

**Содержание**

Пояснительная записка………………………………………………………………………………………….3

1. Содержание программы

1.1.Вариативный репертуар по возрастным группам:

1 младшая группа …………………………………...........................................................................................14

2 младшая группа……………………………………………………………………………………………….21

Средняя группа………………………………………………………………………………………………….27

Старшая группа…………………………………………………........................................................................33

Подготовительная группа……………………………………………………………………………………...39

* 1. Нерегламентированные виды деятельности……………………………………………………………………..46
1. Прогнозируемый результат. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития…………………………………………………………………………………………………………47

**2.1** Контроль за развитием музыкальных способностей………………………………………………………... 50

1. Условия реализации программы: техническое и программное обеспечение................................................52

**Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в МБДОУ детском саду № 66 «Непоседы».

**Цели и задачи программы**

Основная идея рабочей программы – становление у дошкольников эстетического отношения к окружающему миру средствами музыки, приоритет гуманистического воспитания общечеловеческих ценностей.

**Цель:** создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, реализация самостоятельной творческой активности детей в разных видах музыкальной деятельности.

**Задачи программы:**

- формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;

- формирование основ культуры восприятия музыкальных произведений у дошкольников;

- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

- создание предпосылок для развития навыков учебной деятельности;

- реализация самостоятельности, творческой активности детей.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;

- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)

- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Рабочая учебная программа по музыкальному развитию младших дошкольников является комплексной и составленной на основе:

- «Программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса Т. С. Комарова. М. А. Васильева 2014, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 304 с.

- «Программы по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.

- «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей А.И. Буренина. СПб, 2000.

- «Ладушки. Праздник каждый день». Программа музыкального развития дошкольников. И. Каплунова, И. Новоскольцева. СПб.; 2009.

- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.

-«Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.

Программа разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, учета возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, ориентации на зону ближайшего развития.

Программа нацелена на музыкальное развитие ребенка в 4 основных видах музыкальной деятельности:

- восприятие музыки;

- пение;

- музыкально-ритмические движения;

- игра на детских музыкальных инструментах.

Игра является ведущим методом обучения и главным способом организации всех этих видов деятельности.

*Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 6 лет обучения:*

1 год – ГКП с 1,5 до 2 лет

2 год – 1 младшая группа с 2 до 3 лет

3 год – 2 младшая группа с 3 до 4 лет;

4 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

5 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

6 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет

**Возрастные особенности детей.**

*Группа кратковременного пребывания (ГКП ) от 1,5 до 2 лет*

Совершенствуется физическое и умственное развитие детей. Движения становятся более координированными, но малыши быстро устают от статики, не могут долго находиться в одном и том же положении (сидеть). Развивается понимание речи, словарь. Дети способны подчинять свои движения сигналам зрительным и слуховым. Интенсивно развивается эмоциональная отзывчивость на музыку (способны слушать несколько песенок в течение 2-3 минут), развивается подражательность в пении и движениях. Слышат контраст частей музыки. Любят пляски с атрибутами, игры типа «Убеги - догони», прятки, могут брать на себя несложные образы (птички, зайчики).

*1 младшая группа (от 2 до 3 лет)*

Совершенствуется память, речь детей. Дети могут менять темп ходьбы, останавливаться, действовать по сигналу. Ребенок может уже запоминать небольшие стихи, речь становится средством общения. В играх отображает не только отдельные действия, но и кого-то. Дети получают удовольствие от пения песен, плясок в стайке по одному, потом в паре. В играх берут на себя различные образы. Различают музыку быструю и медленную, высокую и низкую. К концу года могут импровизировать веселые и грустные отрывки мелодии, звукоподражать звучанию музыкальных инструментов. Различают тембры знакомых детских инструментов за ширмой.

*2 младшая группа (от 3 до 4 лет)*

На третьем году жизни формируются основы личности ребенка. Развиваются сложные нравственные чувства: любовь к близким, доброе отношение к животным, стремление быть хорошим. Он с удовольствием слушает короткие музыкальные произведения, у него уже есть запас музыкально-слуховых представлений. Слух все более дифференцируется, он различает ещё и громко-тихо, глухо - звонко, может осваивать простейшие ритмические рисунки. Произвольность поведения только формируется, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер.

Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

*Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)*

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку

**Реализация программы**

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (фронтальные, индивидуальные и подгрупповые);

- праздники, развлечения;

- самостоятельную досуговую деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПина №26 от 15.05.2013 «Об утверждении СанПиН» 2.4.1.3049-13. Исходя из календарного года (с 1сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО РЕАЛИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

 1 младшая группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Форма музыкальной дея­тель­но­сти | Об­ра­зо­вательная деятельностьэс­те­тической направленности | В неделю | В год |
| Количество | Продолжительность | Количество | Продолжительность |
| 2 | 9 мин | 72 | 10 ч 48 мин |
| Праздники, раз­вле­чения | 1 | 20 мин | 12 | 4 ч |

2 младшая группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Форма музыкальной дея­тель­но­сти | Об­ра­зо­вательная деятельностьэс­те­тической направленности | В неделю | В год |
| Количество | Продолжительность | Количество | Продолжительность |
| 2 | 13 мин | 72 | 15 ч 36 мин |
| Праздники, раз­вле­чения | 1 | 25 мин | 12 | 5 ч |

Средняя группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Форма музыкальной дея­тель­но­сти | Об­ра­зо­вательная деятельностьэс­те­тической направленности | В неделю | В год |
| Количество | Продолжительность | Количество | Продолжительность |
| 2 | 18 мин | 72 | 21 ч 36 мин |
| Праздники, раз­вле­чения | 1 | 30 мин | 12 | 6 ч |

Старшая группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Форма музыкальной дея­тель­но­сти | Об­ра­зо­вательная деятельностьэс­те­тической направленности | В неделю | В год |
| Количество | Продолжительность | Количество | Продолжительность |
| 2 | 23 мин | 72 | 27 ч 36 мин |
| Праздники, раз­вле­чения | 1 | 45 мин | 12 | 9 ч |

Подготовительная к школе группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Форма музыкальной дея­тель­но­сти | Об­ра­зо­вательная деятельностьэс­те­тической направленности | В неделю | В год |
| Количество | Продолжительность | Количество | Продолжительность |
| 2 | 28 мин | 72 | 33 ч 36 мин |
| Праздники, раз­вле­чения | 1 | 50 мин | 12 | 10 ч |

**Модель взаимодействия**

**музыкального руководителя с участниками воспитательно-образовательного процесса.**

1. Взаимодействие с родителями, (законными представителями)

1. Взаимодействие со специалистом по физической культуре;
2. Взаимодействие со специалистом по изобразительной деятельности;
3. Взаимодействие с логопедом;
4. Взаимодействие с педагогом-психологом;
5. Взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.
6. Взаимодействие с МБДУДО ДШИ № 3 г.о. Мытищи
7. Взаимодействие с театром «Улыбка» г. Реутов Московской области

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);

- условия для взаимодействия со взрослыми;

- условия для взаимодействия с другими детьми.

Программа реализуется на основе перспективного (по периодам на 2 месяца) и ежедневного (еженедельного) календарного планирования работы музыкального руководителя.

**Структура и форма организованной деятельности по музыкальному воспитанию.**

**Схема «Организация музыкальной деятельности в детском саду».**

Информационные стенды и папки

Музыкальные занятия

**Администрация д/с**

Музыкальное сопровождение режимных моментов

Консультации по музыкальному воспитанию

**Музыкальный руководитель**

Индивидуальная работа с детьми

Мастер-классы

**Дети**

Выступления на педсоветах

Кружковая деятельность

Проектная деятельность

Утренники, развлечения,

концерты, спектакли

**Участие в городских мероприятиях, конкурсах и фестивалях**

Разработка и изготовление дидактических игр и пособий

Оформление музыкальных уголков на группах

**Родители**

**Воспитатели и узкие специалисты**

**Схема «Виды музыкальной деятельности».**

|  |
| --- |
| Музыкально-образовательнаядеятельность |

|  |
| --- |
| **Виды музыкальной деятельности** |

|  |
| --- |
| Восприятиемузыки |

|  |
| --- |
| Исполнительство |

|  |
| --- |
| Творчество |

|  |
| --- |
| Восприятиемузыки, специально созданной для слушания |

|  |
| --- |
| Пение |

|  |
| --- |
| Знания общегохарактера |

|  |
| --- |
| Музыкально-ритмическиедвижения |

|  |
| --- |
| Восприятиемузыкив связи с ееисполнением |

|  |
| --- |
| Песенноетворчество |

|  |
| --- |
| Музыкально-игровое и танцевальноетворчество |

|  |
| --- |
| Специальные знания,связанные с различными видамимузыкальнойдеятельности |

|  |
| --- |
| Музыкально-дидактическиеигры дляразвития сенсорныхспособностей |

|  |
| --- |
| Игра на детскихмузыкальныхинструментах |

|  |
| --- |
| Импровизация на детскихмузыкальныхинструментах |

**Схема «Формы взаимодействия музыкального руководителя с детьми».**

**Формы взаимодействия**

**с детьми**

Кружковая работа

Музыкальное сопровождение режимных моментов

Индивидуальная работа с детьми

Участие в проектной деятельности

Групповые и общесадовские мероприятия, развлечения, концерты

Работа с одарёнными и проблемными детьми

Участия в мероприятиях Управления образования

г.о. Мытищи

НОД по плану

**1. Содержание программы.**

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и тематическим планом мероприятий ДОУ.

