить усилия, проявить терпение, чтобы достигнуть цели.

□ «Участие взрослого». В игре необходимо участие взрослого: объяснение правил игры, показ действий, совместные действия с ребенком, наблюдение за выполнением заданий, предупреждение конфликтных ситуаций и детского травматизма.

□ «Эмоциональные переживания». Все занятия сопровождаются не только сказочным повествованием, но имитацией различных эмоциональных состояний в процессе сказки. Это важно, потому что активные мимические и пантомимические проявления чувств помогают предотвращать перерастание некоторых эмоций в патологию, а также благодаря работе мышц лица и тела обеспечивается психологическая «разрядка».

При грамотной реализации вышеописанных принципов формируются условия, способствующие развитию интеллекта ребенка, его творческих способностей, а также первоначальных норм самооценки и самоконтроля у детей. Это имеет колоссальное воздействие на их дальнейшую учебную деятельность и жизнь в коллективе.

Возраст детей, участвующих в реализации программы. Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Для детей подготовительной к школе группы предусмотрено усложнение заданий.

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы и режим занятий (НОД).

Форма организации занятий – подгрупповая (8-15 детей).

- отвечает на вопрос «На сколько больше (меньше)?»;
- имеет представление о различных величинах объекта длина, площадь, вес, объем, о мерах и мерках этих величин;
- может использовать в качестве мерки различные предметы. Например, меркой длины (высоты) могут служить флажки («Кораблик «Плюх-плюх»»), мерные веревочки, клетка и т.д.
- знает фигуры (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник), их свойства, сходство и различие; способен находить фигуру по описанию свойств; имеет представление о ромбе, трапеции, четырехугольниках, многоугольниках;
- может разделить круг, квадрат на 2, 4 равные части; хорошо конструирует по схеме, используя различные конструкторы;
- ориентируется на листе бумаги (8 направлений), способен выполнить графический диктант (по словесной инструкции), нарисовать симметричное отражение относительно оси с помощью клеток;
- знает времена года, дни недели, месяцы; порядок их следования, взаимное расположение (между, перед, после).
- имеет представление о часах; определяет время с точностью до получаса.
- решает простые логические, комбинаторные задачи, способен применять знания в нестандартной ситуации, обладает развитым воображением и фантазией;

В целом, у дошкольника сформирована высокая познавательная активность, положительный настрой к обучению, формируется способность продумывать алгоритм решения посильных задач и прогнозировать результат деятельности.

Для проверки эффективности реализации программы используются диагностические материалы: методика «Бусы» по Венгеру», - направлена на развитие внимания, умения слушать взрослого, умения переводить речевую команду в план деятельности, умение удерживать инструкцию

Учебно-тематический план занятий.

Месяц	Занятие	Тема занятия (на основе какой сказки строится занятие)	Музыкальное и иллюстративное сопровождение	Развивающие игры
Сентябрь	1-3	Молодильные яблоки	<i>Автор:</i> по мотивам русской народной сказки в обр. А.Н. Толстого <i>Иллюстрации:</i> В. Лалаянц, С. Соколов (Музыка и иллюстр из м/ф 1973г, Союзмультфильм)	«Прозрачный квадрат», В.В. Воскобовича «Чудо-крестики 2» В.В. Воскобовича «Сложи узор» Никитина Б.П.
	4-6	Царевна- лягушка	<i>Автор:</i> в обработке А.Н. Толстого <i>Иллюстрации:</i> И.Я. Билибин <i>Музыка:</i> фортепианные пьесы Э. Грига	«Кубики для всех» Никитина Б.П. «Чудо-крестики 2» В.В. Воскобовича «Змейка», В.В. Воскобовича Цветные счетные палочки Кьюизенера «Прозрачный квадрат», В.В. Воскобовича
Октябрь	7-8	Гуси-лебеди	<i>Автор:</i> Русская народная сказка в обработке А.Н. Толстого <i>Иллюстрации:</i> Т. Савченко <i>Музыка:</i> произведения из сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк»	«Сложи узор» Никитина Б.П. «Чудо-крестики 3» В.В. Воскобовича Цветные счетные палочки Кьюизенера «Кубики для всех» Никитина Б.П.
	9-10	Заюшкина избушка	<i>Автор:</i> Русская народная сказа в обработке А.Н. Толстого <i>Иллюстрации:</i> Н. Устинов <i>Музыка:</i> Детский альбом Чайковского	Цветные счетные палочки Кьюизенера «Прозрачный квадрат», В.В. Воскобовича «Чудо-крестики 1» В.В. Воскобовича «Кубики для всех» Никитина Б.П. Логические блоки Дьенеша
	11-12	Зимовье зверей	<i>Автор:</i> Русская народная сказа в обработке А.Н. Толстого <i>Иллюстрации:</i> В.А. Дугин <i>Музыка:</i> Детский альбом Чайковский	«Чудо-крестики 1» В.В. Воскобовича Цветные счетные палочки Кьюизенера «Кубики для всех» Никитина Б.П.
	13-14	По щучьему велению	<i>Автор:</i> Русская народная сказа в обработке А.Н. Толстого <i>Иллюстрации:</i> Н. Кочергина <i>Музыка:</i> П.И.	«Чудо-соты» В.В. Воскобовича «Кубики для всех» Никитина Б.П. «Сложи узор» Никитина Б.П. «Прозрачный квадрат»,

