

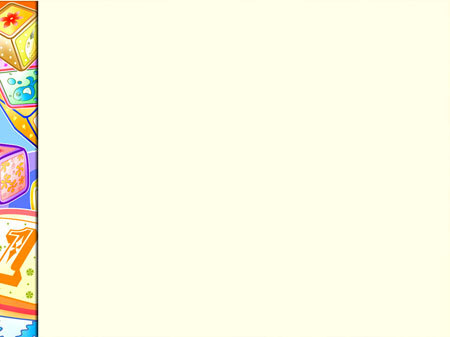
**ПРОЕКТ**

**«В СТРАНЕ КРАСИВОЙ РЕЧИ»**

**Группа № 13**

**«Солнышко»**

**2019 год**

**Введение:**

Важной основой обучения дошкольников родному языку является обогащение их речевой деятельности. Наличие мотивации речи означает, что у ребёнка есть внутреннее побуждение к тому, чтобы высказывать свои мысли.

Изученные научные исследования в области речевого развития дошкольников позволили  определить требования к реализации проекта, его эффективность в образовательной деятельности педагогов. Эти требования предусматривают необходимость использования наиболее эффективных путей формирования связной речи детей, комплексного подхода, принципа единого содержания образовательной деятельности для детей дошкольного возраста

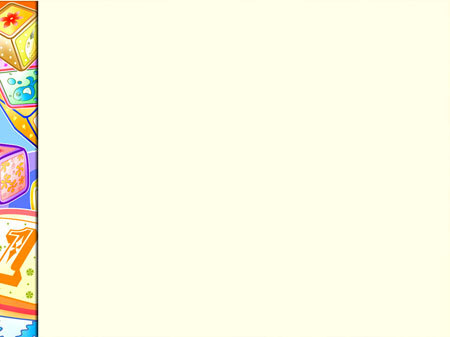
**Актуальность:**

С каждым годом увеличивается количество детей, которые имеют те или иные нарушения речи. Причины связаны не столько с медицинскими факторами, сколько с изменившимися социокультурными условиями, в которых растут нынешние дети. Родители сегодня все меньше времени уделяют детям, подменяя своё общение с ними телевизором, компьютером. Таким образом, ребёнок не получает полноценную речевую среду. Кроме того, он лишён телесного опыта, что тоже приводит к недоразвитию речи. К сожалению, не все родители понимают, что речь – инструмент развития психики человека, а детство — самый благоприятный возраст для интеллектуального развития. В школе таким детям тяжело усвоить школьную программу, овладеть письменной речью. Это усугубляется значительным уменьшением объема словаря «среднего человека», резким падением грамотности, расшатыванием языковой нормы. Побеждает «речь городского малообразованного населения, не владеющего нормами литературного языка».

Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью. Вот почему развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения его со сверстниками и взрослыми, тем активнее он развивается психически. Поэтому так важно заботится о своевременном формировании речи детей, ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения.

Актуальность проекта обусловлена слабо сформированной  связной речью воспитанников, дети затрудняются рассказывать о содержании картины, описывать предмет, пересказывать короткие рассказы, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, плохо запоминают стихи.

**Обоснование значимости проекта:**

-Уровень развития речи детей недостаточный;

-Семья не готова на сегодняшний день самостоятельно осуществлять речевое развитие детей;

-Воспитатели также нуждаются в пополнении своих знаний по данной проблеме.

**Вид проекта:** информационно - практико – ориентированный, групповой.

**Участники проекта:** дети, воспитатели.

**Длительность:** долгосрочный (ноябрь – февраль)

**Продукт проекта:** дидактические материалы по различным лексическим темам, картотека речевых игр.

**Цель проекта:**

создание необходимых условий для развития мотивов и потребностей речевой деятельности дошкольников всеми участниками педагогического процесса.

**Задачи проекта:**

1.  Осуществлять решение речевых задач в образовательном процессе дошкольного учреждения посредством использования разных форм организации детей, интеграции содержания и задач образования дошкольника.

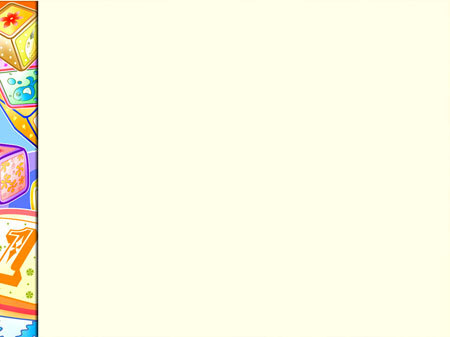
2.  Обогатить речевую развивающую среду дидактическим и игровым материалом.

3.  Повысить профессиональную компетентность педагогов.

4.  Сформировать активную родительскую позицию на основе тесного взаимодействия дошкольного учреждения и семьи по вопросам становления связной речи детей.

5.  Организовать психолого-педагогическое сопровождение ребёнка в процессе реализации проекта, его продвижение и успешность.

**Ожидаемые результаты проекта:**

* Речь детей стала более внятной и выразительной. Наши наблюдения сегодня за общением детей, их контактами со сверстниками показывают, что дошкольники по собственной инициативе комментируют свои действия, говорят, что они делают, отмечают трудности, огорчаются неудачами, радуются достижениям. Уровень речевого развития повысился значительно.
* Участие родителей в проекте помогло им осознать свою роль в речевом  развитии ребёнка, изменить отношение к личности ребёнка, характер общения с ним.
* Создана развивающая среда, способствующая речевому развитию детей.

**Перспектива дальнейшего развития проекта:**

Все то, что будет достигнуто и создано при реализации данного проекта, будет приведено в систему для активного использования в образовательном процессе и в повседневной жизни детей в детском саду.

**Пути реализации проекта:**

* Создание условий для речевого развития детей;
* Обновление содержания, форм и методов работы с детьми;
* Речевое просвещение родителей.

**Методы, используемые в реализации проекта:**

* Непосредственно организованная деятельность (интеграция образовательных областей).
* Наглядные: иллюстрации, фото, картины художников, живые объекты;
* Театрализованная деятельность.

**Формы организации по реализации проекта:**

* Беседы и организованная деятельность;
* Дидактические и театрализованные игры, упражнения;
* Художественно-продуктивная деятельность;
* Проведение театрализованных представлений;

**Этапы работы над проектом:**

**Подготовительный:**

* Определение уровня знаний детей по теме проекта.
* Подбор и изучение литературы по теме проекта.
* Создание развивающей среды: дидактические игры, пособия, демонстрационный материал.

**Основной:**

* цикл занятий и бесед с детьми.
* работа со специалистами;
* работа с родителями.

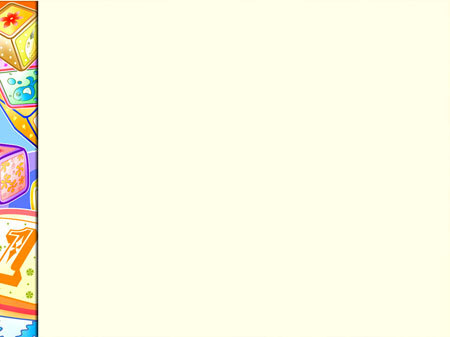
**Заключительный:**

* Анализ и обобщение результатов проекта.
* Презентация проекта.

**Реализация проекта (интеграция образовательных областей)**

***Речевое развитие:***

\*Коммуникация и развитие речи

* Беседы и занятия в соответствии с лексическими темами.
* Развитие речи дети посредством пальчиковой гимнастики.

\*Чтение художественной литературы:

* Русские народные сказки: «Лиса и кувшин», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Хаврошечка», «Заяц – хвастун», «Царевна – лягушка», «Сивка – бурка» и др.
* Сказки народов мира: «Кукушка», «Чудесные истории про зайца по имени Лек», «Златовласка», «Три золотых волоска Деда – Всеведа» и др.
* Произведения поэтов и писателей:

А.Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Зимний вечер»;

С.Есенин «Береза», «Черемуха»;

Ф.Тютчев «Зима недаром злится»;

Н.Носов «Живая шляпа», «Фантазеры» и др.

В.Драгунский «Заколдованная буква», «Сверху, вниз, наискосок» и др.

П.Бажов «Серебрянное копытце»;

И другие.

\*Словотворчество (стихи, загадки, заклички).

\*Составление описательных рассказов.

\*Дифференциация звуков в чистоговорках.

***Физическое развитие:***

* Физминутки.
* Подвижные игры с речевым сопровождением.

***Художественно – эстетическое развитие****:*

\*Рисование:

Создание иллюстраций к прочитанным произведениям.

\* Конструирование:

- Оригами сказка «Репка»

***Театрализованная деятельность:***

Инсценировка сказок «Репка», «Теремок», «Красная шапочка»

**Социально – коммуникативное развитие:**

***Игровая деятельность:***

\*Дидактические игры и словесные игры

«Короткие слова»;

«Кто что делает?»;  
«Друг – утюг»;

«Логопедическое лото»;

«Веселые путешественники»;

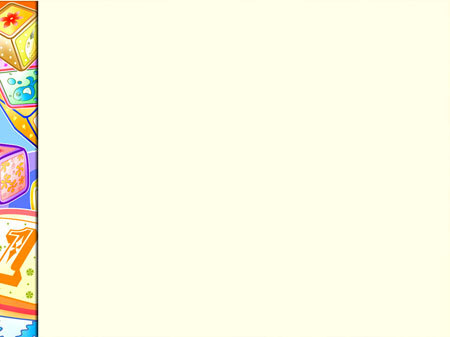
«Звук потерялся»;

«Рассели по домикам»;

«Четвертый лишний»;

«Найди такой же»;

«Что не так?»;

«Что сначала, что потом»;

«Кто и что?»;

«Собери пословицы»;

«Что перепутал художник»;

«Прогулка по городу»;

«Чем отличаются слова?»;

«Узнай по описанию»;

«Что изменилось?».

«Найди и назови»;

Фонематические потешки;

«Опиши предмет»;

«Жадина»;

«Волшебные звуки»;

«Один – много»

«Загадай, мы отгадаем».

\*Подвижные игры

«Два мороза»;

«Летит – не летит»;

«Лягушки на болоте»;

«Гуси»;

«Виммельбух»

«Бубенцы».

\*Хороводные игры

«Мы на луг ходили»;

«Галя по садочку гуляла».

Пальчиковые игры

«Белка и ворона»;

«Опасное купание»;

«Старушки – хохотушки»;

«Паук и муха»;

«Кошка и мышка».

\*Настольные игры

Лото «Предлоги»

«Слоговое лото»;

Домино «Сказочные герои».

\*Сюжетно – ролевые игры

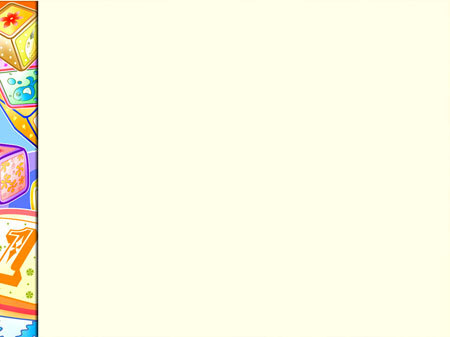
«Кафе»;

«Магазин» (в различных вариациях);

«Больница», «Поликлиника»;

«Семья»;

«Детский сад».

**Заключение.**

В ходе проекта мы обобщили и обогатили опыт детей в сфере речевого развития путем применения научных методов и приемов. Мы собрали речевой материал, систематизировали его и обобщили как опыт работы в данном проекте.

Дети стали более уверенно высказываться, отстаивать свою точку зрения, сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

Совершенствуются навыки диалогической и монологической речи.

Взрослые стали более активно участвовать в процессе развития речи детей.



**ПРИЛОЖЕНИЕ**



**Примеры конспектов занятий**

**по различным лексическим темам.**

**Конспект занятия по лексической теме «Человек. Семья»**

**Цели:** проверить и закрепить знания детей о семье, родственных отношениях; формировать навыки образования притяжательных прилагательных; совершенствовать навыки в заучивании текста наизусть; развивать сенсомоторные навыки.

**Оборудование:** предметные картинки членов семьи: папа, мама, бабушка и т.д.; мяч, тетради.

**Ход занятия**

1. **Организационный момент**

Игра с мячом «Какой? Какая?»

Дети перебрасывают мяч, называя слово, и задают вопрос: «Какой?» или «Какая?»

Например:

Бабушка (какая?) старенькая, добрая, ласковая…

1. **«Человек и его возраст»**

Воспитатель беседует с детьми об этапах развития человека (малыш – мальчик – подросток – юноша – мужчина – дедушка; малышка – девочка – девушка – женщина – бабушка).

Дети рассматривают иллюстрации и называют людей разных возрастных категорий.

1. **«Семья»**

Воспитатель учит детей правильно называть родственные связи (отец – дочь, дедушка – внучка и т.д.)

1. **«Заучи наизусть»**

Воспитатель читает детям потешку:

Из-за леса, из-за гор

Едет дедушка Егор.

