

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ
детского сада № 66 «Непоседы»
Е.Н. Машинистова
« 29 » августа 20 22 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детского сада № 66 «Непоседы»
на 2022-2023 учебный год
Кружок «Каляки-маляки»(4-5 лет)**

Автор программы
воспитатель
Чугунова Мария Викторовна

утверждена на Педагогическом совете
протокол № 1 от « 29 » августа 202 2 года

г. Мытищи

Пояснительная записка:

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее должно начаться уже в дошкольном детстве. Наиболее эффективное средство для этого - изобразительная деятельность детей в дошкольном учреждении.

В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное: создавая изображение, ребенок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учится осознанно их использовать.

Новые формы и методы организации учебного и воспитательного процесса позволяют делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и насыщенной.

Кружок "Каляки-маляки" сочетает в себе две неразрывно связанные образовательные области :

1. Художественное творчество;
2. Познавательное развитие.

Программа дополнительной образовательной услуги – кружка «Каляки-маляки» является инновационным образовательным программным документом.

Программа разработана в соответствии с действующими Федеральными государственными требованиями.

Актуальность программы

Обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения

особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна, педагогическая целостность данной дополнительной программы(кружка) художественно-эстетического развития.

Художественный образ, лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания.

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности, например, в рисунке.

Занятия по программе кружка «Каляки-маляки» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей с учетом программы «От рождения до школы». Развитие восприятия детей, формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов.

Кружок «Каляки-маляки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческих способностей детей через изобразительную деятельность) имеет практико-ориентированный характер и рассчитан на ознакомления с новыми тенденциями и подходами в художественном образовании дошкольников средствами изобразительного искусства.

Путь в творчество имеет для ребят множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности (рисованию) детей дошкольного возраста 3-4 лет разработана на основе обязательного минимума содержания по изобразительной деятельности (рисованию) для ДОО с учетом обновления содержания по парциальным программам.

Цель:

Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность.

Задачи

1. Обучать техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов.
2. Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико – синтетическое восприятие изображаемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их изображения.
3. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.
4. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.
5. Формировать умение оценивать созданные изображения.
6. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, произведений декоративно – прикладного искусства, народных игрушек. Обращать внимание

детей на выразительные средства. Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.

7. Развивать творческие способности детей.
8. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
9. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Рабочая программа художественно-эстетической направленности по художественному творчеству составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 655 от 23 ноября 2009 года) к структуре «Основной общеобразовательной программы дошкольного образования», на основе авторской программы «Красота. Радость. Творчество» Т.С.Комарова и др. (раздел: изобразительная деятельность).

Обновление содержания раздела «изобразительная деятельность» базовой программы осуществляется на основе следующих программ и методик:

1. «Цветные ладошки». Лыкова И.А.;
2. «Изобразительная деятельность в детском саду». Швайко Г.С.
3. «Дошкольникам о живописи». Чумичева Р.М.
4. «Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности». Страунинг А.М.
5. «Рисуем и познаём» Т.В.Королёва.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

Организационно-методические пояснения по проведению занятий с детьми 4-5 лет

Программа разработана для детей 4-5 лет на 1 учебный год. Включает в себя 72 занятия. Занятия проводятся с двумя подгруппами детей 2 раза в неделю. Длительность занятий составляет 30 минут. Занятия проводятся в игровой форме два раза в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятий с детьми 4-5 лет составляет 30 минут. Кружок "Каляки-маляки" посещают дети по запросам родителей. Занятия проводятся два раза в неделю, с сентября по май.

Количество занятий			Кол-во детей
В неделю	в месяц	За год	
2	8	72	20

Организация занятий кружка:

Длительность одного занятия - 30 минут.

1 группа - 15.15-15.45

2 группа - 15.55 - 16.25

Предполагаемый результат:

- умение самостоятельно подбирать и сочетать цвета;
- пользоваться различными материалами для создания изображения (пластилин, бросовый материал, краски, цветная бумага и т.д.);
- создавать простые композиции на бумаге разной формы и на других материалах;
- передавать настроение в творческой работе.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Познание: расширение знаний детей об окружающем мире.

Чтение художественной литературы: стихи на различные темы.

Социализация: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.

Коммуникация: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Здоровье: физкультминутки.

