



муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 66 «Непоседы» Управления образования администрации
городского округа Мытищи

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ

СООБЩЕНИЕ

**«Развитие эмоций и чувств как основа формирования
коммуникативной культуры личности дошкольника
посредством инновационных технологий»**

Подготовила и выступила
воспитатель МБДОУ № 66 «Непоседы»
Бескова Елена Александровна

19 ноября 2020 года
г. Мытищи

Развитие речи ребенка связано непосредственно с развитием его эмоций и чувств. Эмоциональность у детей ярко выражена – чувства и желания они выражают непосредственно и активно. Их эмоциональный мир необыкновенно ярок и сложен, несмотря на недостаток знаний и опыта. Они обостренно чувствуют добро и зло, фальшь и искренность. Ребенку необходимо ощущать эмоциональные проявления любви и заботы.

Говоря о развитии речи ребенка, нельзя не учитывать особенности его **эмоционального восприятия**. Для ребенка родным и понятным является язык жестов и эмоций, а не язык холодного рассудка и логики. Для него характерна повышенная восприимчивость к тону, взгляду, интонации взрослого.

Слово само по себе, не окрашенное эмоцией, значит для ребенка очень мало. Важна интонация, с которой произнесено слово или фраза. Ребенок лучше понимает эмоциональное состояние, выражение лица, интонацию голоса, чем просто смысл слова сам по себе. При общении с ребенком взрослый должен обязательно об этом помнить. Если ребенок научится выразительно говорить, то он будет понятен другим за счет выразительности своей речи. Развитие речи происходит не тогда, когда мы заучиваем готовые фразы или описываем по образцу, а когда у ребенка возникает сильная эмоциональная потребность высказаться. Важно эмоционально «завести» ребенка, создать ситуацию, когда эмоции переполняют и молчать он уже не может. И тогда уже можно «подбросить» новые слова, которые выражают то, что сейчас чувствует маленький человек, и эти новые слова прочно входят в лексикон ребенка. Сначала – эмоция, сильное чувство, а потом – слово, выражающее это чувство.

Для развития речи ребенка важно его хвалить, эмоционально поддерживать («какая замечательная, великолепная мысль!»), активизировать все его возможности. Дети говорят мало, когда говорят плохо, и наоборот.

Важно также не создавать ситуации, когда ребенку остается говорить только «да» и «нет». «Я сделаю, как ты хочешь, только объясни мне».

Открытием для детей является то, что одно и то же слово (фраза) у каждого человека вызывает свою «картинку». Произнося «машина», «коробка», «кукла», «ребенок» и так далее, у каждого возникает индивидуальный образ, и другой человек представляет себе машину совсем не такой, какой «увидел» её я. У каждого свое представление. И, если я хочу, чтобы меня понимали, я должен как можно подробнее и образнее описать свою «картинку», чтобы и другие ее смогли увидеть такой, как я. Важно подвести к пониманию: пока ты не сказал, не описал, не разъяснил в подробностях и деталях, мы не увидим то, что видишь ты. Взрослый помогает ребенку своими наводящими вопросами «рассмотреть» свою картинку до мелочей и подробно, ярко описать. И, как оказывается, здорово и интересно, что у каждого своя «картинка», что все разные и нет «правильного» и «неправильного». У ребенка не возникает страха, что он скажет что-то не так. Чужая мысль – тема обсуждения, а не осуждения. Если тебя не критикуют, то у тебя есть интерес. А когда интересно, то активизируются и мышление, и внимание, задействуется весь творческий потенциал.

Получается, что одной из первоочередных задач является научить ребенка объяснять свои эмоции словами. В этом могут помочь инновационные технологии. Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение

позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях. Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать. Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и стереотипные элементы образования, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.

Приведу пример некоторых из них.

Игровые технологии.

Игра – один из лучших способов развития речи и мышления детей. Она доставляет ребёнку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую деятельность. Все организованные игры, в том числе и пальчиковые, сопровождаемые речью, превращаются в своеобразные маленькие спектакли.