**1. 1. Вариативный тематический план по возрастным группам и видам музыкальной деятельности.**

**Группа общеразвивающей направленности для детей от 2 до 3 лет (первая младшая).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Раздел** | **Репертуар** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь –октябрь** | **Слушание музыки** | «Ах вы сени» рус. нар.песняПтичка и птенчик Е.Тиличеевой«Дождик» В.Косенко«Баю-баю» муз. М. Красева, сл. М.Чарной,«Машина» муз. Т.Попатенко, сл. Н.НайденовойМуз-дид игра «Солнышко и дождик»Муз-дид игра «Кто живет в лесу?» | Развивать умение понимать смысл песен, эмоционально откликаться на музыку веселую и грустную.Имитировать движения под пение взрослого, соотносить музыку с образом на картинке или с игрушкой. |
| **Пение** | «Зайка» А.Александрова«Мишка, что ты долго спишь?»В.Петровой«Кап-кап» Е. Гомоновой | Развивать умение подпевать и распевать слова и слоги, отдельные фразы, прислушиваться к пению взрослого.  |
| **Муз.-ритм. движения** | «Ходим и бегаем» муз. Е.Тиличеевой«Пальчики и ручки» обраб.Т.Ломовой«Пляска с листочками» А.Филиппенко «Вот какие шишки!» Е. Гомоновой | Развивать умение ходить и бегать стайкой, не наталкиваясь, соотносить движения пляски со словами, учить выставлять ногу на пятку, притопывать 1 ногой, делать пружинки |
| **Игра** | «Птички» муз. А.СероваРазбудим мишку (творч.)«Солнышко и дождик» муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой | Вызвать радость, учить убегать и догонять, учить имитировать игру на дудочке, барабане, соотносить игровые действия с музыкой. |
| **Оркестр** | «Тихо-тихо мы сидим» Е.Гомоновой«Маленькие птички» Т.Картушиной | Воспитывать произвольность поведения с музыкальной игрушкой. |
| **Ноябрь – декабрь** | **Слушание музыки** |  «Ладушки-ладушки» муз. Иорданова, сл. Каргановой.«На чем играю?» муз. Рустамова.«Самолёт летит» Е. Тиличеева«Лошадка» М. Раухвергер«Птички» Т. Ломова Муз-дид игра «Чудесный мешочек»Муз.-дид игра «К нам гости пришли»  | Продолжать накапливать музыкальные впечатления у детей .Развивать познавательное отношение к миру, формировать интерес к миру звуков и звучанию разных предметов.Развивать слуховое внимание и память, умение выделять различные качества звуков и сравнивать их. Развивать умение узнавать знакомую песню и доставать из мешочка соответствующую игрушку. |
| **Пение** | «Спи, мой мишка» муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю. Островского«Ёлка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. НайдёновойВ.Петровой«Да, да, да» муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю.Островского  | Продолжать развивать умение подпевать повторяющиеся в песне музыкальные фразы совместно с педагогом.Развивать музыкальный слух.Формировать дикцию и артикуляцию   |
| **Муз.-ритм. движения** | «Мы идём» муз. Р.Рустамова«Погремушки» М. Раухвергера«Пляска со снежками» Е.Гомонова «Танец зайчиков»  | Создавать у детей приподнятое настроение.Развивать активность, инициативность в движениях.Развивать координацию движений, способность произвольно ими управлять.Развивать умение передавать в движениях бодрый и спокойный характер музыки. Отмечать хлопками тихое и спокойное, громкое звучание.Формировать чувство ритма. |
| **Игра** | «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского «Шёл по лесу дед мороз» «Ах ты мишка, лежебока»  | Вызвать радость, учить убегать и догонять, учить имитировать игру на дудочке, барабане, соотносить игровые действия с музыкой. |
| **Оркестр** | «Что в коробочке лежит» Е. Гомоновой«Зайка играет на барабане» Е. Гомоновой | Воспитывать произвольность поведения с музыкальной игрушкой. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Раздел** | **Репертуар** | **Целевые ориентиры** |
| **Январь – февраль – март** | **Слушание музыки** | «Трамвай» муз. Кабалевского.«Серенькая кошечка» муз. Витлина, сл. Найденовой.«Солнышко» муз. Попатенко, сл. Найденовой.«Маму поздравляют малыши» муз. Попатенко, сл. Мироновой.«Кукла шагает и бегает» муз. Тиличеевой.Муз-дид игра «Колпачки» - развитие тембрового слуха.Муз.-дид. Игра «Что делают дети?» - развитие чувства ритма. | Продолжать развивать умение внимательно слушать музыкальные пьесы различного характера, понимать, о чем поется, ее характер.Проводить работу с детьми по экспериментированию со звучащими предметами.Продолжать развивать слуховое внимание и память, умение выделять различные качества звуков и сравнивать их.Формировать интерес к миру звуков и звучанию различных предметов. |
| **Пение** | «Жук» муз. Карасевой, сл. Френкель.«Кошка» муз. Александрова, сл. Френкель.«Ц» муз. Тиличеевой, сл. Антоновой. | Развивать умение подпевать и распевать слова и слоги, отдельные фразы, прислушиваться к пению взрослого.  |
| **Муз.-ритм. движения** | «Певучая пляска» русская нар мелодия«Приседай» эстонская нар.мел«Берёзка» Р.Рутамова«Разноцветные колечки» Е. Гомоновой | Продолжать учить детей двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки. Начинать движение с началом музыки и завершить с ее окончанием.Продолжать развивать умение передавать по показу педагога игровых действий в плясках (по кругу, парами).Выполнять танцевальные движения: хлопки, притопывания, повороты кистей, передавать характер плясок. |
| **Игра** | «Вот какие кубики» Г. Вихаревой «Котята и кошка» муз. Витлина.«Что умеют наши ножки?» Г. Вихаревой | Развивать активность, инициативность, творческие проявления у каждого ребенка.Вызвать радость, учить убегать и догонять, учить имитировать игру на дудочке, барабане, соотносить игровые действия с музыкой. |
| **Оркестр** | «Тихо, куколка, сиди» Е. Гомоновой«Музыканты» Г. Вихаревой | Воспитывать произвольность поведения с музыкальной игрушкой. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Раздел** | **Репертуар** | **Целевые ориентиры** |
| **Март – апрель – май**  | **Слушание музыки** | «Кукушка» Е. Тиличеевой «Грибок» муз. Раухвергера, сл. Высотской.«Зарядка» муз. Тиличеевой, сл. Мироновой.«Умывальная» муз Александрова, сл. Викторова.«Из-под дуба» русская народная мелодия.Муз-дид игра «Птички и птенчики»Муз.-дид. игра «Прогулка»  | Продолжать развивать познавательный интерес, формировать интерес к миру звуков и звучанию разных произведений.Проводить экспериментирование со звучащими предметами в целях развития способности различать звучание разных предметов и дифференцировать звуки по высоте и интенсивности.Развивать слуховое внимание и память, различать и выделять качества звуков и сравнивать их.Воспитывать эмоциональное отношение к характеру услышанной мелодии. |
| **Пение** | «Собачка» муз. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой«Хорошо в лесу» муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель«Дудочка» муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой | Создавать у детей определенный эмоциональный настрой: приподнятый, радостный или, напротив, спокойный и умиротворенный.Развивать речь и совершенствовать качество звукопроизношения.Поддерживать самостоятельность детей в проявлении желания петь, слушать песни. |
| **Муз.-ритм. движения** | «Марш» муз. В. Дешевова«Упражнение с платочками» муз. И. Арсеева«Пляска с погремушкой» И. Арсеева«Мы в тарелочки играем» Г. Вихарева | Учить детей отмечать в движениях различный равномерный ритм. Со сменой частей марша менять ходьбу на подпрыгивание.Продолжать учить ходить и бегать под пение взрослого, двигаться с предметами. Двигаться по кругу, держась за руки, в парах, в разных направлениях. Учить становиться в круг.Выполнять танцевальные движения: хлопки, притопывания, повороты кистей, передавать характер пляски. |
| **Игра** | «А кто это?» муз Р. Рустамова «Котятки» Г. Вихаревой«Люблю свою игрушку» Г. Вихаревой | Продолжать учить передавать игровые действия, выполнять различные движения по тексту песни. Вызвать радость, учить убегать и догонять, учить имитировать игру на дудочке, барабане, соотносить игровые действия с музыкой. |
| **Оркестр** | «Оркестр» Е.Гомоновой«Зайка играет на барабане» Е. Гомоновой | Воспитывать произвольность поведения с музыкальной игрушкой. |