Труд: воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;

Методы работы: - подгрупповой - индивидуальный; - наглядный.	Формы работы: - игры; - беседы; - работа с наглядным материалом; - чтение и художественной литературы; - рассматривание репродукций картин.
---	--

Способы проверки:

- диагностические задания;
- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия;
- проведение мастер-класса среди педагогов и родителей;
- оформление детских работ в памятный альбом.

Задачи по национально-региональному компоненту:

Развивать общие изобразительные способности: устойчивый интерес к изобразительной деятельности; обогащение сенсорного опыта детей; высказывание своих впечатлений аргументировано и развернуто.

Дополнительные задачи по обновлению содержания:

Формировать осознанное и бережное отношение детей к произведениям изобразительного искусства. Расширение кругозора. Воспитание у детей среднего дошкольного возраста потребности в сотрудничестве, взаимодействии со сверстниками, умения подчинять свои интересы определенным правилам (техника изготовления рисунка).

Национально – региональный компонент.

Особенностью работы кружка является выделение специального времени на занятия (2-я половина дня), направленного на реализацию национально-регионального компонента.

Осуществляется через дополнительные занятия (кружок) «Каляки-маляки», отраженные в учебном плане ДОУ.

Создание благоприятных условий для обеспечения для подготовки к школьному обучению, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей.

Увеличение физической работоспособности и выносливости.

Улучшение эмоционального состояния.

Снятие психологической напряженности.

Воспитание воли, сознательной дисциплины, организованности.

Развитие коммуникативных навыков.

Создание здоровьесберегающей и развивающей среды.

Организация режима двигательной активности, обеспечивающая нормальную жизнедеятельность организма.

Организация упражнений для дыхания и снятия зрительного напряжения.

Содержание работы по освоению компонента образовательной области

Содержание данной области программы включает в себя изобразительную деятельность (рисование) - традиционный для российского дошкольного образования вид продуктивной деятельности детей. Распределение игр и упражнений по всем компонентам непосредственно образовательной деятельности опирается на дидактические принципы систематичности, постепенности, доступности, наглядности, активности, а также увеличения физической нагрузки. Умения и навыки формируются с помощью специальных методов и приемов. Предусмотрено усвоение каждого раздела программы обучения на протяжении ряда НОД. Каждая непосредственно образовательная деятельность посвящается определенной теме, хотя на нем решается сразу несколько учебно-воспитательных задач. Задачи ряда НОД взаимосвязаны, взаимодополняют друг друга. Задачи и содержание НОД располагаются в порядке возрастающей трудности. Обязательной частью НОД являются сюрпризные моменты, игры, загадки, художественное слово. Частью НОД могут быть дыхательные упражнения, упражнения для снятия зрительного напряжения, физ. минутки, упражнения на релаксацию.

Дети овладевают приемами работы с изобразительными материалами и учатся использовать выразительные средства для воплощения художественного замысла. Они могут экспериментировать с цветом, формой, добиваясь выразительной передачи образов. Мы учим детей самостоятельно осуществлять подготовку и уборку материалов, аккуратно пользоваться материалом содержать его в чистоте и порядке. Все это способствует формированию предпосылок учебной деятельности.

Одно из важнейших качеств изобразительной деятельности – ее творческий характер. Поэтому задания для детей продуманы таким образом, что каждый ребенок получает возможность воплотить в своей творческой работе близкое и интересное ему содержание.

Изобразительная деятельность в рабочей программе рассматривается в единстве формирования эстетического отношения к миру и развития художественных способностей детей.

Содержание программы включает в себя тему непосредственно образовательной деятельности, программное содержание, материал, который предусматривается для проведения НОД, предварительную работу, которая проводится воспитателем группы за день перед непосредственно образовательной деятельностью, а также компонент дошкольного учреждения и национально-региональный компонент.

Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке и действовать в соответствии с намеченным планом;
- формировать у детей предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия и умение взаимодействовать друг с другом). Побуждать детей

самостоятельно, на основе заданного педагогом образца, осуществлять подготовку материалов и оборудования до начала занятия и уборку по его окончании;

- содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности;
- развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата; умение слушать взрослого, выполнять его инструкцию и работать по правилу и образцу; под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;
- испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.;
- вызывать у детей возвышенное отношение к природе, желание оберегать и сохранять ее неповторимую красоту;
- систематически информировать родителей и сотрудничать с ними в области художественно-эстетического развития детей;

