



муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 66 «Непоседы» Управления образования администрации
Мытищинского муниципального района

ГОТОВИМСЯ К ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ СОВЕТУ

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ

**«Сюжетно-ролевая игра как средство формирования
первоначальных представлений социального характера»**

Подготовила и провела
воспитатель МБДОУ № 66 «Непоседы»
Кукава Инеза Вахтаноговна

10 декабря 2015 года
г. Мытищи

Изучение человеческих отношений, ставшее по утверждению видных ученых М.Е. Левитака, А. Маслоу, К. Роджерса и др., «проблемой века», является ключевой проблемой в современном мире.

Отношение к человеку составляет основную «ткань» человеческой жизни, её сердцевину. По словам С. Л. Рубинштейна, сердце человека всё соткано из его человеческих отношений к людям; с ними связано главное содержание психической, внутренней жизни человека. Именно эти отношения рожают наиболее сильные переживания и главные человеческие поступки. Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. Ребенок живет, растет и развивается в переплетении различного рода связей и отношений. Опыт этих первых отношений является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка и во многом определяет особенности самосознания человека, его отношение к миру, его поведение и сочувствие среди людей. На протяжении всего детства ребенок общается и раскрывается в игре. С помощью игры ребенок раскрывает свои возможности, открывает мир для себя и себя для мира. Игры помогают ввести детей в учебный процесс, подготовить их к нагрузкам, в том числе и к нагрузкам общения в школе, к которым дошкольник еще не привык. Ведь в игре дети самостоятельно общаются со сверстниками, их объединяет одна цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы и переживания. В игре ребенок становится членом коллектива, учится оценивать свои действия и поступки. В игре прослеживаются два вида отношений между детьми:

- игровые отношения, которые определяются содержанием, правилами игры;
- реальные отношения, которые проявляются по поводу игры.

Они являются основой организации детского общества, что в свою очередь делает игру формой организации их жизни.

Сюжетно-ролевая игра - основной вид игры ребенка дошкольного возраста. В процессе развития сюжетно-ролевой игры ребенок переходит от простых, элементарных, готовых сюжетов к сложным, самостоятельно придуманным, охватывающим практически все сферы действительности. Он учится играть не рядом, с другими детьми, а вместе с ними, обходиться без многочисленных игровых атрибутов, овладевает правилами игры и начинает следовать им, какими бы сложными и неудобными для малыша они ни были. И это далеко не все, что ребенок приобретает в игре. В сюжетно-ролевой игре дети вступают в реальные организационные отношения. В то же время между ними устанавливаются сложные ролевые отношения.

Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования объявили игру ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста. Содержание образовательного направления «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам

взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным). [14]

К сожалению, в работах современных исследователей недостаточно изучены аспекты межличностных отношений детей среднего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

С одной стороны в современной системе дошкольного образования сюжетно-ролевая игра является одним из средств формирования межличностных отношений детей, с другой стороны недостаточно разработано методическое обеспечение организации этого направления.

Каким же должно быть содержание сюжетно-ролевой игры, чтобы она способствовала формированию межличностных отношений детей дошкольного возраста.

Сюжетно-ролевые игры - это игры на бытовые темы, с производственной тематикой. То есть вид человеческой деятельности (дошкольника), направленной на отражение окружающей действительности, в частности трудовой деятельности взрослых, их жизни и общественных отношений (С.А. Козлова). Эти игры имеют свою специфику, которые отражают самобытность, самостоятельность, творчество ее участников. Главной отличительной чертой сюжетно-ролевой игры является то, что ее создают сами дети.

Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет игровые действия в созданной им самим в игровой обстановке (Л.С. Выготский).

Сюжетно-ролевые игры - это игры на бытовые темы, с производственной тематикой. То есть вид человеческой деятельности (дошкольника), направленной на отражение окружающей действительности, в частности трудовой деятельности взрослых, их жизни и общественных отношений. Эти игры имеют свою специфику, которые отражают самобытность, самостоятельность, творчество ее участников. Главной отличительной чертой сюжетно-ролевой игры является то, что ее создают сами дети.

Чаще всего сюжетно-ролевая игра имеет смысл в периоде с трех - до пяти лет ребенка. В этом возрасте, почти все в ребенке, «соткано» из игры.

Сюжетно-ролевая игра имеет несколько разновидностей:

игры, отражающие профессиональную деятельность людей (моряков, строителей, космонавтов и т.п.);

игры в семью;

игры, навеянные литературно-художественными произведениями (на героическую, трудовую, историческую тематику). [16, 89]

Исходя из этого, необходимо помнить о том, что сюжетно-ролевая игра ребенка в своем развитии проходит несколько этапов, последовательно сменяющих друг друга:

Первым этапом развития игровой деятельности является ознакомительная игра. По мотиву, заданному ребёнку взрослым с помощью предмета игрушки, она представляет собой предметно-игровую деятельность. Её содержание составляют действия манипуляции, осуществляемые в процессе обследования предмета. Эта деятельность ребенка весьма скоро меняет своё содержание: обследование

направленно на выявление особенностей предмета - игрушки и потому перерастает в ориентированные действия - операции.

Второй этап игровой деятельности получил название отобразительной игры, в которой отдельные предметно - специфические операции переходят в ранг действия, направленных на выявление специфических свойств предмета и на достижение с помощью данного предмета определённого эффекта. Это кульминационный момент развития психологического содержания игры в раннем детстве. Именно он создаёт необходимую почву для формирования у ребёнка соответствующей предметной деятельности.

Т.А. Куликова в сюжетно - ролевой игре выделяет следующие структурные компоненты: сюжет, содержание, роли, игровые действия.

Сюжет игры представляет собой отражение ребёнком определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих.

Одним из основных средств реализации сюжета являются игровые действия. В.И. Логинова и П.Г. Саморукова выделяют два вида игровых действий: оперативные и изобразительные.

Основным содержанием сюжетно - ролевых игр является общественная жизнь взрослых в ее разнообразных проявлениях: действия и отношения взрослых к предметам, содержание их труда и т.д.

Роль является основным стержнем сюжетно - ролевой игры. Наличие роли в игре обозначает, что в своем сознании ребенок отождествляет себя с тем или иным человеком и действует в игре от его имени.

Психолого-педагогические исследования детской игры показывают, что сюжетная игра, как любая деятельность, не возникает у ребенка спонтанно, а передается другими людьми, которые уже владеют ею.

Правила организации сюжетно - ролевой игры в ДОУ:

- . Воспитатель должен играть вместе с детьми. При этом он занимает роль умеющего хорошо и интересно играть эмоционального партнера, с которым ребенок чувствует себя на равных, ощущает себя вне оценок, проявляет инициативу.

- . Воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом этапе следует разворачивать игру таким образом, чтобы дети сразу открывали и усваивали новый, более сложный способ ее построения.

- . Начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребенка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам - взрослому или сверстнику.

- . На каждом возрастном этапе педагогический процесс организации игры должен носить двойной характер, включая моменты формирования игровых умений в совместной игре воспитателя с детьми и создание условий для самостоятельной детской игры.

Собственно, игра сопровождает человека на протяжении всей его жизни. И взрослые тоже играют. Но игра, где рождается сюжет и роль, есть только в период дошкольного детства. В данном виде деятельности, дети тесно общаются между собой, тем самым формируются межличностные отношения. Именно в этом и

заключается колоссальное значение сюжетно-ролевой игры.

В 4-5 лет ребенок в сюжетно-ролевой игре продолжает осваивать ролевое поведение как способ построения игры. Ролевое поведение ребенка усложняется: появляется способность строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей.

Задача воспитателя в работе с детьми 5-го года жизни - переводить их к более сложному ролевому поведению в игре: формировать умение изменять свое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять игровую роль и обозначать свою роль для партнеров в процессе разворачивания игры.

Игра должна разворачиваться особым образом, так чтобы для ребенка «открылась» необходимость соотнести его роль с разными другими ролями, а также возможность смены роли в процессе игры, для разворачивания интересного сюжета, развивать межличностные отношения.

Это возможно при соблюдении воспитателем двух условий:

- . Использование многоперсональных сюжетов с определенной ролевой структурой, где одна из ролей включена в непосредственные связи со всеми остальными;

- . Отказ от однозначного соответствия числа персонажей (ролей) в сюжете количеству участников игры: персонажей должно быть больше, чем участников.

Задачи развития сюжетно-ролевых игр:

- . Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе впечатлений о жизни, труде людей, их отношений («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Детский сад», «Моряки» и другие игры).

- . Способствовать отражению в играх сюжетов знакомых сказок и мультипликационных фильмов.

- . Развивать умение обмениваться ролями в совместной игре с воспитателем, включать детей в разные ролевые диалоги и изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей.

- . Способствовать переносу освоенного в совместной игре с воспитателем опыта в самостоятельные игры.

- . Подготавливать условия для создания игровой обстановки с использованием реальных предметов и их заместителей.

- . Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, интерес к общему замыслу и согласованию действий.

Сюжетно-ролевые игры организуются для детей среднего дошкольного возраста в режиме дня во второй половине дня.

Этапы организации сюжетно-ролевой игры

- . Подготовительный этап. Обогащение представлений о той сфере деятельности, которую ребенок будет отображать в игре, - экскурсии, наблюдения, рассказы, беседы о впечатлениях. Важно знакомить ребенка с людьми, их деятельностью, отношениями (кто, чем и почему занимается).

- . Основной этап. Организация сюжетно-ролевой игры («игра в подготовку к игре»):

- определение ситуаций взаимодействия людей, продумывание и сочетание событий, хода их развития в соответствии с темой игры;
- создание предметно-игровой среды на основе организации продуктивной и художественной деятельности детей, сотворчества с воспитателем, детского коллекционирования;
- совместная игровая деятельность воспитателя и детей.

Заключительный этап. Самостоятельная игровая деятельность детей. Организация сюжетно-ролевой игры с воображаемым партнёром, за которого ребёнок разговаривает. Подведение итогов.

Для организации сюжетно-ролевой игры оформляются игровые зоны группы («Семья», «Магазин», «Больница», «Транспорт», «Театр»), в которых дети самостоятельно по желанию выбирают игрушки. Все игрушки располагаются так, чтобы создать условия для совместной деятельности и общения по интересам небольшими подгруппами.

Нужно предоставить в пользование детям предметы для ряженья; элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображениями любимых литературных персонажей. Это позволяет самостоятельно воспроизводить в сюжетно-ролевых играх полюбоившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций:

- партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);
- передачи опыта («Люди обычно это делают так»);
- обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Таким образом, успех проведения сюжетно-ролевой игры возможен при учете всех требований к организации.

Игра - это ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника. В процессе игры он живет. Действует как его окружающие. И это доставляет ему огромную радость. Ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации и с определенными предметами, приобретая действенный и чувственный опыт, благодаря сюжетно-ролевой игре.

В сюжетно - ролевой игре складываются благоприятные условия для всестороннего развития дошкольника, в этом возрасте складываются отношения к окружающим.

Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу, а иногда делают мелкие «пако́сти». Все эти отношения остро переживаются и несут массу разнообразных эмоций. А главным человеком, который может помочь и повлиять на развитие и становление отношений детей является воспитатель.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 66 «НЕПОСЕДЫ» УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МЫТИЩИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Приказ
09.12.2015 № *331*

Во исполнение плана работы на 2015–2016 учебный год, на основании положения о педагогическом совете, в целях повышения качества образовательного процесса

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести 22.01.2016 года педагогический совет № 3 по теме «Игра в развитии детей дошкольного возраста»

Ответственный: зам. зав. по ВМР Топоркова Е.И.

2. Утвердить следующую повестку педсовета:

2.1. Подведение итогов конкурса по теме: «Использование игровых технологий в развитии детей дошкольного возраста» (ответственный: старший воспитатель, воспитатели и специалисты)

2.2. Аналитическая справка по итогам тематического контроля «Использование игровых технологий в развитии детей дошкольного возраста» (ответственный: зам зав по ВМР Топоркова Е.И.).

2.3. Практическая часть

- Сюжетно-ролевые игры – зеркало взрослой жизни (воспитатели)

- Деловая игра: «Игра спутник по жизни!» (зам зав по ВМР Топоркова Е.И.)

Заведующий МДОУ № 66 «Непоседы»



Е.Н. Машинистова