Сам на лошадке,

Жена на коровке,

Внуки на тележке

Щелкают орешки.

Воспитатель проводит беседу по содержанию текста, уточняет, о каких родственниках идет речь (дедушка, бабушка, внуки); повторно читает потешку и

1. **Физкультминутка**

Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик…»

Этот пальчик в лес пошел,

Этот пальчик гриб нашел,

Этот пальчик чистить стал,

Этот пальчик жарить стал,

Этот пальчик все съел,

Оттого и потолстел!

1. **Притяжательные прилагательные**

Воспитатель продолжает учить детей образовывать притяжательные прилагательные:

- У Тани матрешка. Чья матрешка? (Это Танина матрешка).

Дети составляют предложения с названиями других игрушек.

1. **Работа в тетради**

Дети раскрашивают домик, используя цвета, соответствующие цифрам.

1. **Итог занятия.**

**Конспект занятия по лексической теме «Огород»**

**Цели:** продолжать учить составлять рассказ по картинке и пересказывать его с опорой на схему; закрепить понятия «слова – предметы», «слова – действия», «предлоги и их символы»; развивать внимание, память, мышление, умение рассуждать.

**Оборудование:** сюжетная картинка «В огороде», карточки – символы слов – предметов, слов – признаков, слов – действий, схема рассказа, муляжи овощей, обручи, корзинки, наборное полотно или магнитная доска.

**Ход занятия**

1. **Организационный момент.**

Воспитатель показывает карточки с символами слова – предметы, слова – признаки, слова – действия; дети называют соответствующее символу слово.

1. **Упражнение «Подумай и ответь».**

Предложить детям рассмотреть картинку «В огороде» и ответить на вопросы:

- Что это? (Это огород).

- Что растет в огороде? (В огороде растут овощи).

- Какие овощи растут в огороде? (В огороде растут разные овощи).

- На чем растут овощи? (Овощи растут на грядках.)

- Кто ухаживает за грядками? (Дети, огородники).

- Как они ухаживают за грядками? (Они рыхлят, поливают грядки).

- Что делает Вика с хрустящей белокочанной капустой? (Вика срезает и складывает в корзину хрустящую белокочанную капусту в большую плетеную корзину).

- Какие заготовки из овощей сделает мама? (Ответы детей).

**3. Упражнение «Рассказ – не рассказ»**

Прочитать детям все предложения, которые они составили, и попросить определить, получился или не получился рассказ и почему.

Вывод: рассказ получился, т.к. у нас есть история, у которой есть начало, - мы знаем, что это огород и в нем растут разные овощи. Есть событие (сообщение) – мы узнали, что делали в огороде дети. И есть конец – мы узнали, что мама сделает из этих овощей.

1. **Физкультминутка**

Дети водят хоровод:

Поднялся наш огород,

Все под солнышком растет.

В огороде много гряд,

Тут и репа, и салат,

Тут и свекла, и горох.

А картофель разве плох?

Наш зеленый огород

Нас прокормит целый год.

Затем дети изображают водителей грузовиков и проговаривают текст в разном темпе: медленно, быстрее, быстро:

Едем, едем мы с тобой

На машине грузовой:

Овощи везем домой.

1. **Упражнение «Шифровка»**

Воспитатель просит детей рассмотреть шифровку (схему рассказа), уточнить, используемые в ней символы. Сказать, что это шифровка рассказа, который они составили, и предложить расшифровать ее (пересказать по схеме):

- каждое предложение;

- начало;

- событие;

- конец;

- весь рассказ.

**6. Итог занятия.**

**Конспект занятия по лексической теме «Овощи»**

**Цели:** учить составлять предложения с предлогами НА, С, В, ИЗ, анализировать их и выделять предлог; учить правильно согласовывать слова в предложении; расширять объем кратковременной слуховой памяти.

**Оборудование:** сюжетная картинка «В огороде», карточки – символы слов – предметов, слов – действий, предлога, длинная полоска с готовыми схемами предложений для каждого ребенка, муляжи овощей, обручи, корзинки, наборное полотно или магнитная доска.

**Ход занятия**

1. **Организационный момент**

- Садится на место тот, кто ответит на вопрос: «Что (кто) это?»

**2.** **Упражнение «Придумай предложение»**

Раздать детям карточки со схемами и попросить составить по ним предложения.

1. **Упражнение «Анализ предложения»**

Предложить детям рассмотреть картинку «В огороде» и ответить на вопрос: «Где растут помидоры?»

Составить предложение: «Помидоры растут на кустиках».

Задать вопросы:

- Что получилось? (Предложение). Почему? (Выложить на доске длинную полоску).

- Сколько слов в этом предложении? (Четыре). (Выложить под длинной полоской четыре коротких полоски).

- Какое первое слово (второе, третье, четвертое) слово? Что оно обозначает? (неживой предмет). (Под первой полоской выложить соответствующую карточку – символ). Также разобрать каждое слово.

- НА – это короткое слово – предлог. Оно помогает словам дружить в предложении. Слова – предлоги будем обозначать желтым кружочком.

Попросить детей повторить предложение по схеме, произнося четко каждое слово. Обратить внимание на то, что между полосками – словами соблюдается расстояние.

Также разобрать предложение: «Мама срывает помидоры с кустиков».

1. **Физкультминутка**

Дети водят хоровод:

Поднялся наш огород,

Все под солнышком растет.

В огороде много гряд,

Тут и репа, и салат,

Тут и свекла, и горох.

А картофель разве плох?

Наш зеленый огород

Нас прокормит целый год.

Затем дети изображают водителей грузовиков и проговаривают текст в разном темпе: медленно, быстрее, быстро:

Едем, едем мы с тобой

На машине грузовой:

Овощи везем домой.

1. **Упражнение «Составь предложение»**

Воспитатель показывает сюжетную картинку «В огороде», дети по вопросам составляют предложения: «Картошка лежит в ведре. Папа высыпает картошку из ведра. Капуста растет на грядке. Мама срежет капусту с грядки» и т.д.

1. **Итог занятия**

**Конспект занятия по лексической теме «Овощи – фрукты. Составление сравнительно – описательного рассказа»**

**Цели:** учить выделять признаки объектов (название, группа, место, цвет, форма, размер, количество, действия) и находить («считывать») нужную модель признака; формировать навыки составления описательного рассказа от первого лица с опорой на модели признаков объекта; продолжать расширять предметный, глагольный словари и словарь признаков по теме.

**Оборудование:** обобщенные модели признаков для составления описания, панно, картинки с изображением овощей и фруктов.

**Ход занятия**

1. **Организационный момент.**

Воспитатель:

- Я отправляюсь в путешествие и беру с собой помидор и грушу? Кто со мной? (Дети соотносят названные объекты с определенной группой, отбирают себе картинки и составляют свою фразу: «А я беру с собой огурец и банан. И т.д.)

- Что мы взяли? (Овощи и фрукты)

- По какому признаку мы объединили предметы? (По признаку группа).

Воспитатель выставляет модель признака «группа» и выставляет на панно (круг с точками).

- Что мы называли? (названия овощей и фруктов)

Воспитатель выставляет модель признака «название» (знак вопроса).

1. **Упражнение «Что где растет?»**

Дети становятся вокруг стола, воспитатель предлагает положить все картинки вокруг стола.

- Разложите овощи и фрукты по месту произрастания, что где растет? (дети раскладывают карточки на две группы, отвечая, где они растут: сад – огород)

- По какому признаку мы разделили объекты? (по признаку «место»).

Воспитатель выставляет модель признака «место» и ставит на панно (дом и дерево).

Затем воспитатель предлагает разложить овощи и фрукты по цвету.

- По какому признаку мы разделили объекты? (по признаку «цвет»).

Выставляется модель признака «цвет» (семицветик).

- А теперь разложите овощи и фрукты по форме.

После выполнения задания воспитатель выставляет модель признака «форма» (фигуры).

1. **Упражнение «Сосчитай».**

Детям предлагается сосчитать объекты. Например, одно фруктовое дерево, два фруктовых дерева и т.д.; один красный помидор, два красных помидора и т.д.

- С каким признаком мы играли? (С количеством)

Затем выставляется признак «количество» (кольца и стержень пирамидки).

1. **Упражнение «Большой – маленький»**

Воспитатель предлагает разложить овощи и фрукты в большую и маленькую тарелки, в зависимости от размера.

- С каким признаком играли? (С размером).

Воспитатель выставляет признак «размер» (большой и маленький кружки).

1. **Физкультминутка**

Дети выполняют движения согласно словам.

В огород пойдем, урожай соберем.

Мы морковки натаскаем

И картошки накопаем,

Срежем мы кочан капусты,

Круглый, сочный, самый вкусный,

Щавеля нарвем немножко

И вернемся по дорожке.

1. **Упражнение «Кто, что делает?»**

Детям предлагается рассказать, что повар делает с овощами и фруктами (моет, чистит, режет, трет на терке, варит и т.д.)

- что делает огородник? (сажает, поливает, рыхлит и т.д.)

- По какому признаку мы рассказывали об овощах и фруктах? (что делает с ними человек).

Выставляется модель признака «действия человека» (человек).

1. **Игра «Теремок». Составление сравнительного рассказа о помидоре и груше с опорой на обобщенные модели признаков.**

В «Теремке» селится ребенок – помидор, к нему в гости идет ребенок – груша.

Ребенок – груша: Кто, кто в теремочке живет? Кто, кто в невысоком живет?

Ребенок – помидор: Я – помидор, а ты кто?

Ребенок – груша: А я – груша, пусти меня к себе жить.

Ребенок – помидор: Пущу, только скажи, чем ты на меня не похож и похож.

1.Название (тебя зовут помидор, а меня груша).

2.Группа (ты овощ, а я - фрукт).

3.Место (ты растешь в огороде, на грядке, на кустике. А я расту на грушевом дереве).

4.Цвет (ты красный, а я - желто-зеленая).

5.Форма (ты по форме круглый, а я – треугольная).

6.Размер (в сравнении) (ты по размеру меньше, чем я).

7.Количество (ты один и я – одна). Этим мы похожи.

8.Что из них делает человек. (из тебя можно приготовить сок, салат, добавить в суп… Из меня - сок, компот, салат…)

Ребенок – помидор: Заходи, ты все про меня знаешь (ребенок – груша заходит в теремок)

1. **Итог занятия**

**Конспект занятия по лексической теме «Дикие животные средней полосы»**

**Цель:** упражнять в образовании и употребление в речи творительного падежа существительных в единственном и множественном числе с предлогом С; закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные; уточнить знания и словарь детей по теме «Дикие животные»; учить отвечать на вопросы полным ответом.

**Предшествующая работа:** беседа о диких животных и их детенышах, рассматривание игрушек, картинок, иллюстраций, составление описательных рассказов о диких животных, дидактические игры «У кого кто?», «Кто как голос подает?», «Кто как передвигается?», «Узнай по описанию», «Чье это?» (образование притяжательных прилагательных), отгадывание загадок, чтение и пересказ сказки «Зимовье зверей», рисование, лепка, штриховка диких животных.

**Оборудование:** письмо от Снеговика, телефон, изображения следов зайца, волка, лисы, белки, лося; снежинки с загадками; изображения диких животных, плоскостные изображения диких животных с перепутанными частями тела; фигурки диких животных; предметные картинки (санки, лыжи, шахматы, краски, книга, шарф, ведро, морковь, сено, мыши, мясо, картофель, желуди; печенье.

**Ход занятия**

1. **Организационный момент**.

Дети становятся в круг, передают друг другу колокольчик и здороваются друг с другом, образовывая уменьшительно – ласкательную форму имени.

1. **Введение в тему**

- Сегодня утром я получила письмо от Снеговика. Он приглашает нас с вами на день рождения. Скажите, с кем я пойду в гости? (Вы пойдете с Сашей, с Олей, …)

Звонит телефон. Дети по громкой связи слышат разговор.

- Здравствуйте, это детский сад? Это Снеговик. День рождения отменяется, у нас случилась беда. Метель заморозила всех животных в лесу, а я спрятался. Не знаю, что мне делать…. (связь внезапно обрывается).

- Ребята, что будем делать? Надо помочь животным!

**3.** **Дыхательное упражнение.**

- Отправляемся в лес. Давайте превратимся в снежинок, чтобы вместе с ветром быстрее добраться до леса:

Раз, два повернись

И в снежинок превратись!

Дети кружатся, затем делают вдох через нос, длительный выдох через рот (подул ветер, понес снежинки).

**4.Образование притяжательных прилагательных.**

Дети «приземлились» на лесную полянку, по ней разбросаны карточки со следами животных (заяц, белка, лиса, волк, лось).

- Действительно, пусто. Только следы остались на снегу. Чьи следы вы видите? (Я вижу заячьи следы. И т.д.)

**5. Уточнение знаний и словаря по теме «Дикие животные».**

На пеньке сидит Снеговик, около него письмо.

- Это письмо оставила для нас метель. В нем написано, что она разморозит животных, только если мы отгадаем ее загадки. Я думаю, мы справимся.