По развитию продуктивной деятельности

- **в рисовании** развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и

творчество. («Социализация», «Чтение», «Музыка», «Познание»);

- Продолжать знакомить детей с новыми изобразительными материалами — акварельными красками и пастелью и вызывать интерес к действиям с ними; знакомить детей с приемами использования изобразительных материалов для достижения выразительной передачи образов (растяжка цвета, вливание цвета в цвет, рисование по мокрому слою бумаги и др.), («Познание»);
- Научить регулировать толщину и плотность линий в зависимости от того, что в данный момент изображает ребенок; продолжать развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество («Познание»);
- Продолжать обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов. Поощрять использование детьми таких средств выразительности, как линия, цвет, орнаментальные и симметричные построения и гиперболизация отдельных частей изображения для подчеркивания их особой значимости. Продолжать развивать у детей умение осваивать способы, последовательность изображения новых предметов, явлений без графического показа. («Социализация», «Познание»);

По развитию детского творчества:

- развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы («Познание»);
- развивать декоративное творчество детей: создавать узоры по мотивам 2-3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства («Социализация»);

По приобщению к изобразительному искусству:

- продолжать работу по знакомству детей с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены («Социализация»);
- рассматривать с ребенком произведения изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура), развивать интерес к прекрасному, желание возвращаться к тем произведениям, которые понравились, обмениваться впечатлениями; учить различать жанры: пейзаж, портрет, натюрморт; узнавать знакомые произведения некоторых художников («Познание»);
- развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы («Социализация»);
- воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения («Социализация»).

ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО. РИСОВАНИЕ».

Вариативность проведения диагностики.

Мониторинг проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь – октябрь) и в конце учебного года - итоговый (май). Уровень подготовки знаний воспитанников ДООУ можно также определить, воспользовавшись разработкой Т.С.Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества».

Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

В диагностической таблице используется следующее обозначение:

Н. Низкий уровень (1)

С. Средний уровень (2)

В. Высокий уровень (3)

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Условия реализации программы:

Занятия проводятся в изостудии.

В изостудии есть передвижные столы – трансформеры с регулирующими ножками, стулья. Комната прекрасно освещена.

Имеются шкафы с полками для хранения работ, красок, кистей, литературы и другого необходимого инвентаря, и оборудования.

Техническое оснащение: диапроектор, магнитофон, аудио материал.

Необходимые материалы для занятия:

для детей: краски (акварель, гуашь), тушь, восковые мелки, простой карандаш, цветные карандаши фломастеры, ластик, бумага- формат А-3; 4;1. ножницы, клей.

для педагога: наглядные пособия, дидактические таблицы, предметы народных промыслов, народная игрушка, фотографии изделий народных мастеров разных промыслов, деревянное бельё из дерева для росписи, подборка поэтического, литературного материала.

Перспективное планирование кружка «Каляки-маляки» (4-5 лет)

Дата	Тема занятия	Техники изображения	Программное содержание	Материалы
СЕНТЯБРЬ				
1	Диагностика			
2	"Осенний натюрморт"	рисование (знакомство с натюрмортом)	Познакомить детей с натюрмортом как жанром изобразительного искусства. Учить детей рисовать осенний натюрморт с натуры, располагая правильно на листе все предметы (Ваза с веткой рябины и яблоко). Воспитывать внимательность, аккуратность.	Лист бумаги А4, гуашь, кисть белка №4, палитра, салфетки, вода.
3	«Бабочки-красавицы»	(лепка и аппликация предметная, педагогическая диагностика)	Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник	Цветной картон, пластилин, стека, колпачки фломастеров, пуговицы, бисер, цветная бумага, ножницы, клей.
4	"Арбуз"	(рисование акварелью знакомство с акварельными красками)	Учить детей рисовать арбуз и рядом арбузную дольку, располагая изображение в центре листа, выделять характерные особенности в цвете (кора арбуза зелёная с тёмными полосками, мякоть красная, косточки коричневые и жёлтые).	Лист бумаги А4, акварель, салфетки, вода, кисть белка №4, палитра.
5	«Наша клумба»	(аппликация декоративная, коллективная композиция)	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых полихромных цветов с лепестками разной формы	Цветная бумага, готовые цветные квадраты, фантики, ножницы, простые карандаши, клей, кисточки, фон, клеенки.
6	"Фрукты на тарелке"	натюрморт, рисование восковыми карандашами	Продолжать знакомить детей с натюрмортом, учить рисовать с натуры фрукты на тарелке восковыми мелками, познакомить детей с понятиями "свет", "тень". Учить правильно располагать предметы на листе бумаги,	Лист бумаги А4, восковые мелки.

