

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ
детского сада № 66 «Непоседы»
Е.Н. Машинистова
«29» августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада № 66 «Непоседы»
на 2022-2023 учебный год
Кружок «Цветик--семицветик»**

*Автор программы
педагог-психолог
Козловская Юлия Владимировна*

утверждена на Педагогическом совете
протокол № 1 от «29» августа 2022 года

г. Мытищи

Дошкольное детство - самый интересный и замечательный период в развитии ребёнка, когда фактически складывается личность, самосознание и мироощущение ребёнка. Эти процессы в первую очередь обусловлены общим психическим развитием, формированием новой системы психических функций, где важное место начинают занимать мышление, речь и память ребенка. Этот период является сензитивным для развития многих психических процессов. Элементарные нравственные представления и чувства, простейшие навыки поведения, приобретенные ребёнком в этот период, из «натуральных», по Л.С. Выготскому, должны стать «культурными», т.е. превратиться в высшие психологические функции и стать фундаментом для развития новых форм поведения, правил и норм.

Основная идея данной программы заключается в интеграции и систематизации психологического материала, что предполагает объединение различных направлений деятельности педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения.

Концептуальная основа программы «Цветик-семицветик»

Содержание программы строится на идеях *развивающего обучения* Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, с учетом возрастных особенностей и зон ближайшего развития (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин).

Рефлексивно – деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту.

В своей работе мы придерживались идеи не критичного *гуманного отношения к внутреннему миру* каждого ребёнка (К. Роджерс).

Принцип личностно – ориентированного подхода (Г.А. Цукерман, Ш.А. Амонашвили) предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребёнка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности.

Повышение эффективности основано на идеях *поэтапного формирования действий* (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина).

Цель программы: создание условий для естественного психологического развития ребёнка, коррекция и развитие познавательной и эмоционально-личностной сферы ребёнка.

Задачи:

1. Развитие эмоциональной сферы. Введение ребёнка в мир ребёнка в мир человеческих эмоций.
2. Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.
3. Развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
4. Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
5. Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.
6. Формирование позитивной мотивации к обучению.

7. Развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

Формы работы с детьми в рамках программы.

Групповые занятия

Комплектация групп и продолжительность занятий зависит от возрастной категории. 8 – 12 человек по 25 -30 минут занятие.

Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений психолога.

Построение программы для каждого возрастного периода ориентировано на удовлетворение ведущей потребности и основано на развитии ведущего психического процесса или сферы психики.

В частности: 4 – 5 лет – восприятие, эмоциональная сфера.

Задания на развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), а также на развитие волевой и психофизиологической сферы подобрано в соответствии с темами занятий.

Занятия проводятся в помещениях с соблюдением санитарно – гигиенических норм и правил.

Половина занятий проводится в сенсорной комнате (сказкотерапия).

Оснащение занятий

- Аудио – видеотека;
- фонотека и фильмотека;
- настольно – печатные игры;
- предметные игрушки;
- доска;
- цветные мелки;
- пластилин;
- краски, карандаши, фломастеры;
- писчая и цветная бумага;
- строительный материал;
- ковер;
- сенсорная комната с оборудованием.

Принципы проведения занятий

- Системность подачи материала
- наглядность обучения;
- цикличность построения занятия;
- доступность;
- проблемность;
- развивающий и воспитательный характер учебного материала.

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы.

Этапы:

1. *Организационный этап*- создание эмоционального настроения в группе;

упражнения и игры с целью привлечения внимания детей;

2. *Мотивационный этап* - выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме; сообщение темы занятия; появление персонажа;

3. *Практический этап* - подача новой информации на основе имеющихся данных; задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей;

отработка полученных навыков на практике;

4. *Рефлексивный этап* - обобщение нового материала; подведение итогов занятия.

Работа с родителями детей - участников программы:

Предусматривает привлечение родителей к созданию условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных детьми на занятиях и реализации их в повседневной жизни; просветительскую работу с родителями в форме лекций, семинаров-практикумов и круглых столов.

Психологический курс

«Цветик-семицветик» для детей 4-5 лет

Программа курса учитывает все основные особенности развития, свойственные данному возрасту.

1. **Повышение познавательной активности.** В занятие включены темы, посвященные свойствам предметов и исследовательской деятельности детей.

