



муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 66 «Непоседы»
Управления образования администрации городского округа
Мытищи

**Проектная деятельность
по речевому развитию через игровую
деятельность "Учимся, играя"
проект реализован в средней группе
"Цветные ладошки"
(сентябрь, октябрь - ноябрь 2018 г).**

Подготовили и провели
Воспитатели МБДОУ № 66 «Непоседы»
Маркиданова Марина Николаевна
Макоева Марина Анатольевна

г. Мытищи

Тема: Учимся играя.

Важной основой обучения дошкольников родному языку является обогащение их речевой деятельности. Этот путь повышения качества речевого поведения детей отмечают Л.В. Ворошнина, А.С. Колосовская. Наличие мотивации речи означает, что у ребёнка есть внутреннее побуждение к тому, чтобы высказывать свои мысли.

Уникальна по своему содержанию книга «Развитие речи и творчества дошкольников» под редакцией О.С. Ушаковой (2001г.), которая посвящена развитию речи и обогащению эмоционального словаря. Традиционные методики развития речи дошкольников представлены А.М. Бородич, Ф.А. Сохиным, основополагающие идеи которых заложены в программах и методических пособиях сегодня (развитие диалогического общения). Разработкой проблемы диалога в современной науке занимается М.М. Бахрин. Учёный раскрывает все формы проявления речевой коммуникации («речевые жанры»).

Проблемам развития речи детей дошкольного возраста уделяется значительное внимание в работах А.А. Леонтьева. Решение речевых задач должно происходить комплексно, но иметь игровую форму.

Результаты исследований данных учёных изменили подходы к содержанию и формам обучения родному языку в дошкольных учреждениях. Предпочтение отдаётся образовательной деятельности объединяющей разные виды деятельности (речевую, музыкальную, двигательную, изобразительное творчество) и самостоятельной художественно-речевой деятельности детей.

Изученные научные исследования в области речевого развития дошкольников позволили определить требования к реализации проекта, его эффективность в образовательной деятельности педагогов. Эти требования предусматривают необходимость использования наиболее эффективных путей формирования связной речи детей, комплексного подхода, принципа единого содержания образовательной деятельности для детей дошкольного возраста

Актуальность проекта.

«Родное слово – основа всякого умственного развития и сокровищница всех знаний»

К.Д. Ушинский

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения его со сверстниками и взрослыми, тем активнее он развивается психически. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения.

Правильно говорить в наше время могут не многие. Хорошая речь - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Весь дошкольный возраст - это время энергичного развития речи. Воспитание чистой речи у детей дошкольного возраста - задача общественной значимости. Существует много средств устранения недостатков речи и формирования связной речи. Большая роль в этой работе отведена играм:

- дидактическим (при развитии слухового внимания и упражнениях в отчетливом произношении многосложных слов и трудных звуков);
- сюжетно - ролевым (при развитии связной)
- театрализованным (при развитии диалогической речи)

Следует помнить, что для развития речи детей необходимо развивать эмоциональное общение с ребёнком, развивать мелкую моторику детей, проводить совместные игры, так же знакомство с художественной литературой и разучивание стихов, а речь педагога должна быть примером для подражания детям.

По требованиям ФГОС речевое развитие детей, посещающих ДОУ образовательного вида, включает в себя:

1. владение речью как средством общения и культуры;
2. обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
3. развитие речевого творчества;
4. развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
5. формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Также речь включается в качестве важного компонента, в качестве средства общения, познания, творчества в следующие целевые ориентиры:

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- может фантазировать вслух, играть звуками и словами;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-

следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт.

По сути, ни один из целевых ориентиров дошкольного образования не может быть достигнут без освоения речевой культуры. В связной речи реализуется основная функция языка и речи - коммуникативная. Общение с окружающими осуществляется именно при помощи связной речи. В связной речи наиболее ярко выступает взаимосвязь умственного и речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонематической стороны. Поэтому развитие связной речи - одна из главных задач, которую ставит дошкольное образование.

Практика показывает, что в речи детей существуют множество проблем:

1. Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь.
Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
2. Бедность речи. Недостаточный словарный запас.
3. Употребление нелитературных слов и выражений.
4. Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
5. Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
6. Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
7. Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.
8. Плохая дикция.