			воспитывать аккуратность, внимательность.	
7	"Корзина с грибами"	обрывная аппликация + пластилинография + рисование	Учить детей изображать корзину с грибами, используя различные способы: аппликация, пластилинография. (с помощью обрывной аппликации сделать корзину, а грибы вылепить из пластилина, дорисовать детали восковыми карандашами).	Лист бумаги А4 с нарисованным контуром корзины, клей, цветная бумага, пластилин, засушенные листочки.
8	«Деревья смотрят в озеро»	(рисование в технике «по мокрому» (с отражением)	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных изображений акварельными красками.	Белые листы, акварель, фломастеры, цветные карандаши, кисточки, палитры, баночки
ОКТАБРЬ				
1	«Такие разные зонтики»	(рисование декоративное с элементами письма)	Рисование узоров на полукруге, осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия	Листы разного цвета и размера, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага, ножницы
2	«Лес, точно терем расписной...»	(рисование и аппликация из бумаги (коллаж))	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева и составление многоярусной композиции.	Наборы цветной бумаги, клей, кисточки, репродукции картин русских пейзажистов
3	«Осенние картины»	(аппликация (аранжировка) из осенних плодов и листьев)	Создание сюжетной композиции из природного материала- засушенных листьев, лепестков, семян, развитие чувства композиции и цвета	Листья разных деревьев, цветной картон, бархатная бумага, клей, кисточки, салфетки
4	"Аквариум"	рисование акварелью + обрывная аппликация	Учить детей рисовать аквариум с рыбами и водорослями, а камни сделать с помощью обрывной аппликации. Воспитывать творческое воображение, аккуратность.	Лист бумаги А4, акварель, салфетки, вода, кисть белка №4, кисть щетина №4, клей.
5	"Осьминог"	поделка на основе цилиндра	Учить детей делать осьминога на основе цилиндра. Продолжать учить детей пользоваться ножницами, разрезать полоски (ноги осьминога) по намеченным	Лист бумаги (цветной с обеих сторон), клей, ножницы, кисть щетина №4, цветная бумага.

			линиям, а также дополнять изображение - приклеить глаза, пятна на лапы.	
6	"Морские обитатели"	пластилинография + рисование восковыми мелками	Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии, учить детей лепить плоские фигуры осьминога, рыбки и морской звезды.	Картон Формата А4 белого цвета, пластилин, восковые карандаши.
7	"Морской пейзаж"	рисование акварелью, используя различные знакомые способы изображения.	Продолжать знакомить детей с пейзажной живописью, показать репродукции картин Ивана Константиновича Айвазовского, предложить нарисовать морской пейзаж, используя различные знакомые уже способы изображения (примакивание, тычком, смешиванием красок и др.). Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	Лист бумаги А4, акварель, кисть белка №4, кисть щетина №4, салфетки, вода.
8	"Перелётные птицы"	Коллективная аппликация + рисование.	Учить детей складывать поделку (птицу) из бумаги способом оригами, используя словесное описание и показ, а также составлять общую композицию на ватмане, дорисовывая детали (раскрасить пейзаж - деревья, небо и тд.).	Ватман с наброском пейзажа простым карандашом, заготовки цветной бумаги коричневого цвета, восковые мелки, клей, кисть щетина №4.
НОЯБРЬ				
1	«Орлы на горных кручах»	(лепка сюжетная-коллективная композиция)	Создание пластических композиций: моделирование гор из бруска пластилина способом насечек стекой и лепка орла с раскрытыми крыльями.	Цельные бруски пластилина, кусочки пластилина для лепки гнезда, стека, трубочки для коктейля, зубочистки, салфетки
2	«По горам, по долам...»	(рисование карандашами с элементами аппликации и письма)	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа)	Бумага белого цвета, цветные и простые карандаши, фломастеры, цветная бумага, клей
3	"Рисование элементов Гжельской росписи"	рисование гуашью.	Познакомить детей с искусством гжельских мастеров, учить рисовать простые элементы гжельской	Лист бумаги, гуашь синяя и белая, палитра для смешивания