2. **Совершенствование сенсорной функции.** К этому возрасту ребенок:

- правильно дифференцирует цвета и оттенки;
- знает названия шести основных цветов;
- различает и называет основные геометрические фигуры, включая прямоугольник и овал;
- различает пространственные отношения: около, рядом, между, перед;
- умеет соотносить предметы по длине, ширине и высоте;
- узнает бытовые предметы на ощупь;
- улучшается слуховое внимание и восприятие.

Поэтому на занятиях дети знакомятся с «помощниками»: глазками, носиком, ротиком, ушками, ножками и ручками.

3. **Активное развитие всех сфер психики ребёнка (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь, коммуникации, эмоции).** В развивающих играх даются задания на развитие наглядно-образного мышления (картинки-нелепицы), эмоциональной сферы (добавляется знакомство с эмоциями страха и удивления), воображения (дорисовать рисунок, придумать название).

4. **Появление сюжетно-ролевой игры.** Занятия дополняются активными совместными играми, динамическими паузами, во время которых дети учатся принимать сюжет и правила игры.

К четырехлетнему возрасту повышается познавательная активность ребёнка. Он часто задает вопросы: «Что? Зачем? Почему? Когда?». Опираясь на данные возрастные особенности, развивающая программа по психологии включает в себя темы, посвященные свойствам предметов и исследовательской деятельности детей.

В 4 года у ребёнка совершенствуется сенсорная функция: он правильно дифференцирует цвета и оттенки, знает названия шести основных цветов. Различает и называет основные геометрические фигуры, включая прямоугольник и овал. Различает пространственные отношения: около, рядом, между, перед. Умеет соотносить предметы по длине, ширине и высоте. Узнает бытовые предметы на ощупь. Улучшается слуховое внимание и восприятие. Поэтому во время занятий мы предлагаем вашему ребёнку ознакомиться с помощниками: глазками, носиком, ротиком, ушками, ножками и ручками. С помощью различных каналов восприятия на занятиях по психологии развиваются все психические процессы, свойства и состояния.

Комплексные занятия по психологии учитывают активное развитие всех сфер психики ребёнка (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь, коммуникации, эмоции). В развивающих играх даются задания на развитие наглядно-образного мышления (картинки-нелепицы), эмоциональной сферы (добавляется знакомство с эмоциями страха и удивления), воображения (дорисовать рисунок, придумать название).

К четырёхлетнему возрасту появляется сюжетно-ролевая игра, поэтому занятие дополняется активными совместными играми, динамическими паузами, во время которых дети учатся принимать сюжет и правила игры.

Задачи психологического курса для детей 4-5 лет

1. Создавать условия для проявления познавательной активности.
2. Способствовать самопознанию ребёнка.
3. Совершенствовать коммуникативные навыки.
4. Способствовать проявлениям эмоциональной восприимчивости, отзывчивости.
5. Продолжать формировать умение подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил.
6. Создавать условия для дальнейшего развития памяти, восприятия, мышления, внимания, воображения.
7. Формировать умение подчинять свое поведение нравственным нормам.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Ведущая потребность — познавательная активность; потребность в общении.

Ведущая деятельность — сюжетно-ролевая игра.

Ведущая функция — наглядно-образное мышление.

Особенности возраста:

1. Речь начинает выполнять контролируемую функцию.
2. Усложняются волевые проявления (умение подчинять свое поведение правилам в игре).
3. Повышенная познавательная активность.
4. Продолжает сохраняться ситуативно-деловая форма общения со сверстником.

5. Интерес к другому ребенку как к своему отражению. Чаще видит в другом отрицательные черты. Происходит рефлексия своих поступков через реакцию другого ребёнка.
6. Усложнение сюжетно-ролевой игры.
7. Появление осознанности собственных действий.

Цели и задачи для взрослых:

1. Создавать условия для развития творческого воображения.
2. Продолжать формировать умение подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил.
3. Создавать условия для проявления познавательной активности
4. Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости.
5. Создавать условия для перехода детей от соучастия к сотрудничеству в разных видах деятельности.

Новообразования:

1. Контролирующая функция речи.
2. Появление элементов творческого воображения в сюжетно-ролевой игре.
3. Появление элементов произвольности.
4. Появление внеситуативно-личностной формы общения с взрослым.