Актуальность проекта обусловлена слабо сформированной связной речью воспитанников, дети затрудняются рассказывать о содержании картины, описывать предмет, пересказывать короткие рассказы. Педагогами недостаточно уделяется времени для развития связной речи, не используются современные педагогические технологии. Родители мало уделяют внимания на эту проблему.

Цель:

Развитие связной речи детей среднего дошкольного возраста через игровую деятельность

Задачи:

- Создание условий для игровой деятельности детей в группе и на участке.

- Подбор наиболее эффективных методов, приёмов, средств, способствующих создать интерес, мотивацию к речевой деятельности у воспитанников;

· Формирование умений и навыков по составлению рассказов по мнемотаблицам; пересказ сказок по серии сюжетных картин.

- Обогащение словаря и формирование грамматического строя речи детей в процессе игровой деятельности.

- Создание серии авторских конспектов по речевому развитию через игровую деятельность

- Привлечь родителей воспитанников к вопросу и проблеме речевого развития детей в современных условиях.

Задачи проекта:

1. Осуществлять решение речевых задач в образовательном процессе дошкольного учреждения посредством использования разных форм организации детей, интеграции содержания и задач образования дошкольника.
2. Обогащать речевую развивающую среду дидактическим и игровым материалом.
3. Повысить профессиональную компетентность педагогов.
4. Сформировать активную родительскую позицию на основе тесного взаимодействия дошкольного учреждения и семьи по вопросам становления связной речи детей.
5. Организовать психолого-педагогическое сопровождение ребёнка в процессе реализации проекта, его продвижение и успешность

Принципы:

Программа проекта построена в соответствии с возрастными и психологическими особенностями развития детей дошкольного возраста, с опорой на следующие принципы:

- 1) научности (учёт современных достижений науки и практики);
- 2) целостности (гармоничное взаимодействие всех участников);
- 3) целенаправленности (цель и результат являются регуляторами направлений проекта, творческого роста педагогов);
- 4) интегративности и комплексного подхода к решению речевых задач;
- 5) динамичности (изменения и развитие педагогической деятельности);
- 6) преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях детского сада и семьи.

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный

Участники: педагоги, специалисты ДОУ, дети дошкольного возраста, родители воспитанников.

Длительность: краткосрочный

Ожидаемый (предполагаемый) результат:

- В дошкольном учреждении созданы условия для формирования профессионального грамотного педагога, наблюдается рост методического мастерства воспитателя, умеющего вырабатывать собственную стратегию профессиональной деятельности. Проект способствовал сотрудничеству педагогов, развитию их личностных качеств, самосовершенствованию.
- Использование активных форм работы по речевому развитию детей способствовало активизации и обогащению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры речи. Речь детей стала более внятной и выразительной. Наши наблюдения сегодня за общением детей, их контактами со сверстниками показывают, что дошкольники по собственной инициативе комментируют свои действия, говорят, что они делают, отмечают трудности, огорчаются неудачами, радуются достижениям. Уровень речевого развития повысился значительно. Дети стали относиться друг к другу внимательнее и доброжелательнее.
- Участие родителей в проекте помогло им осознать свою роль в речевом развитии ребёнка, изменить отношение к личности ребёнка, характер общения с ним, повысило их педагогические знания. Родители чаще общаются с педагогами и друг другом.

Практическая значимость:

- Использование проектного метода обеспечивает стабильность, устойчивость, целостность образовательного процесса.
- Вариативность, гибкий подход к каждому ребёнку, применение адекватных форм, методов работы.
- Проект направлен в первую очередь на создание условий для развития мотивов и потребностей речевой деятельности. Реализуется через серию комплексно – тематических и интегрированных занятий с детьми, практикумов с педагогами и родителями, обучение на семинарах, представления педагогического опыта на педсоветах, обмен опытом за «круглым столом», творческие медиапрезентации.
- Выполнение проекта позволяет успешно решать основные задачи на учебный год, повысить профессиональную культуру педагогов, их педагогическое мастерство, организовать тесное сотрудничество между всеми участниками образовательного пространства: воспитателями, воспитанниками и их родителями.
- Идёт поиск новых идей, приобретаются знания, развиваются новые формы работы, новый взгляд и своевременная позиция на решение проблемы.
- Данный проект адресован в первую очередь воспитателям дошкольных учреждений, специалистам ДОУ, родителям. Безусловно ориентирован на детей.

Трансляция проекта:

- Презентация проекта для родителей на родительском собрании.