			росписи, передавая необычайный колорит сине-белого цветов, учить также рисовать плавно, неотрывно, без подрисовки карандашом.	красок, кисть белка №4, вода.
4	"Украсим посуду"	рисование гуашью.	Продолжать знакомить детей с Гжельской росписью, предложить украсить элементами гжели посуду (чайники, тарелки). Воспитывать интерес к искусству гжельских мастеров.	Заготовки чайников и тарелок из бумаги белого цвета, синяя и белая гуашь, палитра, кисть белка №4, салфетка, вода.
5	"Рисование элементов дымковской росписи"	рисование акварелью.	Познакомить детей с дымковской игрушкой. Учить рисовать элементы дымковской росписи: круг, овал, прямая линия, кольцо. учить проводить прямые линии сверху вниз, а между ними рисовать точки концом кисти. воспитывать у детей интерес к дымковской росписи.	Лист бумаги белый А4, акварель, кисть белка №4, палитра, салфетки, вода.
6	"Дымковская игрушка"	рисование акварелью.	Учить расписывать игрушки дымковскими узорами. Развивать чувство цвета при составлении узора, воображение. Закреплять знания детей о процессе изготовления дымковской игрушки и умение рассказать об этом. Воспитывать самостоятельность и творчество.	Лист бумаги белый А4, акварель, кисть белка №4, палитра, салфетки, вода.
7	«Ветка рябины»	Сюжетная композиция, рисование гуашью.	Учить детей рисовать снегиря на ветке рябины, соблюдая пропорции.	Лист бумаги голубого цвета А4, гуашь, кисть белка №4, №2, салфетка, вода
8	"Снегирь на ветке"	Сюжетная композиция, рисование гуашью.	Учить детей рисовать снегиря на ветке рябины, соблюдая пропорции (туловище и голова - овалы, хвост и крылья - треугольники), объяснить детям как изобразить птицу в динамике (наклон головы, положение хвоста, крыльев и туловища). способствовать развитию творческого воображения.	Лист бумаги голубого цвета А4, гуашь, кисть белка №4, №2, салфетка, вода
ДЕКАБРЬ				

1	"Снеговик"	аппликация с использованием манной крупы и макарон.	Учить детей выполнять изображение снеговика с помощью манной крупы, дополнять деталями (руки - ветки, ведро, нос) с помощью макарон. Воспитывать творческое воображение.	Цветной картон голубого цвета, клей, манная крупа, макароны, кисть щетина №4, салфетки.
2	«Морозные узоры»	(рисование декоративное по мотивам кружевоплетения)	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения	Листы бумаги, гуашь, кисти, баночки, салфетки
3	«Дремлет лес под сказку сна»)	(рисование по мотивам литературного произведения)	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти.	Разноцветные листы бумаги, гуашь, палитры, кисти, салфетки, баночки
4	"Фонарик"	изготовление ёлочной игрушки на основе цилиндра.	Учить детей изготавливать ёлочную игрушку фонарик на основе цилиндра, разрезать вдвое сложенный лист бумаги по намеченным линиям и украшать поделку блёстками.	Цветная бумага с намеченными линиями для разрезания, блёстки, клей, кисть щетина №4, ножницы.
5	«Цветочные снежинки»	(аппликация декоративная с элементами конструирования)	Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу.	Фантики, ножницы
6	«Снегурочка»	Портрет.	Передать в работе сказочный образ Снегурочки, использовать в рисовании Снегурочки холодную гамму красок, продолжать учить смешивать краски на палитре.	Бумага А3, простой карандаш, гуашь, кисть, палитра.
7	"Новогодняя ёлка"	аппликация + пластилинография.	Продолжать осваивать навыки пластилинографии и аппликации. Учить изображать ёлку, вырезая детали из цветной бумаги, украшать изображение с помощью пластилина разного цвета (гирлянды, шары). Воспитывать аккуратность и творчество.	Цветная бумага, цветной картон, пластилин, клей, салфетки, кисть щетина №4.
8	"Зимний	рисование	Познакомить детей с	Лист бумаги А4,

