



муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 66 «Непоседы» Управления образования администрации
городского округа Мытищи

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ

«Проведение артикуляционной и дыхательной гимнастики.

Развитие речевого аппарата детей раннего и младшего дошкольного возраста»

Подготовила и провела
учитель-логопед МБДОУ № 66 «Непоседы»
Рошак Татьяна Васильевна

Физическое, психическое и интеллектуальное воспитание ребёнка начинается в раннем детстве. Все навыки приобретаются в семье, в том числе и навык правильной речи. Речь ребёнка формируется на примере родных, близких ему людей.

Бытует глубоко неправильное мнение о том, что звукопроизносительная сторона речи ребёнка развивается самостоятельно, без специального воздействия и помощи взрослых. В действительности же невмешательство в процесс формирования детской речи почти всегда влечёт за собой отставание в развитии.

Речевые недостатки, закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы. Очень важно, чтобы ребёнок с раннего возраста слышал правильную отчётливую речь, на примере которой формируется его собственная.

К 3-м годам объем мозга ребенка составляет $\frac{3}{4}$ массы мозга взрослого человека. К этому же времени в основном заканчивается анатомическое созревание речевых областей мозга, ребенок овладевает главными грамматическими формами родного языка, накапливает большой запас слов. В разговоре со взрослыми малыш начинает понимать простые вопросы: «Где зайка?», «Куда ты положил машинку?» Интерес к окружающим предметам пробуждает его обращаться к взрослым с вопросами: «Что это?», «Зачем?», «Куда?», «Когда?»

При нормальном речевом развитии в словаре к 3 годам используется около 1500 слов, к 4 годам-2500 слов. Причем в словаре малыша преобладают 60% существительные, 30% глаголы и 10% прилагательные.

Речь – это результат согласованной деятельности как речевых, так и неречевых областей головного мозга. Речь не может формироваться изолированно от мышления, памяти, внимания, восприятия, и зависит от их уровня развития.

Речевые органы состоят из мышц, поэтому и тренировать их можно так же, как на занятиях физкультуры мы тренируем мышцы рук, ног, спины. Даже если ребенок еще не умеет говорить, артикуляционная гимнастика поможет укрепить мышцы органов речи и подготовить базу для произношения всех групп звуков.

Гимнастику для язычка детям раннего и младшего возраста можно доносить в виде сказок и сказочных персонажей: «Про веселого язычка», «Котенка Музика» и т.д., можно показывать отдельные предметные картинки, которые символизируют название упражнения, например «Часики». Их можно придумывать самим или адаптировать уже готовые. Предложите ребенку показать: «Как тикают часики» - «Часики» двигаем язычком вправо-влево, «Как скачет лошадка» - цокаем язычком «Лошадка», «Как котенок умывается» - облизываем губки, «Как котенок лакает молочко» - имитировать движения язычком и т.д. У детей данного возраста важно развивать звукоподражание (животным, предметам окружающей среды), например «Как пыхтит чайник», «Как ухает сова в лесу» - «ух», «Как рычит медведь» - ы – ы – ы, «Поиграем на дудочке» - «у», «Как улыбаемся» - «и», пропеваем гласные - «Шагаем по ступенкам вверх - вниз» - все эти упражнения способствуют развитию подвижности речевого аппарата. Взрослый показывает упражнения и стимулирует ребенка выполнять их

вместе с ним. Проводить такие разминки можно между режимными моментами, до принятия пищи.

Сказка о веселом язычке.

- За алыми губками, за белыми зубками жил - был «Веселый язычок».
- Язычок проснулся - потянулся (вверх к носику, вниз к подбородку).
- Выглянул в окошко – «Жарко» (рот открыть).
- Посмотрел на часики – языком водим влево-вправо.
- Пора умываться – включил водичку – язык за нижние зубки - «Песенка водички» - «с-с-с».
- Почистил зубки – (верхние – нижние).
- И пошел завтракать.
- А мама напекла блинов (широкий язык на нижнюю губу).
- А блины-то горячие (подуть на язычок).
- Язычок любит блины с вареньем (или со сметаной) (облизываем верхнюю губу сверху – вниз).
- Наелся язычок – облизать губки по кругу.
- Попил чайку из чашки – язычок округлить в виде чашечки.
- И решил пойти погулять.
- Выглянул за заборчик (зубки на зубки).
- А там ребята в футбол играют (языком упираемся в левую и правую щеку).
- Захотел на качелях покачаться (язык упирается за верхние – нижние зубки, удерживать).
- Покачался на качелях и увидел лошадку.
- Захотел на лошадке прокатиться (цокаем, улыбаемся).
- Остановил лошадку (тпру – дуем на губы).
- Увидел котенка, а он молочко лакает – высунуть язычок имитировать движения «Как котенок лакает молоко». Попрощался язычок с котенком и пошел домой.
- А дома мама потолок красила, стены и пол (водим язычком вперед – назад по небу, по щекам, за нижней губой). Потрудился язычок на славу.
- Устал язычок и лег спать.