**Группа общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4 лет (вторая младшая).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Раздел** | **Репертуар** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь –октябрь** | **Слушание музыки** | «Прогулка» В. Волков«Грустный дождик» Д. Кабалевский«Листопад», муз. Т. Попатенко«Осенью», муз. С. Майкапара«Плясовая», рус. нар. мелодияМуз-дид игра «Птицы и птенчики»Муз-дид игра «Кто как идет?» | Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.Формировать интерес к миру звуков и звучанию разных предметов. Развивать умение понимать характер музыки /веселая, бодрая, спокойная/. Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне.  |
| **Пение** | «Петушок» рус.нар.песня«Осенние слезинки» Г.ВихаревойВ.Петровой«Золотые листика» Г. Вихаревой | Развивать навыки выразительного пения:петь без напряжения в диапазоне *ре (ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни(весело, протяжно, ласково, напевно).Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».  |
| **Муз.-ритм. движения** | «Ножками затопали» М. Раухвергер«Птички летают» А. Серов«Погуляем» Г. Вихаревой «Пляска с листочками» муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой. | Формировать умене менять движение в соответствии с двухчастной формой музыки и силе звучания /тихо - громко/. Отмечать начало и окончание музыки разными способами. Формировать навыки движения под музыку. |
| **Игра** | «Зайчики» муз. Е. Тиличеевой «Ай-да!» Г. Ильиной«Где же ручки?» муз.Т.Ломовой  | Передавать игровые действия, выполняя различные движения по тексту песни. Поощрять проявления самостоятельности и творчества.  |
| **Оркестр** | «Зайка играет на барабане» Е.Гомоновой«Барыня» русская плясовая | Воспитывать произвольность поведения с музыкальной игрушкой. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Раздел** | **Репертуар** | **Целевые ориентиры** |
| **Ноябрь – декабрь** | **Слушание музыки** | «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи.«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского;«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной. Муз-дид игра «Веселые матрешки»Муз-дид игра «Громко —тихо»  | Продолжать развивать умение слушать музыкальное произведение до конца, высказывать свои впечатления об услышанном. Продолжать развивать умение различать средства музыкальной выразительности: темп (быстрый, медленный), динамику (тихая, громкая), регистр (высокий, средний, низкий). Развивать слуховое внимание, память. |
| **Пение** | «Зайка» Г. Лобачёва «Ёлочка» Н. Бахутовой«Дед Мороз» А. Филиппенко | Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни(весело, протяжно, ласково, напевно).Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. |
| **Муз.-ритм. движения** | «Марш» муз. Ю.Соколовского«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского | Воспитывать умение согласовывать пение с движением. Развивать умение двигаться в соответствии со спокойным, и бодром характером музыки в умеренном и быстром темпе. Развиватьумение выполнять танцевальные движения: кружение, притоптывать попеременно ногами и одной ногой, выполнять движения с предметами. Передавать характер пляски. Двигаться с предметами по кругу, в разных направлениях. Выполнять повороты кистей.  |
| **Игра** | «Мишка пришёл в гости» М. Райхвергера«Игра с погремушками» Т. Вилькорейской Хоровод «Маленькая ёлочка» М. Красева | Вызвать радость, учить убегать и догонять, учить имитировать играть с музыкальными игрушками. Учить водить хоровод, выполнять движения в хороводе. |
| **Оркестр** | «Стуколка» украинская нар.п.«Как на ёлке у ребят» Е. Гомонова  | Воспитывать произвольность поведения с музыкальной игрушкой. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Раздел** | **Репертуар** | **Целевые ориентиры** |
| **Январь – февраль – март** | **Слушание музыки** | «Марш» муз. Ю. Чичкова; «Весною» муз. С. Майкапара; «Подснежники» муз. В. Калинникова; «Капризуля» муз. В. Волкова; «Лошадка» муз. М. СиманскогоМуз-дид игра «Три медведя»Муз-дид игра «Колокольчики». | Развивать умение понимать смысл песен, эмоционально откликаться на музыку веселую и грустную.Имитировать движения под пение взрослого, соотносить музыку с образом на картинке или с игрушкой. |
| **Пение** | «Машенька-Маша» С.Невельштейн«Песенка для мамы» З. Качаевой «Маме песенку пою» Т. Попатенко | Развивать желание детей петь. Прививать навыки чистого интонирования, правильной артикуляции, дыхания. |
| **Муз.-ритм. движения** | «Спокойная ходьба и кружение» рус.нар.мелодия«Мой конёк» чешская нар.мел.«Пляска с султанчиками» хорватская нар. мелодия«Танец с ленточками»  | Продолжать учить маршировать, двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки в умеренном и быстром темпе. Продолжать учить становиться в круг. Отмечать хлопками тихое и спокойное, и громкое звучание музыки. Отмечать в движении различный равномерный ритм. Продолжать учить ходить и бегать под пение взрослого. Поощрять самостоятельность и творчество в выполнение музыкально-ритмических движений. |
| **Игра** | «Ловишки» муз. Й.Гайдна«Топ, топ, топоток…»муз. В. Журбинской«Да-да-да!» муз. Е. Тиличеевой | Вызвать радость, учить убегать и догонять, учить имитировать игру на дудочке, барабане, соотносить игровые действия с музыкой. |
| **Оркестр** | «Наши гости» Е.Гомоновой«Маленький танец» Н. Александровой | Воспитывать произвольность поведения с музыкальной игрушкой. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Раздел** | **Репертуар** | **Целевые ориентиры** |
| **Март – апрель – май**  | **Слушание музыки** | «Воробей» А. Рубах«Медведи» Е. Тиличеева«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой«Резвушка» В. Волков«Курочка» Н. Любарского Муз-дид игра «Веселые дудочки».Муз-дид игра «Что делает кукла?» | Поощрять интерес детей к слушанию - восприятию произведений, желание рассказывать о чем это произведение. Продолжать развивать умение различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменения в звучании (тихо, громко, быстро, медленно, высоко, низко). Развивать слуховое внимание, умение различать звучание разных музыкальных инструментов (барабан, колокольчик, и др.). |
| **Пение** | «Пирожки» А. Филиппенко«Игра с лошадкой» И. Кишко«Кап-кап» Ф. Филькенштейна | Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми) — ля (си),* в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни(весело, протяжно, ласково, напевно).Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.  |
| **Муз.-ритм. движения** | «Марш» муз. Е.Тиличеевой«Побегали - потопали» муз. Л. Бетховена«Пляска с платочком» Е. Тиличеевой«Приседай» эстонская нар. мелодия | Продолжать учить становиться в круг. Отмечать хлопками тихое и спокойное звучание мелодии. Отмечать в движении различный равномерный ритм. Передавать в движении характер. музыки: быстрый или медленный, веселый или грустный. |
| **Игра** | «Карусель» русская нар.мелодия«Воробушки и автомобиль» муз. М. Райхвергера«Цыплята» А. Филиппенко | Вызвать радость, учить убегать и догонять, учить имитировать игру на дудочке, барабане, соотносить игровые действия с музыкой. |
| **Оркестр** | «Дождик накрапывает» Ан. Александрова«Жуки» венг. нар. мелодия | Воспитывать произвольность поведения с музыкальной игрушкой. |