	пейзаж"	акварелью.	творчеством русского художника Виктора Михайловича Васнецова, показать также репродукции других художников на тему "Зимний пейзаж", предложить детям нарисовать зимний пейзаж, используя знакомые способы изображения, продолжать учить работать с акварелью.	акварель, кисть белка №4, палитра, салфетки, вода.
ЯНВАРЬ				
1	"Зимние забавы"	сюжетная композиция, рисование акварелью.	Продолжать учить детей рисовать сюжетную композицию по замыслу. Побеседовать с детьми на тему "Зимние забавы", предложить нарисовать свой сюжет на данную тему. Учить располагать сюжет на листе бумаги, не оставляя белых пустых мест. Развивать творческое воображение.	Лист бумаги А4, акварель, салфетки, палитра, кисть белка №4, вода .
2	«Бабушкины сказки»	(лепка сюжетная по мотивам народных сказок)	Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов сказочных героев и сюжетов, определение способов и приёмов лепки, передача движений и взаимодействий персонажей	Пластилин, стеки, бусины, бисер, лоскутки, зубочистки, трубочки для коктейля, фантики, салфетки
3	«Избушка на курьих ножках»	(аппликация)	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинальности для создания образа сказочной избушки	Цветная бумага, цветные салфетки, клей, кисточки
4	«Баба- Яга и Леший	(лесная небылица)» (рисование сюжетное по замыслу)	Самостоятельный отбор содержания рисунка и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	Акварель или гуашь, цветные карандаши, пастель, простые карандаши, листы тонированные, кисти, баночки, картон для паспорта
5	«Перо Жар-птицы»	(аппликация с элементами рисования и письма)	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисточки, цветные карандаши, фломастеры, листы бумаги для фона

6	«Кони-птицы»	(рисование по мотивам городецкой росписи)	Создание условий для рисования фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи	Листы желтого цвета разного формата и формы, гуашь, кисти, банки, пастель, фломастеры
7	«Домик с трубой и сказочный дым»	(аппликация и рисование-фантазирование)	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств.	Цветная и белая бумага, ножницы, клей, кисточки, гуашь, салфетки
8	"Рисование элементов хохломской росписи"	рисование акварелью.	Продолжать знакомить детей с народным прикладным искусством (Хохлома). Учить рисовать элементы хохломской росписи: завиток, травка, цветочки, ягодки и т.д.). Способствовать формированию у детей любви к русскому народному искусству.	Лист бумаги белый А4, акварель, кисть белка №4, палитра, салфетки, вода.
ФЕВРАЛЬ				
1	"Украсим поднос"	раскраска.	Продолжать знакомить детей с хохломской росписью и предметами (деревянные доски, ложки, подносы и многое другое), учить аккуратно раскрашивать поднос, не выходя за грани рисунка, воспитывать аккуратность.	Заготовки подносов с элементами хохломской росписи в карандаше, восковые мелки.
2	"Украсим матрёшку"	раскраска, знакомство с Загорской матрёшкой.	Познакомить детей с Загорской матрёшкой и с историей русской матрёшки. Раскрасить заготовку матрёшки акварелью. Развивать творческие способности детей через приобщение к народному творчеству и прикладному искусству. Воспитывать любовь к народному искусству.	Заготовки матрёшек из белой бумаги, акварель, кисть белка №4, палитра, салфетки, вода.
3	«У лукоморья дуб зеленый...»	(лепка сюжетная-коллективная композиция)	Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения.	Пластилин, стеки, пластиковые баночки, трубочки для коктейля, зубочистки, бисер, пуговицы, фантики
4	«Пир на весь мир»	(рисование декоративное-	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели»,	Листы желтого цвета, гуашь,

	(декоративная посуда и сказочные явства)»	по мотивам «Гжели»)	дополнение изображениями сказочных явств и составление коллективной композиции.	кисти, банки, салфетки
5	«Я с папой (парный портрет, профиль)»	(рисование по представлению)	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей.	Белая и тонированная бумага, гуашь, палитра, баночки, семейные фотографии, репродукции картин известных художников
6	«Белый медведь и северное сияние (Белое море)»	(рисование с элементами аппликации)	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию.	Белая бумага, пастель, гуашь, кисти, банки, цветная бумага, пенопласт, ватные диски, ножницы, клей
7	«Нарядный индюк»	(по мотивам дымковской игрушки)» (рисование декоративное-оформление лепных поделок	Освоение узора в зависимости от формы изделия	Вылепленные из глины индюки, гуашь, фольга, кисточки, ватные палочки, салфетки, баночки
8	"Цветы в вазе для мамы"	натюрморт, живопись, акварель.	Продолжать учить детей рисовать натюрморт с натуры, выполняя сначала карандашный набросок, а затем, используя палитру для смешивания цветов находить нужные оттенки для предметов композиции. Продолжать учить правильно располагать предметы на бумаге (вазу с цветами).	Лист бумаги белый А4, акварель, кисть белка №4, палитра, салфетки, вода.
МАРТ				
1	«Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)»	(рисование по представлению)	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей	Белая и тонированная бумага, гуашь, палитры, кисточки, баночки, семейные фотографии, репродукции картин известных художников
2	«Чудо-	(лепка	Создание декоративных цветов	Картонные