Д/И «Кто живет в лесу». Если услышите название лесного животного, то хлопните в ладоши (например: белка, еж, бегемот, лиса и т.д.)

Д/И «Угадайте животное по его действиям»

Д/И «Угадай животное по признакам»

Дети делятся на две команды, загадывают друг другу загадки (одна команда – по действиям, другая - по признакам).

Например:

Крадется, охотится, заметает след хвостом, выслеживает…

Хищный, серый, зубастый, быстрый, голодный…

**6.Образование притяжательных прилагательных. Образование творительного падежа существительных с предлогом С.**

Д/И «Чья часть тела?»

- Метель перепутала изображения животных.

Перед детьми картинки с изображением животных с перепутанными частями тела. Дети находят ошибки, составляют предложения по образцу:

- У меня белка с заячьим хвостом. Мне нужен беличий хвост.

**7. Физкультминутка**

Лисичка рыжая шагает,

Хвостом дорогу заметает.

По снегу петляет зайка,

Вправо – скок и влево – скок.

Ты его, лиса, поймай – ка,

Убежит он со всех ног.

По сугробам мчится волк,

Серый волк, зубами щелк.

Вперевалку ходит мишка,

Косолапый наш топтыжка.

Белка скачет, белка скачет,

Словно серый мягкий мячик.

**8.Образование творительного падежа существительных единственного и множественного числа с предлогом С.**

Воспитатель выносит игрушку Снеговика с фигурками диких животных.

- Мы смогли помочь диким животным. Посмотрите, с кем вернулся Снеговик? (Снеговик вернулся с лисой. Снеговик вернулся с зайцем. И т.д.)

- Скажите, с км мы не можем встретится на лесной полянке зимой? (С медведем, с ежом). Почему? (Ответы детей).

- Посмотрите, животные пришли не с пустыми лапами. Расскажите, с чем пришли животные на день рождения Снеговика? (Лиса пришла с санками. Заяц пришел с книгой. И т.д.)

- Чем будет угощать Снеговик своих гостей? (Тарелку с морковкой Снеговик приготовил для зайца. Корзину с сеном Снеговик приготовил для лося. И т.д.)

- Для кого Снеговик приготовил блюдо с печеньем?

**9. Итог.**

- Вы молодцы, смогли помочь животным. Снеговик приглашает вас к столу.

****

**Дидактические игры**

**для речевого развития детей**

**в старшей группе**

**Игры для развития фонетико-фонематической стороны речи**

***«Поиграем в сказку»***

Взрослый предлагает ребёнку вспомнить сказку «Три медведя». Затем, меняя высоту голоса, просит отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос), Настасья Филипповна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос). Одна и та же реплика произносится поочередно различным по высоте голосом, в трёх вариантах:

- Кто сидел на моем стуле?

- Кто ел из моей чашки?

- Кто спал в моей постели?

- Кто же был в нашем доме? И т.п.

***«Испорченный телефон»***

Цель: развивать у детей слуховое внимание.

Игровые правила. Передавать слово надо так, чтобы рядом сидящие дети не слышали. Кто неправильно передал слово, т.е. испортил телефон, пересаживается на последний стул.

Игровое действие: шепотом передавать слово на ухо рядом сидящему игроку.

Ход игры. Дети выбирают ведущего при помощи считалочки. Все садятся на стулья, поставленные в ряд. Ведущий тихо (на ухо) говорит какое-либо слово рядом сидящему, тот передает его следующему и т.д. Слово должно дойти до последнего ребёнка. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Если тот скажет слово, предложенное ведущим, значит, телефон исправен. Если же слово не то, водящий спрашивает всех по очереди (начиная с последнего) какое они услышали слово. Так узнают, кто напутал, «испортил телефон». «Провинившийся» занимает место последнего в ряду.

***«Светофор»***

Взрослый дает ребёнку два кружка – красный и зелёный и предлагает игру: если ребёнок услышит правильное название того, чтобы изображено на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильное – красный. Затем показывает картинку и громко, медленно, чётко произносит звукосочетания:

Баман Паман Банан Банам Витамин Митанин Фитамин ваван даван

Баван ванан витанин митавин фитавин альбом айбом аньбом

Авьбом клетка кьетка клетта альпом альмом альном аблем кьекта

Кветка тлекта

**Игры для развития лексической стороны речи (формирование словаря)**

***«Переезжаем на новую квартиру»***

Цель: научить детей различать предметы, сходные по назначению и похожие внешне, помочь запомнить их названия; активизировать в речи детей соответствующий словарь.

Игровой материал:

1.Предметные картинки (парные): чашка-стакан, кружка-чашка, масленка-сахарница, чайник-кофейник, кастрюля-сковородка, платок-косынка, шапка-шляпа, платье-сарафан, свитер-безрукавка, брюки-шорты, носки-гольфы, чулки-носки, перчатки-варежки, туфли-босоножки, тапочки- сандалии, ранец- портфель, люстра-настольная лампа.

2.Коробочки для складывания картинок.

Ход игры: играют 6 детей. Воспитатель вручает каждому ребёнку 2-3 пары картинок, например: чашка-стакан, платок-косынка, ранец-портфель. Рассказывает: «Дети, мы получили новую квартиру. Надо собрать все вещи и упаковать их для переезда. Сначала я буду упаковывать посуду. Вы мне будете помогать. Передавайте мне только ту вещь, которую я назову. Будьте внимательны – многие вещи внешне похожи. Не спутайте, например кружку с чашкой, чайник с кофейником. Собранную посуду я сложу в синюю коробку».

Воспитатель называет по одному предмету из каждой пары, например кофейник. Если ребёнок ошибается (предъявляет чайник), картинка остается у него. К концу игры у детей не должно остаться ни одной картинки. Проигравшим считается тот, у кого остались картинки. Затем для активизации в речи детей соответствующего словаря воспитатель предлагает одному ребёнку вынимать из коробки собранные картинки и говорить, что он достал, а остальным – называть предмет, объединенный в пару с предъявляемым.

***«Вершки-корешки»***

Дидактическая задача: Упражнять детей в классификации овощей (по принципу: что у них съедобно – корень или плоды на стебле).

Игровые правила. Отвечать можно только двумя словами: вершки и корешки. Кто ошибся, платит фант.

Игровое действие. Разыгрывание фантов.

Ход игры. Воспитатель уточняет с детьми, что они будут называть вершками, а что – корешками: «Съедобный корень овоща будем называть корешками, а съедобный плод на стебле – вершками».

Воспитатель называет какой-нибудь овощ, а дети быстро отвечают, что в нем съедобно: вершки или корешки. Тот, кто ошибается, платит фант, который в конце игры выкупается.

Воспитатель может предложить иной вариант; он говорит: «Вершки – а дети вспоминают овощи, у которых съедобны вершки».

***«Фрукты – овощи»***

Цель игры: дифференциация сходных понятий.

Ход игры. В начале игры ведущий напоминает детям, какие растения мы называем фруктами, какие - овощами. Для фруктов выбирается картинка «Сад», а для овощей – «Огород». Эти картинки выкладываются на разных краях стола. Предметные картинки, изображающие фрукты и овощи, лежат на столе стопкой изображенными вниз. По очереди дети берут из стопки по одной картинке, называют её, а также объясняют, к какой группе она относится. Объяснение должно быть полным: «Помидор – это овощ, потому что он растёт на огороде». Если ребёнок дал неправильный ответ, картинка возвращается на место, а если ребёнок верно назвал картинку и отнёс её к нужному понятию, он забирает её себе. Игра заканчивается после того, как всё картинки будут находиться у детей. Выигрывает тот, у кого окажется больше картинок.

**Игра «Фрукты-ягоды»** проводится так же, только перед игрой уточняются данные понятия и выбираются другие картинки-символы: кустик для ягод и дерево для фруктов.

***«Новоселье»***

Цель: дифференциация понятий «одежда» и «обувь».

Ход игры. Создаётся следующая игровая ситуация: «У куклы Кати новоселье. Ей надо собрать свои вещи для переезда на новую квартиру. Помогите уложить вещи правильно, чтобы на новом месте ей было легко отыскать все свои платья и туфли. Одежду будем складывать в одну коробку, а обувь – в другую». Затем ребёнку дается два набора предметных картинок и две коробочки, на каждой помещён свой символ: для одежды платье, для обуви – сапожки.

***Лото «В мире растений»***

Цель игры: Закрепление слов-обобщений: цветы, деревья, овощи, фрукты, ягоды; активизация словаря по данным темам.

Описание игры. Лото состоит из шести больших карт, в середине которых дана сюжетная картинка, изображающая данную группу растений в природе. По краям расположены предметные картинки, относящиеся к какому-нибудь одному родовому понятию, например, цветы или деревья. Кроме больших карт есть маленькие карточки с такими же предметными картинками.

Ход игры. Игра проходит по общему правилу игры в лото. Когда все маленькие карточки будут розданы, каждый играющий должен назвать одним словом всю группу своих слов - названий растений.

***«Летает, а не птица»***

Цель: дифференциация понятий «птицы» и «насекомые».

Ход игры. Ведущий загадывает загадки про птиц и насекомых, Дети разгадывают загадки и объясняют, к какой тематической группе относится данное животное. Если ответ правильный, ведущий дает ребенку фишку или символ данного животного. Выигрывает тот, кто наберёт больше фишек. Перед игрой ведущий напоминает детям опознавательные признаки птиц: имеют перья, клюв, когти, крылья, вьют гнёзда и высиживают птенцов, умеют петь, они большие. Насекомые же маленькие, имеют шесть ног, не высиживают птенцов, у них нет перьев.

В тёмной темнице Красные лапки

Красны девицы. Щиплют за пятки

Без нитки, без спицы (Гусь)

Вяжут вязеницы.

(Пчёлы в улье)

\*\*\* \*\*\*

Явился в жёлтой шубке Чёрный, проворный,

Прощайте, две скорлупки. Кричит «крак»,

(Цыплёнок) Червякам враг. (Грач)

\*\*\* \*\*\*

Летела птица, Не зверь, не птица,

Не перната, не крылата, А нос, как спица.

Носик долгий, (Комар)

Голос тонкий. \*\*\*

Кто её убьёт, Спал цветок и вдруг проснулся:

Человечью кровь Больше спать не захотел.

Прольёт. Шевельнулся, встрепенулся,

(Комар) Взвился вверх и улетел. (Бабочка)

Много мастеров Верещанья, белобока.

Срубили избу без углов. А зовут её …. (сорока).

(Муравьи)

\*\*\* \*\*\*

Маленький мальчишка Жу-жу, жу-жу,

В серомярмячишке Я на ветке сижу,

По дворам шныряет, Букву Ж все твержу,

Крохи собирает, Зная твердо букву эту,

В поле ночует, Я жужжу весной и летом.

Коноплю ворует. (Жук)

(Воробей)

\*\*\* \*\*\*

На полянке возле ёлок, На шесте дворец,

Дом построен из иголок. Во дворце певец,

За травой не виден он, А зовут его… (скворец).

А жильцов в нём миллион. (Муравейник.)

**Игры для развития грамматического строя речи**

***«Размытое письмо»***

Цель: Упражнять в составлении распространенных предложений.

Материал. Игрушечный мишка.

Организация. Воспитатель:

- Медвежонок получил письмо от брата. Но дождём размыло некоторые слова. Надо ему помочь прочитать письмо. Вот это письмо: «Здравствуй, Мишутка. Я пишу тебе из зоопарка. Как-то раз я не послушался маму и забрался так далеко, что … я долго блуждал по лесу и … Выйдя на поляну, я попал … Я попал в яму, потому что … Там было так глубоко, что… Пришли охотники и … Теперь я живу в… У нас есть площадка для … На площадке для молодняка есть много … Мы играем с … За ними ухаживают… Они нас любят, потому что… Скоро к нам приедет дрессировщик из… Надеюсь попасть в … Как здорово уметь… Жди следующего письма из … До свидания. Топтыгин».

Читая письмо, воспитатель интонацией побуждает детей дополнять предложения.

***«Живые слова»***

Цель: Упражнять в составлении предложений по структурной схеме.

Организация. Каждый ребёнок изображает слово. Воспитатель: - Пусть Слава изображает слово «медвежонок»; Аня – слово «любит». Какое третье слово выберем? (Мёд) Прочитали предложение: «Медвежонок любит мёд». Поменяем местами второе и третье слово. Что получилось? (Медвежонок мёд любит). Пусть теперь первое слово станет последним. Что получится? (Мёд любит медвежонок). Заменим слово «мёд» другим. Катя будет теперь словом «кувыркаться». Прочитайте предложение (Кувыркаться любит медвежонок). А теперь? (Медвежонок любит кувыркаться).

Составьте свои предложения со словом «медвежонок». (Медвежонок косолапый, Медвежонок любит малину, Медвежонок спит...)

***«Дополни предложение»***

Дидактическая задача: Развивать у детей речевую активность, быстроту мышления.

Игровые правила. Нужно найти и сказать такое слово, чтобы получилось законченное предложение. Добавлять нужно только одно слово.