**Группа общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет (средняя).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Раздел** | **Репертуар** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь –октябрь** | **Слушание музыки** |  **«Барабанщик»** Д. Кабалевский **«Всадники»** В. Витлин**«Кот и мышь»** Ф. Рыбицкий **«Вальс»** Ф. Шуберт | Формировать навыки культуры слушания музыки. Развивать способность чувствовать характер "Что музыка выражает?". Воспитывать умение соотносить характер музыки с заданным образом («Солнышко и тучка») |
| **Пение** | **«Котик»** муз. И. Кишко, сл. Г. Бойко**«Дождик»** муз. Г. Вихаревой**«Листик жёлтый, листик красный»** муз. Г. Вихаревой**«Два утёнка»** | Обучать выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно («ре-си» первой октавы).Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.Развивать умение импровизировать грустные и весёлые мелодии.  |
| **Муз.-ритм. движения** | «Марш» Е. Тиличеева, «Полька» М. Глинка, «Ой, лопнул обруч» украинская народная мелодия**«Танец с листочками»** **«Вальс»** А. Жилин (парный танец)**«Листочки»** | Совершенствовать основные движения: ходьба и бег.Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения (пружинка, кружение по одному и в парах).Развивать умение придумывать задумчивые позы. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь –октябрь** | **Игра** | **«Хитрый кот»** С. Насауленко**«Грибочки и Рябинки»** муз. Г. Вихаревой**«Заинька»** рус.нар.песня-игра**«Овощи»** | Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений. Развивать координацию игровых движений, умение ориентироваться в пространстве.Изображать различную походку от лица персонажей. |
| **Оркестр** | **«Марш грибов»** П. Чайковский**«Хозяин дома?» («Оркестр»)** | Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках и деревянных палочках. Помогать детям осваивать способы звукоизвлечения из разных музыкальных инструментов.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Раздел** | **Репертуар** | **Целевые ориентиры** |
| **Ноябрь – декабрь** | **Слушание музыки** | **«Грустное настроение»** А. Штейнвиль**«Шагаем как медведи»** Е. Каменоградский**«Первый снег»** Д. Кабалевский**«Бегемотик танцует»**  | Развивать эмоциональную восприимчивость детей. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм).Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты.Воспитывать умение соотносить характер музыки с разными образами («Составь картинку о музыке») |
| **Пение** | **«Дед Мороз»** муз. В. Герчик, сл. Е. Немировского.**«Ёлочка»** муз. и сл. Н. Вересокиной**«Весёлый новый год»** муз. Е. Жарковского, сл. М. Лаписовой **«Зайчик барабанит»**  | Развивать певческие навыки, вокально-слуховую координацию.Прививать навыки выразительного и эмоционального пения.Развивать певческое дыхание.Воспитывать умение пропевать разнообразные ритмические рисунки. |
| **Муз.-ритм. движения** | «Полянка» рус.нар. мелодия, «Вальс» Ф. Шуберта, «Полька» И. Штрауса**«Танец в кругу»** финская нар. мел.**«Снежинки»** Г. Вихарева**«Петрушки»**  | Развивать умение выполнять разные виды шагов, бега, галоп, выполнять перестроения.Способствовать развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться, в соответствии с характером музыки.Воспитывать умение придумывать смешные позы. |
| **Игра** | **«Колпачок»** русская нар. песня **«Вот попался к нам в кружок»** Хоровод **«На носок, на носок…»** **«Зверята идут на ёлку»** | Способствовать развитию творческой активности. Развивать координацию игровых движений, умение ориентироваться в пространстве.Воспитывать умение импровизировать образные движения лесных зверей. |
| **Оркестр** | **«Экосез»** А. Жилин**«Подарки»** | Воспитывать умение соотносить звучание музыкальных инструментов с образами животных. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Раздел** | **Репертуар** | **Целевые ориентиры** |
| **Январь – февраль - март** | **Слушание музыки** | **«Два петуха»** С. Разорёнов**«Смелый наездник»** Д. Кабалеский**«Марш солдатиков»** Е. Юцкевич**«Маша спит»** Г. Фрид | Продолжать развивать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо-громко, медленно-быстро).Воспитывать умение соотносить содержание музыки с настроением человека («Пиктограммы»)  |
| **Пение** | **«Песенка про хомячка»** Л. Абелян**«Бабушка»** муз. и сл. Г. Вихаревой.**«Мы запели песенку»** сл. Л. Мироновой, муз. Р. Рустамова**«Шарик»** | Развивать певческие навыки, вокально-слуховую координацию.Воспитывать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова.Развивать певческое дыхание.Развивать умение импровизировать мелодии на текст. |
| **Муз.-ритм. движения** | «Упражнение с флажками» В. Козаревой, «Лётчики, на аэродром!» М. Раухвергера **«Пляска с платочком»** рус.нар.мелодия**«Поссорились-помирились»** **«Солдаты с флажками»** | Закреплять основные движения в игровой форме. Способствовать развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться, в соответствии с характером музыки (образный танец).Воспитывать умение придумывать позы с флажками. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Игра** | «**Паровоз»** муз. Г. Эрнесакс, сл. Г. Эрнесакс**«Зайчики»** Ю. Рожавская**«Поварята»** Г. Вихарева**«Мы - котятки»** | Способствовать развитию творческой активности. Развивать координацию игровых движений, умение ориентироваться в пространстве.Воспитывать умение импровизировать игровые действия котят.  |
| **Оркестр** | **«Весёлый оркестр»** Г. Вихарева **«Что рождается в ночи?»** | Развивать умение подыгрывать под музыкальное сопровождение. Координировать движения.Воспитывать умение соотносить звучание инструментов с явлениями природы. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Раздел** | **Репертуар** | **Целевые ориентиры** |
| **Март – апрель – март** | **Слушание музыки** | **«Ёжик»** Д. Кабалевский**«Дудочка»** Т. Ломова**«Марширующие поросята»** П. Берлин **«Папа и мама разговаривают»** И. Арсеев | Обогащать знания детей о средствах музыкальной выразительности.Совершенствовать навык различения звуков по высоте (высокий-низкий в пределах сексты-септимы)Воспитывать умение соотносить характер музыки с цветом («Три краски») |
| **Пение** | **«Новый дом»** муз. Р. Бойко, сл. Л. Дербенёва**«Зайчик»** муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой **«Весёлый жук»** муз. и сл. Р. Котляревского**«Медведь и зайчик»** | Развивать певческие навыки, вокально-слуховую координацию.Прививать навыки выразительного и эмоционального пения с инструментальным сопровождением и без него.Развивать певческое дыхание, артикуляцию.Воспитывать умение импровизировать мелодии в разных регистрах от лица разных персонажей. |
| **Муз.-ритм. движения** | «Экосез» А. Жилин, «Выставление ноги на пятку» Ф. Лещинской **«Весенняя полька»** Е. Теличеевой**«Вот так вот»** белорусская нар.мелодия**«Танцующие человечки»** | Закреплять умение выполнять различные виды шагов и бега. Воспитывать умение выполнять прямой галоп и перестроения под музыку («круг», «врассыпную»).Закреплять умение выполнять танцевальные движения по одному и в парах.Воспитывать умение воспроизводить позы по схемам. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Игра** | **«Как на нашем на лугу»** Л. Бирнова**«Жмурки»** Ф. Флотов**«Мы на луг ходили»** А. Филиппенко**«Тень-тень-потетень»** | Развивать координацию игровых движений, умение ориентироваться в пространстве.Воспитывать умение импровизировать эмоциональные образные действия от лица домашней птицы.  |
| **Оркестр** | **«Шуточка»** В. Селиванова**«Прыг-скок»** | Развивать умение игры на бубнах и ложках.Воспитывать умение импровизировать различные ритмические рисунки. |

