



муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 66 «Непоседы» Управления образования администрации
городского округа Мытищи

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ

СООБЩЕНИЕ

« Речевое развитие в системе начал экологической культуры»

Подготовила
Учитель-логопед
МБДОУ № 66 «Непоседы»
Рошак Татьяна Васильевна

30 ноября 2016 года
г. Мытищи

Ребенок – дошкольник большую часть времени проводит в детском саду, общается с воспитателем, учится у него многому, в том числе и культуре речи. К трем годам, как правило, ребенок интенсивно набирает словарь, начинает говорить фразами. Одновременно с развитием речи развивается мышление и воображение. Внимание, память, мышление – основы, на которых строится речь. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития речи. Это очень ответственная работа, требующая подбора наиболее действенных средств и методов обучения. Очень важно вызвать у ребенка положительное отношение к предметам и явлениям природы. Разнообразие предметной и природной среды, которое окружает детей, помогает использовать в работе самые разнообразные методы:

- наглядные (наблюдение, рассматривание картин, демонстрация мультфильмов и кинофильмов);
- словесные (беседы, рассказ воспитателя, чтение художественной литературы);
- практические (игры, труд, опыты)

Решая две важные задачи, мы часто используем наглядные и словесные методы: метод имитации, разговора (беседы), пересказа, рассказывания (сочинения). Метод имитации осуществляем различными приёмами. Наблюдаем с детьми за реальными предметами, за живыми и неживыми объектами, в группе и на прогулке. В детском саду детям систематически передаётся разнообразная информация о природе: об отдельных представителях растительного и животного мира, особенностях их внешнего вида, повадках, условиях жизни. Дети знакомятся с объектами природы (камень, песок, вода и другими), явлениями неживой природы в соответствии с сезонными изменениями (дождь, снегопад и др.) и природными материалами (дерево, глина, песок и т. д.). Внимание детей обращается на то, что в любом объекте природы есть внешние характеристики, которые ребёнок может определить сам: цвет, форма, размер, запах, вкус и т.д. В то

же время у каждого объекта есть свои секреты, о которых можно узнать не только от взрослых, но и самому увидеть при определённых условиях, свойства предметов, повадки животных и т. д. Например, лист. Свойства – лёгкий, т.е. если его подбросить, то он может долго кружиться в воздухе; если лист опустится на воду, то он не тонет, а плавает по поверхности и т.д. Например, ёжик. Портрет – небольшой зверёк, с вытянутой мордочкой. У него есть носик, глазки, рот, ушки и т.д. Спина ёжика покрыта иголками, а мордочка и брюшко – мягкой шерстью. Повадки – если ёжика тронуть (спугнуть), то он сворачивается клубком. Педагоги на прогулке и в группе используют разные виды наглядности и ИКТ. Рассматривание картин, демонстрация кинофильмов помогают воспитателям решать разнообразные задачи: уточнять, конкретизировать представления, систематизировать и обобщать знания, формировать эстетическое восприятие. Картины дают возможность подробно рассматривать явления природы, длительно сосредотачивать на них внимание, что часто было сделать невозможно в силу изменчивости природы.

Громадное значение оказывают живые беседы, опирающиеся на подлинные явления жизни. Беседуя, мы предохраняем детей от забвения, будим в их памяти эпизоды и явления из пережитого ими и осознанного прошлого и расширяем возможность для упражнения речи. В холодный зимний день, мы вспоминаем о солнечном, жарком летнем дне, мы вывешиваем картины о лете. И в памяти детей воскресает многое, казалось, основательно забытое; и дети рассказывают о том, что было и что так контрастно настоящему. Рассказ является той формой и образцом речи, который раньше других оказывает влияние на развитие их языка. Дети перенимают слова, выражения, интонацию и модуляцию голоса взрослого, который рассказывает о явлениях природы, о животных и растениях. Изложение педагогом является образцом. Дети любят рассказ больше, чем чтение вслух. Приём по слушанию речи, рассказыванию по картинкам является ценным. Все виды рассказывания

помогают совершенствовать стороны речи ребёнка – лексическую, грамматическую, фонетическую.