Январь	31-33	Сказка о рыбаке и рыбке	Автор: А.С.Пушкин Иллюстрации Б.Дехтерев Использование музыкальных этюдов из произведений Чайковского П.И, Мусоргского М.П.	«Чудо-крестики 3» В.В.Воскобовича «Сложи узор» Никитина Б.П. «Чудо-соты» В.В.Воскобовича «Кубики для всех» Никитина Б.П.
	34-36	Сказка о Царе Салтане	Автор: А.С.Пушкин Иллюстрации И.Я.Билибин Использование музыкальных этюдов из произведений Чайковского П.И, Мусоргского М.П.	«Сложи узор» Никитина Б.П. Цветные счетные палочки Кьюизенера «Прозрачный квадрат», В.В.Воскобовича, «Чудо-крестики 2» В.В.Воскобовича
Февраль	37-38	Добрыня и Змей	В обработке Колпаковой Н Иллюстрации: П.Багин Музыка: Детские марши Ж.Безе	«Чудо-крестики 3» В.В.Воскобовича «Прозрачный квадрат», В.В.Воскобовича «Кубики для всех» Никитина Б.П. «Чудо-крестики 2» В.В.Воскобовича
	39-42	Илья-Муромец	В обработке А.Нечаева Иллюстрации: С.Гилев Музыка: Д.Верди – «Пиковая дама»	«Чудо-крестики 3» В.В.Воскобовича «Чудо-крестики 2» В.В.Воскобовича «Сложи узор» Никитина Б.П. «Кубики для всех» Никитина Б.П. «Прозрачный квадрат», В.В.Воскобовича
	43-44	Подарки феи	Автор: Сказка придумана детьми Музыка: композиции Свиридова	«Чудо-крестик 1», В.В.Воскобовича Цветные счетные палочки Кьюизенера «Сложи узор» Никитина Б.П. «Чудо-крестики 2» В.В.Воскобовича
март	45-46	Аленький цветочек	Автор: С.Т. Аксаков Иллюстрации Л.Ионова Музыка:	Цветные счетные палочки Кьюизенера «Чудо-соты» В.В.Воскобовича «Кубики для всех» Никитина Б.П.
	47-48	Федорино горе	Автор: К.И.Чуковский Иллюстрации: Музыка: Детский альбом Чайковского	«Прозрачный квадрат», В.В.Воскобовича Цветные счетные палочки Кьюизенера «Сложи узор» Никитина Б.П.

СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Каждое занятие построено на основе сказочного или былинного сюжета.

Любая сказка – это путь приобщения ребенка к опыту всего народа, то есть – социализация. Сказка развивает фантазию, а желание помочь герою сказки с помощью развивающих игр не только формирует творческие способности ребенка и помогает ему мыслить абстрактно, но и определяет духовное начало, развивают ребенка как личность

Описание элементов занятия

1. Эмоциональное реагирование

На протяжении всего занятия дети знакомятся с чертами характера героев сказки и отражают их эмоционально. Эмоции воздействуют на все познавательные процессы: ощущения, восприятие, воображение, память, мышление, речь. При этом активно используются мимика, эмоции, жесты, пантомимика.