**Группа общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет (старшая).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Раздел** | **Репертуар** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь –октябрь** | **Слушание музыки** |  **«Великаны и гномы»** Д. Львов-Компанеец **«Голодная кошка и мытый кот»** В. Салманов**«На слонах в Индии»** А. Гедике **«Сладкая грёза»** П. Чайковский | Продолжать развивать интерес и любовь к музыке. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус.Воспитывать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец)Развивать умение подбирать разнообразные определения характера музыки («Какая музыка?» - фишки, волшебная палочка) |
| **Пение** | **«Детский сад»** муз. и сл. Г. Вихаревой**«Осень-непогодушка»** муз. Е. Горбиной, сл. И. Ивенсеке**«Здравствуй, здравствуй, Осень золотая»** муз. Д. Слонова**«Шарик»** | Формировать певческие навыки, воспитывать умение петь лёгким звуком («ре» первой – «до» второй октавы)Развивать певческое дыхание, дикцию.Развивать умение импровизировать мелодии разного характера. |
| **Муз.-ритм. движения** | «Марш» Ф. Надененко, «Полянка» русская нар. мелодия, «Поскачем» Т. Ломова**«Танец с корзиночками»** А. Филиппенко **«Краски осени»** (танец с газовыми шарфами)  **«Найди пару»** | Развивать умение выполнять разные виды шага и бега, выполнять перестроения.Развивать чувство ритма, умение передавать через движение характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Развивать умение танцевать с атрибутами.Развивать умение импровизировать позы в парах. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Игра** | **«Пугало»** Е. и С. Железновы**«Что нам осень принесёт?»** муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой**«Чей кружок быстрее соберётся»** **«Составь картинку (по музыке)» (Что это? Кто это?)** | Продолжать развивать навык инсценирования песен. Знакомить с приёмами хороводной игры.Развивать координацию игровых движений, умение ориентироваться в пространстве.Придумывать образы, соответствующие характеру музыки. |
| **Оркестр** | **«Марш деревянных солдатиков»** П. Чайковский**«Три регистра»** | Воспитывать умение детей подыгрывать на различных инструментах. Способствовать освоению приёмов игры.Обследовать регистры и способы звукоизвлечения у мелодических инструментов (фортепиано, арфа, металлофон)  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Раздел** | **Репертуар** | **Целевые ориентиры** |
| **Ноябрь - декабрь** | **Слушание музыки** | **«Болезнь куклы»** П. Чайковский**«Новая кукла»** П. Чайковский**«Клоуны»** Д. Кабалевский**«Страшилище»** В. Витлин | Продолжать развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Воспитывать умение соотносить содержание музыки с изобразительными образами («Какая картина зазвучала?»)  |
| **Пение** | **Песня «Зима пришла»** Л. Олифировой**Песня «Дед Мороз»** муз. и сл. Л. Олифировой.**«Детский хоровод»** сл. Г. Цветкова, муз. В. Парфенюка**«Песенки перепутались»** | Развивать певческие навыки, вокально-слуховую координацию.Прививать навыки ансамблевого и сольного пения.Воспитывать умение петь выразительно и эмоционально.Развивать певческое дыхание.Развивать чувство юмора, гибкость мышления. |
| **Муз.-ритм. движения** | «Приставной шаг» немецкая нар.мел, «Топотушки» рус.нар. мелодия, «Шаг и поскок» Т. Ломов **«Карнавальная»** Л. Олифирова**«Ёлочка, ёлочка»** Л. Олифирова**«Куколки и клоуны»** | Закреплять умение выполнять приставные шаги, боковой галоп, поскоки. Способствовать развитию навыков танцевальных движений (приседание с выставлением ноги вперёд), умения выразительно и ритмично двигаться, в соответствии с характером музыки (образный танец).Воспитывать умение двигаться и замирать в позах в соответствии с характером музыки. |
| **Игра** |  «**Зимушка-зима»** муз. и сл. Л. Олифирова **«Ой, мороз» муз. и сл.** Г. Вихарева**«Угадай, Дед Мороз»** рус.нар. мелодия**«Кто делает? Что делает?»** | Способствовать развитию творческой активности. Развивать координацию игровых движений, умение ориентироваться в пространстве.Воспитывать умение передавать образы воображения в пластике.  |
| **Оркестр** | **«Из-под дуба»** русская народная мелодия **«Озвучивание движения»** | Развивать умение подыгрывать под музыкальное сопровождение. Координировать движения.Воспитывать умение импровизировать темпоритмы в соответствии с характером движения образа. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Раздел** | **Репертуар** | **Целевые ориентиры** |
| **Январь – февраль - март** | **Слушание музыки** | **«Утренняя молитва»** П. Чайковский**«Игра в лошадки»** П. Чайковского**«Смелый наездник»** Д. Кабалевский**«Две гусеницы разговаривают»** Д. Жученко | Развивать эмоциональную восприимчивость детей. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм).Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты.Воспитывать умение соотносить настроение музыки с цветом («Музыкальная радуга») |
| **Пение** | **«Мамин праздник»** муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигорова.**«Песня о бабушке»** муз. З. Качаевой, сл. Н. Найдёновой**«Поцелуй»** муз. и сл. Е. Горбиной **«Три медведя»**  | Развивать певческие навыки, вокально-слуховую координацию.Прививать навыки выразительного и эмоционального пения.Развивать певческое дыхание.Воспитывать умение импровизировать попевки в разных регистрах, жанрах |
| **Муз.-ритм. движения** | «Кто лучше скачет?» П. Чайковский, «Побегаем» К. Вебера, «Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличеева«Полька с хлопками» И. Дунаевский **«Парная пляска»** чешская нар. мел.**«Солнышки»** (муз. А. Петрова из к/ф «Служебный роман»)**«Оживи позу»**  | Развивать умение выполнять разные виды шагов, бега, галоп, выполнять перестроения.Способствовать развитию навыков танцевальных движений в парах, умения выразительно и ритмично двигаться, в соответствии с характером музыки.Воспитывать умение придумывать в позах отдельные движения |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Игра** | **«Передача платочка»** Т. Ломова **«Найди себе пару»** Г. ПопатенкоПесня-сценка **«Про козлика»** муз. Г. Струве, сл. В. Семернина**«Фоноскоп событий»** | Способствовать развитию творческой активности. Развивать координацию игровых движений, умение ориентироваться в пространстве.Воспитывать умение придумывать простейшие сюжеты по последовательности звуков. |
| **Оркестр** | **«Светит месяц»** русская нар. песня**«Зимнее рондо»** | Развивать умение играть на ложках разными способами, объединять движение игрой на инструментах.Воспитывать умение подбирать тембры инструментов для передачи разных образов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Игра** | **«Сапожник»** польская нар. песня **«Игра с бубнами»** М. КрасевХоровод **«Земелюшка-чернозём»** рус. нар. п.**«Игра по замыслу»** | Способствовать развитию творческой активности. Развивать координацию игровых движений, умение ориентироваться в пространстве.Воспитывать умение придумывать образы и сюжет с одним героем по последовательности музыкальных отрывков, передавать его в пластике.  |
| **Оркестр** | **«Мальчики и девочки» а**нгл. нар. мелодия**«Озвученная сказка»** | Развивать умение игры на разных инструментах в оркестре, сольно, по партиям.Воспитывать умение самостоятельно подбирать способы озвучивания образов сказки и движений персонажей. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Раздел** | **Репертуар** | **Целевые ориентиры** |
| **Март – апрель - март** | **Слушание музыки** |  **«Песня жаворонка»** П. Чайковский.**«Утки идут на речку»** Д. Львов-Компанеец**«Лисичка поранила лапку»** В. Гаврилин **«Неаполитанская песенка»** Д. Шостакович | Обогащать знания детей о музыкальных жанрах и формах.Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).Воспитывать умение соотносить характер мелодии с линией («Какая бывает мелодия?») |
| **Пение** | **«Скворушка»** муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой**«Я умею рисовать»** муз. и сл. Л. Абелян **«Вовин барабан»** муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца**«Жук, жук, пожужжи»** | Развивать певческие навыки, вокально-слуховую координацию.Прививать навыки выразительного и эмоционального пения.Развивать певческое дыхание, артикуляцию.Воспитывать умение импровизировать мелодии в соответствии с заданным образом. |
| **Муз.-ритм. движения** | «Ах ты, берёза» рус.нар.песня, «Спортивный марш» В. Золотарёва, «Весёлые дети» латышская нар. мелодия**«Полька»** И. Штраус**«Вальс»** муз. П. Чайковский**«Смени движение»** | Закреплять умение выполнять различные виды шагов, прыжков, бега, галопа, Воспитывать умение выполнять поскоки и перестроения под музыку.Закреплять умение выполнять танцевальные движения по одному, в парах, в подгруппах. Развивать свободу движений, эмоциональную выразительность.Воспитывать умение импровизировать танец по алгоритму. |