В деле постижения живой русской речи ценно чтение. Художественное слово даёт начало экологическому сознанию. С помощью книги дети узнают о явлениях природы, о жизни растений и животных, уточняют и конкретизируют имеющиеся представления о предметах, явлениях. Наравне со сказкой и рассказом используем художественное стихотворение, оно действует на душу ребёнка силой и обаянием ритма. Дети любят стихи, любят их слушать и произносить. Через стихотворение дети воспринимают красоту окружающей природы, знакомятся с богатым лексическим материалом. Природоведческая литература раскрыла детям явления неживой природы, помогла установить связи и отношения, существующие в природе. С помощью книги у ребят развивается познавательный интерес, наблюдательность, любознательность. **Природоведческие книги используем в работе с детьми с разной целью. Небольшой рассказ, сказка могут предшествовать наблюдению с тем, чтобы поставить задачу, вызвать интерес к предстоящему наблюдению. (моя книга, экосказки)**

Образный язык пословиц, поговорок, загадок, небольших стихотворений помогает выделить особенности явления, определённые качества предмета, усилить эстетическое восприятие природы, используя их в процессе самого наблюдения. Книги о природе читают детям и после наблюдения. При этом художественные произведения помогают подытожить увиденное, дополнить, углубить наблюдение, направить внимание детей на дальнейшее восприятие природных явлений.

Художественное творчество также – самый доступный для дошкольников способ выражения отношения ребёнка к окружающей действительности, поэтому оно очень способствует выполнению задач, решению целей, поставленных на занятиях. **(Картины)**

К практическим методам, прежде всего, относится игра. Игра способствует активному развитию словаря, нормализуется грамматический строй. Вместе с тем окружающая природа - источник развития не только ума, но и нравственных чувств ребенка. Для расширения представлений детей о явлениях природы используются разнообразные игры: дидактические, подвижные, творческие. В них дети накапливают чувственный опыт, творчески осваивают приобретённые знания.

Экологические игры бывают:

- ролевые;
- дидактические;
- имитационные;
- соревновательные;
- игры-путешествия.

Ролевые игры н/р. игра «Строительство города». (**Спектакли**)

Цель игры: формировать представление о том, что строительство может осуществляться только при условии соблюдения экологических норм и правил. *Соревновательные игры* стимулируют активность их участников в приобретении демонстрации экологических знаний, навыков, умений

К ним относятся: конкурсы, экологическая викторина, «Поле чудес» и т. д.

Широко применяются в практике дошкольных учреждений игры-путешествия, в которых дети попадают на Северный полюс, в жаркие страны и т.д.

В работе с дошкольниками большое значение имеют *дидактические игры*: «Кто где, живет?», «Летает, бегает, прыгает» (о приспособлении животных к среде обитания, у кого какой дом» (об экосистемах); «Живое –неживое», «Птицы-рыбы-звери», «Что сначала что потом» (рост и развитие живых организмов); «выбери правильно дорогу» (о правилах поведения в природе) и т.д.

Дидактические задачи многих игр составлены так, чтобы научить детей составлять самостоятельные рассказы о предметах, явлениях в природе и в

общественной жизни. Некоторые игры требуют от детей активного использования родовых, видовых понятий. Например: «Назови одним словом» или «Назови три предмета». Нахождение синонимов, антонимов, слов сходных по звучанию – главная задача многих словесных игр. И наиболее ярко это можно проделать на природном материале. В игре развивается способность аргументировать свои утверждения, доводы: «Четвёртый лишний».

Игры с природным материалом: «Чьи это детки?», «От какого дерева лист?», «Кто скорее выложит узор из разных листочков?», «Разложи листья по убывающей величине». Эти игры организуются во время прогулки, когда дети непосредственно соприкасаются с природой: деревьями, кустарниками, цветами, листьями. В таких играх закрепляются знания детей об окружающей их природной среде, формируются мыслительные процессы: анализ, синтез, классификация и воспитывается любовь к природе, бережное к ней отношение. При этом можно пополнить словарный запас детей словами: существительными – «Назови предмет по-разному», задать наводящие вопросы, если дети затрудняются. Глаголами: слова-действия «Что можно делать с овощами, фруктами?», «Что умеет делать кошка, собака, ветерок», «Что делает щенок, если его берут на руки?»