	цветок»	рельефная декоративная- изразцы)	пластическими средствами по мотивам народного искусства.	квадратики, пластилин, стеки, бусины, пуговицы
3	«Пушистые картины (ниточка за ниточкой)»	(аппликация из шерстяных ниток)	Обогащение аппликативной техники- освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное.	Шерстяные нитки разного цвета, ножницы, клей, цветной картон или бархатная бумага, простые карандаши, ластики
4	«Букет цветов»	(рисование с натуры)	Развитие способности к передаче композиции с определенной точки зрения.	Тонированные листы бумаги, гуашь или акварель, кисти, баночки, салфетки
5	"Ранняя весна"	пейзаж, рисование акварелью.	Познакомить с творчеством художника Алексея Кондратьевича Саврасова. Учить передавать на бумаге характерные особенности ранней весны (высокое голубое небо, земля освобождается от снега, прилетают птицы и др.). Учить гармонично располагать сюжет на листе бумаги. Развивать у детей наблюдательность, творчество, чувство композиции. Воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира, любовь к родной природе.	Лист бумаги белый А4, акварель, кисть белка №4, палитра, салфетки, вода. Картины с изображением весны А.К Саврасова.
6	"Царевна лягушка"	сюжетная композиция по сказке, рисование цветными карандашами.	Учить детей задумывать и самостоятельно рисовать цветными карандашами сюжет по сказке "Царевна лягушка". Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к русским народным сказкам.	Лист бумаги белый А4, цветные карандаши, иллюстрации по сказке "Царевна лягушка".
7	"Любимая игрушка"	предметное рисование с натуры.	Учить детей срисовывать с натуры игрушку простым карандашом, правильно располагая её на листе, а затем раскрашивать её акварелью, используя палитру для смешивания цветов, чтобы найти нужные оттенки. Воспитывать аккуратность и внимательность.	Белый лист бумаги, акварель, кисть белка №4, вода, палитра, салфетки, игрушка (мишка или зайка).

8	"Подснежник и"	пейзаж, акварель.	Продолжать знакомить детей с пейзажной живописью, учить рисовать поляну с подснежниками, проталинами, весенним голубым небом. Продолжать учить располагать изображение на всём листе бумаги, не оставляя пустых мест.	Иллюстрации с изображением подснежников, белый лист бумаги, акварель, кисть белка №4, вода, палитра, салфетки.
АПРЕЛЬ				
1	"Космос"	рисование + аппликация.	Учить детей изображать космические объекты, планеты, корабли с помощью аппликации простой и обрывной, учить вырезать из цветной бумаги планеты, космические корабли, а путём обрывания бумаги делать метеориты и кометы. воспитывать интерес к неизведанному, рассказать о работе космонавтов и о дне космонавтики.	Иллюстрации по теме космос, планеты, космические корабли, чёрный картон, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.
2	«Звёзды и кометы»	(аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги)	Изображение летящей кометы, состоящей из «головы», составленной из полосок рваной, мятой и скрюченной бумаги или лоскутков ткани.	Фольга, цветная бумага, лоскутки ткани, серпантин, ножницы, клей, простые карандаши
3	«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	(лепка, аппликация или рисование-по выбору)	Изображение пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве.	Пластилин, проволока, стеки, трубочки для коктейля, цветная бумага, фольга, ножницы, клей, кисточки, салфетки, листы бумаги, гуашь, кисти, баночки
4	"Наша улица"	рисование восковыми мелками.	Учить детей рисовать сюжетную композицию на тему "Наша улица", изображая дома, дороги, машины, дворы, деревья. Совершенствовать навыки рисования восковыми мелками, располагая сюжет на листе бумаги, заполняя все пробелы. Воспитывать любовь к художественному творчеству.	Иллюстрации на тему: "Город", "Улица", белый лист бумаги, восковые карандаши.
5	"Ночной город"	аппликация.	Учить детей с помощью аппликации создавать изображение ночного города,	Картон чёрного или тёмно синего цвета, цветная

