

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МБДОУ  
детского сада № 66 «Непоседы»  
Е.Н. Машинистова  
« 29 » августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
детского сада № 66 «Непоседы»  
на 2022-2023 учебный год  
Кружок «Каляки-маляки»(3-4 года)**

*Автор программы*  
*воспитатель*  
*Чугунова Мария Викторовна*

утверждена на Педагогическом совете  
протокол № 1 от « 29 » августа 2022 года

г. Мытищи

## Пояснительная записка

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. На практике эти задачи реализуются мной через занятия кружка «Радуга красок». В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

Занятия, проведенные в игровой форме, превращаются в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

### **Актуальность темы**

В последние годы в системе дошкольного образования происходят кардинальные перемены, она изменяется и совершенствуется. На первый план выдвигается идея саморазвития личности, ее готовности к самостоятельной деятельности. В ФГОС отмечено, что одна из задач художественно – эстетического развития – реализация самостоятельной творческой деятельности. Как показывает практика, с помощью только традиционных форм в изобразительной деятельности нельзя в полной мере решить проблему творческой личности.

Таким образом, **актуальность проблемы** по развитию художественного творчества детей видится **в новых инновационных подходах**, которые дарят ребенку атмосферу свободного, радостного творчества, возможность экспериментирования с материалом, смелость и неповторимость в изображении. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь **самоценным** является не конечный продукт – рисунок, а **развитие личности**: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самореализации в творческой работе.

**Цель:** - развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- Познакомить детей с разными видами нетрадиционных техник рисования.
- Учить самостоятельно рисовать, используя пальчики, ладони, печати.

#### **Развивающие:**

- Развивать эстетические чувства, чувство цвета, ритма.
- Развивать мелкую моторику рук.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами.
- Воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

### **Планируемые результаты:**

Дети научатся самостоятельно применять различные виды нетрадиционных техник рисования для получения выразительного образа, свободно воплощать свои замыслы. У дошкольников возрастет интерес к художественной деятельности, появится желание к самовыражению. Что, несомненно, будет способствовать развитию творческих способностей детей.

### **Основные принципы работы с детьми:**

- **Принцип от простого к сложному**, где предусмотрен переход от простых техник рисования к более сложным.
- **Принцип наглядности** выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- **Принцип индивидуализации** обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- **Связь обучения с жизнью**: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

- **Вариативность.** (Вариативность содержания, форм и методов художественной деятельности).

### Методы и приемы:

- 1) **информационно-рецептивный метод**, который включает в себя приёмы рассматривания и показа образца воспитателя;
- 2) **репродуктивный метод**, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя прием повтора, работы на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой;
- 3) **эвристический метод**, который направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии;
- 4) **исследовательский метод**, развивающий у детей не только самостоятельность, но и фантазию, и творчество. Данный метод направлен на самостоятельное выполнение всей работы.

### Организационно-методические пояснения по проведению занятий с детьми 3-4 лет

Занятия проводятся в игровой форме два раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятий с детьми 3-4 лет составляет 20-30 минут. Программа "Каляки-маляки" рассчитана на 6 месяцев (вторая младшая группа). Кружок "Каляки-маляки" посещают дети по запросам родителей. Занятия проводятся два раза в неделю, с января по май.

| Количество занятий |         |             | Кол-во детей |
|--------------------|---------|-------------|--------------|
| В неделю           | в месяц | За пол года |              |
| 2                  | 8       | 48          | 20           |

### Организация занятий кружка:

Одно занятие в неделю по 30 минут.

1 группа - 15.15-15.45

2 группа - 15.55 - 16.25

## **Методы, используемые на занятиях кружка:**

1. Наглядный (показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия).
2. Словесный (беседы, рассказ, объяснение).
3. Практические упражнения.
4. Стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

## **Здоровьесберегающие технологии**

- Дыхательная гимнастика
- Артикуляционная гимнастика
- Пальчиковые игры со словами
- Гимнастика для глаз
- Физкультминутка, динамические паузы

## **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия;
- проведение мастер-класса среди педагогов;
- проектная деятельность.

## **Нетрадиционные техники рисования.**

### **Тычок жесткой полусухой кистью**

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

### **Рисование пальчиками**

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. Рисование пальчиками с использованием пластилина.

### **Рисование ладошкой**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 4 –х лет) и делает отпечаток на бумаге.

Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **Оттиск печатками из картофеля**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

### **Материал:**

- акварельные краски, гуашь;
- ватные палочки;
- печатки из овощей;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти с жесткой щетиной.
- пластилин.