В таких упражнениях речь обогащается глаголами, которые необходимы для характеристики действий различных одушевлённых и неодушевлённых предметов, явлений и т.п. Каждый ребёнок осознаёт их по-своему, подбирая наиболее точные слова и получая удовлетворение от удачно найденного слова.

Из-за бедного словарного запаса иногда можно помочь и познакомить ребят с новыми словами:

Слова-определения – какими словами можно сказать про солнышко, апельсин?

Для пополнения словаря наречиями спросить – как падают на землю листья во время листопада?

Как вы встречаете Новогодний праздник?

Родственные слова – Какие новые слова можно образовать от слова.

Сравнение – на что похоже солнышко? На что похож ручеёк?

В работе по развитию речи детей используются различные приёмы: точное название, объяснение, связь слова с действием: «Побегайте по опавшим листьям, послушайте, как они шуршат». Описание предмета, составление загадок, рассказов.

Планируя дидактические игры необходимо наметить дидактическую задачу игры по мере возрастания их трудности:

1. Находить предметы по сходству.

Растительный мир, окружающий ребёнка, многообразен. Чтобы лучше в нём ориентироваться дети должны уметь выделять отдельные предметы из окружающей природы. Легче научить их этому в играх с овощами, фруктами, комнатными растениями, деревьями, кустарниками.

2. Находить предметы по слову-названию.

Дети знают мало названий растений, часто пользуются обобщающим словом: «цветок» или «деревья». Важно закрепить в их памяти названия знакомых предметов, помочь усвоить новые названия.

3. Выделять отдельные признаки растений.

При этом дошкольники больше узнают о представителях растительного мира, у них развивается умение обобщать полученные впечатления.

4. Узнавать предметы с помощью одного из органов чувств.

Узнавать на ощупь, на вкус, по запаху и называть их. Благодаря этой задаче дети ближе знакомятся с признаками и качествами предметов растительного мира.

5. Группировать предметы по внешнему признаку.

Это окраска, форма. Здесь дети закрепляют знания, полученные ранее.

6. Находить целое по части.

Выполнение этого задания даст детям возможность лучше узнать составные части растений, животных, их изучить.

7. Находить растение или животное по описанию взрослого.

Научившись делать это, ребята смогут лучше увидеть отличительные признаки растений, животных, учатся мыслить абстрактно.

Каждый педагог выбирает те виды игр, которые ему более всего подходят. Чем разнообразнее по содержанию игровые действия, тем интереснее и эффективнее игровые приемы. Игру на занятии предлагает педагог, и этим она отличается от свободной игры. Педагог играет с детьми, учит их игровым действиям и выполнению правил игры как руководитель и ее участник.

Игра требует от ребенка включенности в свои правила; он должен быть внимательным развивающемуся в совместной игре со сверстниками сюжету, он должен запомнить обозначения, должен быстро сообразить, как поступить в неожиданно возникшей ситуации, из которой надо правильно выйти.

Однако, весь комплекс практических и умственных действий, выполняемых ребенком в игре, не осознается им как процесс преднамеренного обучения – ребенок учится играя.

В экологических играх целесообразно применять наглядный художественно – оформленный материал, придумывать интересные игровые моменты, действия, занять всех детей решением единой задачи.(проекты) Можно прибегнуть к помощи сказочных героев, музыкального сопровождения.

Главной целью экологического образования детей является формирование экологической культуры - экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности. Экологическая культура является частью общей культуры человека и обладает рядом ее признаков. Вместе с тем это явление характеризуется своими специфическими особенностями.

Речевая деятельность дошкольника имеет многогранный аспект. Эффективные формы и методы речевой деятельности дошкольников позволяют сформировать у дошкольников основы экологической культуры.

Такие приемы развития связанной речи детей как наблюдение, использование художественного слова, ознакомление с окружающим миром, явлениями природы, заучивание стихотворений о природе, составление описательных рассказов и др. содержат основной принцип: каждое вновь усваиваемое представление о мире должно непосредственно скрепиться с соответствующим словом, обогащая активный запас слов ребенка.