Игровые действия. Бросание и ловля мяча.

Ход игры. Воспитатель говорит несколько слов предложения, а дети должны дополнить его новыми словами, чтобы получилось законченное предложение, например: «Мама купила... - …книжки, тетради, портфель», - продолжают дети.

***«Придумай предложение»***

Дидактическая задача: Развивать у детей речевую активность, быстроту мышления.

Игровое правило. Передавать камешек другому играющему можно только после того, как придумал предложение с названным ведущим словом.

Ход игры. Дети и Воспитатель садятся в круг. Воспитатель объясняет правила игры:

- Сегодня мы будем придумывать предложения. Я скажу какое-либо слово, а вы быстро придумаете с этим словом предложение. Например, я скажу слово «близко» и передам Даше камешек. Она возьмет камешек и быстро ответит «Я живу близко от детского сада». Затем она назовёт свое слово и передает камешек рядом сидящему. Слово в предложении должно употребляться в той форме, в какой его предлагает загадывающий. Так по очереди по кругу камешек переходит от одного играющего к другому. Если дети затрудняются при ответе, воспитатель помогает им.

**Игры для развития связной речи**

***«Кто больше заметит небылиц?»***

Дидактическая задача: Учить детей замечать небылицы, нелогические ситуации, объяснять их; развивать умение отличать реальное от выдуманного.

Игровые правила. Кто заметит в рассказе, стихотворении небылицу, должен положить перед собой фишку, а в конце игры назвать все замеченные небылицы.

Игровое действие. Использование фишек. (Кто больше заметил и объяснил небылиц, тот и выиграл).

Ход игры. Дети, садятся так, чтобы на столе можно было откладывать фишки, Воспитатель объясняет правила игры:

- Сейчас я прочту вам отрывок из стихотворения Корнея Чуковского «Путаница» В нем будет много небылиц. Постарайтесь их заметить и запомнить. Кто заметит небылицу, положит фишку, заметит ещё одну небылицу, положит вторую фишку рядом и т.д. Кто заметит больше небылиц, тот и выигрывает. Фишку можно положить только тогда, когда ты сам заметил небылицу.

Сначала читается небольшая часть этого стихотворения, медленно, выразительно, акцентируются места с небылицами.

После чтения воспитатель спрашивает детей, почему стихотворение называется «Путаница». Затем того, кто отложил меньше фишек, просит назвать замеченные небылицы. Дети, у которых больше фишек называют те небылицы, которые не заметил первый отвечающий. Повторять сказанное нельзя. Если ребенок положил больше фишек, чем небылиц в стихотворении, воспитатель говорит ему, что он не выполнил правила игры, и предлагает быть более внимательным в другой раз.

Затем читается следующая часть стихотворения. Надо следить за тем, чтобы дети не утомлялись, т.к. игра требует большого умственного напряжения. Заметив по поведению детей, что они устали, воспитатель должен прекратить игру. В конце игры следует похвалить тех, кто заметил больше небылиц и правильно их объяснил.

***«Где начало рассказа?»***

Цель: Учить передавать правильную временную и логическую последовательность рассказа с помощью серийных картинок.

Ход игры. Ребенку предлагается составить рассказ. Опираясь на картинки. Картинки служат своеобразным планом рассказа, позволяют точно передать сюжет, от начала до конца. По каждой картинке ребёнок составляет одно предложение и вместе они соединяются в связный рассказ.

***«Найди картинке место»***

Цель: научить соблюдать последовательность хода действия.

Ход игры. Перед ребенком выкладывают серию картинок, но одну картинку не помещают в ряд, а дают ребёнку с тем, чтобы он нашёл ей нужное место. После этого просят ребёнка составить рассказ по восстановленной серии картинок.

Наборы серийных картинок для выкладывания

***«Исправь ошибку»***

Цель: научить устанавливать правильную последовательность действия.

Ход игры. Перед ребёнком раскладывают серию картинок, но одна картинка лежит не на своем месте. Ребёнок находит ошибку, кладёт картинку на нужное место, а затем составляет рассказ по всей серии картинок.

***«Какая картинка не нужна?»***

Цель: научить находить лишние для данного рассказа детали.

Ход игры. Перед ребёнком выкладывают серию картинок в правильной последовательности, но одну картинку берут из другого набора. Ребёнок должен найти ненужную картинку, убрать ее, а затем составить рассказ

**Игры для развития фонетико-фонематической стороны речи**

***«Повтори»***

Ребёнку предлагается повторить похожие слова вначале по 2, затем по 3 в названном порядке:

Мак-бак-так

Ток-тук-так

Бык-бак-бок

Дам-дом-дым

Ком-дом-гном

моток-каток-поток

батон-бутон-бетон

будка-дудка-утка

натка-ватка-ветка

клетка-плетка пленка

При восприятии слов необязательно знание понятий. Особенность этого и последующих подборов слов в том, что они доступны по звуковому составу, не содержат труднопроизносимых звуков.

***«Похоже - не похоже»***

Из каждых четырех названных взрослым слов ребёнок должен выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные три:

Мак-бак-так-банан

Сом-ком-индюк-дом

Лимон-вагон-кот-бутон

Мак-бак-веник-рак

Совок-гном-венок-каток

Пятка-ватка-лимон-кадка

Ветка-диван-клетка-сетка

Каток-дом-моток-поток

***«Поймай звук»***

Выделенные в звуковом потоке гласного звука (А, О, У, И, Ы, Э).

Взрослый называет и многократно повторяет гласный звук, который ребенок должен выделить среди других звуков (хлопнуть в ладоши, когда услышит). Затем взрослый медленно, четко, с паузами произносит звуковой ряд, например:

А – У – М – А – У – М – И – С – Ы – О – Э – Р – Ш – Ф – Л – В – З – Ж – Х – Ы – А

***Лото «Назови картинку и найди гласный звук»***

Цель: научить детей находить заданный звук в слове на этапе громкого проговаривания слова самим ребёнком.

Описание игры. У детей – карты с нарисованными картинками (по четыре в каждой карте). Ведущий называет любой гласный звук, дети произносят вслух названия своих картинок и находят нужную. Если картинка названа правильно ведущий разрешает закрыть ее фишкой, выигрывает тот, кто раньше всех закроет свои картинки.

Этот же набор лото применяется для узнавания в слове согласных звуков. Игра проводится так же: ведущий называет изолированный согласный звук (в словах-названиях картинок из данного лото можно выделить звуки:Р, К, К, Л, Л, М, Щ, С, С, Т, Б, Н, Ж, Д, Ш, П, Б), а дети должны назвать нужную картинку.

***«Кто найдёт двадцать предметов, названия которых содержат звук С»***

Цель: закрепление умения выделять заданный звук в слове по представлению, развитие зрительного внимания, обучение счету.

Описание игры. Дана сюжетная картинка, на которой много предметных картинок, в том числе и содержащих в названии звук С (таких картинок должно быть двадцать)

Ход игры. Детям дают рассмотреть картинку и назвать нужные предметы. Выиграет тот, кто назовет больше предметов. Дети накладывают фишки на найденные картинки, а ведущий затем проверяет правильность выполнения задания и определяет победителя.

***Лото «Назови картинку и найди первый звук»***

Цель: научить детей находить заданный первый звук в слове на этапе громкого проговаривания слова самим ребёнком.

Описание игры. У детей – карты с нарисованными картинками (по четыре на каждой карте). Ведущий называет любой гласный звук, дети произносят вслух названия своих картинок и находят нужную. Если картинка названа правильно, ведущий разрешает закрыть ее фишкой. Выигрывает тот, кто раньше всех закроет свои картинки.

***«Замкни цепочку»***

Правило: к первому слову подбирается слово, начинающееся с того звука, каким заканчивается первое слово, третье слово должно начинаться с последнего звука второго слова и так далее. Игры могут быть устные, с перекладыванием мяча, а можно выполнить настольную игру с картинками и практиковать детей в выкладывании цепочки без предварительного громкого проговаривания, только по представлению.

Чтобы исключить ошибку и приучить детей действовать по правилу, контролировать самостоятельно ход игры, цепочку следует сделать замкнутой. Если все операции выполняются в нужной последовательности, цепочка замыкается, т.е. начало сходится с концом. Начинать играть нужно с картинки, помеченной специальным значком. Систематическое проведение игр помогает в решении вопросов умственного развития детей, т.к. совершенствуется такое ценное качество памяти, как припоминание, значительно улучшается произвольное внимание, развивается быстрота мышления. Речь детей становится более чёткой, правильной, выразительной.

***«Найди фишке место»***

Цель игры: научить определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец), опираясь на громкое проговаривание.

Описание игры. Для игры понадобятся карточки, на каждой помещена предметная картинка и схема: прямоугольник, разделённый на три части. В правом верхнем углу дана буква, обозначающая заданный звук. Кроме предметных картинок заготавливают фишки по числу карточек.

Ход игры. Играть может несколько человек, но не больше, чем заготовлено карточек. Все карточки и фишки лежат на столе. Играющие берут себе по одной карточке, рассматривают и называют вслух картинку, букву и определяют позицию заданного звука в слове - названии картинки, выкладывая на соответствующее место по схеме фишку. Затем берут следующую карточку. Игра продолжается до тех пор, пока все карточки не будут проанализированы. Выигрывает тот, кто успел правильно проанализировать большее количество карточек.

Картинки к игре: зебра(б), автобус(с), халат(л), аист(с), цапля(ц), улей(у), индюк(к), лось(о), зубр(р), ручка(ч), газета(т), часы(ы), кошка(ш), финиш(ш), солнце(ц).

***«Пройди вокруг и не заблудись»***

Цель: научить определять место звука в слове (начало, середина, конец) по представлению.

Описание игры. Игра состоит из игровых полей (для каждого звука отдельное поле), на которых помещены картинки и схемы. От картинки к картинке проложены лабиринты: они начинаются от каждого участка схем и подходят к следующим картинкам. Только один лабиринт приведет к следующей картинке: тот, который отходит от верной позиции заданного звука (звук задан буквой, находящейся в углу игрового поля).Если игрок правильно определит место звука на каждой картинке, он пройдёт лабиринтом от картинки к картинке и вернется к началу движения (двигаться надо по часовой стрелке с любой картинки). Выигрывает тот, кто раньше вернётся к началу на своем игровом поле.

***Лото «Паронимы»***

Цель: развитие умения различать слова – паронимы на слух.

Описание игры. Игра состоит из больших карт, на которых нарисовано по несколько картинок, названия которых могут составить пары слов – паронимов, но парные картинки не находятся на одной карте. У ведущего – маленькие карточки с написанными словами.

Ход игры. Ведущий называет вслух слово. Тот ребенок, у которого на карте изображен данный предмет, должен поднять руку и произнести название своей картинки. При правильном ответе ведущий разрешает ему закрыть эту картинку фишкой или карточкой – названием данного слова (в таком случае дети будут упражняться в глобальном чтении). Если он ошибся, и на самом деле ведущим было названо парное слово, игрок получает штрафное очко. Выигрывает тот, кто быстрей закроет свои картинки и меньше получит штрафных очков.

Карточки со словами для игры: рак, мак, крыша, крыса, марка, майка, кадушка, катушка, коробок, колобок, душ, тушь, бант, бинт, суп, зуб, дым, дом, гайка, галка, банка, папка, лещ, лес, башня, пашня, кит, кот, уточка, удочка, мышка, мишка, рожки, ложки, шар, шаль, жесть, шесть, лама, рама, ушки, утки, санки, танки.

***«Каждому звуку свою комнату»***

Цель: научить проводить полный звуковой анализ слова с опорой на звуковую схему и фишки.

Ход игры. Играющие получают домики с одинаковым количеством окошек. В домики должны поселиться жильцы – «слова», причём каждый звук хочет жить в отдельной комнате.

Дети подсчитывают и делают вывод, сколько звуков должно быть в слове. Затем ведущий произносит слова, а играющие называют каждый звук отдельно и выкладывают фишки на окошки дома – «заселяют звуки». В начале обучения ведущий говорит только подходящие для заселения слова, т.е. такие, в которых будет столько звуков, сколько окошек в домике. На последующих этапах можно сказать слово, не подлежащее «заселению» в данный домик, и дети путем анализа убеждаются в ошибках. Такого жильца отправляют жить на другую улицу, где живут слова с другим количеством звуков.

***«Кого позовут в гости»***

Цель: научить определять количество звуков в словах, произносимых вслух самим ребёнком.

Ход игры. Играют четверо, у каждого играющего – какой-нибудь домик. На столе разложены предметные картинки с изображениями различных животных (по числу играющих), а также стопка карточек изображениями вниз. Дети выбирают себе нужные картинки из тех, что лежат изображениями вверх, - «находят хозяина дома». Затем каждый по очереди берет по одной карточке-картинке из стопки, называет вслух слово и определяет, надо «позвать в свой домик в гости эту картинку или нет». Если в слове – названии картинки, открытой ребенком, столько же звуков, сколько в солее – «хозяине, то в гости звать нужно, и тогда играющий получает право на дополнительные ходы до тех пор, пока встретится неподходящая картинка. Если количество звуков другое, картинка подкладывается в конец стопки. Выигрывает тот, кто раньше созвал своих гостей. В один набор входит по четыре картинки с каждым количеством звуков. Картинный материал для игры: картинки -«хозяева»: кот, волк, кабан, собака; картинки- «гости»: три звука – оса, сом, жук, рак; четыре звука – коза, сова, бобр, крот; пять звуков – галка, жираф, сурок, мишка; шесть звуков – корова, курица, кролик, ворона.

***«Разгадай ребус»***

Цель: научить выделять первый слог из слова, составлять слова из слогов.

Ход игры. Детям дают карточки, на которых изображены по две картинки. На карточке «спряталось» слово. Его надо составить, выделив из каждого слова – названия первые слоги, а затем из них сложить слово, например: ромашка, самолёт – роса. Выигрывает тот, кто составит больше слов.

Карточки с предметными картинками для игры:

Голуби, раки - гора

Бутылка, рябина - бура

Мячи, тазы - мята

Кораблик, жаворонок - кожа

Сухари, шары - суша

Ромашка, тазы - рота

Телефон, малина - тема

Чулок, дома - чудо

Вагон, рябина - Варя

Карандаш, банка - кабан

Банан, бабочка - баба

Колобок, марка - комар

Девочка, лопата - дело

Лисички, самолет - лиса

Шуба, ракета - Шура

**Игры для развития лексической стороны речи (обогащение словарного запаса)**

***«Собери пять»***

Цель: научить относить единичные предметы к определенным тематическим группам.

Ход игры. Для игры надо заготовить набор предметных картинок, состоящий из нескольких тематических групп (одежда, посуда, игрушки, мебель и т.д.) Играет несколько человек, по количеству тематических групп. Картинки лежат на столе изображениями вниз. Каждый берёт по одной картинке, называет её и родовое понятие, к какому относится данная картинка. Таким образом, устанавливается, какую группу будет собирать каждый участник. Если выбраны одинаковые группы, открывают ещё по одной картинке. Затем ведущий показывает играющим по одной картинке, а они должны просить себе ту или иную картинку: «Мне нужна кукла, потому что я собираю игрушки». Выигрывают тот, кто первый собрал свою группу картинок (количество картинок в каждой группе должно быть одинаковым, например, по шесть картинок).

***«Кто как голос подаёт»***

Цель: расширение глагольного словаря по данной теме.

Ход игры. Ведущий читает детям стихотворение Г Сапгира.

Ветер весеннюю песню донёс

Песню пролаял охотничий пёс,

Волк эту песню провыл на опушке,

Дружно проквакали песню лягушки.

Бык эту песню, как мог, промычал.

Рысь промурлыкала,

Сом промычал.

Филин прогукал,

Уж прошипел,

А соловей эту песню пропел.

Ведущий спрашивает, кто как голос подавал, одновременно показывая предметные картинки с изображениями животных. За каждый правильный ответ дают картинку, выигрывает тот, кто соберёт больше картинок.

***«Эстафета»***

Цель: активизация глагольного словаря.

Ход игры. Играющие стоят в кругу. У ведущего палочка-эстафета. Он произносит какое-нибудь слово и передаёт эстафету рядом стоящему ребёнку. Тот должен подобрать подходящее слово- действие и быстро передать палочку дальше. Когда эстафета вернётся к ведущему, он задаёт новое слово, но палочку передаёт в другом направлении. Если кто-то затрудняется назвать слово или подбирает неподходящее слово, ему дают штрафное очко. После того как игрок набрал три штрафных очка, он выходит из игры. Выигрывает тот, у кого в конце игры будет меньше штрафных очков.

Ход игры: собака – лает, кусает, бежит, сторожит, скулит, воет; кошка – мурлыкает, охотится, играет, дремлет, мяукает, царапается.

***«Наоборот»***

Дидактическая задача: Развивать у детей сообразительность, быстроту мышления.

Игровое правило. Называть слова только противоположные по смыслу.

Игровые действия. Бросание и ловля мяча.

Ход игры. Дети и воспитатель садятся на стулья в кружок. Воспитатель произносит слово и бросает кому-нибудь из детей мяч, ребенок должен поймать мяч, сказать слово противоположное по смыслу, и снова бросить мяч Воспитателю. Воспитатель говорит: «Вперёд». Ребенок отвечает «Назад», (направо - налево, вверх-вниз, под - над, далеко - близко, высоко - низко, внутри - снаружи, дальше - ближе).Можно произносить не только наречия, но и прилагательные, глаголы: далекий - близкий, верхний - нижний, правый - левый, завязать - развязать, намочить - высушить и др. Если тот, кому бросили мяч, затрудняется ответить, дети по предложению воспитателя хором произносят нужное слово.

***«Кто больше знает»***

Дидактическая задача: Развивать память детей; обогащать их знания о предметах, воспитывать такие качества личности, как находчивость, сообразительность.

Игровое правило. Вспомнить и назвать, как один и тот же предмет может быть использован.

Игровое действие. Соревнование – кто больше назовёт, как можно использовать предмет.

Ход игры. Дети вместе с воспитателем садятся на стулья (на ковёр) в кружок. Воспитатель говорит: - У меня в руках стакан. Кто скажет, как и для чего его можно использовать?

Дети отвечают:

- Пить чай, поливать цветы, измерять крупу, накрывать рассаду, ставить карандаши.

- Правильно, - подтверждает воспитатель и если нужно, дополняет ответы ребят. Теперь давайте поиграем. Я буду называть различные предметы, а вы вспомните и назовите, что с ними можно делать. Постарайтесь сказать как можно больше. Воспитатель заранее подбирает слова, которые он предложит детям во время игры.

***«Скажи по-другому»***

Дидактическая задача. Учить детей подбирать синоним-слово, близкое по значению.

Ход игры. Воспитатель говорит, что в этой игре дети должны будут вспомнить слова, похожие по смыслу на то слово, которое он назовёт.

«Большой» - предлагает воспитатель. Дети называют слова: огромный, крупный, громадный, гигантский.

«Красивый» - «пригожий, хороший, прекрасный, прелестный, чудесный».

«Мокрый» - «сырой, влажный» и т.д.

***«Подбери слово»***

Дидактическая задача: Развивать у детей сообразительность, умение подбирать нужные по смыслу слова.

Ход игры. Воспитатель, обращаясь к детям, предлагает им вопросы, например: «Вспомните, что можно шить?» Ответы детей: «Платье, пальто, сарафан, рубашку, сапоги, шубу и т.д. «Штопать – носки, чулки, варежки, шарф». «Завязывать – шнурки, веревочку, шарф, завязки». «Надвигать – шапку, платок, шляпу, панаму, бескозырку, фуражку, будёновку». «Надеть пальто, платье, чулки, шубу, плащ, юбку, сарафан, колготки» и т.д.

***«Первоклассник»***

Дидактическая задача: Закреплять знания детей о том, что нужно первокласснику для учёбы в школе воспитывать желание учиться в школе, собранность, аккуратность.

Игровое правило. Собирать предметы по сигналу.

Игровое действие. Соревнование – кто быстрее соберёт в портфель все необходимое для школы.

Ход игры. На столе лежат два портфеля. На других столах лежат учебные принадлежности: тетради, буквари, пеналы, ручки, цветные карандаши и др. После краткой беседы о том, что дети подготовительной группы скоро пойдут в школу, и что они будут сами собирать в портфели все необходимое для учебы, они начинают игру выходят к столу двое играющих; по команде водящего они должны отобрать необходимые учебные принадлежности, аккуратно положить их в портфель и закрыть его. Кто это сделает первым, тот и выиграл. Чтобы игра продолжалась, дети, выполнившие задание, выбирают вместо себя других участников. Остальные выступают в роли болельщиков и объективно оценивают победителей.

В игре закрепляется название и назначение всех предметов. Воспитатель обращает внимание ребят на то. Что не только быстро надо всё складывать, но и аккуратно; поощряет тех, кто точно выполнил эти правила в игре.

***«Кузовок»***

Дидактическая задача: Развивать слуховое внимание, активизировать словарь, мышление; развивать сообразительность.

Игровые правила. В кузовок можно «класть» только те слова, которые оканчиваются на -ок; назвавший слово, передает кузовок другому ребенку.

Игровые действия. Имитация движения, будто в кузовок опускают предмет, кто ошибется, назвав предмет с другим окончанием, платит фант, который затем отыгрывается.

Ход игры. Играющие усаживаются за столом. Воспитатель ставит на стол корзинку, затем спрашивает:

- Видите, дети, этот кузовок? Знаете, что можно класть в кузовок? В этот кузовок будете класть все, что можно назвать словом, оканчивающимся на -ок. Например: замок, платок, чулок, носок, шнурок, листок, комок, колобок, крючок. Грибок, коробок и т.д. Каждый положит в кузовок, что он хочет, согласно правилу, и передаёт своему соседу, тот тоже положит что-нибудь из вещей, название которых оканчивается на -ок, и передаёт кузовок дальше.

***«Найди лишнюю картинку»***

Подбирается серия рисунков, среди которых трое рисунка можно объединить в группу по общему признаку, а четвертый – лишний.

Предложите ребёнку первые четыре рисунка и попросите лишний убрать. Спросите: «Почему ты так думаешь? Чем похожи те рисунки, которые ты оставил?»

***«Назови три предмета»***

Дидактическая задача: Упражнять детей в классификации предметов.

Игровые правила. Назвать три предмета одним общим словом. Кто ошибется, платит фант.

Ход игры. Дети, говорит воспитатель, мы уже играли в разные игры, где требовалось быстро подобрать нужное слово. Сейчас мы поиграем в похожую игру, но только будем подбирать не одно слово, а сразу три. Я назову одно слово, например, мебель, а тот, кому я брошу мяч, назовёт три слова, которые можно назвать одним словом мебель. Какие предметы можно назвать, одним словом мебель?

- Стол, стул, кровать.

-«Цветы»- произносит педагог и после небольшой паузы бросает мяч ребенку. Тот отвечает: «Ромашка, роза, василёк».

В этой игре дети учатся относить три видовых понятия к одному родовому. В другом варианте игры дети, наоборот, по нескольким видовым понятиям учатся находить родовые. Например, Воспитатель называет: «Малина, клубника, смородина». Ребёнок, поймавший мяч, отвечает: «Ягоды». Более сложным вариантом игры будет такой, когда воспитатель во время одной игры меняет задание: то называет видовые понятия, и дети находят

Родовые, то называет родовые понятия, а дети указывают видовые. Такой вариант предлагается в том случае, если дети часто играли в различные игры на классификацию предметов.

**Игры для развития грамматического строя речи**

***«Напишем кукле письмо»***

Цель: научить определять количество слов в предложении, опираясь на вспомогательные средства.

Ход игры. Для игры надо заготовить длинные полоски, обозначающие предложения, и короткие полоски для выкладывания слов. Ведущий произносит предложение, дети выкладывают длинную полоску – «пишут кукле письмо». Второй раз слушают это же предложение и подкладывают под длинной полоской столько коротких полосок, сколько слов в предложении. Затем так же анализируется второе и третье предложения.

После «записи» можно попросить кого-нибудь «прочитать» первое предложение, второе и так далее, чтобы развивать непроизвольную память.

***«Доскажи словечко»***

Цель: закрепление употребления в речи существительных в родительном падеже множественного числа.

Ход игры. Детям читают вслух знакомые стихотворные строчки, не договаривая последнего слова. (Это слово стоит в родительном падеже множественного числа). Дети добавляют недостающее слово и получают за каждый правильный ответ фишку. Выигрывает тот, кто получит больше фишек.

\*\*\* \*\*\*

Даю вам честное слово: Он сказал: «Ты злодей,

Вчера в половине шестого. Пожираешь людей,

Я видел двух свинок. Так, за это мой меч –

Без шляп и … (ботинок) Твою голову с … (плеч)

\*\*\* \*\*\*

Постой, не тебе ли Муравей, муравей

На прошлой неделе. Не жалеет … (лаптей)

Я выслал две пары

Отличных … (калош)

\*\*\* \*\*\*

Робин Бобин Барабек. Где убийца, где злодей?

Скушал сорок … (человек) Не боюсь его … (когтей)

***«Кого я вижу, что я вижу»***

Цель: различение в речи форм винительного падежа одушевленных и неодушевленных существительных, развитие кратковременной слуховой памяти.

Ход игры. В эту игру лучше играть на прогулке, чтобы перед глазами было больше объектов для наблюдения. Играть может несколько человек. Перед началом игры договариваются, что будут называть предметы, находящиеся вокруг. Первый играющий произносит: «Я вижу… воробья» и бросает мяч любому игроку. Тот должен продолжить: «Я вижу воробья, голубя» - и бросает мяч следующему. Если кто-то не может продолжить перечисление объектов, которых можно наблюдать в данной ситуации, он выходит из игры. Начинается следующий тур, составляется новое предложение, и так далее.

