

«СИСТЕМА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЫБИНОЙ О.В.»

Ознакомление дошкольников с окружающим миром – это средство образования в их сознании адекватных представлений и знаний о мире, основанных на чувственном опыте, и воспитание правильного отношения к нему. Оно является источником первых конкретных знаний и тех эмоциональных переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь.

Для развития и социализации ребёнка большое значение имеют представления о разнообразных предметах. Открыть мир вещей помогает взрослый, как носитель опыта.

В дошкольной педагогике издавна одним из эффективных форм обучения детей рассматривается дидактическая игра. В игре ребенок общается, ведет диалог с другими детьми и взрослыми, вовлекается в активное освоение окружающего мира, овладевает способами познания связей между предметами и явлениями, удовлетворяется детская любознательность.

Представления у детей о предметном мире, как основу для его творческого преобразования, можно сформировать при использовании системы дидактических игр О.В. Дыбиной. Она строится с учетом информационной, регуляторной и эмоциональной насыщенности содержания, особенностей игровой деятельности детей, игровых задач, правил, действий, организации жизни дошкольников и руководства педагогом.

В процессе ознакомления с предметным миром условно выделены три группы дидактических игр:

- ✓ игры, направленные на получение информации о предметном мире, его свойствах и отношениях:

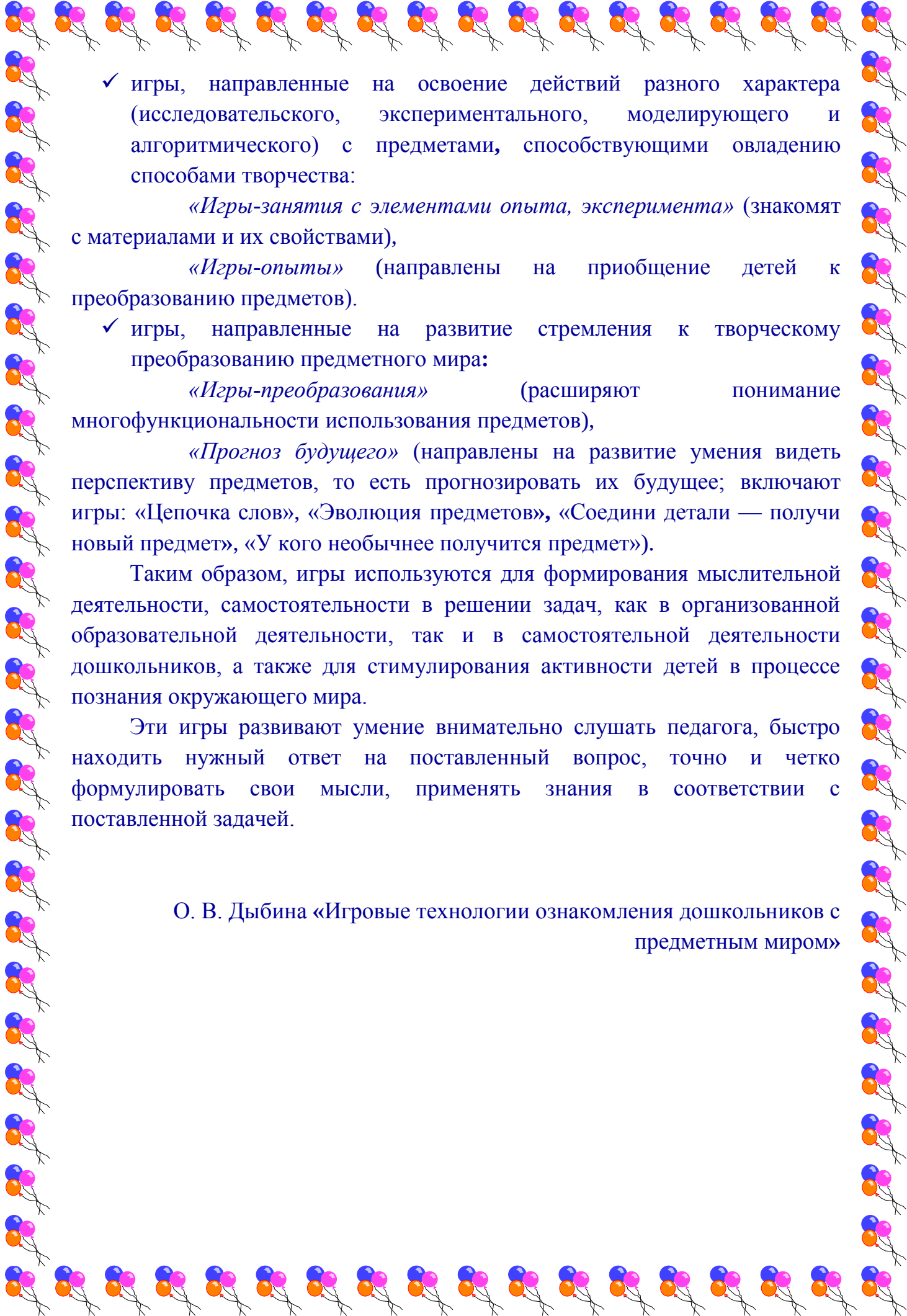
«Игры – раскладки» (помогают определять предметы природного мира и предметы, созданные руками человека),

«Игры – определения» (направлены на определение и различение цвета, величины, формы, веса, строения, функций предмета),

«Игры-загадки, отгадки» (знакомят с предметами и их основными признаками),

«Игры-описания» (помогают различать и называть разные признаки предмета),

«Игры-турне» и «Игры-путешествия» (направлены на определение линии развития предмета и роль человека в преобразовании предмета).

- 
- ✓ игры, направленные на освоение действий разного характера (исследовательского, экспериментального, моделирующего и алгоритмического) с предметами, способствующими овладению способами творчества:

«Игры-занятия с элементами опыта, эксперимента» (знакомят с материалами и их свойствами),

«Игры-опыты» (направлены на приобщение детей к преобразованию предметов).

- ✓ игры, направленные на развитие стремления к творческому преобразованию предметного мира:

«Игры-преобразования» (расширяют понимание многофункциональности использования предметов),

«Прогноз будущего» (направлены на развитие умения видеть перспективу предметов, то есть прогнозировать их будущее; включают игры: «Цепочка слов», «Эволюция предметов», «Соедини детали — получи новый предмет», «У кого необычнее получится предмет»).

Таким образом, игры используются для формирования мыслительной деятельности, самостоятельности в решении задач, как в организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности дошкольников, а также для стимулирования активности детей в процессе познания окружающего мира.

Эти игры развивают умение внимательно слушать педагога, быстро находить нужный ответ на поставленный вопрос, точно и четко формулировать свои мысли, применять знания в соответствии с поставленной задачей.

О. В. Дыбина «Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром»