

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 66 «НЕПОСЕДЫ»
УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА МЫТИЩИ**

**Протокол № 4
от 27 апреля 2019 года**

Присутствовало: 38 педагогов

Отсутствовало: 4 педагога:

Грачёва Н.А. – у/о

Радикова С.В. – у/о

Баграмян Е.С. – б/л

Мамаева Н.Н. – б/л

Повестка дня:

1. «Предметно-пространственная среда в ДОУ – требования ФГОС ДО (заместитель заведующего по ВМР Е.И. Топоркова)
2. «Использование средовых возможностей групп для развития творческих возможностей дошкольников» - воспитатель Журавля И.Д.
3. Опыт создания предметно-пространственной образовательной среды в группе (на примере центров развития) – воспитатели: Столярова Е.Н., Ирбулатова Е.С., Агапова Т.Ю.
4. Сюжетно-ролевая деловая игра.

Слушали:

1. Зам зав по ВМР Е.И. Топоркова отметила, что решения педагогического совета выполнены .

Далее Елена Ивановна рассказала собравшимся о требованиях, предъявляемых ФГОС дошкольного образования к среде дошкольного образовательного учреждения. Она отметила, что цель предметно-пространственной среды – это реализация образовательной программы, обеспечение развития самостоятельности и самостоятельности дошкольника, умение учитывать национальные и иные условия, в которых осуществляется образовательный процесс. Как отмечала Е.И. Тихеева «Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияние...» педагогам был предложен к просмотру видеоролик с семинара, проводимого федеральным институтом развития образования по предметно-пространственной среде в дошкольном учреждении. По окончании воспитателями было предложено сформулировать принципы создания развивающей предметно-пространственной среды .

Педагоги включились в дискуссию по материалам видеоролик.

Добрынина Г.Н. – воспитатель - отметила, что предлагаемый вариант среды, конечно, отражает реалии современной жизни, но разработчики ФГОС ДО несколько оторваны от реалий, которые сложились на данном этапе. Наполняемость групп, обилие стационарной мебели, которую пока не возможно списать за сроком давности и невозможности её складирования в одном месте, создают невозможность реализации требований к РППС в целом.

Семёнова М.А. – воспитатель – предлагаемые игровые материалы, безусловно, очень хороши со всех сторон их применения, детям очень нравится работать с ними, но для того, чтобы смело отдать детям то или иное пособие в самостоятельное использование педагогу необходимо провести длительный обучающий процесс по правильному применению пособий в игровой деятельности. И не все пособия могут использовать большое количество детей. Поэтому наряду с новыми материалами нам привычнее использовать имеющиеся в группе и дети с этими игрушками развиваются не менее полно.

Панфилова Э.Н. – воспитатель по математике- приобретённые нами пособия, рекомендованные институтом развития образования интересны и нужны, но стоимость этих пособий настолько велика и не оправдана, что порой задумываешься: имеет ли смысл отдавать то или иное пособие в самостоятельное использование или нет. И делаешь вывод – нет.

Выслушав мнения педагогов, Е.И. Топоркова отметила, что не смотря на трудности данного этапа развития предметно-пространственной среды (дороговизна пособий, невозможность привлечения большого числа детей к работе с одним пособием, не умение работать с материалами детей и другое) педагоги стараются выполнять требования. Конечно, этот процесс не быстрый, но неотвратимый. Педагогам было предложено поделиться своим видением создания предметно-пространственной среды в своих группах на примере центров развития.

2. По второму вопросу выступила Журавля И.Д. с сообщением на тему «Использование средовых возможностей групп для развития творческих возможностей дошкольников».

Ирина Дмитриевна отметила, что проблема творчества как особая научная проблема вызывает повышенный интерес. Любой из нас потенциально творец, но мало кому посчастливилось познать подлинную радость создания существенно нового в той или иной сфере деятельности. Внедрение в практику новых технологий повлекло за собой возрастание потребности общества в людях, обладающих творческим мышлением, вносящих новое содержание в производственную и социальную жизнь, умеющих ставить и решать новые задачи, относящиеся к будущему.

Чтобы сформировать творческую личность, обладающую познавательными потребностями, способностями, умеющую самостоятельно моделировать цели, содержание и способы организации своей деятельности, необходима целенаправленная интеграция всех педагогических усилий, требуется социальное, духовное, информационное взаимодействие образовательной и окружающей социокультурной среды. То есть необходимо рассмотреть педагогическую категорию «социокультурная образовательная среда», поскольку именно в этой среде осуществляется самоформирование личности, её саморазвитие, в этой среде личность проявляет свою деятельность сущность, отражая себя в мире и мир в себе.

Ирина Дмитриевна привела слова Леонтьева, который считал, что среда – это, прежде всего то, что создано человеком. «Это – человеческое творчество, это культура». То есть, наука стоит на позиции понимания среды, как результата и процесса собственного творческого саморазвития личности.

В любой дошкольной программе основу образовательного процесса составляют разные виды деятельности: игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, двигательная, которые способствуют решению развивающих задач на определенном возрастном этапе. Предметная среда должна включать

материалы, обеспечивающие каждый из этих видов деятельности и продвигающие ребенка вперед.

Далее с опытом работы выступили педагоги ДОРУ:

Агапова Т.Ю. представила центр художественно-эстетического воспитания и развития, отметив, что основная задача, которую она преследует создавая этот центр: развитие самостоятельности дошкольников, формирование желания экспериментировать со знакомыми материалами с целью получения нового интересного продукта деятельности (материал презентации прилагается)

Ирбулатова Е.С. . познакомила коллег с центром экспериментально исследовательской деятельности. По словам Екатерины Сергеевны данный центр позволяет развивать познавательную активность дошкольников, любознательность, стремление к самостоятельности и размышлению. Эти задачи, очень тесно перекликаются с теми качествами, которыми должен овладевать выпускник детского сада. Экспериментируя с хорошо знакомыми предметами, дети узнают новые свойства и качества, учатся проводить аналогии, делать умозаключения и выводы.

Столярова Е.Н. так же представила центр познавательного развития . Она отметила, что люди, которые научились наблюдать умеют задавать вопросы , умеют получать на них ответы и оказываются при этом на более высоком умственном уровне с теми людьми, которые такими качествами не обладают. Поэтому она ставит перед собой задачу помочь детям делать полезные наблюдения, учит малышей исследовательской деятельности, старается сформировать у них познавательный интерес и пытливый ум (презентация прилагается)

По итогам выступления прошло активное обсуждение увиденного.

3. В третьей части педагогического совета педагогам была предложена сюжетно-ролевая деловая игра, позволяющая закрепить изученный ранее материал. Главный персонаж игры незнайка (музыкальный руководитель Кудинова-Кхан К.В) в свойственной ему манере ничегонезнания предложил собравшимся ответить на интересующие его вопросы по моделированию предметно-пространственной среды. Например, на какие зоны можно разделить пространство группы? – какие отличительные признаки должна иметь среда группы? – назвать принципы построения РППС. – назвать типы материала для познавательного-исследовательской деятельности (материал игры прилагается)

Решение:

1. Провести анализ развивающей предметно-пространственной среды, провести необходимую реорганизацию., обеспечив её наполняемость материалами, требуемыми в соответствии с ФГОС ДО

Срок: в течение года

Ответственные : педагоги ДОУ

Председатель
педагогического совета

Секретарь



/Е.Н. Машинистова/

/Е.Н.Козлова/