Технология проблемного обучения

Это организация образовательной деятельности, которая предполагает создание под руководством воспитателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность воспитанников, в результате чего и происходит речевое развитие. Педагог выступает не жестким руководителем, а организатором совместной образовательной деятельности, который сопровождает и помогает ребёнку стать активным коммуникатором.

Педагогам полезно иметь картотеку проблемных ситуаций и вопросов, которая позволит задавать проблемную ситуацию в процессе образовательной деятельности.

Примеры проблемных вопросов в разделе **«Ознакомление с художественной литературой и развитие речи».**

- Что будет, если в сказке появится новый герой?
- Как вы думаете Баба - Яга добрая или злая?
- Если бы вы оказались на месте героя рассказа, о чем бы подумали?
- Почему говорят: «Сказка — ложь, да в ней намек»?
- Для чего используются образные слова?
- Можно ли словами «нарисовать» портрет?
- Как бы вы поступили, оказавшись на месте героя произведения?

LEGO-технология

Применение LEGO-технологий, ориентированных на развитие мелкой моторики, являются незаменимыми в речевом развитии дошкольников.

При составлении пересказов очень большую помощь детям оказывают модели - иллюстрации к литературному произведению, созданные самими детьми.

Пересказ не по сюжетной картинке, а по объёмному изображению декораций из конструктора, помогают ребёнку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развёрнутым и логичным.

С использованием LEGO работа над рассказом, пересказом, диалогом становится более эффективной.

Созданные постройки из ЛЕГО можно использовать в играх-театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и

содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т. д., а также имеются элементы творчества. Выполняя постройку, дети создают объемное изображение, которое способствует лучшему запоминанию образа объекта. О лошадке, которую сделал сам, ребенок рассказывает охотнее, придумывает разные истории и т. д.

Данное использование ЛЕГО-конструирования способствует и речевому творчеству: во время постройки персонажа ребенок описывает своего героя.

Можно также предложить детям придумать свое окончание знакомой сказки, обыграть лучшую или все по очереди.

Используются ЛЕГО-элементы и в дидактических играх и упражнениях. Педагог может разработать различные пособия и использовать их для проведения упражнений с целью развития речи и психических процессов у детей, развития интереса к обучению, формирования коммуникативной функции. Например, игру «Чудесный мешочек», в ходе которой у детей развиваются тактильное восприятие формы и речь, можно проводить с ЛЕГО.

На примере Лего – конструктора можно использовать различные варианты заданий и упражнений:

- Предложите детям на трёх пластинах построить рассказанную педагогом сказку.

Каждая группа (из 2-3 человек) строит свою часть сказки. Затем дети по своим опорным постройкам сами пересказывают сюжет.

- Подберите книгу и попросите детей построить историю на основе иллюстраций.

Можно разделить на команды, тогда каждая команда строит свою иллюстрацию, а потом поэтапно по своим постройкам пересказывают содержание по очереди каждая команда.

- Используйте конструктор для решения проблемных ситуаций. Например, мальчик попал впервые в большой город и не умеет переходить через улицу (или нужно перебраться через реку). Попросите построить сюжет, который ему поможет. А затем рассказать и описать построенную ситуацию.

Одним из условий речевого развития детей дошкольного возраста является организация содержательного, активизирующего общения взрослого и ребенка. Поводом для такого общения может служить **технология исследовательской деятельности** детей. Занятия по экспериментальной и исследовательской деятельности позволяют обогатить, активизировать и актуализировать словарь ребенка. На занятиях - опытах развивается связная речь. Ведь при постановке проблемы ее необходимо сформулировать; при объяснении своих действий суметь подобрать подходящие слова, доходчиво передать собственную мысль. Во время таких занятий происходит формирование монологической речи, умение выстраивать собственные действия, действия товарища, собственные суждения и умозаключения. Развивается и диалогическая речь (совместное наблюдение за предметами и явлениями, обсуждение совместных действий и логических заключений, споры и обмен мнениями). Происходит сильный всплеск речевой активности и инициативности. В этот момент мало говорящие дети преобразуются, стремятся выйти на передний план коммуникации.

Технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач).

ТРИЗ для дошкольников – это система коллективных игр, занятий, призванная не изменять основную программу, а максимально увеличивать ее эффективность.

Работа по системе ТРИЗ с детьми дошкольного возраста должна осуществляться постепенно. Для решения тризовских задач можно выделить следующие этапы работы:

1. Научить ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду. (Что общего между птицей и бабочкой? Что общего между автобусом и домом?) и др.

2. Учить детей фантазировать, изобретать. (Например, придумать новый дом красивый и необычный.)

3. Решать сказочные задачи и придумывать разные сказки с помощью специальных методов ТРИЗ. (Например, "Вы оказались на необитаемом острове, что с вами может случиться?")

Можно поиграть с детьми в ставшую уже популярной игру «*Ответ на лбу*». Цель ее – угадать предмет по описанию товарищей.

Еще одна игра по **технологии ТРИЗ** – «*Сказки от живых капель и клякс*».

Сначала надо научить детей делать кляксы (*черные, разноцветные*). Затем даже трехлетний ребенок, глядя на них, может увидеть **образы**, предметы или их отдельные детали и ответить на вопросы: «*на что похожа твоя или моя клякса?*» «*Кого или что напоминает?*» Далее можно перейти к следующему этапу – обведение или дорисовка клякс. Образы “живых” капель, клякс помогают сочинить сказку. Эта игра развивает не только речь, мышление, но и само выдувание клякс является своеобразной дыхательной гимнастикой.

В процессе подготовки с педсовету, я познакомилась с необычной инновационной игрой, которая называется «Друдлы».

Эта техника позволяет развивать мышление, воображение, фантазию, итог работы – коллективный просмотр и обсуждение рисунков – развивает речь детей.

Друдлы – картинки с изображением разных форм, иногда кажущиеся довольно абстрактными. Каждая картинка является маленькой игрой, в которой вам надо придумать, что изображено на картинке. Вы можете предложить несколько разных интерпретаций к изображениям. Если у вас получится увидеть в картинке-друдле то, чего не видят другие – поздравляем – вы обладатель оригинального творческого мышления!

Арттерапевтическая технология

Общеизвестным фактом является то, что речевые нарушения у детей дошкольного возраста, не является исключительно логопедической проблемой. Речевые расстройства ограничивают познавательные возможности детей. У детей этой группы низкая работоспособность. Работа с такими детьми, обычными методами и приёмами, не всегда даёт эффективные результаты. Необходимо использовать новые технологии, одновременно обеспечивающие познавательное развитие детей и стимулирующую их речевую активность. Такой технологией, несущей особые коррекционные и развивающие возможности является арттерапия.

Сказкотерапия. Использование сказки в дошкольном возрасте способствует развитию речевой сферы. В увлекательной форме и доступными для понимания

словами сказка показывает ребёнку окружающую жизнь, людей, их поступки и судьбы, показывает, к чему приводит тот или иной поступок героя. Эта уникальная возможность пережить, «проиграть» жизненные ситуации без ущерба для собственной жизни и судьбы ставит сказку в ряд с самыми эффективными способами воспитательно - образовательной работы с детьми.

Песочная терапия. С огромным интересом дети участвуют в выполнении заданий педагога в песочнице с различными наполнителями (песком, манкой, гречкой, рисом, мелкими игрушками). Ее использование развивает мелкую моторику, позволяет закрепить речевые умения детей. Дети с большим удовольствием рисуют, строят, изображают в песочнице следы зверей, сюжеты рассказов, предметы на заданные звуки и при этом сопровождают свои действия речью.

Обобщая все вышесказанное можно сказать, что уровень развития речи зависит от уровня развития эмоций: чем выше уровень развития эмоций - тем выше уровень развития речи.

Поэтому главными задачами в развитии речи детей будут: поддержание эмоционально-положительного состояния детей, расширение чувствительного опыта, накопление ярких новых впечатлений, развитие познавательных эмоций.