Помимо развития подвижности речевого аппарата, необходимо развивать длительный и плавный выдох, с помощью упражнений дыхательной гимнастики.

Дыхательная гимнастика начинается с общих дыхательных упражнений. Их цель — увеличить объём дыхания и нормализовать его ритм. Ребёнка учат дышать при закрытом рте. Тренируют носовой выдох, говоря ребёнку: «Вдыхай глубоко и выдыхай длительно через нос». Затем тренируют ротовой выдох, закрывая при этом ноздри ребёнка. Используются упражнения с сопротивлением, когда взрослый кладёт руки на грудную клетку ребёнка, как бы препятствуя вдоху в течение 1-2 секунд. Ребёнка учат задерживать вдох, добиваясь быстрого и глубокого вдоха и медленного продолжительного выдоха. При дыхательной гимнастике не следует переутомлять ребёнка. Нужно следить, чтобы он не напрягал

плечи, шею, не принимал порочных поз. Все дыхательные упражнения проводятся плавно, под счёт или музыку, в хорошо проветренном помещении. С детьми проводят дыхательную гимнастику, используя игровые приёмы.

«Кораблики».

Ребёнку предлагается широкая ёмкость с водой, а в ней—бумажные «кораблики», которыми могут быть просто кусочки бумаги. Ребёнок, медленно вдыхая, направляет воздушную струю на «кораблик», подгоняя его другому «берегу», следить за тем, чтобы дети не надували щеки.

«Снег и ветер».

Из маленьких кусочков ваты скатываются небольшие шарики-«снег»- и выкладываются на столе. Ребёнку предлагают дуть на «снег», как холодный зимний ветер. При этом «комья снега» должны медленно передвигаться к противоположному краю стола.

«Кто спрятался?».

На предметную картинку размером с четверть альбомного листа наклеиваем с одного края гофрированную бумагу, изрезанную бахромкой. Получается, что картинка находится под тоненькими полосочками гофрированной бумаги. Ребёнку предлагается дуть на бумажную бахромку, пока она не поднимется, и не станет видно картинку.

«Пузырьки».

Это игра, которую почти все родители считают баловством, и не разрешают детям в неё играть. На самом деле, она является дыхательным упражнением и очень проста в использовании. Нужна лишь трубочка-соломинка и стакан воды. Обращаем внимание ребёнка на то, чтобы выдох был длительным, то есть пузырьки должны быть долго.

«Дудочка».

Используем всевозможные свистки, детские музыкальные инструменты, колпачки от ручек. Дует в них.

«Фокус».

Это упражнение с кусочком ваты, которое подготавливает к произнесению звука [р]. Вата кладётся на кончик носа. Ребёнку предлагается вытянуть язык, загнуть его кончик вверх и подуть на ватку, чтобы сдуть её с носа.

«Свеча».

Ребёнку предлагается дуть на огонёк горящей свечи так, чтобы не задуть её, а лишь немного отклонить пламя. Дуть нужно долго, аккуратно, потихоньку.

«Деревья».

Упражнение аналогично упражнению «Кто спрятался?» Наглядный материал в виде деревьев изготавливается из гофрированной бумаги (крона дерева), на которую предлагается дуть.

«Греем руки».

Ребёнку предлагается контролировать выдох ладошками – дуем на ладошки. Это же упражнение используем при постановке свистящих и шипящих звуков. Ребёнок ладошкой контролирует правильность своего произношения. Если «ветерок» холодный, «зимний», значит звук [с] произносится правильно. При произнесении звука [ш] «ветерок» тёплый, «летний», ладошки греются.

«Насосик».

Малыш ставит руки на пояс, слегка приседает – вдох, выпрямляется – выдох. Постепенно приседания становятся ниже, вдох и выдох длительнее. Повторить 3 – 4 раза.

«Паровоз».

Ходить по комнате, имитируя согнутыми руками движения колес паровоза, произнося при этом «чух-чух» и изменяя скорость движения, громкость и частоту произношения.

«Шарик».

Представить себя воздушными шариками; на счет 1,2,3,4 сделать четыре глубоких вдоха и задержать дыхание. Затем на счет 1-5 медленно выдохнуть.

«Каша».

Вдыхать через нос, на выдохе произнести слово «пых». Повторить не менее 6 раз.

«Пилка дров».

Встать друг против друга парами, взяться за руки и имитировать распиливание дров: руки на себя - вдох, руки от себя - выдох.

«Дровосек».

Встать прямо, ноги чуть уже плеч; на выдохе сложить руки топориком и поднять вверх. Резко, словно под тяжестью топора, вытянуть руки на выдохе опустить вниз, корпус наклонить, позволяя руками «прорубить» пространство между ногами. Произнести «ух». Повторить 6-8 раз.

«Сбор урожая».

Встать прямо, поднять руки вверх, чтобы достать яблоки, - вдох (пауза 3 сек.). Опустить руки, наклонить корпус вперед и вниз - выдох. Повторить 3-4 раза.