Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 66 "Непоседы"

Управления образования Администрации г.о. Мытищи Московской области

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ.**

**Обобщение опыта работы музыкального руководителя/хореографа/**

**Потаповой Т.Б.**

**Пояснительная записка.**

Основа данного опыта базируется на следующих **программах** и методических пособиях:

1. **«Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду»** О. Н. Арсеневская;
2. **«Топ- хлоп малыши»** Т.Н. Сауко, А. И. Буренина;
3. **«Ритмическая мозаика»** А. И. Буренина
4. Основная общеобразовательная **программа**дошкольного образования **«От рождения до школы»** Н. Е Веракса;
5. **«Танцы в детском саду»** Н. В. Зарецкая, З.Я. Роот;
6. **«Танцевальная ритмика для детей»** Т.И. Суворова;

Здоровье ребенка – это не только отсутствие болезней, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Поэтому оздоровление детей в последние годы становится приоритетным направлением в работе многих ДОУ. Педагоги и медики ищут новые приемы сохранения и укрепления здоровья детей, создают благоприятные условия для их внедрения, основываясь на результатах диагностики состояния здоровья и индивидуальных особенностях каждого ребенка.

**Музыкально-оздоровительная** работа в ДОУ – достаточно новое направление в **музыкальном** воспитании дошкольников.

Цель проводимой работы: организовать **музыкально-оздоровительную работу в** ДОУ, обеспечивающую каждому ребенку укрепление психического и физического здоровья, выявление и развитие **музыкальных** и творческих способностей, формирование привычки к здоровому образу жизни.

**Музыкально-оздоровительная** работа в детском саду – это организованный педагогический процесс, направленный на развитие **музыкальных и творческих** способностей детей, сохранение и укрепление их психофизического здоровья с целью

Задачи:

1) Развивать **музыкальные** и творческие способности дошкольников в различных видах **музыкальной** деятельности, используя здоровьесберегающие технологии, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка, звуковую культуру речи воспитанников, связную речь и ее грамматический строй

2) Создавать предметно - развивающую среду и условия для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой личности

3) Формировать положительное отношение ребенка к окружающему миру, к своей семье, сверстникам, самому себе

4) Развивать у детей позитивную оценку действительности, взглядов, вкусов, идеалов с учетом ярко выраженных индивидуальных психофизических особенностей, проявлений одаренности в **музыкальной** деятельности в ДОУ и др. учреждениях города

5) Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье

6) Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка

7) С помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма

Предполагаемый результат:

1) Повышение уровня развития **музыкальных** и творческих способностей детей

2) Стабильность эмоционального благополучия каждого ребёнка

3) Повышение уровня речевого развития

4) Снижение уровня заболеваемости

5) Стабильность физической и умственной работоспособности.

Система **музыкально-оздоровительной** работы предполагает использование здоровьесберегающих технологий:

Дыхательная гимнастика:

-Положительно влияет на обменные процессы, играющие важную

роль в кровоснабжении

-Способствует восстановлению центральной нервной системы

- Улучшает дренажную функцию бронхов

-Восстанавливает нарушенное носовое дыхание

-Исправляет развившиеся в процессе заболеваний различные

деформации грудной клетки и позвоночника

Игровой массаж:

- Повышает защитные свойства верхних дыхательных путей

- Нормализует вегетососудистый тонус

- Нормализует деятельность вестибулярного аппарата и эндокринных желёз

Пальчиковые игры:

- Развивают речь ребёнка

- Развивают двигательные качества

- Повышают координационные способности пальцев рук

- Соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием

- Формируют образно-ассоциативное мышление

**Музыкотерапия**:

- Способствует коррекции психофизического статуса в процессе

двигательно-игровой деятельности

- Слушание правильно подобранной **музыки**:

- Повышает иммунитет,

- Снимает напряжение и раздражительность

- Уменьшает головную и мышечную боль

- Восстанавливает спокойное дыхание

Основные направления работы с детьми:

- Непосредственная образовательная деятельность;

- Совместная **музыкальная** деятельность взрослого и ребёнка.

- Самостоятельная деятельность ребёнка.

- **Музыкально-спортивные** праздники и развлечения.

- Взаимодействие с родителями

- Интеграция с другими образовательными областями

- Взаимодействие со специалистами, педагогами ДОУ

ПОСТАНОВКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ АНАЛИЗ.

• в начало и конец занятия внедрить элементы, позволяющие настроить детей на нужный лад (взбодрить, успокоить)

• систематизировать применение элементов здоровьесбережения во время танцев и игр- драматизаций.

Использовать системно следующие виды оздоровления:

• логоритмика (это метод преодоления речевых нарушений путем развития двигательной сферы в сочетании со словом и **музыкой**);

• пальчиковая гимнастика *(развитие мелкой моторики)*;

• психогимнастика (этюды, игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка, как ее познавательной, так и эмоционально- личностной). К психогимнастике можно отнести мимические упражнения; релаксацию; коммуникативные игра и танцы; этюды на развитие выразительности движений, инсценировки; **музыкотерапию**;

• Дыхательная гимнастика. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса.

• Ритмопластика.

РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕДРЕНИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

* Разработан подробный календарный план. Сделана подборка пальчиковых игр для каждого возраста.
* Спланирована работа с детьми разного дошкольного возраста применению психогимнастических упражнений Сделана подборку психогимнастических упражнений для каждого возраста.
* Спланирована работа с детьми разного дошкольного возраста по логоритмике. Сделана подборка логоритмических упражнений для каждого возраста.
* Спланирована работа с детьми разного дошкольного возраста по ритмопластике. Сделана подборка упражнений по ритмопластике для каждого возраста.
* Спланирована работа с детьми разного дошкольного возраста по дыхательной гимнастике. Сделана подборка упражнений по дыхательной гимнастике для каждого возраста.
* Занятия и развлечения планируются с использованием здоровьесберегающих технологий.
* Подобран материал для консультаций воспитателей, наглядный материал.
* Подобран материал для консультаций родителей, наглядный материал.
* Накопленный опыт распространяется среди педагогов ДОУ и городского округа.

**План работы занятий по хореографии с технологиями здоровьясбережения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Сентябрь | 1. Пальчиковая игра2. Дыхательная гимнастика | Развивать мелкую моторикупальцев рук, сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речьюУчить вдыхать носом, выдыхать-ртом. | п-игра *«Дружба»*,п-игра *«В гости»*Упр *«Ладошки»* |
| Октябрь | 1. Игровой массаж2. Пальчиковая играигра3. Дыхательнаягимнастика | Научить правильно выполнять самомассаж биологическиактивных зон лица.Продолжать разучиватьпальчиковые игры, следить за четкими движениями пальцев,активно **проговаривая текст**Продолжать работать надправильным вдохом-выдохом | **Комплекс массажа лица***«Лепка»*П-игра *«Здравствуйте»**«Капусту рубим»*Упр. «Листочки» |
| Ноябрь | 1. Игровой массаж2. Пальчиковая игра3. Дыхательная гимнастика | Показать детям приемы массажаРазвивать внимание и быструюреакцию на смену движений и жестов, четкую дикциюРазвивать глубину вдоха, работать над правильным движением рук при вдохе | Массаж «Веселый**музыкант**»П-игра «Вверхладошки»,*«Вот помощники мои»*Упр *«Погончики»*,*«Насос»* |
| Декабрь | 1.Пальчиковые игры2. Игровой массаж | Продолжать развивать речевой аппарат дошкольников,сопровождать движениями рук.Разучить **комплекс упр**.самомассажа головы | Упр «**Прогулочная**сказка»Самомассаж «Надоголову помыть»«Расческа» |
| Январь | 1. Пальчиковыеигры2. Дыхательнаягимнастика3. Оздоровительныеупражнения | Соединить пальчиковую гимнастику с массажем биологически активныхточек рук. Продолжать развивать правильное дыхание дошкольников.Развивать у детей подвижность и гибкость позвоночника. | П-игра *«Морковка»**«Снег»**«Лесом по проселку»*Упр «Кошкапросыпается» |
| Февраль | 1. Игровой массаж2. Пальчиковая игра | Побуждать детей активноучаствовать в проведениисамомассажа.Развивать координацию движения пальцев рукРазвивать координацию речи с движением, творческое воображение, подражательность. | Упр *«Снеговик»*П-игра «Можно ль козамне бодаться?»,Реч. Игра «Матрешки ипетрушки» |
| Март | 1. Дыхательнаягимнастика3. Игровой массаж4. Пальчиковыеигры | Разучить новое упражнение,напомнить о правилах дыхания во время упражненияУчитьимитировать движения животных.Разучить массаж для рукУчить правильно и ритмично выполнять движения пальцами, выразительно произнося текст | Упр *«Обними себя»*упр «Зоологическаясказка»Упр *«Строим дом»*П-игра *«Божьи коровки»* |
| Апрель | 1. Пальчиковыеигр3. Дыхательнаягимнастика | Развивать координацию речи с движением, творческое воображениеРазвивать речевой и **музыкальный слух**, память, внимание, пространственнуюкоординациюУчить следить за осанкой и правильным положением рук при вдохе и выдохе.Работать над правильным исвоевременным дыхании | Пальчиковая игра «Влесу»Упр «Большоймаятник»*«Здравствуйте»*,*«Курочка»* |
| Май | 1. Игровоймассаж2. Пальчиковаяигра | Учить выполнять массаж спиныРазвивать память, внимание, речевой и **музыкальный слух**.Развивать выразительность исполнения движений, мимики, жестов | Упр *«Дождик»*П-игра«ВозвращаемсядомойУпр *«Змея»*,*«Щука»*, *«Печка»*Упр *«Обезьянки»* |

Литература:

1) Алябьева Е. А. «Логоритмические упражнения без **музыкального сопровождения**: Методическое пособие» — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 64 с.

2) Картушина М. Ю. «Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. *(***Программа развития***)»* - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 144 с.

3)Логоритмические минутки : тематические занятия для дошкольников / авт. -сост. В. А. Кныш, И. И. Комар, Е. Б. Лобан, Ю. В. Дудак—Минск: Аверсэв, 2009. — 188 с.

4) Сиротюк А. Л. «Коррекция развития интеллекта дошкольников» — М.: ТЦ

5) Белая А. Е., Мирясова В. И. «Пальчиковые игры» М., 1999.

6) Алябьева Е. А. «Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам» — М.: ТЦ Сфера, 2003. - 88 с.

7) Буренина А. И. «Ритмическая мозаика»: (**Программа** по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.

8) Гальцова Е. А. *«Забавные истории обо всем на свете»*

9) О. Н. Арсеневская. «Система **музыкально-оздоровительной** работы в детском саду: занятия, игры, упражнения» - Волгоград: Учитель,2011-204с.