Содержание и этапы реализации проекта

Организационно-подготовительный этап

1. Мониторинг речевого развития старших дошкольников, обработка данных
2. Изучение методической литературы по теме «Речевое развитие детей». Работа с периодическими изданиями «Дошкольное воспитание», «Обруч», «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения», «Дошкольник».
3. Разработка мероприятий по теме проекта, составление конспектов образовательной деятельности
4. Анкетирование родителей
5. Самооценка профессионализма педагогов по разделу речевое развитие дошкольников

Основной этап.

1. Пополнение развивающей предметно-пространственной среды дидактическими пособиями, играми, схематичным материалом, мнемотаблицами, алгоритмами, демонстрационным материалом
2. Проведение разнообразных форм образовательной деятельности по формированию связной речи дошкольников.
4. Подбор для библиотеки книг, сказок, стихов, загадок, привлечение детей к участию в придумывании сказок, загадок и т. п.
5. Знакомство с основными способами перекодирования информации, использование условно – графических моделей детьми в играх.
6. Повышение компетентности педагогов по развитию речевого поведения детей, формированию умений практического владения выразительной речью в условиях детского сада и семьи.
7. Вовлечение родителей в совместную творческо-речевую деятельность.

Сроки реализации проекта: 3 месяца : сентябрь, октябрь - ноябрь 2018

Участники проекта: дети средней группы № 15 «Цветные ладошки», воспитатели, родители

Тип проекта: познавательный, речевой, игровой , творческий.

Вид проекта: Групповой, среднесрочный.

Предметно - развивающая среда

1. Фланелеграф и картинки для сказок "Репка", "Теремок", "Колобок"; "Заюшкина избушка", "Волк и семеро козлят", "Курочка - ряба" и др.

2. Дидактические игры "Сказочные герои"; "Профессии", "Назови полное имя", "распредели по группам",

3. Кукольный настольный театр "Три поросенка"; "Кот в сапогах", "Теремок", "Морозко", "Кот, петух и лиса", "Лиса и Волк"

4. "Сюжетные картинки для составление рассказов по временам года,

5. Сюжетные картинки для составление пересказов знакомых сказок,

6. Подборка НОД по речевому развитию по лексическим темам:

7. Мнемотаблицы для заучивания простейших стихов и составлению описательных рассказов.

Формы и методы. *В проекте представлены такие виды игровой деятельности как:*

- дидактические игры,
- подвижные игры,
- театрализованные игры,
- сюжетно – ролевые игры
- пальчиковые игры

Реализация данного проекта осуществляется через цикл игр с детьми, создание условий для игровой деятельности детей в группе и на участке.

Реализация проекта предполагает различные виды игр с детьми: это цикл дидактических игр с игрушками и предметами, словесных, настольно-печатных. В систему работы включены подвижные игры. Также включены театрализованные игры, дети слушают сказки, инсценируют их. Значительное место отведено сюжетно-ролевым играм.

Также в ходе и реализации проектной деятельности использованы следующие формы и методы: НОД, наблюдения, игры, беседы, рассказывание, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы: загадки, пословицы, поговорки, стихи, речевые пятиминутки. оформление выставки, консультации для родителей.

Ожидаемый результат: При систематической работе по данному проекту значительно увеличится словарь детей, речь станет предметом активности детей, дети начнут активно сопровождать свою деятельность речью

Этапы проекта.

1.Подготовительный этап. Постановка методических задач, сроки их реализации

2. Разработка плана педагогами.
3. Основной этап. Реализация проекта.
4. Подведение итогов. Презентация проекта.

1.Подготовительный этап.

- 1.Постановка методических задач, сроки их реализации.
2. Определение участников проекта.
3. Определение времени в режиме для группы для реализации проекта.
4. Определение состояния речи детей, в соответствии с возрастом детей группы, учитывая требования основной образовательной программы
5. Определение содержания, методов, форм работы с детьми, родителям по проекту.

2. Разработка плана педагогом. Составление перспективного плана работы с детьми и сотрудничества с родителями.

1. Подбор художественной литературы.
2. Подбор пособий для работы с детьми.
3. Выбор форм работы с родителями.
4. Выбор основных мероприятий.

3. Основной этап. реализация проекта

1. . Подготовка необходимого оборудования.
2. Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, чистоговорок.
3. Составление консультаций, памяток, рекомендаций.
4. Совместные мероприятия с родителями и детьми: Показ детьми для родителей инсценированной сказки "В гости к пчелке"

4. этап – результативный.

Выставка творческих работ для родителей

Оформление альбома с помощью родителей:

Реализация проекта:

Формы работы

Работа с родителями:

Консультация "Значение сказок в жизни ребенка."

Консультация "Ребенок и книга".

Подбор раскрасок на тему."Герои русских народных сказок" в соответствии с возрастом детей.

Цель: Способствовать активному участию родителей в проектной деятельности. Знакомить с информацией о значении развития речи в средней группе

Формы работы с детьми на 2 - основном этапе работы.

Дидактические игры:

Цель: расширение словарного запаса детей за счет употребления обобщающих слов, слов - антонимов, слов омонимов, развитие быстроты реакции, ловкости.

"Подбери пару", "Подскажи словечко", "Кто как передвигается", "Что происходит в природе?", "Из чего сделано?", "Кто кем был? Кто кем станет?", "Какой овощ?", "Чья голова? Чей хвост". "Назови и отгадай", "Где, что лежит", "Назови одним словом", "Скажи наоборот", "Горячо – холодно", "Раздели на группы", "Четвертый лишний", "Один - много", " Хорошо - плохо", "Далеко - близко" , "Обобщающие понятия", "Назови ласково", "Назови полное имя"

Подвижные игры со словами:

Цель: способствовать развитию фонематического восприятия;

- формировать лексико-грамматическую сторону речи;
- активизировать словарный запас.

"У медведя во бору", "По ровненькой дорожке", "Мы - веселые ребята", "Воробушки и кот", "Птички в гнёздышках", "Листопад", "День – ночь", "Гуси - лебеди", "Кошка и мыши", "Гори - гори ясно ", "Мышеловка", "Пастух и стадо", " Воевода", "Повар и котятка".

Театрализованные игры:

Цели:

- обогащать словарь детей, активизировать его;

- развивать речь как средство общения;
- совершенствовать диалогическую форму речи;
- формировать интерес к русскому фольклору и театрализованной деятельности;
- формировать умение концентрировать внимание на выбранном персонаже, передавать его характерные черты при помощи мимики и жестов;

Игра –драматизация «Репка», «Колобок», «Теремок»

Игра – инсценировка по русской народной сказке «В гости к пчелке»

Игра – драматизация сказки (пальчиковый настольный) театр «Зимовье зверей», "Бычок -смоляной бочок"

Сюжетно-ролевые игры:

Задачи: закреплять умение осуществлять игровые действия по речевой инструкции, действовать с воображаемыми объектами, использовать предметы-заместители,

продолжать развивать речь,

пополнять представление об окружающей жизни и профессиях .

"Парикмахерская", "Магазин", "Кафе",
"Строители", "Больница", "Семья", "Айболит", "Поездка по городу"

Консультация для родителей:

«Развитие связной речи детей в средней группе посредством дидактических игр».

Своевременное и полноценное овладение речью является первым важнейшим условием становления у ребенка полноценной психики и дальнейшего правильного развития её. Речь, во всем её многообразии, является необходимым компонентом общения. Именно в процессе общения она и формируется.

Цель занятий по развитию речи в детском саду – помочь ребенку овладеть родным языком. Развитие речи у детей также тесно связано с формированием мышления и воображения ребенка.

Основными задачами развития речи в детском саду являются:

- воспитание звуковой культуры речи,

- обогащение и активизация словаря,
- формирование грамматического строя речи,
- развитие связной речи.

Необходимо создать в работе эмоционально благоприятную ситуацию, которая способствовала бы возникновению желания у ребенка активно участвовать в речевом общении. И именно игра помогает создавать такие ситуации, в которых даже самые стеснительные и необщительные дети раскрываются. Вовлечение детей в игровую деятельность помогает активизировать их речевое развитие.

К трем годам ребенок владеет теми средствами, которые необходимы и достаточны для повседневного общения. Его речь - разговорная речь. Она произвольна и ситуативна, в ней много неполных предложений. На этапе 4-5 лет главным направлением является формирование конкретной речи. На пятом году жизни ребенок начинает видеть связь между структурой слова и функцией предмета, который этим словом обозначается. Дети начинают активно экспериментировать со словами. В этом возрасте ребенка начинает привлекать повествование-импровизация. Помимо сюжетно-ролевых игр полезно разыгрывать театрализованные представления. Связная речь – это развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.

