



муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 66 «Непоседы» Управления образования администрации
городского округа Мытищи

ВЗАИМОПОСЕЩЕНИЕ

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ
И ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ
РАЗВИТИЮ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

**«Знакомство с русскими женскими головными
уборами. Украшение узором кокошника»**

Подготовила и провела
воспитатель МБДОУ № 66 «Непоседы»
группы № 11 «Веснушки»
Добрынина Галина Николаевна

27 апреля 2017 года
г. Мытищи

Программное содержание:

- продолжать знакомить детей с женскими русскими народными головными уборами;
- дать понятие «венец», «коруна», «кокошник», «накосник» объяснить их назначение и способы изготовления;
- продолжать учить работать иглой и ниткой, составлять узор из различных по цвету, размеру и форме бусинок на заготовках;
- воспитывать интерес к русским народным традициям, желание участвовать в изготовлении атрибутов для театральной деятельности;
- воспитывать уважение к труду, чувство взаимопомощи, сотрудничества;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, внимание;
- развивать тактильное ощущение, моторику пальцев.

Методические приемы: сюрпризный момент, художественное слово, вопросы, ответы детей, рассматривание головного убора, пояснения, индивидуальный подход, поощрения, оценка.

Материалы и оборудование: *(на столе у каждого ребенка)*

- игольница с иглой и ниткой
- полоска плотной ткани
- ножницы
- *(на столе воспитателя)*
- женский головной убор «кокошник, венец»
- баночки с бусинками, различными по цвету, форме и размеру
- средства ТСО: проектор, магнитофон.

Предварительная работа: знакомство с женскими русскими народными головными уборами; чтение сказок, рассматривание иллюстраций к сказкам, картин художников, разучивание русских народных песен. Закрепить знания о технике безопасности при работе с иглой и ножницами.

Ход занятия:

В группу входит воспитанница в русском сарафане, на голове кокошник.

Аня Б.:- Здравствуйте, честной народ!

Дети: - Здравствуйте, кто ты?

1. Аня: - Я, красна – девица, в сарафане расписном, с лентой алою в косе. Ведь недаром говорится: «Коса – «девичья краса». Глядя на меня, можно сразу сказать какую страну я представляю. Дети – из России.

- Ребята, отгадайте загадку:

«Сижу верхом, не ведаю на ком». Что это?

Д: - Головной убор.

В: Головной убор на Руси всегда являлся важной частью одежды. Издавна русские красавицы любили украшать себя. Посмотрите, чем украшена русская красавица? Вам знаком такой головной убор?

Д: - Да

В: - Как он называется?

Д: - Кокошник.

В: - Ребята, кокошники любили носить и простые девицы, и царицы.

В: - Чем же они их украшали?

Д: - Украшали жемчугом, драгоценными камнями, подвесками, искусственными или живыми цветами, парчой, позументом, бисером, бусаами, золотыми нитями, фольгой, стеклом.

Слайд (кокошника)

В: - Как вы думаете, на что похож кокошник?

Д: - На веер, на куриный гребень, на маковки куполов, полумесяц, щит.

В: - Сейчас, я вам загадаю загадки, а вы постарайтесь отгадать, какие ещё головные уборы носили женщины на Руси?

Загадки - слайды

Д: - «платки», «накосники», «кокошник», «венец» и « коруна», «сорока»

«Платки»

Головной убор крестьянки

Выбирали себе сами:

И работать, и гулять -

Что же нужно повязать?

Собирали в узелок

Из материи...

(платок)

«Накосник»

Этот убор украшал девичью косу. Он мог быть любой формы. Расшивали его нитками, жемчугом, окаймляли кружевом или металлическими пластинками.

«Кокошник»

Это праздничный головной убор, из твердого материала. Обтягивался дорогой блестящей тканью. Украшали цветами, лентами, жемчугом, драгоценными камнями.

«Венец и коруна»

Это праздничный девичий убор, мог быть твердым или гибким. Вышивался жемчугом, бисером, скреплялся на затылке лентами.

«Сорока»

Этот убор носили только по большим праздникам или на свадьбу молодые женщины. Украшали шитьём или драгоценными камнями. Иногда, по своей форме, мог быть с боковыми *крыльями* и завязками.

В: - В старину долгими зимними вечерами девушки собирались на посиделки: пряли пряжу, шили, вышивали, трудились. Ведь «Скучен день до вечера, коли делать нечего».

Игра с мячом «Продолжи пословицу»

В: - «Делу – время,а потехе час»

«Землю красит солнце,... а человека труд»

«Дерево ценят по плодам,а человека – по делам»

«Без трудане вынешь и рыбку из пруда»

«Воля и труддивные всходы дают»
«Без труда жить– только небо копить»
«Маленькое дело.... лучше большого безделья»
«Кто привык трудиться,тому без дела не сидится»
«Не поклоняясь до земли,и грибка не подымешь»
«Недаром говорится,что дело мастера боится»
«Каков мастер, ...такова и работа»
«Хочешь, есть калачи ...– не сиди на печи»
«Труд человека кормит,а лень портит.

В: - Молодцы, а теперь пришло время потрудиться (сидятся за столы). Сегодня мы с вами закончим украшать “венцы” и «коруны», которые вы будете использовать для своих театральных представлений. Давайте, разомнём пальчики.

«Пальчиковая гимнастика»

«Вот помощники мои,
Их как хочешь, поверни.
Раз, два, три, четыре, пять.
Не сидится им опять.
Постучали, повертели,
И работать захотели» (выполнение по тексту)

В: - На столе у вас заготовки «венцов» и «корун». Продумайте, чем еще вы можете украсить свою работу?

Д: - Бусами, стразами, паетками.

В: - А помогут нам - наши помощники.

Загадка

Птичка-невеличка:
Носик стальной,
А хвостик льняной (иголка с ниткой)

В: - Молодцы! Работать будем иглой и ниткой.

• Правила безопасности «Как обращаться с иглой»

В: - В старину, чтобы работа спорилась и ладилась, девушки на посиделках пели песни. Вот и мы с вами представим себя на такой посиделке.

Музыкальное сопровождение «Русские народные песни».

Во время работы детей воспитатель следит за соблюдением техники безопасности, по мере необходимости, оказывает посильную помощь детям, поощряет проявление детьми творческой инициативы при составлении узора.

По окончании работы, воспитатель предлагает детям оценить получившиеся узоры, отмечает наиболее аккуратные работы.

«Вы старались, мастерили, трудно было не устать?

Потрудились от души, все работы хороши!»

Итог: А теперь самое время поиграть в русскую народную игру - «Бояре».