Возрастные нормы психического развития ребёнка к 5 годам (критерии результативности)

Восприятие

Эмоциональных состояний	Радость, грусть, гнев, удивление, испуг	Узнавание, называние, соотнесение
Звукa	Колокольчик, свисток, бубен, деревянные ложки, хлопки в ладоши, погремушка	Узнавание, описание (громкий – тихий, низкий – высокий, звонкий – глухой), подражание
Запахa	Цветочный, фруктовый, хвойный, медовый, цитрусовый, ванильный	Узнавание, описание (слабый – резкий, приятный – неприятный, сладкий)
Вкуса	Сладкий, горький, кислый, соленый	Узнавание, соотнесение (назови, что имеет такой же вкус, как...)
Свойства предметов	Тяжелый – легкий, жесткий – мягкий, шершавый – гладкий, прозрачный – непрозрачный, горячий – холодный, светлый – темный, сухой – мокрый. По материалу	Узнавание по внешнему виду и на ощупь с закрытыми глазами, называние, описание

	(деревянный, железный, тканевый, стеклянный, бумажный и т. д.)	
Пространства	Высоко — низко, слева — справа, впереди - сзади	Определение места нахождения предмета, расположение предмета по инструкции в определенном месте
Времени	Утро, вечер, день, ночь. Вчера, сегодня, завтра	Соотнесение события со временем его происхождения

Память

Зрительная образная: объем — 5 предметов.

Слуховая образная: объем — 4–5 звуков.

Слуховая вербальная: объем — 5 слов.

Тактильная: объем — 4–5 предметов.

Внимание

Объем — 5 предметов.

Устойчивость — 15–20 минут.

Концентрация: нахождение в рисунке контура известного изображения, имеющего до 4 мелких деталей, при средней плотности штриховки; выделение в рисунке 5 контуров предметов, наложенных частично.

Воображение

Репродуктивное с элементами творческого: рисование на тему, изменение рисунка, лепка, групповое сочинение сказки или рассказа по картинке.

Развитие интеллектуальной сферы

Анализ

Описание предмета по известным признакам.

Выполнение заданий: «найди шестое» и «логические цепочки» из 3 предметов по двум признакам.

Исключение на основе всех изученных обобщений.

Зрительный синтез из 4 частей без образца и из 6 частей — со зрительной опорой на образец.

Сравнение предметов по всем изученным свойствам, по материалу, по расположению в пространстве на основе зрительного восприятия, сравнение двух картинок.

Ребенок должен уметь самостоятельно называть по 5 сходств и 5 отличий.

Обобщение

на основе изученных свойств;

по материалу;

по эмоциональному состоянию;

времена года, месяцы, дни недели, посуда, мебель, транспорт.

Выполнение операции конкретизации на основе имеющихся обобщений.

Сериация

по цвету — 4 оттенка;
по величине — 5 предметов;
по эмоциональному состоянию — 4 карточки;
по свойствам — 3 предмета.

Классификация

На основе имеющихся обобщений по 2 признакам с помощью взрослого.

Эмоциональная сфера

Называние, узнавание по пиктограмме эмоциональных состояний радость, грусть, гнев, удивление, испуг.

Умение рассказать о своем настроении.

Знание способов выражения и изменения этих эмоциональных состояний.

Умение определить эмоциональное состояние у героев сказки.

Коммуникативная сфера

Умение работать в паре со сверстником по заданию взрослого.

Умение выбирать себе роль в игре, предложенной взрослым.

Волевая сфера

Принимать и удерживать 3 правила в игровой ситуации и 2 правила в учебной ситуации

Приемы и методы работы

- Беседа
- Объяснение
- Беседа-опрос
- Игры с правилами: сюжетно-ролевые, словесные, подвижные.
- Творческие: сюжетно-ролевые, игры перевоплощения.
- Свободное и дидактическое рисование.

Приемы, направленные на саморегуляцию поведения, формирование сознательного контроля

- демонстрация способов поведения;
- решение проблемных и житейских ситуаций;
- создание ситуаций выбора;
- мини-беседа;
- обсуждение поступков героев произведения;
- инсценировка;
- аргументация действий.

Приемы, направленные на снятие напряжения, преобразование отрицательных эмоций

- релаксационные упражнения;
- ритуальные действия;
- игровые упражнения;
- телесно-ориентированные игры
- пантомимика

Приемы, направленные на развитие коммуникативных навыков

- беседа;
- вопросы к детям;

- творческие задания;
- обсуждение ситуаций;
- использование малых фольклорных форм (придумывание сказок).

Методы и техники, используемые в программе:

1. Релаксация

Снятие психоэмоционального напряжения.

2. Рефлексия

Сосредоточение на своих зрительных, звуковых и телесных ощущениях, на эмоциях, чувствах и переживаниях.

