



**ТЕХНОЛОГИЯ  
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ С  
ПОМОЩЬЮ  
ТИКО-КОНСТРУКТОРА**

На сегодняшний день возможности дошкольного возраста в развитии технического творчества, используются недостаточно. Обучение и развитие в детском саду можно реализовать с помощью ТИКО -конструкторов .

Он является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (Речевое, Познавательное и Социально-коммуникативное развитие);

-позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);

-формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально- активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;

- сочетает в себе игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляя ребенку возможность экспериментировать и создавать свой собственный мир, в котором нет границ.

Новшество заключается в адаптации Трансформируемого Игрового Конструктора для Обучения в образовательный учебный процесс дошкольного образовательного учреждения для старших дошкольников с ОНР.

Способствует развитию связной речи у дошкольников, что является

– одной из основных и наиболее сложных методических задач дошкольного воспитания и развития. По окончании дошкольного возраста устные высказывания ребенка должны приобрести развернутость, логичность и выразительность. В тот период дети учатся излагать свои мысли последовательно и грамматически правильно, интересно рассказывать, точно отражая причинно – следственные отношения между событиями окружающей жизни, хорошо обосновывая выводы и заключения.

«ТИКО» (Трансформируемый Игровой Конструктор Объемного моделирования) – многофункциональный трансформируемый игровой материал, предназначенный для развития дошкольников в игровой, коммуникативной, обучающей и самостоятельной деятельности ребенка. Конструктор адаптирован для работы в образовательных учреждениях любого типа, прост в применении, привлекателен по своей форме для детей и педагогов, эффективен в реализации ФГОС ДО.

Дети старшего дошкольного возраста овладевают основными типами монологической речи – пересказом и рассказом. Развитие связной речи детей осуществляется, непосредственно, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с несложным сюжетом и доводится до высших форм самостоятельного творческого рассказывания.

Развитие речи детей происходит в различных видах деятельности детей: на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, по ознакомлению с

художественной литературой, а также на занятиях по обучению грамоте. Обучение дошкольников родному языку на специальных занятиях является главной задачей.

В своей работе «Мышление и речь» Выготский Л.С. говорил о связи между кинестетическими ощущениями и становлением речи, а также расширением мышления у ребенка, что стало определяющим моментом в использовании тико-конструирования для развития речи детей.

Развитие устной речи происходит на основе использования важнейших видов речевой деятельности в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической работы; описание конструкции фигуры и способов ее сборки; повествование о ходе действий и построение плана деятельности; построение логических связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов.

Согласно новым требованиям государственного стандарта образования в Российской Федерации одним из ведущих приоритетов является коммуникативная направленность учебного процесса. Это является значимым, так как формирование личности способной к организации межличностного взаимодействия, решению коммуникативных задач обеспечивает успешную ее адаптацию в современном социокультурном пространстве.

Непосредственная образовательная деятельность по развитию речи, связанная с составлением рассказов, пересказом произведений, придумывание окончаний к сказкам, разыгрывание диалогов между героями, создание и решение проблемных ситуаций, позволяет расширять запас слов детей, помогает развивать умение детей правильно и грамотно строить предложения.

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи. В современной иерархии педагогических проблем выделяется проблема готовности ребенка к школе, и одна из них - речевая. Под речевой готовностью к школе понимается взаимосвязь множества компонентов, основными из которых являются звукопроизношение, фонематический слух, звуковой анализ, словарный запас, грамматический строй, связность речи. Задача детского сада - воспитать у детей качества речи, которые будут способствовать успешному овладению ими устной и письменной речью в начальной школе. Формирование у детей навыка чтения является необходимой базой для всего последующего образования. С каждым годом увеличивается число детей, у которых проявляются нарушения чтения. Они испытывают трудности в осуществлении звукового анализа и синтеза слов, плохо запоминают буквы, в своих высказываниях искажают слоговую структуру слова. Это приводит к тому, что дети медленно читают и плохо

понимают содержание прочитанного. Недостаточное развитие зрительного, пространственного и фонематического восприятия также затрудняет формирование навыков чтения и письма.

Цель: Формирование речевой готовности к школе у детей 5 – 6 лет в процессе освоения устной речи на занятиях по подготовке к обучению чтению.