Связная речь предполагает овладение богатым словарным запасом языка, усвоением языковых законов и норм, умением полно, связно, последовательно передать содержание готового текста.

Связная речь имеет две формы:

диалогическую (разговор между двумя или несколькими людьми)

монологическую(речь одного человека).

Каждая из них имеет свои особенности.

Диалогическая речь побуждает к неполным, односложным ответам. Основные черты диалогической речи — неполные предложения, восклицания, междометья, яркая интонационная выразительность, жест, мимика.

Монологическая речь требует умения сосредоточить свою мысль на главном, не увлекаться деталями и в то же время говорить эмоционально, живо, образно. А также, требует развернутости, полноты и четкости высказывания. Родители, поддерживая работу, начатую в детском саду по формированию связной монологической речи, сочиняйте со своим ребенком сказки и рассказы, придерживаясь структуры текста: начало, середина и концовка.

Дошкольное учреждение берет на себя большой объем работы по развитию связной речи и без помощи и участия родителей педагогам не обойтись.

Основные условия развития ребенка, которые необходимо решать в семье и дошкольном образовательном учреждении:

Формировать интерес ребенка к художественной литературе.

Необходимо научить ребенка слушать. Это достигается не призывами к слушанию, а подбором интересной, доступной ребенку литературы, неспешным выразительным чтением взрослого.

Полученные в детском саду навыки по составлению связных текстов необходимо закреплять в семье.

Речевые умения, которые дошкольник получает в игре, необходимо перенести в монологическую связную речь. Для этого в педагогический процесс включается ситуация устного рассказа. Воспитатель помогает ребенку оформить свои мысли в виде рассказа: подсказывает сюжетный ход, логические связи, а иногда и начало каждого предложения. Ниже представлены примеры речевых игр и упражнений, которые проводятся с детьми, начиная со средней группы.

**Игры на усвоение категорий рода, числа, падежа существительных, вида и наклонения глаголов:
"Узнай по описанию"**

Цель: формировать умение ориентироваться на окончание слов при согласовании прилагательного и существительного в роде.

Материал: расписное деревянное яйцо, расписная деревянная матрешка, блестящая пуговица, расписной поднос, большое колесо, голубые блюдце и чашка, зеленое ведро и совок, большая тарелка.

Воспитатель раскладывает предметы на подносе, затем дает их описание. Дети должны угадать, о каком предмете идет речь.

Воспитатель. Она круглая, блестящая, как золотая...(пуговица); оно требуется для игры в песок, оно большое, зеленое...(ведро) и.т.д

"Что изменилось?"

Цель: формировать умение употреблять предлоги с пространственным значением (на, между, около).

Материал: лесенка, игрушки – мишка, кот, лягушка, заяц, лиса.

На ступеньках лесенки воспитатель расставляет игрушки.

Взрослый. Сейчас мы проведем игру на внимание. Запомните, какая игрушка где стоит. Закройте глаза. Что изменилось? Что стало с мишкой? (Он стоял на верхней ступеньке слева, а сейчас стоит на средней ступеньке между котом и лягушкой).

Таким образом обыгрываются все возможные положения игрушек на лесенке. Игра повторяется 5-6 раз.

Игры на словообразование:

"Угадай животное"

Цель: формировать умение точно использовать названия детенышей животных в единственном и множественном числе.

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку и изображает тигренка (рычит, растопыривает пальцы).

Взрослый.: Кого я изобразила? Кто это? (тигр). А кто детеныш у тигра? Один – тигренок, а если их много, как мы скажем? (тигрята). Изобразите тигрят.

Взрослый дает шепотом одному из детей задание изобразить котенка. Котенок моет лапкой мордочку, мурлычет.

Отгадайте, кто это?

Дети. Котенок.

Взрослый Да, это котенок.

Аналогичное задание дается ещё нескольким детям.

А теперь кто у нас?

Дети. Котята.

Взрослый. Котята испугались, убежали, и не стало кого?

Дети. Котят.

Аналогично дети изображают и называют козленка, козлят, утенка, утят. Затем козлята и утята убегают.

"Магазин посуды"

Цель: формировать умение образовывать наименования предметов посуды.

Материал: полочка с посудой – две сахарницы, хлебница, салфетница (разные по форме, размеру, материалу), блюдо для печенья, масленка, солонки.