**Группа общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Раздел** | **Репертуар** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь –октябрь** | **Слушание музыки** |  **«Колыбельная песенка»** Г. Свиридов**«Марш»** С. Прокофьев**«Вальс-шутка»** Д. Шостакович **«Октябрь»** (из цикла «Времена года» П. Чайковского) | Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус.Продолжать развивать музыкальную память. Воспитывать умение подбирать определения к музыке, используя далёкие ассоциации («Далёки ассоциации») |
| **Пение** | **«Дождик»** муз. М. Парцхаладзе, сл. Н. Соловьёвой**«Осень»** муз. А. Арутюнова, сл. В. Семернина**«Листики»** муз. Л. Беленк, сл. А. Шибицкой**«Семейка огурцов»** | Развивать певческие навыки, вокально-слуховую координацию.Прививать навыки выразительного и эмоционального пения.Развивать певческое дыхание.Воспитывать умение сочинять попевки от лица разных персонажей. |
| **Муз.-ритм. движения** | «Светит месяц» рус. нар. мел, «Марш» Н.Леви,«Контраданс» Ф. Шуберта**«Отвернись, повернись»** карельская нар. мелодия **«Осенний вальс» («Вальс»** П. Чайковский) **«Танец стихий (огонь, вода, воздух)»** | Развивать умение выполнять разные виды шага и галопа: хороводный, топающий, приставной шаг, прямой и боковой галоп. Выполнять перестроения.Способствовать развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться, в соответствии с характером музыки.Воспитывать умение передавать музыкальный образ в пластике, используя атрибуты |
| **Игра** | **«Алый платочек».** Чешская народная песня **«Почтальон»** (песня «Динь-динь-динь – письмо тебе!»)Хоровод **«На горе-то калина»****«Кто с кем встретился?»** | Способствовать развитию творческой активности. Развивать координацию игровых движений, умение ориентироваться в пространстве.Воспитывать умение придумывать цепочки из двух образов |
| **Оркестр** | **«Я на горку шла»** русская народная песня**«Кто что делает?»** | Развивать умение игры в оркестре.Воспитывать умение импровизировать разные ритмические рисунки для передачи движения. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Раздел** | **Репертуар** | **Целевые ориентиры** |
| **Ноябрь - декабрь** | **Слушание музыки** | **«Баба Яга»** П. Чайковский**«Избушка на курьих ножках»** М. Мусоргский**«В пещере горного короля»** Э. Григ**«Танец эльфов»** Э. Григ | Развивать умение детей различать средства музыкальной выразительности. Продолжать развивать музыкальную память, воображение. Способствовать развитию мышления, внимания. Воспитывать умение описывать звучание воображаемой музыки, опираясь на восприятие картины («Какую музыку играют музыканты?»)  |
| **Пение** | **«Хорошо у нас в саду»** муз. В. Герчик **«Зимняя сказка»** муз. А. Пинегина, сл. А. Усачёва**«Песенка Снеговиков»** сл. и муз Е. Горбиной**«Настроения»** | Развивать певческие навыки, вокально-слуховую координацию.Прививать навыки выразительного и эмоционального пения.Развивать певческое дыхание. Воспитывать умение импровизировать мелодию в соответствии с характером текста. |
| **Муз.-ритм. движения** | «Марш» М. Робера, «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта **«Парный танец»** муз. А. Пенегина (из аудиосказки «Новый год Дедморозовке») **«Бубенцы» («Jingle Bells»** с русским текстом) **«Раз-два-три, замри!»** | Закреплять умение выполнять маршевые движения и перестроения. Работать над пластикой рук. Закреплять умение выполнять поскоки. Способствовать развитию навыков танцевальных движений в парах, умения выразительно и ритмично двигаться, в соответствии с характером музыки.Воспитывать умение импровизировать позы в парах, тройках |
| **Игра** | **«Звёздочки»** музыка из к/ф «Амели» **«Марш снеговиков»** муз. А. ПинегинаХоровод **«С Новым годом!»** Л. Олифирова**«Жесты общения»** | Формировать музыкальные способности. Способствовать развитию творческой активности. Развивать координацию игровых движений, умение ориентироваться в пространстве.Воспитывать умение придумывать цепочки взаимодействия двух образов |
| **Оркестр** | **«Бразильский оркестр»** («Самба ди Жанейро»)**«Придумай песенку»** | Развивать умение творческой игры. Координировать движения.Воспитывать умение импровизировать простейшие мелодии на обозначенных клавишах. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Раздел** | **Репертуар** | **Целевые ориентиры** |
| **Январь – февраль - март** | **Слушание музыки** | **«Ласковая просьба»** Г. Свиридов**«Солдатский марш»** Р. Шумана**«Кавалерийская»** Д. Кабалевский**«Материнские ласки»** А. Гречанинов | Развивать эмоциональную восприимчивость детей. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм).Развивать фантазию, образное мышление. Развивать умение выкладывать цветовыми карточками изменения в музыке («Музыкальная палитра»). |
| **Пение** | **«В гости к бабушке»** муз. З. Роот **«Любимый папа»** муз. Д. Тухманова, сл. Ю. Энтина **«Это мамин день»** муз. Ю. Тугаринова, сл. М. Садовского**«Три кита»**  | Развивать певческие навыки, вокально-слуховую координацию.Прививать навыки выразительного и эмоционального пения.Развивать певческое дыхание.Развивать умение импровизировать попевки в разных жанрах |
| **Муз.-ритм. движения** | «Вальс» У. Веллер, «Весёлая прогулка» Н.Чулаки,«Полька с хлопками» И. Дунаевский **«Ярко светит солнышко»** парная полька**«Танец девочек с цветами»** муз. В. Чичкова**«Пробуждение природы»**  | Развивать умение выполнять разные виды бега, поскоки, галоп. Выполнять перестроения.Способствовать развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться, в соответствии с характером музыки.Развивать умение передавать образ в изменении и развитии |
| **Игра** | **«Будь ловким!»** Н. Ладухин **«Замри!»** Английская играТанец-игра **«Желаю»** **«Фоноскоп событий»** | Способствовать развитию творческой активности. Развивать координацию игровых движений, умение ориентироваться в пространстве.Развивать умение придумывать сюжеты с двумя образами и последовательностью звуков. |
| **Оркестр** | **«Галоп»** Ж. Оффенбах**«Придумай музыку»** | Воспитывать умение создавать эмоционально-окрашенные образы средствами музыкального исполнительства на инструментах.Развивать умение самостоятельно придумывать простейшие мелодии на инструментах |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Раздел** | **Репертуар** | **Целевые ориентиры** |
| **Март – апрель - март** | **Слушание музыки** |  **«Март. Песнь жаворонка»** из цикла «Времена года». П. Чайковский.**«Весною»** С. Майкапар**«Утро»** Э. Григ**«Шарманка»** Д. Шостакович | Обогащать знания детей о музыкальных жанрах и формах, об инструментах оркестра .Продолжать развивать музыкальную память, воображение, мышление.Развивать умение изображать течение и изменение музыки линиями.  |
| **Пение** |  **«Мы - непоседы»** сл. и муз. К. Кудиной-Кхан **«Вот была бы благодать»** муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского**«Детсадовская прощальная»** **«Сочинялки»** | Развивать певческие навыки, вокально-слуховую координацию.Прививать навыки выразительного и эмоционального пения.Развивать певческое дыхание.Развивать умение импровизировать мелодии по замыслу |
| **Муз.-ритм. движения** | «Марш-парад» В. Сорокина, «Шаг с поскоками и бег» С. Шнайдер, «Рок-н-ролл» из репертуара Э. Пресли**«Мы – НЕПОСЕДЫ»** танец с помпонами**«Мир похож на цветной луг»** муз. В. Шаинского **«Танец по замыслу»** | Закреплять умение выполнять различные виды шагов, прыжков, бега, галопа. Выполнять перестроения.Закреплять умение выполнять танцевальные движения по одному, в парах, в подгруппах. Развивать свободу движений, эмоциональную выразительность.Развивать умение развивать самостоятельность творческого замысла. |
| **Игра** | **«Если б я был…»** финская нар. песня**Игра «Звездочёт»** сл. и муз. Г. Насауленко**«Мечты»** муз. и сл. Л. Олифировой**«Игра по замыслу»** | Способствовать развитию творческой активности. Развивать координацию игровых движений, умение ориентироваться в пространстве.Развивать умение придумывать сюжет с двумя и более героями в последовательности музыкальных отрывков. |
| **Оркестр** | **«Звёздная музыка»** **«Радиоспектакль»** | Развивать умение игры на разных инструментах в оркестре, сольно, по партиям.Развивать умение озвучивать сказку. |

**1.2. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)**

**Примерный план нерегламентированной деятельности по музыке (схема)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мес** | **Нед** | **Пение \ Муз.-театрализованная деятельность** | **Оркестр \ Муз.-ритмические движения** |
|  | 1 | м\д игра на развитие звуковысотного слуха «\_\_\_\_\_\_\_» | м\д игра на развитие чувства ритма «\_\_\_\_\_\_\_» |
| 2 | Упражнения на интонирование с гудками «\_\_\_\_\_\_\_» | Подвижная игра (подгруппа)«\_\_\_\_\_\_\_» |
| 3 | м\д игра на различение средств муз. выразительности «\_\_\_\_\_\_\_» | м\д игра на ознакомление с муз. инструментами «\_\_\_\_\_\_\_» |
| 4 | Организация и наблюдение за самостоятельной музыкальной деятельностью детей (подгруппа),игра в театр, концерт | Закрепление танцевальных движений (подгруппа) |
|  | 1 | Творческое пение, знакомство с оперой, творческими музыкальными профессиями | Творческий танец, знакомство с балетом |
| 2 | Театрализованные игры, знакомство с театром | Закрепление навыков игры на инструменте, знакомство с жанрами инструментальной музыки |
| 3 | Индивидуальное разучивание песниЗакрепление навыков театрализованной деятельности | Творческое музицирование, знакомство с музыкальными профессиями |
| 4 | Индивидуальное пениеЗакрепление навыков театрализованной деятельности | Закрепление композиции танца(подгруппа) |

1. **Прогнозируемый результат. Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития.**

***Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:***

***-*** сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку,

- умение передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,

- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность),

- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации,

- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области « Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыкальная деятельность» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

**Младшая группа.**

**Целевые ориентиры по ФГОС ДО:**

**ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.**

Музыкальное воспитание нацелено на то, чтобы ребенок умел:

- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;

- различать звуки по высоте (октава);

- замечать динамические изменения (громко-тихо);

- подпевать отдельные слова, фразы песни;

- выполнять плясовые движения в парах и с предметом в соответствии с музыкой и текстом пляски.

**Средняя группа.**

**Целевые ориентиры по ФГОС ДО:**

**ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.**

Музыкальное воспитание нацелено на то, чтобы ребенок умел:

- понимать настроение музыкального произведения, называть его;

- узнавать песни, мелодии;

- распознавать звучание музыкальных инструментов (народные + фортепиано, скрипка);

- различать звуки по высоте (секста-септима);

- петь протяжно, четко поизносить слова, правильно интонировать мелодию;

- выполнять движения в соответствии с характером музыки;

- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;

- играть на металлофоне

- импровизировать веселую и грустную мелодию в пении, придумывать и чередовать танцевальные позы, движения персонажей образной игры.

**Старшая группа.**

**Целевые ориентиры по ФГОС ДО:**

**Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.**

Музыкальное воспитание нацелено на то, чтобы ребенок умел:

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);

- различать звучание музыкальных инструментов (народных и некоторых симфонических), классифицировать их по способу звукоизвлечения;

- узнавать произведения по фрагменту;

- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, правильно петь мелодию с аккомпанементом;

- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;

- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;

- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;

- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

 - импровизировать веселую и грустную мелодию в пении, различные ритмические рисунки, придумывать цепочки танцевальных движений, наигрывать на металлофоне собственные мелодии.

**Подготовительная к школе группа.**

**Целевые ориентиры по ФГОС ДО:**

**ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.**

Музыкальное воспитание нацелено на то, чтобы ребенок умел:

- узнавать гимн РФ;

- определять настроение, характер, музыкальный жанр произведения;

- различать части произведения;

- слышать в музыке изобразительные моменты;

- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне, владеть основами культуры пения;

- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образом;

- передавать несложный ритмический рисунок;

- выполнять танцевальные движения качественно; придумывать цепочки танцевальных движений и композиции танца;

- инсценировать игровые песни; импровизировать мелодии и песенки по замыслу;

- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии, наигрывать на металлофоне собственные мелодии.

