**БАГАЖ**

**Сценарий спектакля для детей подготовительной к школе группы**

**По мотивам стихотворения С.Я. Маршака «Багаж»**

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

**Автор**

**Дама**

**Смотритель 1**

**Носильщики**

**Помощники**

**Щенок**

**Пёс**

**Паравозик**

**Декорации и реквизит:** импровизированный диван (соединенные между собой два стула, обтянутые дивандеком/покрывалом/ одеялом), яркая коробка, корзина, сумка-саквояж, дипломат/чемодан, картина в раме, игрушка – собачка (можно задействовать ребенка маленького роста), картонный паровоз с вагончиками.

**СЦЕНА 1**

**Автор *(выходит на сцену и объявляет):***

Самуил Яковлевич Маршак «Багаж»

*(Звучит песня «Паровоз», из-за кулис справа налево «проезжает» под музыку «Паровозик» из 3-х девочек, они поют под фонограмму и скрываются за кулисами.)*

**Автор:** Дама сдавала багаж.

***Выходит Дама с сумочкой, в шляпке и важно перечисляет предметы багажа, которые по очереди выносят на сцену носильщики и помощники, расставляя их вокруг «дивана» на полу***

**Дама:**

Диван,

Чемодан,

Саквояж,

Картину,

Корзину,

Картонку

И маленькую собачонку.

**Смотритель *(мальчик в строгом костюме и форменной фуражке):***

Мадам, получите на станции

Четыре зелёных квитанции *(передает Даме 4 квитанции, зелёные, с печатями)*

О том, что получен багаж:

Диван,

Чемодан,

Саквояж,

Картина,

Корзина,

Картонка

И маленькая собачонка.

Эй, носильщики! Бегом

Отнесите все в вагон!

**Автор:**

Вещи везут на перрон.

Кидают в открытый вагон.

*Звучит музыка, выходят 2 мальчика – носильщики – и изображают силачей, играют мускулами, затем перекладывают под музыку вещи с пола на диван аккуратной «кучкой».*

**Носильщики *(вытирая пот со лба, хором):***

Готово. Уложен багаж:

Диван,

Чемодан,

Саквояж,

Картина,

Корзина,

Картонка

И маленькая собачонка.

*(уходят за кулисы)*

**Автор:**

Но только раздался звонок,

Удрал из вагона щенок.

*Щенка за веревочку затаскивает за кулисы один из помощников. Если в постановке играет ребенок – он убегает сам.*

*Звучит музыка, из-за кулис слева направо «проезжает» под музыку «Паровозик» из 3-х девочек, они поют под фонограмму и скрываются за кулисами. Вместе с ними «уезжает» Дама, махая платочком и посылая воздушные поцелуи зрителям.*

**Автор:**

Хватились на станции Дно:

Потеряно место одно.

**Смотритель *(говорит удивленно, взволнованно, разводя руками):***

Потеряно место одно?

**Носильщики *(выскакивая из-за кулис, удивленно разводят руками, хором):***

Как?

**Автор:**

В испуге считают багаж:

**Смотритель:**

Диван…

**Носильщики *(хором, указывая руками на вещи):***

Есть!

**Смотритель:**

Чемодан…

**Носильщики *(хором, указывая руками на вещи):***

Тут!

**Смотритель*:***

Саквояж…

**Носильщики *(хором, указывая руками на вещи):***

Вот он!

**Смотритель:**

Картина…

**Носильщики *(хором, указывая руками на вещи):***

Здесь!

**Смотритель:**

Корзина…

**Носильщики *(хором, указывая руками на вещи):***

Есть!

**Смотритель:**

Картонка...

**Носильщики *(хором, указывая руками на вещи):***

Вот!

**Смотритель:**

И маленькая собачонка…

**Носильщики *(испуганно, хором):***

Нет её!

**Смотритель *(очень строго, наступает на носильщиков, которые пятятся):***

- Товарищи! Где собачонка?

*В это время из-за кулис выходит на край сцены Пёс, присаживается*

**Носильщик 1:**

Смотрите: стоит у колёс

Огромный взъерошенный пёс.

**Носильщик 2:**

Поймаем его - и в багаж,

Туда, где лежал саквояж

**Носильщики *(хором):***

Картина,

Корзина,

Картонка,

Где прежде была собачонка.

*Смотритель сажает Пёсика на край «дивана». Носильщики радостно хлопают друг друга по рукам, все уходят.*

*Звучит музыка, из-за кулис справа налево «проезжает» под музыку «Паровозик», Дама машет и остается на сцене, оглядывается, поправляет прическу, шляпку.*

**Автор:** Приехали в город Житомир.

Носильщик пятнадцатый номер

Везёт на тележке багаж:

**Носильщики *(устало плетутся из-за кулис, говорят хором, усталыми голосами, обходят багаж вокруг, останавливаются по обе стороны):***

Диван,

Чемодан,

Саквояж,

Картину,

Корзину,

Картонку…

**Автор:** А сзади ведут собачонку.

Собака-то как зарычит. *(Пес рычит, гавкает)*

А барыня как закричит.

**Дама *(изображает удивление, потом гнев):***

АААА! Разбойники! Воры! Уроды!

Собака - не той породы!

**Автор:** Швырнула она чемодан,

Ногой оттолкнула диван,

Картину,

Корзину,

Картонку...

**Дама:** Отдайте мою собачонку!

**Смотритель *(забирает у Дамы квитанции и размахивает ими перед ней):***

Позвольте, мамаша, на станции,

Согласно багажной квитанции,

От вас получили багаж:

Диван, (носильщики согласно кивают головами)

Чемодан,

Саквояж,

Картину,

Корзину,

Картонку

И маленькую собачонку…

**Дама (наступает на смотрителя):** Вот именно: маленькую собачонку.

**Смотритель *(снимает фуражку, чешет затылок, думает, затем радостно):***

Я понял: за время пути

Собака могла подрасти!

Передает Даме Песика, тот громко гавкает, пытается Даму лизнуть в щеку

**Дама (растерянно, обращаясь к залу):** Как?

***Смотритель и носильщики (хором):*** Да вот так!

Звучит муз фрагмент №5, из-за кулис выходят все участники, берутся за руки. Поклон. Занавес.