***«Прятки»***

Цель: учить понимать и правильно использовать в речи предлоги с пространственным значением (в, на, около, перед, под).

Ход игры. В гостях у детей Мишка и Мышка. Зверята стали играть в прятки. Мишка водит, а мышка прячется. Дети закрывают глаза. Мышонок спрятался. Дети открывают глаза. Мишка ищет: «Где же мышонок? Он, наверняка, под машинкой. Нет. Где же он, ребята? (В кабине) И т.д.

***«Объясните, почему…»***

Цель: научить правильно, строить предложения с причинно-следственной связью, развитие логического мышления.

Ход игры. Ведущий объясняет, что дети должны будут закончить предложения, которые начнет говорить ведущий, используя слово «потому что». Можно подобрать несколько вариантов к одному началу предложения, главное, чтобы они все правильно отражали причину события, изложенного в первой части. За каждое правильно выполненное продолжение игроки получают фишку. Выигрывает тот, кто соберёт больше фишек.

Незаконченные предложения для игры:

Вова заболел… (простыл) Мама взяла зонт… (идёт дождь)

Дети легли спать… (поздно) Очень хочется пить… (жарко)

Лед на реке растаял… (тепло) Деревья сильно закачались… (дует ветер)

Стало очень холодно… (пошёл снег)

***«Один и много»***

Цель: учить изменять слова по числам.

Ход игры. «Сейчас мы будем играть в такую игру: я назову словом один предмет, а вы назовете слово так, чтобы получилось много предметов. Например, я скажу «карандаш», а вы должны сказать «карандаши».

Слова для игры:

Книга ручка лампа стол окно

город стул ухо брат флаг

ребенок человек стекло трактор озеро

имя весна друг семя арбуз

«А теперь попробуем наоборот. Я буду говорить слово, обозначающее много предметов, а вы – один».

Слова для игры:

когти облака волны листья

цветы пилы молодцы стебли

***«Добавь слова»***

Цель: научить составлять распространенные предложения.

Ход игры. «Сейчас я скажу предложение. Например, «Мама шьёт платье». Как ты думаешь, что можно сказать о платье, какое оно? (шёлковое, летнее, легкое, оранжевое). Если мы добавим эти слова, как изменится фраза?» Мама шьёт шёлковое платье. Мама шьёт летнее платье. Мама шьёт лёгкое платье. Мама шьёт оранжевое платье.

Предложения для игры:

Девочка кормит собаку.

Пилот управляет самолётом.

Мальчик пьёт сок.

***«Распутай слова»***

Цель: учить составлять предложения, используя данные слова.

Ход игры. Слова в предложении перепутались. Попробуйте расставить их на свои места. Что получится?

Предложения для игры:

1. Дымок, идёт, трубы, из.

2. Любит, медвежонок, мёд.

3. Стоят, вазе, цветы, в.

4. Орехи, в, белка, дупло, прячет.

***«Найди ошибку»***

Цель: учить находить смысловую ошибку в предложении.

Ход игры. «Послушайте предложения и скажите, все ли в них верно. Как нужно исправить предложение?»

1. Зимой в саду расцвели яблоки.

2. Внизу над ними расстилалась ледяная пустыня.

3. В ответ я киваю ему рукой.

4. Самолёт сюда, чтобы помочь людям.

5. Скоро удалось мне на машине.

6. Мальчик стеклом разбил мяч.

7. После грибов будут дожди.

8. Весной луга затопили реку.

9. Снег засыпало пышным лесом

***«Правильно или нет?»***

Цель: учить находить грамматические ошибки.

Ход игры. «Как вы думаете, можно ли так сказать?»

1. Мама ставит вазу с цветами в стол.

2. Когда хотят что-то купить теряют деньги.

3. Под домиком на опушке живут бабушка и дедушка.

4. В полу лежит красивый ковер.

«Почему предложения неточные? – воспитатель дополнительно спрашивает у детей.

**4. Игры для развития связной речи**

***«Отгадай-ка»***

Цель игры: обучать детей описывать предмет, не глядя на него, находить в нем существенные признаки; по описанию узнавать предмет.

Ход игры. Воспитатель напоминает детям, как они рассказали о знакомых предметах, загадывали и отгадывали о них загадки и предлагает: «Давайте поиграем. Пусть предметы нашей комнаты расскажут о себе, а мы по описанию отгадаем, какой предмет говорит. Надо соблюдать правила игры: когда будете рассказывать о предмете, не смотрите на него, чтобы мы сразу не отгадали. Говорите только о тех предметах, которые находятся в комнате».

После небольшой паузы (дети должны выбрать предмет для описания, приготовиться к ответу) воспитатель кладет камешек на колени любому играющему. Ребёнок встает и дает описание предмета, а затем передает камешек тому, кто будет отгадывать.Отгадав, ребёнок описывает свой предмет и передаёт камешек другому играющему, чтобы тот отгадал.

План описания предмета

Он разноцветный, круглой формы. Его можно бросать вверх, катать по земле, а в группе нельзя им играть, так как можно разбить стекло

***«Нарисуй сказку»***

Цель: научить составлять рисуночный план к тесту, использовать его при рассказывании.

Ход игры. Ребёнку читают текст сказки и предлагают ее записать с помощью рисунков. Таким образом, ребёнок сам изготавливает серию последовательных картинок, по которым потом рассказывает сказку. Сказка должна быть краткой.

Конечно, можно ребёнку помочь, показать, как схематично нарисовать человека, домик, дорогу; определить вместе с ним, какие эпизоды сказки обязательно надо изобразить, т.е. выделить главные повороты сюжета.

***«Фотограф»***

Цель: научить составлять описание картины с опорой на фрагменты данной картины.

Ход игры. Взрослый просит ребёнка рассмотреть большую картинку, а также маленькие предметные картинки рядом с ней. «Фотограф сделал много снимков одного листа. Вот это общая картина, а это части той же самой картины. Покажи, где находятся данные фрагменты на общей картине. Расскажи теперь, о чем эта картина. Не забудь описать те детали, которые фотограф снял отдельно, значит, они очень важные».

***«Чего на свете не бывает»***

Цель: научить находить и обсуждать ошибки, при рассматривании картинки-нелепицы.

Ход игры. Рассмотрев картинки-нелепицы, попросить ребёнка не просто перечислить неправильные места, но и доказать, почему данное изображение ошибочное. Тогда получится полное описание картины, да еще и с элементами рассуждения.

***«Как ты узнал?»***

Цель: учить подбирать доказательства при составлении рассказов, выбирая существенные признаки.

Ход игры. Перед детьми находятся предметы или картинки, которые им предстоит описывать. Ребёнок выбирает любой предмет и называет его. Ведущий спрашивает: «Как ты узнал, что это телевизор?» Играющий должен описать предмет, выбирая только существенные признаки, отличающие этот предмет от остальных. За каждый правильно названный признак получает фишку. Выиграет тот, кто наберёт больше всего фишек.

***«А я бы…»***

Цель: развитие творческого воображения, обучение свободному рассказыванию.

Ход игры. После прочтения ребёнку сказки предложите ему рассказать, что бы он сделал, если бы попал в данную сказку и стал бы одним из главных персонажей.

**Игры для развития фонетико-фонематической стороны речи**

***«Составь слово»***

Цель: учить выделять в словах первый звук и составлять из полученных звуков слова.

Ход игры. У детей по одной карте, у ведущего – буквы. Он называет букву, а дети просят себе нужные буквы и накладывают на нужные картинки. Когда все буквы будут собраны, ребёнок должен прочитать получившееся слово. Если он затрудняется сам прочесть слово, взрослый ему помогает, и таким образом обучает его первоначальному чтению.

***«Разгадай ребус»***

Цель: закрепить умение выделять первый слог из слова, составлять слова из слогов.

Ход игры. Детям дают карточки, на которых изображены по три картинки, На карточке спряталось слово. Его надо составить, выделив из каждого слова- названия первые слоги, а затем из них сложить слово.

Карточки с предметными картинками для игры:

Ухо, колокольчик, лыжи - уколы

Ломы, шары, диван - лошади

Гиря, тапочки, ракета - гитара

Совы, лопата, машина - солома

Огурец, пушка, карандаш - опушка

Дома, ромашка, гиря - дороги

Карандаш, тюлень, шары – катюша

Оса, синица, наперсток - осина

Орехи, совы, капуста - осока

Ворона, роза, тарелка - ворота

Оса, куры, нитки - окуни

Банан, заяц, рыба - базары

Сова, балалайка, карандаш - собака

***«Из слогов - предложение»***

Цель: научить выделять первый слог из слова, составлять по первым слогам слова, а из них - предложения.

Ход игры. Ребёнку даётся карточка-ребус, на которой зашифровано целое предложение. Каждое слово в данном предложении помещено на отдельной строчке. Ребёнок выделяет первые слоги каждой картинки, относящейся к одному слову, составляет из них слово и запоминает его. Затем на следующей строчке анализирует следующую группу картинок, составляет второе слово из первых слогов и так далее, пока не расшифрует все слова. Потом называет полученные слова по порядку, образуя предложение.

**Игры для развития лексической стороны речи**

***«Четвёртый лишний»***

Цель: учить устанавливать сходство и различие предметов по существенным признакам, закрепление слов-обобщений.

Ход игры. На столе выкладывается по четыре картинки, три из них относятся к одной тематической группе, а четвёртая к какой-нибудь другой группе. Детям дается задание: рассмотрите картинки и определите, какая из них лишняя. Неподходящую картинку переверните, а оставшиеся назовите одним словом».Каждый участник исключает лишнюю картинку по очереди. Если он ошибается или не выполняет задание, его вариант предлагают выполнить следующему игроку. За каждое правильное выполнение дают фишку. Выигрывает тот, кто наберёт больше фишек. Ряд картинок для игры:

1. Рубашка, туфли, брюки, пиджак.

2. Яблоко, крыжовник, смородина, малина.

3. Телевизор, Шкаф, стул, кровать.

4. Кукушка, сова бабочка, сорока.

5. Тарелка, хлеб, кастрюля, ложка.

6. Ромашка, береза, ель, тополь.

7. Помидор, огурец, морковь, слива.

8. Шапка, берет, шляпа, носок.

9. Топор, пила, ручка, рубанок.

10. Медведь, лиса, мишка плюшевый, заяц.

***«Верно ли это?»***

Цель: развитие слухового внимания, активизация глагольного словаря.

Ход игры. Детям читают стихотворение, содержащее нелепые ситуации. Дети должны ответить на вопрос: «Верно ли это? – после каждого предложения и доказать, почему они так считают. За правильный ответ получают фишку. Выигрывает тот, кто получит больше фишек.

Верно ли это?

Собирают сыр с кустов.

С зайцами пасут коров.

На лугу доят волов.

В пляс пускается медведь.

Тыквы стали песни петь.

Косят косари леса.

На снегу лежит роса.

Верно ли, что как-то раз

От дождя нас зонтик спас?

Что луна нам ночью светит?

Что конфет не любят дети? Л.Станчев

***«Найди лишнее слово»***

Цель: упражнять на развитие мыслительных процессов обобщения, отвлечения, выделения существенных признаков.

Ход игры. Предложите ребёнку определить слово, которое является лишним. Читайте ребёнку серию слов. Каждая серия состоит из 4 слов. 3 слова в каждой серии являются однородными и могут быть объединены по общему для них признаку, а 1 слово отличается от них и должно быть исключено.

Перечень серий слов:

1. Старый, дряхлый, маленький, ветхий.

2. Храбрый, злой, смелый, отважный.

3. Яблоко, слива, огурец, груша.

4. Молоко, творог, сметана, хлеб.

5. Час, минута, лето, секунда.

6. Ложка, тарелка, кастрюля, сумка.

7. Платье, свитер, шапка, рубашка.

8. Мыло, метла, паста зубная, шампунь.

9. Береза, дуб, сосна, земляника.

10. Книга, телевизор, радио, магнитофон.

**Игры для развития грамматического строя речи**

***«Подними цифру»***

Цель: научить определять количество слов в предложении на слух.

Ход игры. Ведущий произносит вслух предложение, а дети подсчитывают количество слов и поднимают соответствующую цифру. Первоначально для анализа используются предложения без предлогов и союзов.

Предложения для игры:

1. Алеша спит.

2. Петя кормит кур.

3. Врач лечит больного ребёнка.

4. Мама купила Наташе красивую куклу.

5. Сильный спортсмен легко поднял тяжёлую штангу.

***«Зачем нам эти вещи»***

Цель: научить использовать в речи сложноподчинённые предложения цели.

Ход игры. Перед игроками лежат разные предметы: мяч, карандаши, книга, кукла, грузовичок, скакалка и другие игрушки. Дети должны выбрать себе любой предмет, но объяснить, для чего он нужен. В предложении должен быть использован союз чтобы: «Я взял карандаш, чтобы рисовать».

***«Составь фразу»***

Цель: закрепить умение образовывать предложения из слов.