**2.1 Контроль за развитием музыкальных способностей**

Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой. В качестве диагностического материала используются диагностические карты, протоколы, анкетирование, беседу, опрос и др. Инструментарий выбирается в зависимости от поставленной цели и раздела программы.

Результаты диагностики позволяют сделать выводы и выстроить в соответствии с этим всю индивидуальную работу с детьми. Интерпретация полученных результатов осуществляется совместно с воспитателями группы, педагогом-психологом, специалистами и зам. зав. по ВМР. Особенно глубокий анализ осуществляется по проблемным детям. На основе полученных данных составляются индивидуальные «маршруты» развития детей.

**Музыкальность** – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

**Цель:** изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

**Форма проведения:** Групповая и индивидуальная

**Оценка уровня развития** (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей. При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

|  |  |
| --- | --- |
| **Дети 3-4 лет** | **Дети 5-7лет** |
| ***1. Ладовое чувство:*** |
| -просьба повторить;-наличие любимых произведений;-узнавание знакомой мелодии;-высказывания о характере музыки (двухчастная форма);- узнавание знакомой мелодии по фрагменту;- определение окончания мелодии (для детей средней группы);- определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы). | - просьба повторить, наличие любимых произведений;- эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»);- узнавание знакомой мелодии по фрагменту;- определение окончания мелодии; - окончание на тонике начатой мелодии. |
| ***2. Музыкально-слуховые представления:*** |
| - пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание);- воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне (для детей средней группы). | - пение малознакомой мелодии без сопровождения;- подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки;- подбор по слуху малознакомой попевки. |
| ***3. Чувство ритма:*** |
| - воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии;- соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями. | - воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах);- выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями;- соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма). |

1. **Условия реализации программы: техническое и программное обеспечение**
	1. **ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Комплексные программы** | 1. **Программа воспитания и обучения в детском саду.**  / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011
2. **Детство**. Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова и др. – М.: Детство-Пресс, 2010.
3. **Мир открытий**. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Л.Г. Петерсон, И.А.Лыковой. М., Цветной мир, 2012
 |
| **Парциальные** **программы и технологии** | 1. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. «**Тутти»**. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста /Соответствует федеральным государственным требованиям / «Музыкальная палитра» Санкт-Петербург, 2012.
2. **«Ладушки»** / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. Все возраста. – СПб.: Композитор, 1999.
3. Костина Э.П. **«Камертон»** Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста/Москва, «Просвещение» 2006.
4. Зацепина М.Б. **«Музыкальное воспитание в детском саду».** Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/ М.: Мозаика-Синтез, 2006
5. Радынова О.П. **«Музыкальные шедевры».** Авторская программа и методические рекомендации/Серия «Музыка для дошкольников и младших школьников». М., «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
6. Родина М.И., Буренина А.И. **«Кукляндия**». Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности. СПб., «Музыкальная палитра»,2008.
7. Сауко Т.Н., Буренина А.И. **«Топ-хлоп, малыши»:** программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
8. Буренина А.И. **«Ритмическая мозаика»**: Программа по ритмической пластике для детей дошколь­ного и младшего школьного возраста — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО,2000.
9. Тютюникова Т.Э. **«Элементарное музицирование с дошкольниками»**.
 |

* 1. **ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**
		1. **МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ**
* Рояль
* Пианола (электронное пианино)
* Синтезатор
* Флейта пикколо (2 шт.)

|  |
| --- |
| **Музыкальные игрушки** |
| **Название**  |
| Музыкальная шкатулка |
| «Рояль» |
| «Скрипка» |
| «Гитара» |
| Неваляшки |
| Коллекция «Музыкальные инструменты» (24 предмета)  |
|  |
|  |

* + 1. **МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

|  |
| --- |
| **Шумовые** |
| **Название**  | **Количество**  |
| Погремушки | 30+8 |
| Бубен  | 8 |
| Бубенцы  | 50 |
| Колокольчики  | 25+7 |
| Маракасы  |  7 |
| Барабаны  | 15+7 |
| Кастаньеты | 2 |
| Треугольники | 6 |
| Колокольчики хрустальные | 6 |
|  |  |
| **Мелодические** |
| **Название**  | **Количество**  |
| Металлофоны диатонические | 12 |
| Цимбалы | 3 |
| Дудочка | 2 |
| Ксилофоны диатонические | 8 |
| Колокольчики  | 7  |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Русские народные**  |
| **Название**  | **Количество**  |
| Ложки | 78 |
| Трещотки (разные) | 5 |
| Гармошка | 1 |
| Коробочка | 1 |
|  |   |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ПО ФГОС** |
| **Гитары** | **4** |
| Кастаньеты | 2 пары |
| Хлопушки | 2 |
| Гудки | 2 |
| Дудочки | 4 |
| Бубны  | 4 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**1.2 ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ**

* + 1. **ПОРТРЕТЫ КОМПОЗИТОРОВ**
* И.С. Бах
* Й. Гайдн
* В.А. Моцарт
* Л. ван Бетховен
* Э. Григ
* М.И. Глинка
* П.И. Чайковский
* М.П. Мусоргский
* Г. Свиридов
* С. Прокофьев
* С. Рахманинов
	+ 1. **БИОГРАФИИ КОМПОЗИТОРОВ**
* И.С. Бах
* Й. Гайдн
* В.А. Моцарт
* Л. ван Бетховен
* Э. Григ
* М.И. Глинка
* П.И. Чайковский
* М.П. Мусоргский
* Г. Свиридов
	+ 1. **РЕПРОДУКЦИИ**
		2. **КАРТИНКИ**
		3. **МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ПОСОБИЯ**
* «Что в домике?» МДИ
* «Теремок» МДИ
* «Угадай-ка» МДИ
* «Музыкальные инструменты» МДИ
* «Птица и птенчики» МДИ
* «Зайцы» МДИ
* «Солнышко и тучка» МДИ
* «Что играет?» МДИ
* «Лото на ладошке» МДИ
* Чудо-куб (пособие)
* Большие и малые солнышки (пособие)
* Лесенка-чудесенка
* Ритмический куб
	+ 1. **ИГРУШКИ**
* Медвежонок
* Петух
* Щенок
* Овечка
* Самолёт
	+ 1. **ДОСКА – МАГНИТНАЯ ДОСКА – ФЛАНЕЛЕГРАФ**

**1.3 ПЕРЕЧЕНЬ АУДИОВИЗУАЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ**

* Музыкальный центр
* Телевизор
* Компьютер
* Колонки для компьютера
* Набор микрофонов
* Экран
* Проектор
	1. **ПЕРЕЧЕНЬ АУДИОЗАПИСЕЙ**
		1. **ПРОГРАММЫ**

**«Праздник каждый день».** И. Каплунова, И. Новоскольцева

* Младшая группа. Диск 1
* Младшая группа. Диск 2
* Старшая группа. Диск 1
* Старшая группа. Диск 2
* Старшая группа. Диск 3
* Подготовительная к школе группа. Диск 1
* Подготовительная к школе группа. Диск 2
* Подготовительная к школе группа. Диск 3
* Подготовительная к школе группа. Дополнительный материал. Диск 1
* Подготовительная к школе группа. Дополнительный материал. Диск 2

**«Музыкальные шедевры».** О.П. Радынова

* Диск 1.
* Диск 2.
* Диск 3.
* Диск 4.
* Диск 5.
* Диск 6.
* Диск 7.
* Диск 8.
* Диск 9.
* Диск 10.

**«Ритмическая мозаика».** А. Буренина

* Диск 1-4. *Электронная библиотека.*
	+ 1. **КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА**
* В.А. Моцарт. Из серии «Великие композиторы. Жизнь и творчество»
* В. А. Моцарт. «Классическая музыка в повседневной жизни детского сада»
* А. Вивальди. «Времена года»
* «Музыка для детей». Аудиоэнциклопедия классической музыки. МР3.
	+ 1. **ДЕТСКАЯ МУЗЫКА**
* «Осенние картинки». Г. Вихарева.
* «Танцы для мальчиков».
* «Коммуникативные игры». А. Буренина
* «Топ-топ, каблучок». Диск 1. И. Каплунова, И. Новоскольцева
* «Топ-топ, каблучок». Диск 2. И. Каплунова, И. Новоскольцева
* «Театр всевозможного»
	+ 1. **Музыкальные сказки**
* «Руслан и Людмила»
* «Щелкунчик»
* «Лебединое озеро»
* «Спящая красавица»
* «Сказка о царе Салтане»
* «Зима в стране загадок»
* «Музыкальный магазинчик»
* «Песенка в лесу»
* «Приключения смычка»
	+ 1. **Видеоролики и презентации (разработаны Волошиной О.В.)**
* «Времена года» П.И. Чайковский
* «Детский альбом» П.И. Чайковский
* «Масленица»
* «Облака и Любимая игрушка» И. Конвенан
* «Гав-гав-мяу» Е. и С. Железновы
* «Щелкунчик» П.И. Чайковский
* «Песни победы»
	+ 1. **Компьютерные и обучающие программы**
* Энциклопедия классической музыки. «Коминфо», 2002.
* «Щелкунчик» - серия «Играем с музыкой». / Медиахауз
* «Алиса в стране чудес» - серия «Играем с музыкой». / Медиахауз
* «Волшебная флейта» - серия «Играем с музыкой». / Медиахауз
* «Алиса и времена года» - серия «Играем с музыкой». / Медиахауз
* «Давайте сочинять музыку»./Улица Сезам
* Камиль Сен-Санс «Карнавал животных»./Акелла
* Аудиоэнциклопедия с Чевостиком «Народные инструменты»