			вырезая и приклеивая дома, окна, деревья, луну и т.д., дорисовывать детали карандашами.	бумага, клей, кисть щетина, восковые карандаши.
6	«Заря алая разливается»	(рисование акварельными красками с элементами аппликации)	Рисование восхода солнца акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».	Белые листы, акварель и гуашь, кисти, ватные тампоны, палитры, банки, салфетки
7	«Лягушонок и водяная лилия»	(аппликация сюжетная или рисование- по выбору)	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов.	Цветная бумага и картон, листы тонированные или белые, краски, банки, кисти, салфетки, клей, ножницы
8	«Вербы в вазе»	С натуры.	Продолжать учить детей анализировать натуру, передавать форму вазы, рисовать ветки вербы, передавать её пушистость, смешивать краски, рисовать красивый фон. Продолжать знакомить детей с традициями и культурой русского народа.	Бумага А3, простой карандаш, гуашь, кисти, палитра.
МАЙ				
1	«Стрекоза на цветке»	Живопись.	Суметь передать красоту цветка, его строение. Учить рисовать стрекозу, передать особенности её строения. Учить правильно создавать композицию, подбирать нужные цвета красок. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	Бумага А3, гуашь, кисти, палитра, простой карандаш, иллюстрации о весне.
2	"9 мая"	сюжетное рисование акварелью.	Учить рисовать открытку к празднику "День победы 9 мая", рассказать детям о значении этого праздника. Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. Развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство композиции, пропорций.	Иллюстрации на тему: "Праздник день победы 9 мая", акварель, кисть белка №4, вода, фоновая бумага голубого цвета.
3	"Поляна одуванчиков"	пейзаж, акварель.	Рассмотреть с детьми иллюстрации с изображением поляны одуванчиков,	Белая фоновая бумага, акварель, кисть белка №4,

			предложить нарисовать похожий пейзаж. Учить рисовать одуванчики способом примакивания всем ворсом кисти, а также рисовать стебель и листья кончиком кисти.	вода, иллюстрации с изображением поляны одуванчиков.
4	«Друг детства»	(рисование с натуры)	Рисование игрушек с натуры. Знакомство с эскизом как этапом планирования работы.	Белая бумага и тонированная, простые карандаши (уголь), пастель, гуашь, кисти, банки, салфетки, палитры
5	«Весенняя гроза»	(рисование по замыслу)	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы.	Белые листы, акварель, цветные карандаши, пастель, кисти, банки, салфетки, цветная бумага, ножницы, лоскутки ткани, пастель
6	«Золотые облака (весенний пейзаж)»	(рисование пастелью)	Дальнейшее знакомство с новым художественным материалом- пастелью.	Пастель, бумага с ворсом, картон
7	"Бабочка"	Пластилинография.	Совершенствовать умение рисовать пластилином на картонной заготовке бабочки узоры: колечки, точки, полосы и т.д.. Развивать творческое воображение.	Заготовка силуэта бабочки из цветного картона, пластилин, салфетки.
8	Выставка лучших работ за год.		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся работ.	Рисунки детей за год.

Методическое сопровождение программы

1. Веселая школа живописи для детей от 4-х лет. Алекс Бернфельс Издательство «Ниола-пресс». 2010.
2. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности-М, 2000.
3. Изобразительная деятельность в детском саду. . Издательский дом «Цветной мир». Москва 2012.
4. Рисование с детьми дошкольного возраста-М, Сфера, 2005.
5. Тематический блок «Звери». Примерное содержание занятий по познавательно-эстетическому развитию детей 3-7 лет. Практическое пособие. Пермь 2003.
6. Примерное содержание занятий изобразительной деятельностью с детьми 3-9 лет. «Птицы».
7. Тематический блок «Строение». Примерное содержание занятий по познавательно-эстетическому развитию детей 3-7 лет.
8. 100 поделок из природных материалов. Академия развития. Ярославль, Академия Холдинг 2004.
9. Изобразительное искусство и художественный труд, , «Волшебный пластилин». Рабочая тетрадь по художественному труду. Москва «Мозаика-Синтез».
10. Изобразительная деятельность в детском саду. . Издательский дом «Цветной мир».