3. Игротерапия

4. Сказкотерапия

**Учебно-тематическое планирование психологических занятий
для детей от 4 до 5 лет
(2 занятия в неделю по 25-30 минут, всего 70 занятий)**

Месяц	№	Тема занятия	Кол-во часов
Сентябрь	1	Знакомство.	1
	2	Знакомство (сказкотерапия)	1
	3	Давайте дружить.	1
	4	Я и Ты (сказкотерапия)	1
	5	Волшебные слова.	1
	6	Давай дружить (сказкотерапия)	1
	7	Правила поведения на занятиях.	1
	8	Развитие позитивного самовосприятия. Дружба. (сказкотерапия)	1
Октябрь	1	Радость, грусть.	1
	2	Самостоятельность. Я – могу! (сказкотерапия)	1
	3	Гнев.	1
	4	Шаги самостоятельности (сказкотерапия)	1
	5	Удивление.	1
	6	Учимся жить дружно (сказкотерапия)	1
	7	Испуг (ознакомление).	1
	8	Урегулирование межличностных конфликтов (сказкотерапия)	1
Ноябрь	1	Спокойствие.	1
	2	Вера в себя, в свои силы (сказкотерапия)	1

	3	Словарик эмоций.	1
	4	Доброжелательность (сказкотерапия)	1
	5	Праздник Осени.	1
	6	Я и мои чувства (сказкотерапия)	1
	7	Восприятие сенсорных эталонов предметов (цвет, форма, величина)	1
	8	Я и мои чувства (продолжение) (сказкотерапия)	1
Декабрь	1	Восприятие свойств предметов (тяжелый-легкий, прозрачный-непрозрачный, сухой-мокрый).	1
	2	Я и мои чувства (сказкотерапия)	1
	3	Диагностика.	1
	4	Уважение и внимание друг к другу (сказкотерапия)	1
	5	Диагностика.	1
	6	Доброжелательность (сказкотерапия)	1
	7	Новогодний праздник.	1
	8	Я – уверенный! (сказкотерапия)	1
Январь	1	Мои помощники глазки.	1
	2	Доброжелательность (сказкотерапия)	1
	3	Мои помощники ушки.	1
	4	Уверенность. Вера в хорошее. (сказкотерапия)	1
	5	Мой помощник носик.	1
	6	Уверенность. Вера в хорошее, в свои силы. (сказкотерапия)	1
Февраль	1	Мой помощник ротик.	1
	2	Взаимопомощь. Доброжелательность. (сказкотерапия)	1
	3	Мои помощники ручки.	1
	4	Взаимопомощь. Доброжелательность. (сказкотерапия)	1
	5	Мои помощники ножки.	1
	6	Ответственность за себя, свои дела, поступки. (сказкотерапия)	1
	7	Из чего же сделаны наши мальчишки?	1
	8	Трудолюбие (сказкотерапия)	1

Март	1	Из чего же сделаны наши девчонки?	1
	2	Коллективное сочинение сказки (сказкотерапия)	1
	3	Страна Вообразия.	1
	4	Индивидуальное сочинение сказок (сказкотерапия)	1
	5	Обобщение.	1
	6	Приемы самопомощи, саморегуляции (сказкотерапия)	1
	7	Здравствуй, Весна!	1
	8	Приемы релаксации (сказкотерапия)	1
Апрель	1	День смеха.	1
	2	Добро. (сказкотерапия)	1
	3	В гостях у сказки.	1
	4	Игры и упражнения, направленные на принятие (Хухлаева О.В.)	1
	5	Итоговая диагностика.	1
	6	Игры и упражнения, направленные на принятие (сказкотерапия)	1
	7	Итоговая диагностика.	1
	8	Игры и упражнения, направленные на принятие (сказкотерапия)	1
Май	1	Мир и дружба.	1
	2	Самоценность (сказкотерапия)	1
	3	Я – хороший! Я – молодец!	1
	4	Ладонь, полная солнца! (сказкотерапия)	1
	5		1
	6		1
	7	Доброжелательность. Ладонь, полная солнца! (сказкотерапия)	1
	8	Скоро лето! Солнышко на память (сказкотерапия)	1

Структура занятия в сенсорной комнате

Настроение детей, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов и структуры занятий.

➤ Структура занятий гибкая, разработанная с учетом возрастных особенностей детей, она включает в себя познавательный материал и элементы психотерапии.

➤ Выбор тематики занятий определяется характером нарушения развития и подбором наиболее адекватной тактики коррекционно-развивающей работы.

➤ Формы работы определяются целями занятий, для которых характерно сочетание как традиционных приемов и методов, так и инновационных (рисуночные тесты, рисование под музыку, и др.).