Взрослый говорит ребенку, что открылся магазин посуды. Чтобы купить посуду, надо точно знать, что они хотят купить: какой это предмет, зачем он нужен. Если предмет будет назван неправильно, продавец не поймет и не продаст нужную вещь. Но сначала надо рассмотреть, какая посуда есть в магазине. Воспитатель указывает на предметы, дети их называют (хлебница, сахарница, салфетница).

Взрослый. Вот специальное блюдо для сухарей – су...(харница). А вот блюдо для печенья. У него нет другого названия. Просто блюдо. А вот солонка и мас...(ленка). Пожалуйста, подходите, магазин открыт.

Игры на развитие понимания смысловой стороны слова:

"Какая? Какой? Какое?"

Цель: формировать умение подбирать определения к предмету, явлению.

Воспитатель называет какой-нибудь предмет, а дети по очереди называют как можно больше признаков, которые могут быть присущи данному предмету.

Волк – серый, зубастый, злой, голодный.

Солнце – яркое, лучистое, горячее.

Хлеб – свежий, горячий, вкусный, ржаной.

Мяч – резиновый, круглый, синий, большой.

Шапка – вязаная, теплая, зимняя, белая.

"Бывает – не бывает"

Цели: формировать умения воспринимать на слух простые предложения и представлять ситуации, о которых в них говорится, уточнить значения слов.

Материал: кукла Незнайка.

В гости к детям приходит Незнайка.

Взрослый. Незнайка говорит, что зря над ним смеются из-за того, что как будто бы он ничего не знает и не умеет. Вот как раз он-то знает, что бывает и что не бывает, а ребята не знают.

Незнайка говорит разные небылицы. Дети должны заметить ошибки и объяснить, почему так нельзя говорить.

Незнайка. Собака под дверью мяукает. Собака дом сторожит. Мальчик зимой катается на лыжах. Девочка летом едет по воде на санках. Белка в гнезде птенцов высидивает. Куры во дворе зернышки клюют. Самолет землю пашет.

"Подбери другое слово"

Цели: углублять знания о лексическом значении слова, формировать умение образовывать новые конструкции с помощью префиксов и суффиксов.

Воспитатель. Из одного слова можно сделать другое, похожее. Например, можно сказать «бутылка из-под молока», а можно – «молочная бутылка».

- компот из яблок (яблочный компот);

- варенье из груш (грушевое варенье);

- полка для книг (книжная полка);

- ваза из стекла (стеклянная ваза);

Тема «Игрушки»

На большом диване в ряд

Куклы Катины сидят:

(дети катают шарик Су-Джок между ладоней)

Два медведя, Буратино,
И веселый Чиполлино,
И котенок, и слоненок.

(поочередно катаем шарик Су-Джок по каждому пальчику, начиная с большого)

Раз, два, три, четыре, пять.

Помогаем нашей Кате

Мы игрушки сосчитать.

(дети катают Су - Джок между ладоней)

Упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой



Тема «Овощи».

У девчушки Зиночки

Овощи в корзиночке

(катаем шарик между ладонями)

Вот пузатый кабачок положила на бочок,

Перец и морковку уложила ловко,

Помидор и огурец

(массаж пальчиков кольцом начиная с большого)

Наша Зина молодец!

(показывают большой палец)

Капуста

Мы капусту рубим, рубим,

(ребром ладони стучим по шарiku)

Мы капусту солим, солим,

(подушечками пальцев трогаем шарик)

Мы капусту трем, трем

(потираем ладошками о шарик)

Мы капусту жмем, жмем.

(сжимаем шарик в кулачке)

Упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.



Тема «Фрукты».

Этот пальчик – апельсин,

Он, конечно, не один.

Этот пальчик – слива,

Вкусная, красивая.

Этот пальчик – абрикос,

Высоко на ветке рос.

Этот пальчик – груша,

Просит: «Ну-ка, скушай!»

Этот пальчик – ананас,

Фрукт для вас и для нас.

(массаж пальчиков кольцом начиная с большого)

Тема «Ягоды»

Ягоды – это крыжовник,

Клюква, черника, брусника,

Малина, клубника, шиповник,

Смородина и земляника.

Запомнил ягоды я наконец.

(массаж пальчиков кольцом начиная с мизинца)



Что это значит?

(Приподнимают плечи, удивляются.)

Я – молодец!

(показывают большой палец)

ВРЕМЕНА ГОДА

«Круглый год»

Круглый год, круглый год, круглый год!