**1.4 ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ИГР-ДРАМАТИЗАЦИЙ**

**1.4.1 КОСТЮМЫ КАРНАВАЛЬНЫЕ**

|  |
| --- |
| **ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ** |
| **Название** | **Кол-во** | **Название** | **Кол-во** |
| Русский сарафан (красный) | 1 | Зимушка-зима  | 1 |
| Русский сарафан (синий) | 1 | Старик Хоттабыч  | 1 |
| Русская рубаха (белая) | 2 | Русские сарафаны-платки | 1 |
| Дед Мороз  | 2 | Снеговик | 1 |
| Снегурочка  | 1 | Гриб | 1 |
| Осень (платье жёлтое, накидка) | 1 | Петрушка | 1 |
| Королевское платье | 1 | Мальвина | 1 |
| Карлсон (рубашка, штанишки и пропеллер) | 1 | Пьеро | 1 |
| Буратино  | 1 | Карабас-Барабас | 1 |
| Клоун (комбинезон, воротник, колпак) | 2 | Русалочка | 1 |
| Клоунесса (платье, панталоны, колпачок) | 1 | Лиса Алиса | 1 |
| Волк  | 1 | Медведь | 1 |
| Заяц | 1 | Лошадь | 1 |

|  |
| --- |
| **ДЛЯ ДЕТЕЙ** |
| **Название** | **Кол-во** | **Шапочки-маски из фетра** |
| Русский сарафан (красный) | 3 | Лошадь  |
| Русский сарафан (синий) | 4 | Поросёнок  |
| Русский сарафан (зелёный) | 3 | Овечка |
| Русская рубаха для девочек (белая) | 10 | Кот |
| Русская рубаха для мальчиков  | 10 | Щенок |
| Жар-птица (накидка + юбка) | 6 | Коза |
| Золотая рыбка (юбка + нарукавники + короны) | 4 | Козлята (7) |
| Костюм для польки (для девочек) | 12 | Петушок |
| Принцесса | 1 | Медвежонок |
| Гусары (кивер, брюки, курточка) | 6 | Волк |
| Солдаты (рубашки, панталоны, береты, «сапоги») | 12 | Заяц |
| Петрушка-скоморох | 2 | Лиса |
| «Север» (мальчики+девочки) | 6 | Мышка |
| Льдинки | 6 | Ёжик |
| Овощи | 7 | Тигр |
| Грибы (+ шапки) | 2 + 3 | Лев |
| Гномы | 9 | Ёжики |
| Белоснежка | 1 | Колобок |
| Буратино |  |  |
| Пьеро |  |  |
| Мальвина |  |  |
| Дюймовочка |  |  |

**1.4.3 АТРИБУТЫ ДЛЯ ИГР, ТАНЦЕВ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Кол-во** | **ШАПОЧКИ-МАСКИ** (ламинированная бумага) |
| Ленты тонкие | 55+42 | Ёжики |
| Цветы искусственные | 31 | Заяц |
| Ромашки искусственные | 7 | Ромашка |
| Ландыши искусственные  | 6 | Василёк |
| Колокольчики | 7 | Одуванчик |
| Шапочки-цветочки | 6 | Колокольчик |
| Мяч мягкий | 5 | Ландыш |
| Платочки на петельке (голубые) | 26 | Гвоздика |
| Платочки на петельке (жёлтые) | 26 | Мак |
| Шарфики шифоновые (голубые) | 16 | Картофель |
| Платочки для танцев (органза) | 30 | Кабачок |
| Зонтики мини | 10 | Свёкла |
| Зонтики-шляпки | 7 | Морковь |
| Зонтики маленькие | 4 | Огурец |
| Зонт большой | 3 | Помидор |
| Платки народные | 10 | Петрушка |
| Султанчики-помпоны | 44 | Лук |
| Султанчики-дождинки | 29 |  |
| Султанчики новогодние на кольцах | 30 |  |
| Султанчики новогодние цветные | 30 |  |
| Шляпы блестящие | 11 |  |
| Шляпы разные (Шапокляк, Незнайка, сомбреро, Полиция и т.д) |  |  |
| Шапочки детские (мех) |  |  |
| Шлемы и мечи богатырские | 8  |  |
| Колпачки блестящие | 9 |  |
| Осенние ветки | 6 |  |
| «Снежные хлопья» | 10 |  |
| Корзинки для танцев | 30 |  |
| Корзины (разные) | 6 |  |
| Кокошники  | 12 |  |
| Бескозырки и воротники морские | 15 |  |
| Шляпы-ковбойки | 3 |  |
| Шляпы-капоры | 10 |  |
| «Солнышки» | 60 |  |
| «Лучики» на резинке (бумага-креп) | 24 |  |
| Матрёшки (большие для танца) | 8 |  |
| «Ёлочки» светящиеся | 12 |  |
| Фонарики (белые+оранжевые) | 14+10 |  |
| Банты на заколках белые | 8 |  |
| Пистолеты | 6+3 |  |
| Бубны маленькие для танцев | 15 |  |
| Лошадки на палочке | 2+3 |  |
| Парики |  |  |
| Маски клоунов с париками | 2 |  |
| Носы и уши |  |  |

**1.4.4 ШИРМА ДЛЯ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА**

**1.4.5 ДЕКОРАЦИИ**

* Домики сказочные
* Портфель
* Очаг
* Вазы
* Сова
* Декорации для кукольных спектаклей (домики, деревья и т.п)
* Буквы, цветы и картинка для оформления
* Ткани для оформления
* Светофор
* Стойка с рулём (корабль)
* Карета
* Сани

**1.4.6 ВИДЫ ТЕАТРОВ**

**1.4.6.1**

**ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР**

* Курочка Ряба
* Бабка
* Дед
* Внучка
* Собака
* Кошка
* Мышка
* Яйцо
* Волк
* Медведь
* Заяц
* Лиса
* Белка
* Воробей
* Синичка
* «Гонзики»

**КУКЛЫ БИ-БА-БО**

* Курица
* Собака
* Кошка
* Мышка
* Волк
* Медведь
* Заяц
* Лиса

**1.4.6.3**

**ПЕРЧАТОЧНЫЕ КУКЛЫ**

**Куклы-перчатки меховые**

* Лиса
* Зайчик серый
* Волк
* Собака
* Сова
* Мышка
* Птица
* Мышь летучая – 2 шт.
* Петрушка
* Заяц белый
* Кошка-мама и Котёнок
* Кощка
* Курица
* Лягушка
* Мышка
* Лиса
* Заяц
* Волк
* Медведь
* Свинка

**2.2 Электронная библиотека**

* «Ах, карнавал». Диск 1. И. Каплунова, И. Новоскольцева
* «Ах, карнавал. Карнавал игрушек». Диск 2. И. Каплунова, И. Новоскольцева
* «Пальчиковые игры». Е.и С. Железновы. Программа «Музыка с мамой».
* «Елка». Е.и С. Железновы. Программа «Музыка с мамой»
* «Аэробика». Е.и С. Железновы. Программа «Музыка с мамой»
* «Пластилиновая азбука». Е.и С. Железновы. Программа «Музыка с мамой»
* «Наш оркестр». Е.и С. Железновы. Программа «Музыка с мамой»
* «Мишка с куклой». Е.и С. Железновы. Программа «Музыка с мамой»
* «Мамины уроки 1». Е.и С. Железновы. Программа «Музыка с мамой»
* «Мамины уроки 2». Е.и С. Железновы. Программа «Музыка с мамой»
* «Кошкин дом». Е.и С. Железновы. Программа «Музыка с мамой»
* «Гав-гав-мяу». Е.и С. Железновы. Программа «Музыка с мамой»
* «Прощайте игрушки. Песни для детей 4-8 лет». Е. Зарицкая
* «Спи, ангелочек, усни». Е. Зарицкая
* «Мамочка моя» Д.Трубачев, В.Трубачева
* «Здравствуй, осень золотая». Музыка для осеннего праздника в детском саду.
* «Малыш». Музыка для детского сада
* «Песни для детского сада».
* «Мы по радуге идём». И. Конвенан
* «Облака». И. Конвенан
* «Любимая игрушка». И. Конвенан
* «Мери Поппинс». Музыка из кинофильма
* «Новогодние снежинки»
* «Новый год у ворот»
* «Танцевальный микс»
* «Я дарю мир». В. Ударцев
* «Музыка для релаксации»