Задачи: Подготовка к обучению грамоте - формирование у детей исходных языковых представлений, понимание того, что такое «слово», «фраза», как они построены, из каких частей состоят; умение выполнять слоговой и звуковой анализ слов, делить двухсложные и трехсложные слова на слоги, составлять слова из слогов. Воспитание звуковой культуры речи - формирование и закрепление правильного произношение звуков родного языка и соотнесение их с буквенным изображением; выработка интонационной выразительности, дикции, силы голоса, темпа речи. Формирование грамматического строя речи - развитие умения образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными и ласкательными суффиксами, обучение правильному построению предложений. Развитие процессов восприятия, мышления, речи - совершенствование работы слухового, зрительного и тактильного анализаторов, умения ориентироваться в пространстве.

Методами успешной реализации технологии являются:

- Словесный (заучивание стихотворений о букве, небольшой рассказ беседа).
- Наглядный (наблюдение, рассматривание).

- Практический (словесные игры; дидактические игры: «Поймай звук», «Найди букву», «Цепочка слов»).

По окончании подготовительной группы дети владеют понятиями: «слово», «звук», «буква», «предложение», знают названия букв. Умеют различать гласные, твердые и мягкие согласные. Правильно ставить ударение в знакомых словах. Плавно читать целыми словами, отвечать на вопросы по тексту. Составлять из букв тико -конструктора слова.

Этапы изучения буквы: Чтобы ребенок прочно выучил буквы, он должен пройти следующие этапы их изучения.

Основное направление: От звука к букве (устанавливается ассоциация между слухопроизносительным образом звука и зрительным образом буквы). Следуя онтогенетическому принципу обучения, они «переходят» от целостного образа буквы к расчлененному (от синтеза к анализу), от больших единиц к малым (сначала изучают заглавные потом строчные).

1. Выделение изучаемого звука из слов. Изучаемый звук должен находиться в сильной позиции, то есть в начале слова в ударном слоге (желательно без стечения согласных).

2. Называние буквы. Дети знакомятся с тем, что звук можно обозначить графически, то есть буквой. При этом буквы обязательно называются твердыми звуками, например звук [с] обозначается буквой С, а не ЭС или СЭ.

3. Знакомство с печатной буквой. Демонстрация буквы. Предлагается буква, написанная простым шрифтом среднего размера в черно-белом варианте. На начальных этапах изучения буквы желательно использовать именно черно-белый вариант, чтобы ребенок не отвлекался на цвет. Позднее, когда буква усвоена, для чтения можно использовать буквы любых цветов.

4. Подбор зрительного образа к букве (вариант ребенка). Дети сравнивают букву с реальными предметами, фигурками, цифрами, животными, людьми и т.п. Важно, чтобы ребенок самостоятельно представил образ буквы.

5. Сопоставление печатной буквы с графическим образом (вариант педагога). Благодаря графическому образу дети легче запоминают характерные особенности буквы. Важно, чтобы педагог предлагал вариант графического образа уже после того, как ребенок представил свой.

6. Анализ буквы. Дети определяют следующее: – из каких элементов состоит буква; – из скольких элементов состоит буква; – как расположены эти элементы в пространстве.

7. Знакомство с траекторией движений при написании буквы. – Обведение буквы пальцем по гладкой поверхности; – Обведение буквы по трафарету; – Обведение буквы по контуру; – Запись буквы в воздухе; – Запись буквы мокрым пальцем на доске, на стекле, на песке и др. – Письмо буквы на ладони, на спине (дермолексия).

8. Самостоятельное написание печатной буквы.

План работы по обучению грамоте с помощью ТИКО-конструктора

Месяц	Тема
Сентябрь	Знакомство с графическим изображением букв и их моделирование
Октябрь	Модели гласных звуков и их букв. Модели согласных звуков и их букв.
Ноябрь	Твердые и мягкие звуки. Звонкие и глухие звуки.
Декабрь	Шипящие звуки.

Январь	Модели букв Е Е Ю Я и звуковых сочетаний, обозначающих их . . .
Февраль	Модели букв Ъ и Ь .
Март	Звуковые схемы слов. Слог. Ударение.
Апрель-май	Предложение и слово. Текст