**Перспективный план по изобразительной деятельности с использованием  
нетрадиционных техник рисования в 2 младшей группе**

**(3-4 года).**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема</b>                                                                  | <b>Техника</b>                               | <b>Задачи</b>                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Январь       | 1.Цветные ладошки.                                                           | Рисование ладошками<br>рисование пластилином | 1.Учить использовать ладошку для создания изображения.<br>2.Развивать чувство цвета, композиции.<br>3.Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе. |
|              | 2. Январь Елочка – красавица.                                                |                                              |                                                                                                                                                                                                                                         |
|              | 3.Солнышко                                                                   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                         |
|              | 4 Рыбки в аквариуме.                                                         |                                              |                                                                                                                                                                                                                                         |
|              | 5, 6, 7,8 закрепление умений в изображении методом пластилинового рисования. |                                              |                                                                                                                                                                                                                                         |
| Февраль      | 1. Снегопад за окном.                                                        | Метод тычка, рисование пластилином           | 1.Учить рисовать методом тычка.<br>2.Развивать образное восприятие.<br>3.Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.                                                                                                                    |
|              | 2. Бусы для Кати.                                                            |                                              |                                                                                                                                                                                                                                         |
|              | 3. Кошка.                                                                    |                                              |                                                                                                                                                                                                                                         |
|              | 4. Веселый снеговик.                                                         |                                              |                                                                                                                                                                                                                                         |
|              | 5, 6, 7,8 закрепление умений в изображении методом пластилинового рисования. |                                              |                                                                                                                                                                                                                                         |
| Март         | 1.Веточка мимозы.                                                            | Метод тычка, рисование пластилином           | 1.Учить рисовать методом тычка.<br>2.Развивать мелкую моторику, речь.<br>3.Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.                                                                                                   |
|              | 2.Букет для мамы.                                                            |                                              |                                                                                                                                                                                                                                         |
|              | 3.Цыплята на лугу.                                                           |                                              |                                                                                                                                                                                                                                         |
|              | 4. Салют.                                                                    |                                              |                                                                                                                                                                                                                                         |
|              | 5, 6, 7,8 закрепление умений в изображении методом пластилинового рисования. |                                              |                                                                                                                                                                                                                                         |
| Апрель       | 1.Воздушные шарики.                                                          | Штампы, рисование пластилином                | 1.Учить рисовать с помощью штампов из картофеля.<br>2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативу в освоении новых материалов и способов работы с ними.                                      |
|              | 2.Кубики.                                                                    |                                              |                                                                                                                                                                                                                                         |
|              | 3.Башня.                                                                     |                                              |                                                                                                                                                                                                                                         |
|              | 4. Ягоды на тарелке                                                          |                                              |                                                                                                                                                                                                                                         |
|              | 5, 6, 7,8 закрепление умений в изображении                                   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                         |

|     |                                                                              |                               |                                                                                                                                                                  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | методом пластилинового рисования.                                            |                               |                                                                                                                                                                  |
| Май | 1.Божья коровка.                                                             | Штампы, рисование пластилином | 1. Учить аккуратно прикладывать штампы к листу бумаги.<br>2.Развивать воображение.<br>3.Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. |
|     | 2.Гусеница.                                                                  |                               |                                                                                                                                                                  |
|     | 3.Цветы.                                                                     |                               |                                                                                                                                                                  |
|     | 4. По замыслу                                                                |                               |                                                                                                                                                                  |
|     | 5, 6, 7,8 закрепление умений в изображении методом пластилинового рисования. |                               |                                                                                                                                                                  |

## **Список литературы**

1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству - Мозайка – Синтез М., 2009.
3. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2007.
4. Дьяченко И. И., Жукова О. Г. «Волшебные ладошки», «Волшебные краски».
5. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами // Дошкольное воспитание. – 2000. - №10. – С. 48 – 50.
6. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет. – М., 2010.
7. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет.- М.,2009.
8. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет.- М.,2009.
9. Комарова Т.С. Детское художественное творчество - Мозайка – Синтез М., 2008.
10. Лебедева Е. Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников.
11. Страунинг А. М. Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности.
12. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет, - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007г.
13. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: Сфера, 2011.

## **Нормативные документы:**

1. Закон «Об образовании» №273 от 29.12.2012г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приказ №1155 от 17.10.2013г

**Интернет ресурсы:** <http://www.ped-kopilka.ru/>

<http://www.doshcolonoc.ru/>

<http://www.doshvozrast.ru/>