Чтобы понять, для чего это нужно, приведем высказывание М.А. Чистяковой: «Имитация детьми различных эмоциональных состояний имеет психопрофилактический характер. Во-первых, активные мимические и пантомимические проявления чувств помогают предотвращать перерастание некоторых эмоций в патологию. Во-вторых, благодаря работе мышц лица и тела обеспечивается активная разрядка эмоций. Это особенно важно потому, что в силу своих возрастных особенностей дети часто не осознают своих «психических заноз». В-третьих, у детей при произвольном воспроизведении выразительных движений происходит оживление соответствующих эмоций и могут возникать яркие воспоминания о неотрагированных ранее переживаниях, что имеет значение для коррекции и профилактики нервного напряжения у некоторых детей.»

2. Сказкотерапевтические моменты

предлагается выложить данный образ на столе. Поэтому предложенный вариант в конспекте может быть изменен как на более трудный, так и на более легкий. Данный подход позволит педагогу самому выбрать задание, а ребенку осознать успешность своей деятельности

Ритуал прощания «Вот и сказочке конец»

В ходе проведения занятий присутствуют две традиции:

- В конце занятия педагог говорит: «Вот и сказочке конец, а кто делал - молодец». Затем он по очереди показывает на детей, и каждый говорит сам о себе: «Гриша - молодец!», «Саша - молодец» и т.д. Это доставляет детям необыкновенное удовольствие, и, если сначала они говорят тихо, глядя в сторону, то впоследствии с говорят о себе громко и с удовольствием.
- Затем педагог перечисляет игры, которые были сегодня на занятии, и спрашивает детей, какая игра им понравилась больше всего. Вначале дети, как правило, говорят: «Все понравились», затем приучаются оценивать, какая игра доставила им большее удовольствие. Чаще всего, дети выбирают ту игру, которая была им сложна и трудна, но они «одержали победу» и получили результат.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Реализация Программы предполагает использование фронтальных форм работы. В следующей таблице приведено рекомендуемое количество пособий из расчета на 10 детей в группе. Реализация программы предполагает использование фронтальных форм работы. В таблице приведены пособия, которые необходимы.

Таблица

Перечень игр для реализации программы

№ п/п	Наименование	Количество (в шт.)	Примечание
<i>Игры В.В. Воскобовича</i>			

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афонькина Ю.А. Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Старшая группа. - Волгоград: Учитель, 2013.
2. Боровик О., Развиваем воображение// Дошкольное образование. – 2001. -№1(49)- с.14.
3. Воскобович В.В., Харько Т.Г. Сказочные лабиринты игры. – СПб.: Издательство, 1997.
4. Галигузова Л.Н., Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до шести лет. – М.: Интер, 1996.
5. Давидчук А.Н. Обучение и игра.- М.: Мозаика-Синтез, 2004.
6. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Проект // Вестник образования.- 2009. - № 17. (сентябрь).
7. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В. А. Стандарты второго поколения. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (проект). – М.: Просвещение, 2009.
8. Изотова Е.И., Никифорова Е.В. Эмоциональная сфера ребенка. Теория и практика. - М: Академия, 2004.
9. Лисица В.А. Развитие духовно-нравственных качеств личности через приобщение к народной культуре // Дополнительное образование и воспитание. – 2011. - № 11.
10. Никитин Б.П., Ступеньки творчества или развивающие игры. – М., 1991.
11. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Издательство, 2015.
12. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов / под.ред. А. В. Запорожца. – М. : Просвещение. - 1964. – 352 с.
13. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей В 2 ч. – М: Гуманит. ВЛАДОС, 1997- 608с.:
14. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста /Под ред. А.В.Запорожца, Я.З. Неверович. — М., 1986.
15. Смирнов А.А., Судницына В.А., Белашова М.А. и др. Духовно – нравственное воспитание в системе муниципального образования: программа // Методист. - 2011. - № 8. – С. 21 – 27.
16. Чистякова М. И. Психогимнастика /Под ред. М. И. Буянова.—2-е изд.- М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. - 160 с:
17. Якунина И. В. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения // Дополнительное образование и воспитание. – 2011. - № 1.