(сжимают Су-Джок между двумя ладонями)

За зимой весна идет,

(сжимают шарик в правой ладони)



А за весною следом

Торопится к нам лето.

(сжимают шарик в левой ладони)

И у кого не спросим -

Идет за летом осень.

(передают шарик из одной ладони в другую)

А за осенью сама

Вновь идет, спешит зима

(катают шарик между ладонями)

Тема «Поздняя осень»

Солнышко греет уже еле-еле;

Перелетные птицы на юг улетели;

(катаем шарик между ладонями)

Голы деревья, пустынно поля,

(зажимаем шарик в правой ладони)

Первым снежком принакрылась земля.

(зажимаем шарик в левой ладони)

Река покрывается льдом в ноябре -

(передаем из одной ладони в другую)

Поздняя осень стоит на дворе

(катаем шарик между ладонями)

Тема «Зима».

Снег зимой летает,

(катаем шарик между ладонями)

Тихо отдыхает.

(сжимаем шарик ладонями)

Я его жалею

И в ладонях грею

(катаем шарик между ладонями)

Тема «Весна».

Снова солнце в небе улыбается,

Снег растаял, ручейки звенят.

И подснежник первый распускается

С юга птицы с песнями летят.

(катают Су – Джок между ладонями)



Тема «Лето».

Вот и лето наступает

Всех на отдых приглашает

(катают Су – Джок между ладонями)

Будем плавать, загорать

(сжимают шарик в правой ладони)

И на даче отдыхать

(сжимают шарик в левой ладони)

Тема «Мебель»

Мебель я начну считать:

Кресло, стол, диван, кровать,

Полка, тумбочка, буфет,

Шкаф, комод и табурет.

(массаж пальчиков кольцом начиная с большого)

Много мебели назвал -

Десять пальчиков размял!

Тема «Грибы»

Я корзинку в лес беру, там грибы я соберу.

(дети делают ладошку «корзиночкой» и катают шарик)

Удивляется мой друг: «Сколько здесь грибов вокруг!»

(показывают удивление, разводят руки в стороны)

Подосиновик, масленок, подберезовик, опенок,

Боровик, лисичка, груздь – не играют в прятки пусть!

Рыжики, волнушки найду я на опушке.

Возвращаюсь я домой, все грибы несусь с собой.

(поочередно одевают колечко на пальчики, начиная мизинца правой руки)

А мухомор не понесу, пусть останется в лесу!

(большой палец левой руки оставляют, грозят ему)



с

Тема «Одежда».

Постираю чисто, с толком.

(движения кулачками, имитирующие стирку)

Рубашку, кофту, платье, юбку, сарафан майку,

А ещё футболку, джинсы, свитерок и брюки.



и

(поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки)

Вот устали мой руки!

Встряхивают обе руки.

Тема «Обувь».

Раз, два, три, четыре, пять

Будем обувь считать:

(катают Су – Джок между ладонями)

Раз – туфли,

Два – сапожки,

Три ботинки,

Четыре – босоножки

И, конечно, тапки – пять.

(поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с большого)

Ножкам надо отдыхать

(катают Су – Джок между ладонями)

Тема «Посуда».

Девочка Иринка порядок наводила.

(катают Су – Джок между ладонями)

Девочка Иринка кукле говорила.

«Салфетки должны быть в салфетнице,

Масло должно быть в масленке,

хлебушек должен быть в хлебнице,

А соль, конечно, в солонке !»

(поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с большого)

Тема «Посуда».

Раз, два, три, четыре,

Мы посуду перемыли:

(катают Су – Джок между ладонями)

Чайник, чашку, ковшик, ложку

И большую поварёшку.

Мы посуду перемыли,

Только чашку мы разбили,

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился.

Ложку мы чуть-чуть сломали,

(поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с
большого)



ЖИВОТНЫЕ

Тема «Дикие животные зимой»



Медведь в берлоге крепко спит,

Всю зиму до весны проспит,

Спят зимою бурундук,

Колночий ёжик и барсук.

Только зайныке не спится –

Убегает от лисицы.

(поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с

мизинца правой руки)

Мелькает он среди кустов,

Напетлял и был таков.

(катают Су – Джок между ладонями)

Тема «Дикие животные весной»

Это зайчонок, это бельчонок,
Это лисенок, это волчонок,
А это спешит, ковыляет спросонок
Бурый, мохнатый, смешной медвежонок.
(поочередно массируют пальчики кольцом)

Тема «Домашние животные».