Ход игры. Предложить детям придумать предложения, используя следующие слова:

забавный щенок полная корзина

спелая ягода веселая песня

колючий куст лесное озеро

***Игры для развития связной речи***

***«Составь два рассказа»***

Цель: научить различать сюжеты разных рассказов.

Ход игры. Перед ребёнком кладут вперемешку два набора серийных картинок и просят выложить сразу две серии, а затем составить рассказы по каждой серии.

***«Поиск пропавших деталей»***

Цель: научить составлять описание картины с опорой на фрагменты данной картинки.

Ход игры. «Фотография испортилась, некоторые фрагменты стерлись с большой картины. Хорошо, что сохранились маленькие снимки. Подставь в нужное место каждый фрагмент и опиши ту картину, которую снимал фотограф».

****

**Консультации**

**для родителей**

**«Обогащаем словарь детей»**

Основная задача логопедического воздействия на детей с нарушениями речи – научить их связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни. Это имеет важное значение для обучения в школе, общения со взрослыми и детьми, формирования личностных качеств.

Бытовой словарь детей в количественном отношении значительно беднее, чем у их сверстников с нормальной речью: целый ряд слов дети не могут назвать по картинкам, хотя имеют их в пассиве; не зная названия многих частей предмета, дети заменяют их названием самого предмета (стена-дом) или действия; они также заменяют слова, близкие по ситуации и внешним признакам (раскрашивает-пишет).

В словаре мало обобщающих понятий: почти нет антонимов, мало синонимов. Так, характеризуя величину предмета, дети используют только два понятия: большой и маленький, которыми заменяют слова длинный, короткий, высокий, низкий, толстый, тонкий, широкий, узкий. Дети допускают ошибки при изменении окончаний существительных по родам и числам («много окнех, яблоком, кроватев»; «перы», «ведры», «крылы»…); при согласовании числительных с существительными («пять мячев, ягодом», «два руки»…). Часто встречаются ошибки в употреблении предлогов: опускание, замена, недоговаривание.

Устранение ошибок в речи возможно при помощи специальных упражнений. Эти упражнения несложные и вполне вы, родители, самостоятельно можете заниматься с ребѐнком. Одним из необходимых условий дальнейшего развития ребѐнка является создание мотивации общения, формирования стремления рассказать о себе, своих товарищах, о наблюдениях из жизни детского сада и семьи.

Важно создавать благоприятное речевое окружение, хороший эмоциональный настрой. Словарные упражнения играют большую роль в работе по формированию первоначальной ориентировки дошкольников в звучащей речи, так как не только активизируют их умственную и речевую деятельность, но и помогают осознанно употреблять термины «слово» и «звук».

Для поддержания интереса к звучащему слову, для уточнения имеющегося словаря и его обогащения можно использовать следующие упражнения. **Упражнения с существительными**

Родитель (показывает картинки). Придумай к картинкам название, состоящее из одного слова («Улица», «Зима», «Вечер»).

Назови две картинки одним словом («Друзья», «Игра»).

Родитель (показывает игрушечного медведя). Назови по-разному эту игрушку. (Мишка, мишенька, мишуленька, мишутка и т.д.)

2 Скажи об игрушках словами, в которых слышится звук Ш. (мишутка, мишка, сынишка, малыш, мишуля). Назови одним словом этих двух мишек (братья, друзья, Топтыгины).

**Упражнение с глаголами**

Родитель. Что умеет делать кошка? (Лакать (молоко), лазить (по деревьям), царапаться, мяукать, мурлыкать, играть, лежать, смотреть, стоять, бежать, ласкаться)

Что делает ветер? (Воет, дует, шумит, сбивает с ног, поѐт, несѐт). А что умеет делать ветерок? (Ласкает, напевает, веет, шумит, дует),

Что делает щенок? (Спит, играет, ест, лает, ласкается). Что умеет делать щенок? (Спать, играть, есть, ласкаться), Что любит делать щенок? Бегать, грызть (кость), гоняться (за кошкой), ласкаться). Как ведѐт себя щенок, когда ему дают кость? (грызѐт, наслаждается, рычит, радуется, торопиться), Что делает щенок, когда его берут на руки? (Прижимается, радуется, смотрит, зажмуривается, сопит).

В таких упражнениях вы закрепляете в речи детей глаголы, необходимые для характеристики явлений и действий животных и т.п. Каждый ребѐнок осознаѐт их по своему, подбирая наиболее точные слова и получая удовольствие от удачно найденного слова.

**Упражнения с прилагательными**

Родитель. О чѐм можно сказать, используя слова: круглая (тарелка, сковородка), круглый (шар, мяч, стол, поднос, обруч), круглое (зеркало, колесо); красная (косынка), красное (знамя), красный (флаг); узкое (место), узкая (лента)?

Какими словами можно сказать про солнышко? (Ясное, лучистое, золотистое, весѐлое, радостное, светлое, весеннее, доброе, ласковое, горячее).

Какими словами можно сказать про небо, когда ярко светит солнце? (Синее, голубое, светлое, чистое, прозрачное, солнечное).

Каким может быть ручеѐк? (Журчащим, поющим, звенящим, говорливым, бегущим).

Ответь одним словом, какой осенью лист на дереве. (Жѐлтый, коричневый, золотистый, увядающий, опадающий).

Какие слова можно сказать о щенке, грызущим кость? (Радостный, довольный, рычащий, сердящийся, взлохмаченный, счастливый).

**Упражнения с наречиями**

Родитель. Как мчится волк за своей добычей? (Быстро, стремительно),

Как передвигается черепаха? (Медленно, спокойно, плавно).

Как падают листья на землю во время листопада? (Бесшумно, тихо, легко, медленно, спокойно, плавно, красиво).

Как вы встречаете новогодний праздник? (Радостно, шумно, весело).

Упражнение на подбор родственных слов

Родитель. Какие новые слова можно образовать от слов кот (котик, коток, котя, котофей, котѐнок, котята, котятки, котики, коты, котяточки), солнце (солнышко, солнечно, солнечное, солнечный, солнечная)?

Какие клички можно придумать лисе, чтобы было понятно, что он пушистый? (Пушистик, Пушонок, Пушок).

**Упражнение на подбор сравнений**

Родитель. На что похоже солнышко? (На яблоко, мяч, шар, апельсин, цветок мать-мачехи или одуванчика).

На что похож ѐжик? (На шарик, мячик, колобок, клубочек, снежный комок, облачко, щѐтку).

На что похож ручеѐк? (на ленту, змейку, зеркало).

**Упражнения на «зарисовку» слов**

Во время вечерних игр можно предложить ребѐнку предложить зарисовать различные предметы, явления, которые обозначаются определѐнными словами. Например: Родитель. Какими словами можно описать погоду, которая стоит сейчас? - Сырая, дождливая, пасмурная, серая, туманная… - Попробуй нарисовать это состояние погоды.

Можно предложить «зарисовать» слова, противоположные по значению выражения «погода сырая и дождливая»; - «зарисовать» то, что связано со словами едет и мчится; - нарисовать любой предмет, который назван коротким (или длинным) словом; словом, состоящим из двух (трѐх) слогов; зарисовать предметы, в названии которых слышатся звуки У, С, Р. - отразить в своѐм рисунке различные состояния моря и назвать их определѐнным словом (море – бурное, спокойное, синее, весѐлое и т.п.) Важно использовать каждую минуту общения с ребѐнком для развития его речи: нужно беседовать, разговаривать по дороге домой из детского сада, больше и чаще читать с ребѐнком книг и обсуждать с ребѐнком прочитанное, побуждать ребѐнка высказывать своѐ мнение и переживания.

**Речевые игры по дороге домой**

**для детей 5 – 6 лет**

**Предлагаем вашему вниманию интересные и занимательные речевые игры, которые будут способствовать развитию речи ребенка, пока вы добираетесь до дома.**

Лучше развивать речевые навыки в свободном общении с ребенком, в творческих играх. Дети, увлеченные замыслом игры, не замечают того, что они учатся, хотя им приходится сталкиваться с трудностями при решении задач, поставленных в игровой форме. Игровые действия в играх и упражнениях всегда включают в себя обучающую задачу. Решение этой задачи является для каждого ребенка важным условием личного успеха в игре.

Данные речевые игры способствуют развитию речи, обогащения словаря, внимания, воображения ребенка. С помощью таких игр ребенок научиться классифицировать, обобщать предметы.

**1. «Отгадай предмет по названию его частей»**

Кузов, кабина, колеса, руль, фары, дверцы (грузовик) .

Ствол, ветки, сучья, листья, кора, корни (дерево) .

Дно, крышка, стенки, ручки (кастрюля) .

Палуба, каюта, якорь, корма, нос (корабль) .

Подъезд, этаж, лестница, квартиры, чердак (дом) .

Крылья, кабина, хвост, мотор (самолет) .

Глаза, лоб, нос, рот, брови, щеки (лицо) .

Рукава, воротник, манжеты (рубашка) .

Голова, туловище, ноги, хвост, вымя (корова) .

Пол, стены, потолок (комната) .

Подоконник, рама, стекло (окно) .

**2. «Отгадай, что это»**

Отгадывание обобщающего слова по функциональным признакам, по ситуации, в которой чаще всего находится предмет, называемый этим словом.

Например:

Растут на грядке в огороде, используются в пищу (овощи) .

Растут на дереве в саду, очень вкусные и сладкие.

Движется по дорогам, по воде, по воздуху.

**3. «Назови лишнее слово»**

Взрослый называет слова и предлагает ребенку назвать «лишнее» слово, а затем объяснить, почему это слово «лишнее».

**- «Лишнее» слово среди имен существительных:**

кукла, песок, юла, ведерко, мяч;

стол, шкаф, ковер, кресло, диван;

пальто, шапка, шарф, сапоги, шляпа;

слива, яблоко, помидор, абрикос, груша;

волк, собака, рысь, лиса, заяц;

лошадь, корова, олень, баран, свинья;

роза, тюльпан, фасоль, василек, мак;

зима, апрель, весна, осень, лето;

мама, подруга, папа, сын, бабушка.

**- «Лишнее» слово среди имен прилагательных:**

грустный, печальный, унылый, глубокий;

храбрый, звонкий, смелый, отважный;

желтый, красный, сильный, зеленый;

слабый, ломкий, долгий, хрупкий;

крепкий, далекий, прочный, надежный;

смелый, храбрый, отважный, злой, решительный;

глубокий, мелкий, высокий, светлый, низкий.

**- «Лишнее» слово среди глаголов:**

думать, ехать, размышлять, соображать;

бросился, слушал, ринулся, помчался;

приехал, прибыл, убежал, прискакал;

пришел, явился, смотрел;

выбежал, вошел, вылетел, выскочил.

**Для достижения положительного результата, необходимо играть ежедневно!**

**«Пальчиковая гимнастика. Развиваем речь»**

Как вы думаете, почему пальчиковые игры стали популярны в наши дни? И почему в последние 5-10 лет уровень речевого развития детей заметно снизился. Да потому, что с детьми всё меньше и меньше говорят, потому что больше смотрят и слушают. Кроме того, наши дети редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки, предметы и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития моторики. Это любимая мамами одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц. Это книжки и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания. Это бытовые предметы и приборы, управляемые с помощью пульта. Всё это, несомненно, прогресс.

Известно, что между речевой функцией и общей двигательной системой человека существует тесная связь. Чем выше двигательная активность маленького ребёнка, тем лучше развита его речь. Такая же тесная связь установлена между рукой и речевым центром мозга. Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение. Кроме того, известно, что у человека существует не только слуховая и зрительная, но и тактильно-двигательная память. Эта память включается в работу, когда мы что-то трогаем, на что-то показываем или каким-то образом действуем.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития речи. Педиатры и психологи считают, что психомоторные процессы развития речи напрямую зависят от развития мелкой моторики. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие мышления, внимания, воображения. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь делается более точной и выразительной. Более того, когда мама для такой игры берёт малыша на руки, сажает на колени, обнимая, придерживает, когда она трогает ладошку, берёт его пальчики, поглаживает или щекочет, похлопывает или раскачивает, ребёнок получает массу необходимых для его эмоционально интеллектуального развития впечатлений. Такой контакт успокаивает и радует ребёнка, вызывает у него улыбку и смех.

**Рекомендации к проведению пальчиковых игр**

1. Убедитесь в том, что ребенок знает основных персонажей стихов, песенок и потешек. Сначала покажите ему игрушки или цветные картинки, чтобы он мог вспомнить (или узнать впервые), как выглядит то или иное животное, о котором рассказывается в потешке.

2. Перед игрой с ребёнком можно обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.

3. Перед началом упражнений ребёнок разогревает ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.

4. При проведении первых пальчиковых игр стихотворный текст читайте или рассказывайте медленнее, чем обычно, чтобы ваш ребенок успел показать движение; по мере освоения движения меняйте темп (можно даже показать в нарочно ускоренном - и поэтому «смешном» для малышей темпе).

5. Тексты пальчиковых игр можно не только декламировать, но и петь на хорошо знакомую детям мелодию или просто под музыку.

6. Выполняйте упражнение вместе с ребёнком. При этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.