➤ Психологическое воздействие конструируется путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций.

Занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно.

➤	Часть 1. Вводная	○ Цель вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками. ○ Основные процедуры работы – приветствия, игры с именами ○ Разминка в кругу: психологический настрой на занятие, приветствие (продолжительность 3 минуты).
➤	Часть 2. Рабочая	○ На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. ○ В нее входят этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и частичную коррекцию эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка.
➤	Часть 3. Завершающая	Основной целью этой части занятия является создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Здесь предусматривается проведение какой-либо общей игры-забавы или другой коллективной деятельности, релаксации.

Оборудование сенсорной комнаты, виды и формы работы (Приложение №1).

Развивающие игры и упражнения с использованием сенсорного оборудования. (Приложение №2).

*Список литературы,
использованной для разработки
и организации образовательного процесса по программе
«Цветик-семицветик»:*

1. С.И. Семенака «Социально-психологическая адаптация ребёнка в обществе», «Аркти», Москва, 2006.
2. С.А. Габриян «Школа памяти», М., 1992.
3. Н.И. Козлов «Лучшие психологические игры и упражнения», Екатеринбург, 1997.
4. «Игры – обучение, тренинг, досуг» под ред. В.В. Петрусинского, М., «Новая школа», 1994.
5. О.В. Хухлаева и др. «Маленькие игры в большое счастье», М., «Эксмо-пресс», 2001.
6. А.Н. Сизанов «Тесты и психологические игры», М., «АСТ», 2002.
7. С.И. Макшанов, Н.Ю. Хрящева «Психогимнастика в тренинге», С–Пб., 1993.
8. О.И. Мотков «Психология самопознания личности». Практическое пособие, М., 1993.
9. К. Фопель «Энергия паузы: психологические игры и упражнения», М., «Генезис», 2001.
10. О.А. Казанский «Игры в самих себя», Москва, «Роспедагенство». 1995.
11. Чистякова М.И. Психогимнастика. / Под ред. М.И.Буянова., М., 1990.
12. Н.В. Ключева, Ю.В. Касаткина «Учим детей общению. Характер, коммуникабельность», Ярославль, «Академия развития», 1997.
13. С.В. Коноваленко «Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет», Москва, 2000.
14. С.И. Семенака «Уроки добра», «Аркти», Москва, 2005.
15. О.А. Казанский «Игры в самих себя», Роспедагенство, М., 1995.
16. Т.Г. Любимова «Учить не только мыслить, но и чувствовать», Чебоксары, 1994.
17. Изард К.Е. «Эмоции человека». М., 1980.
18. Миллс Дж., Кроули Р. «Терапевтические метафоры для детей и внутреннего ребёнка». М., 1996.
19. Оклэнд В. «Окна в мир ребёнка. Руководство по детской психотерапии». М., 1997.
20. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., 1982.
21. Шмаков С.А. Игры-шутки – игры-минутки. – М.: Новая школа, 1993.

Список литературы,

рекомендуемой для детей и родителей по программе

1. М.В. Гамезо, И.А. Домашенко «Атлас по психологии», М., «Российское педагогическое агенство», 1998.
2. Н.В.Клюева, Ю.В.Касаткина «Учим детей общению», популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, «Академия развития», 1997.
3. «Давайте поиграем», под редакцией А.А.Столяра. М., «Просвещение»,1991.
4. Захаров А.И. «Как преодолеть страхи у детей». М.,1986.
5. Луньков А.И. «Как помочь ребёнку в школе и дома». М.,1995.
6. Мелибруда Е.Е «Я-ТЫ-МЫ». М.,1986
7. Никитин Б.П. «Развивающие игры». М.,1981.
8. Ю.Соколова «Речь и моторика». М., ЭКСМО, 2004.
9. Драгунский В. Денискины рассказы. – М., 1978.
- 10.Житков Б. Как я ловил человечков. – М., 1987.
- 11.Заходер Б. Стихотворения. Переводы. – М., 1981.
- 12.Катаев В. Цветик-семицветик. – М., 1987.