Довольна корова своими телятами,
Овечка довольна своими ягнятами,
Кошка довольна своими котятами,
Кем же довольна свинья - поросятами!
Довольна коза своими козлятами,
(поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с
мизинца правой руки)
А мама довольна своими ребятами!
(катают Су – Джок между ладонями)

Раз, два, три, четыре, пять,
Как животных нам назвать?
Самых близких, самых верных —
Каждый знает их, наверно.
Лошадь, корова, собака и кошка
Как назовем их?
Подумай немножко.
В доме с хозяином дружно живут,
Значит, домашними все их зовут.

Тема «Животные жарких стран».

За мамой слонихой шагает слоненок,
За крокодилихой – крокодиленок,

За львицей шагает маленький львенок,
За верблюдицей бежит верблюжонок,
За зеброй спешит полосатый зебренок,
(поочередно массируют пальчики кольцом)
За кем же торопится каждый ребенок.
(катают Су – Джок между ладонями)

Тема «Животные Севера»

Тепы – тяпы, тепы – тяпы,
Это ласты, а не лапы.
У тюленей ласты эти
Носят мамы, папы, дети.
(катают Су – Джок между ладонями)

ПТИЦЫ

Тема «Домашние птицы».

Есть у курицы цыпленок,
У гусыни есть гусенок,
У индюшки – индюшонок,
А у утки есть утенок.
(катают колечко на пальчиках)
У каждой мамы малыши
Все красивы, хороши!
(катают Су – Джок между ладонями)

Тема «Перелетные птицы».

Тили – тели, тиле – тели,
С юга птицы прилетели!
(катают Су – Джок между ладонями)
Прилетел к нам скворушка – серенькое перышко.

Жаворонок, соловей, торопились, кто скорей.

Цапля, лебедь, утка, стриж, аист, ласточка и чиж –
(поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки)

Все вернулись, прилетели, песни звонкие запели!
(катают Су – Джок между ладонями)

Тема «Новый год»

Праздник приближается, ёлка наряжается.

Дети катают Су – Джок между ладонями.

Мы развешали игрушки бусы, шарики, хлопушки.

А здесь фонарики висят, блеском радуют ребят.

(поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки)

Тема «Зимние забавы»

Что зимой мы любим делать.

(катают Су – Джок между ладонями)

В снежки играть, на лыжах бегать,

На коньках по льду кататься,

Вниз с горы на санках мчаться.

(поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки)

Тема «Транспорт»

Будем мы с тобой играть,

Будем транспорт называть

(катают Су – Джок между ладонями)

Автомобиль и вертолет,

Трамвай, метро и самолет,

(поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки)

Тема «Подводный мир».

Посмотри скорей вокруг!

Что ты видишь, милый друг .

(катают Су – Джок между ладонями)

Здесь прозрачная вода, плывет морской конек сюда,

Вот медуза, вот кальмар, это рыба шар.

А вот расправив восемь ног,

Гостей встречает осьминог.

(поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки)

Тема «Насекомые».

Дружно пальчики считаем –

Насекомых называем.

(катают Су – Джок между ладонями)

Бабочка, кузнечик, муха,

Это жук с зеленым брюхом.

Это кто же тут звенит, ой, сюда комар летит!

(поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки)

Тема «Наша армия».

Аты-баты, аты-баты!

На парад идут солдаты!

(катают Су – Джок между ладонями)

Вот идут танкисты,

Потом артиллеристы,

(передают шарик из одной ладони в другую)

А потом пехота -

Рота за ротой!

(катают Су – Джок между ладонями)

Тема «Наши мамы».

Много мам на белом свете,

Всех их очень любят дети!

(катают Су – Джок между ладонями)

Журналист и инженер,

Повар, милиционер,

Швея, кондуктор и учитель,

Врач, парикмахер и строитель -

(поочередно одевают колечко на пальчики, начиная с мизинца правой руки)

Мамы разные нужны,

Мамы разные важны!

(катают Су – Джок между ладонями)

Тема «Дом».

На поляне дом стоит,

(шарик лежит на правой ладони)

Ну а к дому путь закрыт.

(накрываем шарик левой ладонью)

Мы ворота открываем,

(убрать левую руку)

В этот домик приглашаем

(сжимаем шарик в ладони)