7.При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы рук.

8. Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.

9. Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись ребёнком легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили ему радость.

10. Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, чётко, без лишних слов. При необходимости ребёнку оказывается помощь.

11. При повторных проведениях игры ребенок нередко начинает произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

12. Выполняйте пальчиковую игру от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.

13. Не торопитесь обновлять репертуар: в вашем повседневном активе должно быть не более 2-3 разных игр; новые игры вводите постепенно, исключая по одной из хорошо знакомых (но через время возвращайтесь к ней).

14. Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объём внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

15. Никогда не принуждайте. Игра должна проводиться по желанию ребёнка, на положительном эмоциональном фоне. Попытайтесь разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидируйте их (например, изменив задание) или поменяйте игру.

16. Если малыш постоянно требует продолжения игры, постарайтесь переключить его внимание на выполнение другого задания. Во всём должна быть мера.

17. Никогда не начинайте занятие, если Вы утомлены, раздражены или озабочены какими-то проблемами; если ребёнок неважно себя чувствует или увлечён своей игрой;

18. Недопустимо переутомление ребёнка в игре, которое может привести к негативизму.

19. Помните: малыш лучше развивается, когда он успешен, когда чувствует, что у него всё получается и им довольны близкие взрослые.

Хвалите ребенка даже за самые маленькие успехи!

Вашему вниманию предлгается пособие, в котором даны тексты народных потешек, песенок и схематические картинки, показывающие положение или движение кисти руки. Обратите внимание! Каждый стихотворный текст сопровождается схематическими картинками, наглядно поясняющими, как можно изобразить какое-то существо или его действия с помощью пальчиков (жестов, движений головы, рук, ног или туловища).

Разумеется, список может быть расширен в соответствии с Вашим желанием, требованиями и возможностями.

МАЛЯР

Краску мы на кисть набрали

И заборы обновляли!

*Выполнять кистями рук плавные движения вверх-вниз, вправо-влево.*

ОЧКИ

Бабушка очки надела *Соединить кончики большого и указательного пальцев на обеих* руках («очки»).

И внучонка разглядела. *Приблизить «очки» к глазам****.***

КАПУСТА

Что за скрип? *Сжимать и разжимать пальцы обеих рук*

Что за хруст? *Сцепить пальцы обеих рук в замок. Попеременно нажимать пальцами одной руки на тыльную сторону другой.*

Это что ещё за куст? *Разжать и растопырить пальцы.*

Как же быть без хруста, если я – капуста!

*Соединить кончики пальцев обеих рук, образуя окружность.*

Мы капусту руби, рубим. *Соединить ладошки. Постучать ребром ладошек по сто*лу.

Мы капусту трём, трём. *Сжать пальцы обеих рук в кулачки. Потереть кулачки друг о друга.*

Мы капусту жмём, жмём. *С усилием сжимать пальцы обеих рук в кулачки*.

Мы капусту солим, солим. *Сложить большой, средний и указательный пальцы в щепоть и потереть друг о друга.*

КАК ЖИВЁШЬ?

Как живёшь? *Сжать пальцы обеих рук в кулачки.*

- Вот так! *Показать оттопыренные большие пальцы.*

А плывёшь?

- Вот так! *Разжать пальцы, вытянуть руки вперёд, затем развести их в стороны.*

Как бежишь?

-Вот так! *Согнуть руки в локтях, выполнять ими движения вперёд-назад*.

Вдаль глядишь?

- Вот так! *Приложить ребро ладони ко лбу.*

Ждёшь обед?

- Вот так! *Подпереть кулачком подбородок.*

Машешь вслед?

- Вот так! *Выполнять кистью ведущей руки движения влево-вправо.*

Утром спишь?

- Вот так! *Лечь щёчкой на сложенные вместе ладошки.*

А шалишь?

- Вот так! *Надуть щёчки и хлопнуть по ним ладошками*.

ДОМИК

*Сжать пальцы в кулачок.*

Раз, два, три, четыре, пять.

*Поочерёдно, начиная с большого пальца, разжимать пальцы.*

Вышли пальчики гулять.

*Ритмично сжимать и разжимать пальцы.*

Раз, два, три, четыре, пять.

*Поочередно, начиная с мизинца, сжимать пальцы в кулачок*.

В домик спрятались опять

*Ритмично разжимать и сжимать пальцы*.

ЗАМОК

На двери висит замок.

*Сцепить пальцы обеих рук в замок.*

Кто его открыть бы мог?

Потянули,

*Разводить руки в противоположные стороны, не расцепляя пальцы.*

Покрутили,

*Выполнять сцепленными в замок пальцами движения вперед-назад.*

Постучали

*Стучать основаниями ладоней друг о друга, не расцепляя пальцы*.

И открыли!

*Расцепить пальцы.*

ПРОГУЛКА

*Сжать пальцы обеих рук в кулачки.*

Пошли пальчики гулять.

*Выпрямить большие пальцы, постучать кончиками пальцев по столу - пальцы «прыгают».*

А вторые - догонять.

*«Прыгают» указательные пальцы.*

Третьи пальчики – бегом!

*«Прыгают» в быстром темпе средние пальцы.*

А четвёртые – пешком.

*Прыгают» в медленном темпе безымянные пальцы.*

Пятый пальчик поскакал

*Ритмично касаться стола мизинцами.*

И в конце пути упал!

Хлопнуть по столу обеими руками ладошками.

ПРЯТКИ

В прятки пальчики играли

И головки убирали.

Вот так, вот так! И головки убирали!

*Ритмично сгибаем и разгибаем пальцы*.

НА БЛИНЫ

Стала Маша гостей созывать. *Хлопать в ладошки.*

И Иван приди,

И Степан приди,

И Андрей приди,

И Матвей приди,

И Митрошечка*. Поочередно, начиная с большого, покачивать все пальцы, левой руки кончиком полусогнутого указательного пальца правой руки.*

Ну, пожалуйста! *Покачать мизинец 4 раза.*

Стала Маша гостей угощать. Хлопать в ладошки.

И Ивану блин,

И Андрею блин,

И Степану блин,

И Матвею блин, *Поочередно, начиная с большого, нажимать на подушечки пальцев левой руки кончиком указательного пальца правой руки*.

А Митрошечке – мятный пряничек.

*Нажать на мизинец 4 раза.*

Стала Маша гостей провожать.

*Хлопать в ладошки.*

Прощай Иван!

Прощай Степан!

Прощай Андрей!

Прощай Матвей!

И Митрошечка! *Поочерёдно, начиная с большого, загибать пальцы левой руки кончиком указательного пальца правой руки*.

ДРУЖБА

Дружат в нашем садике

Девочки и мальчики.*Пальцы обеих рук соединяем ритмично в замок.*

Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики. *Ритмичные касания пальцев обеих рук.*

Пять, четыре, три, два, раз,

*Поочерёдное касание пальцев на обеих руках, начиная с мизинца*.

Мы подружимся сейчас! *Руки вниз, встряхиваем кистями.*

ПИРОЖКИ.

Я купила масло,

Сахар и муку,

Полкило изюма,

Пачку творогу.

*Загибаем поочерёдно пальчики, перечисляя продукты.*

Пирожки пеку, пеку. *Имитируем лепку пирожков.*

Всех друзей я в гости жду. *Ладони вперёд, имитируем движения, подзывающие гостей.*

ПОВСТРЕЧАЛИСЬ

Повстречались два котенка:

«Мяу-мяу!»,

Два щенка: «Ав-ав!»,

Два жеребенка: «И-го-го?»,

Два тигренка: «Р-р-р!»

*Соединяем поочередно пальцы правой и левой рук, начиная с мизинца*.

Два быка: «М-у-у-у»

Смотри, какие рога.

*Показываем рога, вытянув указательные пальцы и мизинцы.*

МЫ ПИСАЛИ

Мы писали, мы писали,

Наши пальчики устали. *Ритмично сжимаем и разжимаем кулаки*.

Вы скачите, пальчики,

Как солнечные зайчики.*Пальчики «скачут» по столу. Указательный и средний пальцы вытягиваем вверх, остальные выпрямляем и соединяем*.

Прыг-скок, прыг-скок,

Прискакали на лужок. *Пальчики «скачут» по столу.*

Ветер травушку качает,

Влево - вправо наклоняет. *Лёгкие движения кистями рук вправо - влево*.

Вы не бойтесь ветра, зайки, *Грозим пальчиком.*

Веселитесь на лужайке! *Машем пальцами обеих рук.*

МЫ РИСОВАЛИ

Мы сегодня рисовали,

Наши пальчики устали.

Наши пальчики встряхнём,

Рисовать опять начнём.

*Плавно поднимаем руки перед собой, встряхнём кистями.*

ПРОГУЛКА

Пальцы обеих рук сжаты в кулачки.

Пошли пальчики гулять,

*Большие пальчики обеих рук как бы прыжками двигаются по столу.*

А вторые — догонять.

*По столу двигаются указательные пальчики обеих рук.*

Третьи пальчики — бегом,

*Движение по столу средних пальцев обеих рук в быстром темпе.*

А четвертые пешком

*Медленное движение безымянных пальцев обеих рук по поверхности стола*.

ДОМ

Стук, стук, постук,

Раздается где-то стук.

Молоточки стучат,

Строят домик для зайчат *Стучим кулачками друг о друга.*

Вот с такою крышей, *Ладошки над головой.*

Вот с такими стенами, *Ладошки около щёчек.*

Вот с такими окнами, *Ладошки перед лицом.*

Вот с такою дверью *Одна ладошка перед лицом.*

И вот с таким замком. *Сцепляем ручки.*

**ПЕРЕСКАЗ КОРОТКИХ РАССКАЗОВ С СОПРОВОЖДЕНИЕМ ПОСТРОЕНИЯ ФИГУР КИСТЬЮ И ПАЛЬЦАМИ РУК.**

ДВА РЫЖИК ТАРАКАНА

Два рыжих таракан

Пришли ко мне домой (2 р.)

*Пальцы сжаты в кулак, указательные выпрямлены (два таракана), крутим ими.*

Уселись тараканы, (2 р.) на полочке одной.

*Кулаки прижаты друг к другу сгибаем —разгибаем пальцы*.

Четыре таракана попили киселя (2 р.)

*Движения соответствуют предыдущему куплету, только теперь выпрямлены указательные и средние пальцы обеих рук*.

Весь вечер баловались, (2 р.) и пели: «Тра-ля-ля»

*Выполняем движение «фонарики»*

И в шестером на кухню поесть они пошли (2 р.)

*Идем по столу на прямых среднем, безымянном и указательном пальцах.*

Шесть ловких тараканов, (2 р.) под дверью проползли.

*Ползем ими по столу (остальные сжаты).*

Там восемь тараканов, конфеточку нашли, (2 р.)

А съесть ее все восемь, (2 р.) Конечно, не смогли

*Движения соответствуют 1 куплету, но согнут только большой палец*.

Когда они наелись, Пустились дружно в пляс, (2 р.)

*Все пальцы выпрямлены, выполняем движение «фонарики».*

Плясали дружно десять, (2 р.)На кухне целый час.

*Сжимаем — разжимаем кулачки*.

Поспать они решили,

*Пальцы сомкнуты «ковшом», лежат на столе.*

Но мимо мышь прошла (2 р.)

*Перебираем пальцами по столу.*

И хвостиком всех сразу, (2 р.)

Куда-то подмела. *Пальцы рук расслаблены, «метем» ими по столу*.

ДВОЕ ТОЛСТЫХ ПОРОСЯТ

Двое толстых поросят

За воротами стоят.

Как закрытые ворота,

Поросята эти ждут

Что им кушать принесут.

*Ставим ладони ребром на стол, большие пальцы приподнимаем.*

Двое толстых поросят снизу в щелочки глядят,

*Большие пальцы просовываем между мизинцами и безымянными*.

Бегают туда — сюда: «Где же вкусная еда?»

*Сгибаем и разгибаем большие пальцы*.

Двое толстых поросят в дверь копытцами стучат,

*Стучим большими пальцами по ладошкам.*

Вдруг открылась эта дверь: «Можно выбежать теперь!»

*Ладони немного раскрываем, не отрывая от стола.*

Двое толстых поросят громко, радостно визжат:

«Вот корыто, да, да, да. В нем вкусная еда!»

*Складываем ладошки корытцем, шевелим большими пальцами*.

ДВА КОЗЛИКА

Как-то раз к кому-то в гости

Шёл козлёнок через мостик,

*На обеих ручках прижимаем большими пальцами средние и безымянные.*

А навстречу шёл другой,

Возвращался он домой.

*Держим кисти горизонтально, сближаем руки.*

Два рогатых глупых братца

Стали на мосту бодаться,

Не желая уступить

И другого пропустить.

Долго козлики сражались,

Разбегались и толкались.

*На первый слог каждой строчки соединяем руки с размаха.*

Вот с разбега лбами – бух!

*На слово «бух» - хлопаем в ладоши*

И с моста в водичку – плюх!

*Роняем руки на колени.*