ОБОРУДОВАНИЕ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ ВИДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ

Наименование оборудования	Назначение	Виды и формы работы
Мягкое напольное и настенное покрытие	Релаксация. Снятие негативных эмоций и состояний. Развитие воображения. Развитие: • образа тела; • общей моторики; • пространственных представлений. Саморегуляция психического состояния.	Упражнения на релаксацию. Упражнения на воображение. Игры на снятие агрессивности.
Мягкий остров	Реабилитация нервно психического состояния. Релаксация. Снятие негативных эмоций и состояний. Саморегуляция психического состояния.	Упражнение «Улыбка». Комплекс упражнений на релаксацию. Комплекс упражнений на воображение.
Сухой бассейн	Снижение уровня психо-эмоционального напряжения. Снижение двигательного тонуса. Регуляция мышечного напряжения. Развитие: • кинестетической и тактильной чувствительности; • образа тела; • пространственных восприятий и представлений; • проприоцептивной чувствительности. Коррекция уровня тревожности, агрессивности.	Игра «Море шариков». Имитация плавания. Игра на снятие агрессивности. Игровые упражнения по коррекции уровня тревожности. Упражнения на релаксацию. Сеансы психофизической разгрузки. Игры на воображение. Игра «Дыши и думай».
Растение-фонтан	Развитие: • произвольного внимания; • восприятия; • мышления. Активизация положительных эмоций.	Игра «Путешествие к водопаду». Сказкотерапия. Музыкотерапия. Игра «В сказочном лесу». Арттерапия.

	Релаксация. Формирование навыков саморегуляции.	Упражнение «Будь внимателен!». Упражнение «Птички у водопада».
Кубики Косса	Развитие: • мышления; • концентрации внимания; • координации «глаз – рука»; • коммуникативных навыков. Снятие стресса, снижение нервно-психического и эмоционального напряжения. Формирование навыков самоконтроля и саморегуляции.	Игра «Пройди по лабиринту». Игра Кто быстрее? Игра «По лабиринтус закрытыми глазами». Игра «Через пропасть».
Центр тактильности	Активизация развития познавательных процессов: мышления, внимания, памяти. Координация зрительных и тактильных анализаторов. Развитие: • мелкой моторики; • восприятия и воображения; • речи.	Тренинг творческих тактильных восприятий. Игра-занятие «Найди и покажи». Игра-занятие «Найди на ощупь». Упражнение «Опиши предмет».
Центр, развивающий активность	Стимуляция индивидуальной и групповой деятельности. Развитие: • коммуникативных навыков; • мыслительной деятельности; • внимания; • мелкой моторики; • зрительной, слуховой и осязательной активности. • координации движений.	Игра с калейдоскопом. Игры со светящимся браслетом. Игры с водными игрушками «Надень кольцо». Игры со звучащими игрушками
Центр спокойных игр	Стимуляция зрительных и тактильных ощущений. Развитие: • коммуникативных навыков; • познавательных процессов; • восприятия и воображения; • речи.	Игра «Найди и покажи твердые и мягкие поверхности». Игра «Найди и покажи гладкие, колючие и шероховатые предметы!». Игра «Опиши предмет». Тренинг творческих тактильных восприятий.
Аквалампа (световое	Развитие: • визуального восприятия; • тактильного восприятия;	Сказкотерапия. Цветотерапия.. Упражнение «Танец шариков».

воздействие)	• цветовосприятия. Активизация внимания. Релаксация в процессе идеомоторных движений и представления образов.	ков». Игра «Праздник на морском дне». Комплекс упражнений «Цвет».
Проектор направленного света	Обогащение восприимчивости и воображения.	Музыкотерапия. Светотерапия.
Зеркальный шар (проецирование специальных светозффектов)	Развитие: • зрительного восприятия; • ориентировки в пространстве. Создание психологического комфорта. Снижение уровня тревожности. Коррекция страхов. Релаксация: воздействие зрительных образов.	Сказкотерапия. Комплекс упражнений для коррекции страхов. Комплекс упражнений по релаксации. Упражнение «Солнечные зайчики». Игра «Путешествие к звезде». Упражнение «Дисотека».
Подвеска «Радужный дождик»	Создание положительного эмоционального состояния и психологического комфорта. Развитие коммуникативных навыков.	Игра «Приветствие». Игра «Помощь друзей». Комплекс упражнений по созданию положительных эмоций. Игра «Мой любимый цвет».
Магнитофон, набор аудиокассет и дисков	Обогащение восприятия и воображения. Создание психологического комфорта. Релаксация: воздействие слуховых образов. Снижение нервно-психического и эмоционального напряжения. Активизация двигательной активности. Формирование навыков саморегуляции.	Музыкальное фоновое сопровождение игр, упражнений, заданий, релаксации.
Зеркало	Развитие: • мимики и пантомимики; • умения выражать различные эмоциональные состояния. Снижение нервно-психического и эмоционального напряжения. Формирование	Игра «Обезьянки». Игра «Клоуны». Игра «Отгадай настроение». Игра «Приветствие». Тренинг эмоциональных состояний

	уверенности в себе.	
Мягкие подушечки (разной формы)	Развитие фантазии и воображения. Снижение уровня тревожности. Снижение уровня агрессивности. Формирование навыков саморегуляции	Игра «Уходи, злость, уходи!». Игра «Выбиваем пыль». Игра «Упрямая подушка».
Набор тактильных шариков с поверхностью из разных материалов	Развитие: • познавательных процессов; • мелкой моторики. Активизация мышления и внимания. Стимуляция тактильных анализаторов. Стимулирующее и расслабляющее воздействие.	Комплекс заданий на определение: • разнообразия поверхностей; • твердости и мягкости; • видов материалов; • тепла и холода поверхностей; • веса; • скорости движения шариков по плоскости в зависимости от вида их поверхности и веса.
Набор геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар)	Развитие: • познавательных процессов; • мелкой моторики; • произвольного внимания, памяти. Активизация мыслительной деятельности (анализа и синтеза). Стимуляция тактильных анализаторов.	Комплекс заданий на определение и сравнение: • формы геометрических тел; • вида материалов; • поверхности; • движения шара, куба, цилиндра, конуса.

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЕНСОРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Игры по снятию агрессивности

«Уходи, злость, уходи!»

Цель: учить выплескивать злость, гнев.

Ход игры:

Дети ложатся на спину на мягкое напольное покрытие. У каждого с обеих сторон подушки. Упражнение начинается и заканчивается по сигналу ведущего. По сигналу дети начинают бить ногами и руками по покрытию и подушкам с громким криком «Уходи, злость, уходи!».

Игра продолжается 1-2 минуты. Затем дети 1-2 минуты отдыхают.

«Выбиваем пыль, или Упрямая подушка»

Цель: снятие эмоционального напряжения.

Ход игры:

Детям предлагается выбить пыль из подушки; бить ее посильнее, чтобы лучше очистить.

Упражнения по развитию воображения

Цель: развитие творческого воображения, мышления, мимики, пантомимики.

Детям предлагают закрыть глаза, представить себе и показать:

а)- мягкий пушистый снег;

- теплое, ласковое солнце;

- холодный дождик;

- теплый дождик;

- холодный твердый лед;

б) они держат в руках:

- маленького пушистого котенка;

- ежика;

- беспомощного птенчика;

- горячий пирожок.

Сеансы психофизической разгрузки

Цели: снижение уровня психо-эмоционального напряжения; развитие ространственного восприятия, глазомера.

Из положения лежа	Из положения «сидя»
- Медленные перевороты со спины на живот, с живота на спину; - медленные движения вперед - назад; - спрятать в шариках руки (ноги); - спокойно лежать на спине (животе); - спокойно лежать в любой удобной позе.	- Передвигаться на ягодицах вперед - назад; - бросать шарики вперед - назад, вправо - влево; - кидать шарики в корзину.

Игровые упражнения по коррекции уровня тревожности

«Победи свой страх»

- прыжки на батуте па обеих ногах;
- ходьба по ребристому мостику.

«Мой страх исчезает с упражнением "Ха!"»

Цель: снижение тревожности; развитие мимики и пантомимики.

Ход упражнения

Чтение стихотворения «Счастливая ошибка».

Меня напугал так сильно страх

В потемках у ворот,

Что я в испуге крикнул: «Ах!»

Совсем наоборот:

Я крикнул: «Ха!»,

И мигом страх забился под забор,

Он струсил сам!

И слово «Ах!»

Я позабыл с тех пор!

Педагоги: Когда чего-то боишься, надо страху громко говорить: «Ха!» - тогда он испугается вас. А делать это надо так: поднять руку вверх, глубоко вдохнуть, резко наклониться вперед, руки опустить и громко выдохнуть: «Ха!» Всем своим страхам, неудачам, печальям надо говорить: «Ха!» - и тогда они испугаются и отступят от вас.

«У страха глаза велики»

Цели: развитие мимики и пантомимики, воображения; снижение уровня тревожности.

Ход тренинга

- Ребята, представьте себе, что мы находимся в лесу и спокойно отдыхаем... Но что это?! Хрустнула ветка, вот еще одна... Кто это?! Нам стало страшно:

- мы сжались в комочек и застыли;
- брови подняли вверх, глаза широко раскрыли;
- рот приоткрыли;
- боимся пошевелиться и вздохнуть;
- голову втянули в плечи, глаза закрыли;

- Ой, как страшно! Что это за огромный зверь?! И вдруг у своих ног мы слышали: «Мяу!» Один глаз открыли, - а это котенок!

Возьмите своих «котят» в руки. Погладьте их. Вот какие ласковые котята! А мы думали, что это? Кого вы себе представляли?

Недаром говорят, что у страха глаза велики.

Игры на мягком напольном и настенном покрытии, мягком острове

«Камень— звезда»

Цель: учить напрягать, группировать мышцы и расслаблять их (лежа на спине).

Ход игры

По сигналу ведущего «Камень!» дети руками обхватывают ноги, согнутые в коленях, голову опускают к коленям. По сигналу «Звезда!» ребенок свободно

раскидывает руки и ноги (повторить 3-4 раза).

« Улыбка»

Цель: создание бодрого, радостного настроения.

Ход игры

Дети стоят (сидят) в кругу. Им предлагают передать улыбку рядом стоящему (сидящему) ребенку; при этом они глядят в глаза друг другу. Начинает игру ведущий.

На батуте

Цели: развитие координации движений; снятие тревожности:

- прыжки на обеих ногах;
- игра «Победи свой страх».

Игры в сухом бассейне

«Море шариков»

Цель: развитие пространственных восприятия и ощущений, воображения.

Ход игры

Дети лежат в сухом бассейне. Им предлагают представить, что они плавают в море. Еда спине (на животе). Дети имитируют движения, плавание.

«Дыши и думай»

Цель: развитие образа тела, воображения.

Ход игры

Дети лежат на спине. Им предлагают сделать глубокий вдох, поднять голову; на выдохе опустить голову и подумать о чем-нибудь хорошем, улыбнуться.

Игры на напольных сенсорных дорожках

(Ходьба босиком)

«Быстро – медленно»

Цели: развивать внимание, умение передавать свои ощущения в словесной форме; стимуляция анализаторов подошвы ног.

Ход игры

1. Дети босиком медленно (быстро) идут по дорожкам и на каждом квадрате говорят о том, что ощущают их ноги.
2. Выполняют аналогичные задания по сигналу ведущего, изменяя темп.

«Кто за кем?»

Цели: развитие внимания, речи; профилактика плоскостопия.

Ход игры

Ребенку предлагают в начале дорожки назвать свое имя, а остальные дети по очереди называют его имя ласково.

Игра по развитию внимания и речи

Дети медленно идут по дорожкам друг за другом, внимательно смотрят себе под ноги и говорят о том, что ощущают их ноги.

Игры на ребристом мостике

«Через речку»

Цель: развитие координации движений, вестибулярного аппарата. ,

Ход игры

Детям предлагают пройти «через речку по мостику».

«Победи свой страх»

Цели: развивать умение ходить по ограниченной поверхности; коррекция уровня тревожности.

Ход игры

Дети друг за другом проходят «по мостику».

Игры на балансировочной дорожке

«Прогулка по четырем временам годам»

Цели: научить ходить по ограниченной поверхности, тренировать вестибулярный аппарат; развивать внимание, память, мышление.

Ход игры

Ребенок идет по стопам, нарисованным на доске, и называет время года, по которому «проходит».

«По следам»

Цель: продолжать учить ходить по ограниченной поверхности, по ориентирам-следам.

Ход игры

Ребенок идет по следам с разведенными в стороны руками.

«С кочки на кочку»

Цель: развитие вестибулярного аппарата упражнениями на балансировку.

Ход игры

Детям предлагают пройти по кочкам (следам) по лабиринту голубого цвета (идти надо только на носочках!).

«Держи равновесие!»

Цель: развивать умение держать равновесие при ходьбе по ограниченной поверхности.

Ход игры

Детям предлагают пройти по следам в лабиринте. Тот, кто оступился, начинает путь сначала.

У растения-фонтана

«Путешествие к водопаду»

Цель: развитие воображения, связной речи.

Ход игры

Детям предлагают представить, что они - путешественники и остановились у волшебного водопада. Дети по очереди описывают то, что они видят рядом с водопадом.

«В сказочном лесу»

Цель: развитие воображения, связной речи.

Ход игры

Детям предлагается представить, что они гуляют по волшебному лесу, рядом - водопад. Дети рассказывают о красоте леса и о том, кто мог бы жить в этом лесу.

«Птички у водопада»

Цели: развитие внимания, умения соотносить щебет птиц с их размером.

Ход игры

Дети внимательно рассматривают птичек у водопада. Затем они слушают